

1. **Libro de texto:** *ESO 2, Valencià: Llengua i Literatura*, ed. Andana, ISBN: 978-84-18762-78-9

(Lo tiene que comprar si **NO** forma parte del Banco de Libros).

2. **Alumnos con la asignatura pendiente:** El alumnado de 2º ESO que tenga la asignatura de Valencià suspensa del curso anterior, tiene que trabajar el ***Quadern Valencià, Llengua i literatura 1***, ed. Bromera, ISBN: 9788413582351 y presentarlo en la fecha que el professor/a le indique.

Si aprueban la 1.ª y la 2.ª, o tan solo la 2.ª evaluación del curso actual, aprueban automáticamente la pendiente junto con la entrega del material citado anteriormente. Para los alumnos que no consigan aprobar de esta forma, se convocará una prueba extraordinaria el mes de mayo. Además, el día del examen, los alumnos tendrán que entregar el cuaderno de la editorial Bromera que han trabajado.

Así pues, la entrega del cuaderno de la editorial Bromera para todos los alumnos que tengan la asignatura de Valencià pendiente, es obligatorio. Este cuaderno tiene un valor del 40%, mientras que el examen tiene un valor del 60%. Con la realización del cuaderno de la editorial Bromera, lo que pretende el departamento es llevar un seguimiento individualizado y reforzar aquellas carencias concretas que presenta el alumnado.

3. **Lecturas:** A lo largo del curso tienen que leer tres libros (uno en cada evaluación) y hacer los trabajos o pruebas orales / escritas correspondientes que indicará el profesor/a.
- **1ª Evaluación:** *El misteri de la mansió cremada*, de Miguel Ángel Giner Bou, ed. Andana, ISBN: 9788416394050
 - **2ª Evaluación:** *Imagine*, d'Octavi Egea, ed. Tàndem. ISBN:9788481318654
 - **3ª Evaluación:** *Així és la vida, Carlota*, de Gemma Lienas, ed. Grup 62, ISBN: 978849932033

1. Evaluación de la materia: La materia de Valencià tiene un total de 9 competencias específicas en ESO.

1. Multilingüismo e interculturalidad: Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, por medio del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos.

2. Comprensión oral y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.

3. Comprensión escrita y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y la fiabilidad.

4. Expresión oral: Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, por medio de diferentes apoyos y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.

5. Expresión escrita y multimodal: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.

6. Interacción oral, escrita y multimodal: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, por medio de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

4.7. Mediación oral, escrita y multimodal: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y profesional.

8. Lectura autónoma: Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando.

9. Competencia literaria: Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.

Cada una de las competencias contempla una serie de criterios de evaluación, los cuales nos servirán para evaluar el nivel de adquisición de competencias a través de los instrumentos de evaluación. Se proponen los siguientes:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN
1. Cuaderno de clase	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7 i CE9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 7.2, 7.3 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
2. Trabajos individuales o grupales, proyectos escritos / orales.	CE1, CE4, CE5, CE7, CE8 i CE9	1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.4, 9.5
3. Observación diaria del alumnado: participación, intervenciones orales en el aula, nivel de implicación en la materia...	CE1, CE2, CE4, CE6, CE7 i CE9	1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3 9.4, 9.5
4. Lecturas (proyectos / controles)	CE1, CE3, CE5, CE8 i CE9	1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6
5. Pruebas escritas / orales (exámenes)	CE1, CE2, CE3, CE5, CE8 i CE9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 8.1, 8.2, 8.3 9.2, 9.3, 9.4, 9.5

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
% SOBRE NOTA FINAL	5%	5%	15%	20%	20%	5%	5%	5%	20%

4. Observaciones:

- **Faltas de ortografía:** Las faltas de ortografía restarán nota en los trabajos, exámenes, etc. Restarán 0,05 puntos por cada falta no repetida hasta un máximo de 2 puntos. Además, y siguiendo con la penalización, por cada 5 errores de acentuación se restará 0,1.
- El alumnado que haga alguna lectura optativa puede tener hasta 1 punto más a la evaluación, siempre que la evaluación esté aprobada.