

## INTERNACIONALITZACIÓ DELS CENTRES



Goyi Núñez (segona per la dreta) amb altres docents europees, en la primera foto; i Santa Domínguez (dreta, segona foto) amb professores d'altres centres d'Europa.

LEVANTE-EMV

## Formacions Erasmus+ per a docents

► L'IES Clara Campoamor d'Alaquàs desenvolupa el projecte «Aprendre a cooperar: èxit de l'educació europea» ► Dues professores han estat este estiu en cursos realitzats a França i Creta

M.B.B. VALÈNCIA

■ L'IES Clara Campoamor d'Alaquàs està desenvolupant l'Erasmus+ «Aprendre a cooperar: èxit de l'educació europea», de tipus KA1, gràcies al qual durant este estiu diverses docents han realitzat formacions que les han portat fins a Creta i França.

A l'illa va viatjar Santa Domínguez, professora de Llatí i secretària del centre, que va participar en el curs «Museum Education», amb l'escola Erasmus Learn d'Heraklion. Segons relata, el curs consistia en desenvolupar l'entusiasme en l'alumnat, «traguent-los de l'aula i deixant-los descobrir els coneixements d'altres formes d'educació, com ara un museu». «Allarg de la setmana vam vore com tenim als museus una oportunitat pedagògica, ja que el curs ha estat estructurada partir d'ex-

plorar els beneficis de l'aprenentatge formal i informal, utilitzant metodologies pedagògiques per planificar investigacions, analitzar i interpretar els resultats».

Entre les activitats que van desenvolupar els docents estan: una visita guiada a la ciutat d'Heraklion; classes sobre cultura, llengua i tradicions gregues; formació sobre l'educació en museus, els projectes que es po-

Han après sobre noves metodologies pedagògiques i la importància de motivar a l'alumnat

den realitzar en ells i l'actual digitalització amb una mestra experta en sociologia, Aspasia Vasilaki.

També van tindre temps per a visitar el museu històric de la ciutat amb dos quadres del Greco, nascut a Creta i adoptat a Espanya; la biblioteca del famós escriptor Nikos Kazantzakis; i el Museu Arqueològic.

A més, en altres sessions van aprendre diferents aplicacions per a realitzar en classe *time-lines*, llibres *online*, presentacions, pòsters; van anar al Palau de Cnossos i a les ciutats d'Agia Pelagia i l'antiga Rethymnos; i, per últim, van crear un 'micro-museu' de la ciutat d'Heraklion, on van fer diferents activitats de cada un dels museus que té la ciutat i van posar en pràctica tot allò vist i après.

«Sens dubte, amb este curs i aquesta ciutat hem trobat una forma

alternativa, divertida i interactiva d'ensenyar a través dels museus i que podem aplicar en les activitats complementàries i extraescolars que realitza l'IES Clara Campoamor d'Alaquàs», explica Santa Domínguez.

### Treball per projectes i cooperació

Per altra banda, a Lió (França) va viatjar Goyi Núñez, professora de Francés i coordinadora Erasmus+ de l'IES, que va formar-se de la mà de l'escola Lyon Bleu International. En este cas, el curs tractava sobre l'actualització en llengua i literatura franceses, així com innovació educativa, concretament sobre la pedagogia del projecte, el foment de l'hàbit de la lectura i la motivació per a la participació en la comunicació oral.

La professora explica que França «forma part de l'avantguarda en in-

novació educativa, especialment en aprenentatge cooperatiu i treball a través de projectes» i és un dels països europeus on l'estudi de les llengües estrangeres té rellevància, com el recomana el Consell Europeu. A més, «el sistema educatiu francès mostra una preocupació per posar a l'alumne en el centre de l'aprenentatge, sent el protagonista», afirma.

«L'intercanvi d'idees entre el professorat participant ha suscitat la nostra reflexió sobre les mancances del nostre sistema educatiu, ja que suïssos, italians, portuguesos i francesos preparen al seu alumnat perquè les llengües no siguin una barrera, sinó que els permeten la mobilitat professional entre els països de la Comunitat Europea», afegix la docent, que també valora la importància de la «coordinació del professorat en projectes multidisciplinaris» i de la motivació de l'alumnat. «L'aprenentatge a través de projectes estimula la creativitat de l'alumnat, impulsant la seua curiositat i el seu aprenentatge», explica Núñez.

## Viatge a Alemanya per a no caure en el parany de les 'fake news'

► Alumnat de l'IES Comarcal de Burjassot participa en un projecte KA 121 que desenvolupa el sentit crític

M.B.B. VALÈNCIA

■ L'IES Comarcal de Burjassot està desenvolupant el projecte Erasmus+ KA121 «Young People in Europe Today», gràcies al qual del 4 al 10 d'octubre un grup de nou alumnes de 4t d'ESO van realitzar una mobilitat a Ostfildern (Alemanya). Els estudiants van estar acom-

panyats per les professores Nuria Martínez i María José Cob, i amb els seus socis van treballar sobre com els *fake news* influeixen en diferents aspectes de la vida quotidiana i com es pot diferenciar una notícia fiable d'una *fake news*.

Cadascun dels països participants va preparar una presentació de la seua escola i altra sobre una visió preliminar de les *fake news* per presentar-la a la resta de persones. Açò va constituir el punt de partida d'una intensa setmana d'activitats, expliquen des del centre, que també va incloure treball de camp.

Entre altres coses, van rebre la visita d'experts fotògrafs; i van realitzar tallers amb monitors especialitzats. Per acabar, van crear un producte final en el qual l'alumnat ha demostrat un gran coneixement del tema tractat i ha après a utilitzar el sentit crític per a detectar este tipus d'informacions falses.

Les professores expliquen que les i els estudiants de l'IES Comarcal va realitzar un molt bon treball, participant en equips internacionals formats per altres estudiants d'Alemanya i Finlàndia.

El passat mes de maig, alumnat



L'alumnat i el professorat que va participar en la mobilitat.

LEVANTE-EMV

i professorat de Burjassot ja va visitar Estònia dins d'un altre projecte Erasmus+, *Young people and urban citizenship: urban chances and challenges*. Entre altres coses, van

visitar la Universitat de Tartu i van estar amb joves de Finlàndia, Estònia, Itàlia y Alemanya. El professorat este estiu també s'ha format en Islàndia.