

1. **Llibre de text: ESO 4, Valencià: Llengua i Literatura, ed. Andana, ISBN: 9788418762796**

(S'ha de comprar si **NO** forma part del Banc de LLibres).

2. **Alumnes amb l'assignatura pendent:** L'alumnat de 4t ESO que tinga l'assignatura de Valencià suspesa del curs anterior, haurà de treballar *el Quadern Valencià, Llengua i literatura 3*, ed. Bromera, ISBN: 9788413582368 i presentar-lo en la data que la professora li indique.

Si aproven la 1a i la 2a, o tan sols la 2a avaluació del curs actual, aproven automàticament la pendent juntament amb el lliurament del material citat anteriorment. Per als alumnes que no aconseguisquen aprovar d'aquesta forma, es convocarà una prova extraordinària als voltants de maig. A més a més, el dia de l'examen, els alumnes hauran de lliurar el quadern de l'editorial Bromera que han treballat.

Així doncs, el lliurament del quadern de l'editorial Bromera per a tots els alumnes que tinguen l'assignatura de Valencià pendent, és obligatori. Aquest quadern té un valor del 40%, mentre que l'examen té un valor del 60%. Amb la realització del quadern de l'editorial Bromera, el que pretén el departament és dur un seguiment individualitzat i reforçar aquelles mancances concretes que presente l'alumnat.

3. **Lectures:** Al llarg del curs cal llegir tres llibres (un per a cada avaluació) i fer els treballs o proves orals o escrites corresponents que indicarà la vostra professora.

- **1a Avaluació: @Rita_Trobador**, de Joan Nave, ed. Bromera. ISBN: 9788490269848
- **2a Avaluació: *Córrer sense por***, de Giuseppe Catozzella, ed. Sembra, ISBN: 978-84-942350-3-0
- **3a Avaluació: *L'últim vaixell***, Gemma Pasqual, ed. Voramar, ISBN: 978-84-16666-29-4

4. **Avaluació de la matèria:** La matèria de Valencià té un total de 9 competències específiques a l'ESO.

1. Multilingüisme i interculturalitat: Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament

sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

4. Expressió oral: Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

5. Expressió escrita i multimodal: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

7. Mediació oral, escrita i multimodal: Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

8. Lectura autònoma: Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

9. Competència literària: Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

Cadascuna d'elles contempla una sèrie de criteris d'avaluació, el quals ens serviran per a avaluar el nivell d'adquisició de competències a través dels instruments d'avaluació. Es proposen els següents:

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Quadern de classe	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7 i CE9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 7.2, 7.3 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
2. Treballs individuals o grupals/projectes escrits o orals.	CE1, CE4, CE5, CE7, CE8 i CE9	1.1, 1.2 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.4, 9.5
3. Observació diària de l'alumnat: participació, intervencions orals a l'aula, nivell d'implicació en la matèria...	CE1, CE2, CE4, CE6, CE7 i CE9	1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3 9.4, 9.5
4. Lectures (projectes / controls)	CE1, CE3, CE5, CE8 i CE9	1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6
5. Proves escrites o orals (exàmens)	CE1, CE2, CE3, CE5, CE8 i CE9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 8.1, 8.2, 8.3 9.2, 9.3, 9.4, 9.5

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
% SOBRE NOTA FINAL	5%	5%	15%	20%	20%	5%	5%	5%	20%

- Faltes ortografia:** Les faltes d'ortografia restaran nota als treballs escrits, exàmens, etc. Restaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia no repetida fins a un màxim de 2 punts. A més a més, i seguint amb la penalització per faltes d'ortografia, per cada 5 errades d'accentuació es restarà 0,1.
- L'alumnat que faça alguna lectura optativa pot tindre fins a 1 punt més a l'avaluació, sempre que l'avaluació estiga aprovada.