

TARRACO

DESCOBRINT LES NOSTRES
ARRELS CLÀSSIQUES

IES. Clara



Campoamor

LLATÍ COL·LEGI L'OLIVAR II

20-21 de març de 2024



20 DE MARÇ-21 DE MARÇ

20/03 7:00 AM TERÇ

21/03 21.30 PM ESTACIÓ AUTOBUSOS



HOSTAL LA NORIA





20/03 14.00

20/03 16.00

20/03 21.00

ITINERA

01. MAQUETA TARRACO
02. VIDEO EXPLICATIU
03. ARRIBADA HOTEL
04. DINAR
05. MUSEU
06. NECRÒPOLIS
07. TEATRE ROMÀ
08. SOPAR





ITINERA

21/03 9.00

01. DESDEJUNI
02. PASSEIG ARQUEOLÒGIC
03. CASA CANALS
04. CIRC ROMÀ
05. AMFITEATRE
06. DINAR
07. FÒRO DE LA COLÒNIA
08. EIXIDA BUS VALÈNCIA

21/03 14.00

21/03 18.30



MONUMENTS



PASSEIG ARQUEOLÒGIC

la muralla romana més antiga conservada



CIRC ROMÀ

Allí es disputaven les curses de carros i puja a la torre del Pretori, un antic castell medieval.



AMFITEATRE

Era un edifici dedicat a les lluites de gladiadors, lluites amb feres i caceres d'animals i a exhibicions atlètiques, malabars i altres entreteniments.



FÒRUM

*El cor de la vida social i política de la colònia romana.
En aquesta ciutat en tenim dos*

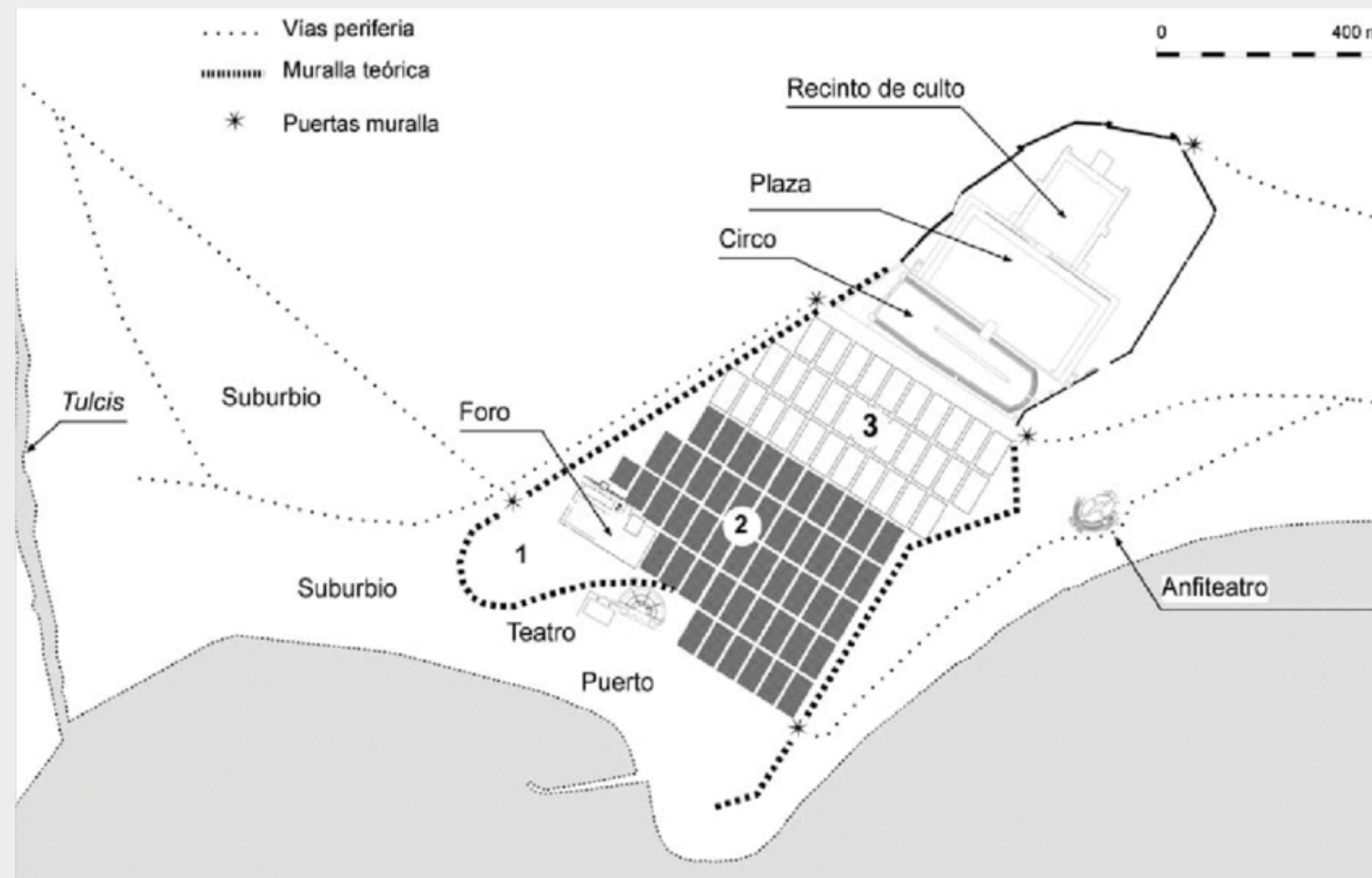




MAPPING TARRACO



Segons conta la llegenda, el déu Júpiter va abandonar a la seua esposa, la mortal Tíria, en enamorar-se de Tarragona, amb la qual va quedar fascinat







BREU HISTORIA DE TARRACO ROMANA



La Tarraco romana va ser una ciutat de gran importància històrica. La seua fundació s'atribuïx al general romà conegut com *Escipió l'Africà*, qui la va establir l'any 218 a. C. Tarraco es va convertir ràpidament en un important centre administratiu, militar i econòmic en la península ibèrica, capital de la província romana d'Hispania

Durant l'apogeu de l'Imperi Romà, Tarraco va experimentar un període de gran esplendor. La ciutat es va beneficiar de la construcció d'estructures arquitectòniques, com l'amfiteatre romà de Tarragona, el Circ Romà i la Muralla de Tarragona -que protegia la ciutat de possibles invasions- i temples, com el Temple d'August, en honor a l'emperador Octavi August.

La decadència de Tarraco va començar en el segle III d. C., quan l'Imperi Romà va enfrontar dificultats econòmiques i amenaces externes. La ciutat va patir invasions de pobles germànics i vàndals, la qual cosa va contribuir al seu declivi.

Malgrat la seua decadència, molts de les restes arqueològiques de la Tarraco romana han perdurat fins als nostres dies, convertint a la ciutat en un important lloc arqueològic i declarant-la Patrimoni de la Humanitat en el 2000.

Ciutat Patrimoni Mundial de la Humanitat

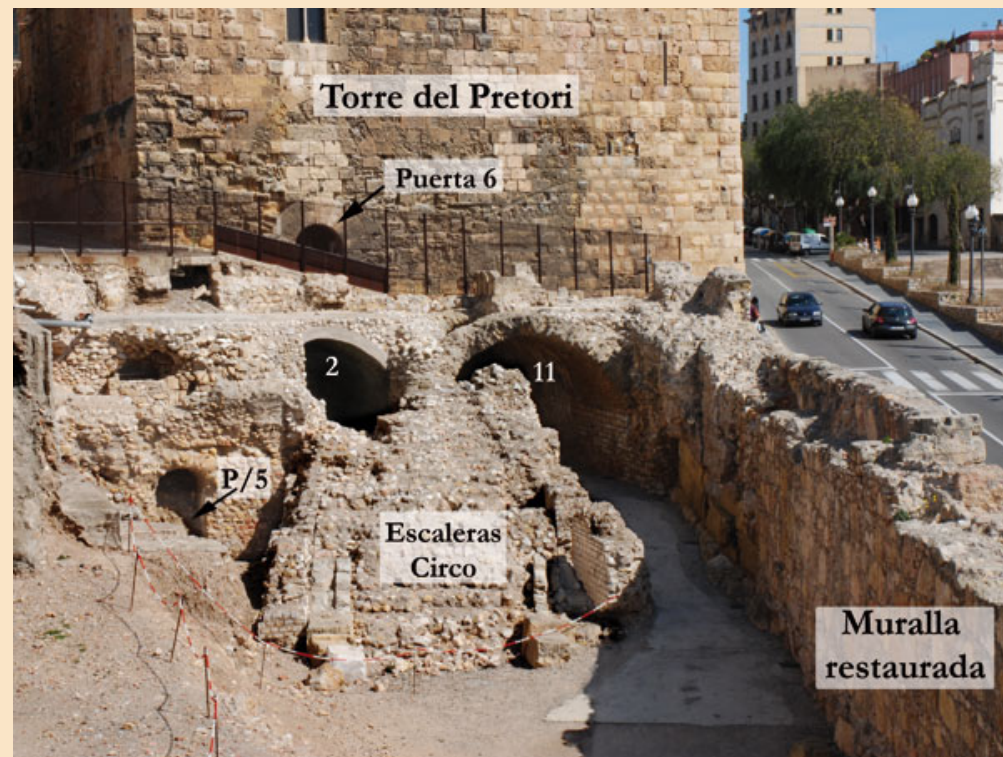


El 30 de novembre de l'any 2000 la declaració de Patrimoni Mundial per la UNESCO pel conjunt arqueològic de Tàrraco, ja que té un valor excepcional. Ja som 15 ciutats espanyoles les que tenen aquesta distinció amb 10 monuments distintius



Torre del Pretori

Època Medieval - Castell del Rel



*Plaça - Fòrum Provincial
I d.C. Emperador Vespasià*



*Època Medieval - Castell del Reil des
de 1118 amb Ramon Berenguer IV*



*Presó de Pilats- Època
franquista. Hui dia Museu de
Tarragona*

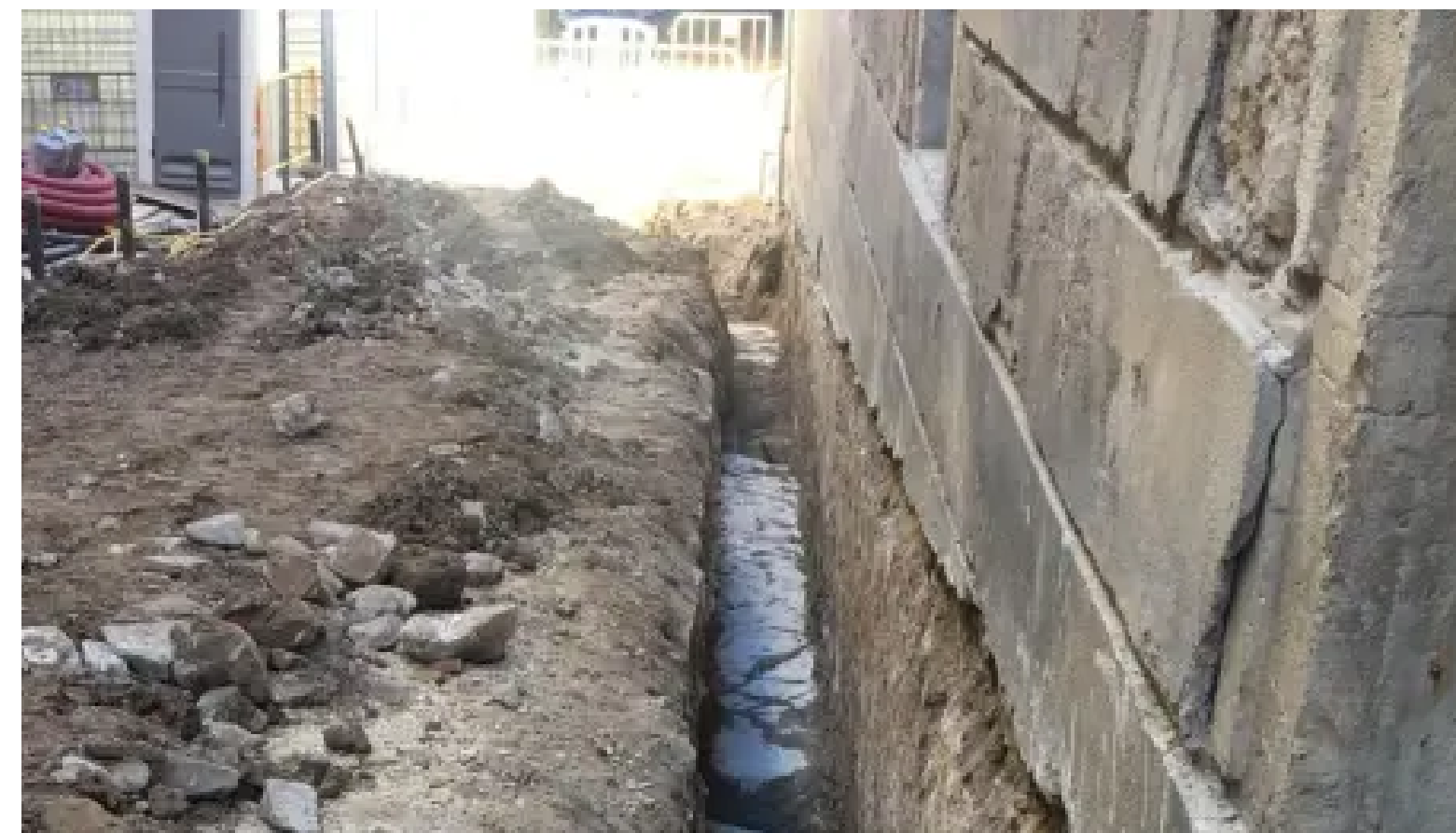


Circ Romà

*Creació en època de
l'Emperador Domicià*

Tarragona: Las obras en la calle Salines dejan al descubierto la arena del Circo Romano

Lo ha anunciado este martes la concejala de Patrimonio, Begoña Floria



Situación de las obras realizadas en la calle Salines, que han dejado al descubierto arena del circo romano. Begoña Floria





ORIGEN DEL NOM TARRACO

«Tarragona és un acrònim ibèric que significa Gran Costa Brava, encara que hui paradoxalment, estiga localitzada en l'anomenada Costa Daurada».

«La paraula Tarragona és un acrònim ibèric que es compon de *TAR-, que significa ‘brava’; *RACO, ‘línia de terra’ i, finalment -*ONA, un augmentatiu que significa ‘més gran que’».

Així doncs, segons la teoria de l'investigador Enrique Cabrejas que es basa en les seues tesis sobre la llengua ibèrica, el litoral tarragoní va ser qualificat com ‘bravo’ en tant que ‘triomfal’ i ‘heroic’. Un qualificatiu que els pobles d'influència doria, com els *cosetanos pobladors del Camp de Tarragona i els rodís que habitaven a Girona, utilitzaven habitualment per a referir-se als seus territoris.

L'investigador recolza la seua teoria afirmant que els romans també coneixien el significat de la paraula Tarraco en designar-la Colònia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco i reconèixer, el component ‘triomfal’ que li havien atorgat els cosetans. La ciutat va prendre primer el nom hel·lè de Tarako, el llatí de Tarraco i, en una ampliació de la ciutat, va acabar per dir-se Tarragona.

Teatre Romà



*Va ser construït entorn a l'any 10 a. C.,
L'edifici acollia diverses festes anuals que
comprenien espectacles escènics, danses, cants
corals i representacions dels més variats gèneres
(comèdies, recitationes, cançons, pantomims...). El
teatre era, en definitiva, un espai de trobada i de
comunió cívica per als ciutadans romans de
Tarraco, un lloc comú en el qual poder expressar
l'adscripció de la societat a l'estat en el qual les
manifestacions més profanes s'imbricaven amb les
religioses, com el culte imperial.*

Amfiteatre



Imatge de la reconstrucció de l'Amfiteatre en 3D en el segle III D.C.

Va ser construït a la fi del segle II d. C. a la vora de la mar Mediterrània, en la part baixa de la ciutat, prop de la Via Augusta. La seua arquitectura en forma d'el·lipse té capacitat per a albergar a unes 14.000 persones. En ell es disputaven espectacles com les lluites dels gladiadors, les lluites amb animals, caceres o exhibicions atlètiques i també les execucions públiques.

Presenta la característica arena on es desenvolupaven els espectacles, envoltada per la cavea per a acomodar el públic, i on van cremar vius al bisbe tarragoní Fructuoso i als seus diaques Auguri i Eulogio l'any 259. L'Amfiteatre va ser abandonat en el segle V i utilitzat com a pedrera per a altres edificis. Un segle més tard, es va construir en el seu interior una basílica visigòtica, sobre la qual es va alçar l'església medieval de Santa Maria del Miracle.



Fòrum local o fòrum de la colònia



El fòrum era el centre religiós i social de la ciutat romana. Constava d'una plaça envoltada d'edificis públics com a temples, la basílica, la cúria i els locals comercials, així com d'escultures dedicades als personatges més importants de la ciutat i de la història de Roma. En el cas de Tarragona, el fòrum es va construir aproximadament l'any 30 a. C., i només s'ha conservat una part de la basílica, edifici de tres naus que acollia el tribunal de justícia i on ocasionalment també es reunia el consell de la ciutat. Passant per una passarel·la, podeu veure un xicotet fragment de la trama urbana de Tarragona, amb alguns carrers i cases.

Fòrum Provincial



Al segle I aC, amb la pacificació de la zona, l'exèrcit romà deixà lliure la Part Alta, que es monumentalitzà amb tres terrasses situades de forma esglaonada. Al nivell intermig s'hi situà la plaça del Fòrum Provincial, centre polític i administratiu de la província Tarraconense. Es tractava d'una gran plaça envoltada d'un porticat, avui dia ocupada per desenes de cases i carrers. Actualment es poden observar restes dels pòrtics als edificis de l'Antiga Audiència (torre sub-occidental), a la plaça del Pallol (porta, volta i pilastres de l'Antic Beateri), a la plaça del Fòrum (mur angular) i al Pretori (torre sud-oriental amb portes, voltes i pilastres).