

1. **Libro de texto:** *Via Oberta 1, Valencià: Llengua i Literatura, Batxillerat 1*, ed. Andana, ISBN: 9788417497743  
(Tiene que comprarlo si **NO** forma parte del Banco de Libros).
2. **Lecturas:** A lo largo del curso tienen que leer tres libros (uno en cada evaluación) y hacer los trabajos o pruebas orales o escritas correspondientes que indicará el profesor/a.
  - **1ª Evaluación:** *Aloma*, Mercè Rodoreda, ed. Edicions 62, ISBN: 9788492672271
  - **2ª Evaluación:** *El meu germà Pol*, d'Isabel-Clara Simó, ed. Bromera, 9788498242652
  - **3ª Evaluación:** *L'assassinat del doctor Moraleda. El verí del teatre*, de Rodolf Sirera, ed. Edicions 62, ISBN: 978-84-92672-93-6
3. **Evaluación de la materia:** La materia de Valencià tiene un total de 12 competencias específicas en Bachillerato.
  - 1. CE Multilingüismo y interculturalidad:** Analizar y explicar la diversidad lingüística y los fenómenos de contacto de lenguas del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe e intercultural de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa y de la riqueza dialectal de las dos lenguas oficiales.
  - 2. CE Ética:** Comunicarse oralmente y por escrito y participar en intercambios comunicativos con empatía y respeto hacia los y las participantes, detectando usos no éticos del lenguaje, y usando las dos lenguas oficiales de manera no discriminatoria ni ofensiva, para resolver conflictos y facilitar el trabajo cooperativo, en los ámbitos personal, social, académico y profesional.
  - 3. CE Comprensión Oral:** Comprender, interpretar y valorar textos orales y multimodales, con especial atención en los textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.
  - 4. CE Comprensión Escrita y Multimodal:** Comprender, interpretar y valorar textos escritos y multimodales, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.
  - 5. CE Expresión Oral:** Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico utilizando el lenguaje verbal y no verbal con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y adecuación empleando estrategias variadas de planificación, producción, ensayo y revisión.

---

**6. CE Expresión Escrita y Multimodal:** Producir textos escritos y multimodales, con especial atención a los géneros académicos, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias variadas de planificación, textualización, revisión y edición.

**7. CE Interacción Oral, Escrita y Multimodal:** Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, mediante textos complejos de todos los ámbitos, especialmente académicos y de los medios de comunicación, seleccionando y contrastando la fiabilidad de estos, usando un punto de vista crítico y personal con un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.

**8. CE Mediación Oral, Escrita y Multimodal:** Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedad, o entre las modalidades y registros de una misma lengua, haciendo uso de estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes

**9. CE Gestión de Información:** Buscar, seleccionar, reelaborar y comunicar información procedente de diferentes fuentes de manera pertinente, creativa y ética, utilizando diferentes códigos y canales, en los ámbitos personal, social, académico y profesional.

**10. CE Lectura Autónoma:** Seleccionar y leer de manera autónoma y crítica obras relevantes de la literatura contemporánea, o de diferentes campos del saber, como fuente de placer y de conocimiento, compartiendo la experiencia lectora, y configurar un itinerario lector a partir de la selección autónoma de lecturas.

**11. CE Literaria:** Leer, interpretar y valorar críticamente obras literarias de autoras y de autores en lengua catalana y castellana, analizarlas dentro de su contexto sociohistórico, vincularlas a varias disciplinas artísticas y culturales y crear textos con finalidad literaria.

**12. CE Reflexión y Conciencia Lingüísticas:** Reflexionar sobre las formas lingüísticas y los usos discursivos, de dos o más lenguas, para comunicarse oralmente y por escrito, de una manera ética y eficaz, en contextos personales, sociales, académicos y profesionales

Cada una de ellas contempla una serie de criterios de evaluación, los cuales nos servirán para evaluar el nivel de adquisición de competencias a través de los instrumentos de evaluación. Se proponen los siguientes:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Deberes y trabajos.	CE1, CE2, CE4, CE6, CE9, CE11, CE12	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3 6.1, 6.2, 6.3, 9.1, 9.2, 9.3 11.1, 11.2, 11.3, 11.4 12.1, 12.2, 12.3
2. Exposiciones individuales o grupales, proyectos escritos / orales.	CE1, CE5, CE8, CE9 CE10, CE11, CE12	1.2, 1.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2, 11.3, 11.4 12.1, 12.2, 12.3
3. Observación diaria del alumnado: participación, intervenciones orales en el aula, nivel de implicación en la materia...	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7, CE8, CE11, CE12	1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.1, 8.3, 11.4, 12.1, 12.2, 12.3
4. Lecturas (proyectos / controles)	CE4, CE6, CE10, CE11	4.1, 4.2, 4.3 6.1, 6.2, 6.3, 10.1, 10.2, 10.3 11.1, 11.2, 11.3, 11.4
5. Pruebas escritas / orales (exámenes)	CE1, CE3, CE4, CE6, CE11, CE12	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3 6.1, 6.2, 6.3, 11.1, 11.2, 11.3 12.1, 12.2, 12.3

<b>COMP. ESPEC.</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>CE3</b>	<b>CE4</b>	<b>CE5</b>	<b>CE6</b>	<b>CE7</b>	<b>CE8</b>	<b>CE9</b>	<b>CE 10</b>	<b>CE 11</b>	<b>CE 12</b>
% SOBRE NOTA FINAL	5%	1%	1%	5%	10%	20%	1%	1%	1%	5	30	20

4. **Faltas de ortografía:** Las faltas de ortografía restaran nota en los trabajos escritos, exámenes, etc. Restaran 0,1 puntos por cada falta de ortografía no repetida hasta un máximo de 2 puntos.