

Cap i Cua

La Revista del Chabàs



Edició: Juny 2025



Crèdits

Revista Trimestral de l'IES Historiador Chabàs - Dénia

Edició: 3r Trimestre Curs 2024 - 2025

Portada:

Obra realitzada per l'alumnat de 1r i 2n del Batxillerat Artístic, junt a l'artista ucraïnesa Mariia Zhurycova.

Llenç realitzat en motiu del 8M a Els Magazinos de Dénia sota l'organització de la Fundació Baleària.

Redacció i Fotografia:

Professorat i Alumnat de l'IES Historiador Chabàs

Maquetació i Disseny:

Dep. Comerç i Màrqueting.

Coordinació de la Revista

Publicacions i Redacció: **Beatriu Calabuig Calvo**

Disseny i Maquetació: **Sergi Gregori - Bosch**

Publicació: Juny 2025

Sumari

Hi pots accedir directament a la secció o a la notícia sol·licitada fent clic sobre ella.

1. EDITORIAL

- Saluda de la directora..... 4

2. CHABÀS SOLIDARI

- Cursa Solidària..... 6
- Esmorzar solidari..... 8

3. ERASMUS+

- Projecte "Save posidonia" amb alumnat de Muravera (Sardenya)..... 10
- Visita Erasmus+ a Muravera (Sardenya)..... 12
- I Jornada de difusió d'experiències d'Internacionalització Benidorm 22/05/25..... 14

4. RACÓ ARTÍSTIC I PLÀSTIC

- Exposició de final de curs..... 17
- Repte artístic - L'abecedari..... 18
- Art al vent..... 20

5. RACÓ MUSICAL I ESCÈNIC

- Com Sona l'ESO - Gandia 2025..... 23

6. RACÓ LINGÜÍSTIC I LITERARI

- Trobada d'Escoles en Valencià..... 26

7. RACÓ DE LA LECTURA

- TOP 4 LECFLIX..... 29

8. RACÓ TECNOLÒGIC I INFORMÀTIC

- III Trobada de Robòtica de la Marina Alta..... 33

9. RACÓ DEL MÀRQUETING I LA PUBLICITAT

- Experiències de l'alumnat de 1r en la Formació en Empresa..... 36

10 PREMIS 25 D'ABRIL

- Premis 25 d'Abril..... 39

11 RACÓ DE LES GRADUACIONS

- Graduació 2n de Batxillerat..... 42
- Graduació 4rt d'ESO..... 44

12 VIATGE FI DE CURS

- Viatge fi de curs de 4t d'ESO..... 47

13 INTERCANVI D'ALUMNAT ALEMANY

- Intercanvi d'alumnat d'alemany..... 50

Editorial



Julia G. Gozávez Pérez
Directora IES Historiador Chabàs

Me gustaría comenzar este editorial con la satisfacción de que todo nuestro alumnado que se presentó a las pruebas PAU en junio las ha superado, hemos tenido un aprobado general por 2º año consecutivo. Es una gran satisfacción para un centro como el nuestro que presenta el mayor número de alumnado, 103 alumnos/as. ¡¡Enhorabuena a todos/as!! Y por supuesto al profesorado del centro por su profesionalidad e implicación.

Durante este último trimestre del curso escolar hemos ido cerrando etapas y ciclos, evaluaciones finales, graduaciones para los niveles de 4º ESO y 2º de bachillerato. Alumnado que ha concluido unos estudios y que al curso que viene en su gran mayoría comenzará otros.

Profesorado que cambiará de destino y que al curso que viene impartirá clases en otros centros de la Comunidad Valenciana o en otras comunidades e incluso en los EE. UU.

Profesorado que concluirá su etapa profesional, después de años dedicados a la enseñanza y comenzará otra etapa en su vida, como será mi caso. Después de casi 40 años dedicados a esta profesión, he decidido concluir mi etapa educativa en el IES Historiador Chabàs, donde he permanecido durante 35 años ejerciendo de profesora de inglés, considero que ha llegado el momento de dejar paso a generaciones más jóvenes, para que se encarguen de llevar el timón de este gran barco. Durante 18 años además he permanecido en el equipo directivo, 10 años como vicedirectora y 8 como directora. Llegué a Dénia en el año 1990 y la mayor parte de mi vida profesional la he desarrollado en este centro.

Durante todos estos años he visto pasar numerosas generaciones de alumnado y de profesorado, en la actualidad tengo compañeros/as que han sido alumnos míos.

Es difícil cerrar una etapa tan larga, que ha ocupado mi vida durante tantos años. Después de mi familia, el resto del tiempo lo he dedicado a mi otra gran familia, la Comunidad Educativa del IES Historiador Chabàs.

Muchas veces no somos conscientes de los vínculos que generamos en nuestro trabajo. Pasamos mucho tiempo juntos, compartimos muchas experiencias, cada año comienza una nueva travesía con nuevo alumnado y profesorado, siempre con la incertidumbre de lo que deparará ese nuevo curso.

Solo puedo tener palabras de agradecimiento hacia todos mis compañeros/as. Me he sentido siempre querida y respetada. Muchas gracias a mi equipo directivo por ser tan profesionales, por su trabajo y dedicación.

Creo que debemos estar todos muy orgullosos del centro que tenemos, del centro que hemos creado con nuestro trabajo. Todos hemos aportado nuestro grano de arena desde el lugar en el que nos hemos encontrado. Tenemos un centro que es un referente dentro de nuestra comarca, de la Marina Alta y por supuesto dentro de la Comunidad Valenciana.

Para mí ha sido un gran honor el haber podido representar a esta gran institución.

¡¡Hasta siempre!!

Chabàs Solidari

- Cursa Solidària
- Esmorzar solidari

2

CURSA SOLIDÀRIA CURS 2024-25



Un curs acadèmic més, èxit rotund en l'organització, participació i recaptació de la Cursa solidària de l'IES Historiador Chabàs.

El passat 16 d'abril, últim dia lectiu abans de les vacances de Pasqua, i com ja va sent habitual al nostre centre des de fa molts anys, al Chabàs vam viure una jornada intensa i divertida amb la realització de la ja tradicional Cursa Solidària, un esdeveniment que combina esport, solidaritat i comunitat. Estudiantat, professorat i la comunitat educativa en general es van unir, una vegada més, per tal de recaptar fons i ajudar així a les víctimes afectades per la DANA del passat mes d'octubre.



Tal i s'hem compromès i havíem dit, l'objectiu d'aquesta recaptació anirà íntegrament a reconstruir (i refer), el dia que puguen disposar d'un lloc on fer i rebre classes, el Departament de Tecnologia de l'IES Berenguer Dalmau de Catarroja. Aquest centre, greument afectat per la barrancada, està caient i, consegüentment, ha de ser tombat i tornat a construir.



Mentrestant, l'alumnat i el professorat catarrogí podran disposar de materials al seu departament de Tecnologia, gràcies a la campanya que al llarg del curs hem fet des del Chabàs, per tal d'adquirir per a elles i ells el material, les eines i ferramentes que precisen per al departament.

En la Cursa, organitzada com sempre pel Departament d'Educació Física i amb la col·laboració de la Vicedirecció del centre, va comptar amb la participació de bona part de l'alumnat i del Claustre de professorat que, individualment o organitzats en equips, van aconseguir ocupar al voltant de 160 dels dorsals preparats.

Destaquem especialment la implicació de l'alumnat dels Cicles Formatius d'Activitats físiques que, sota la supervisió d'alguns dels seus professors, van ajudar a organitzar i repartir aigua o dorsals; també destaquem la participació, ja quasi obligada, de l'equip d'alumnat i



professorat de Música que participen de la Cursa amb l'equipació del proper "Com sona l'ESO" i també, com ja és habitual, l'equip de professorat "Cheerleaders" que encoratgen als i les corredors amb molt d'entusiasme.

Cada participant havia d'aportar, de manera simbòlica, un mínim de 2€; però des de l'organització sempre s'ha animat a fer donatius de manera desinteressada, mirant de conscienciar-nos tots i totes, amb la causa a la que anirà destinada la recaptació.



Així doncs, des de l'organització estem més que satisfetes, ja que hem aconseguit una boníssima quantitat que ascendeix a 1394,50€, fet que demostra que la Comunitat educativa de l'Historiador Chabàs, no només està viva i en moviment, sinó que ens preocupem per conscienciar al nostre jovent i sembrem llavors de generositat en el nostre alumnat, que é la responsabilitat de millorar el món que els adults els deixem.

Des d'aquestes línies, volem agrair sincerament la participació i l'extraordinària recaptació obtinguda, i emplaçar-vos a tots i a totes a seguir millorant les futures edicions de la Cursa!!



Esmorzar solidari per l'IES Berenguer Dalmau de Catarroja

L'institut Historiador Chabàs es va omplir de solidaritat en una jornada especial per a fer costat a un centre amic afectat per les pluges torrencials.

El passat 14 d'abril, el nostre institut va viure una jornada molt especial i significativa: vam celebrar un esmorzar solidari per a fer costat a l'IES Berenguer Dalmau de Catarroja, que el 29 d'octubre de 2024 es va veure greument afectat per la DANA.

Les conseqüències per al centre van ser devastadores: aules inundades, instal·lacions danyades i una activitat lectiva seriosament interrompuda. Davant aquesta situació, des del nostre institut vam sentir la necessitat de donar un cop de mà i demostrar que la solidaritat entre centres educatius és possible i necessària. Amb l'objectiu de mostrar el nostre suport i col·laborar en la reconstrucció del seu Taller de Tecnologia, va néixer la idea d'organitzar un esmorzar solidari amb un doble propòsit: recaptar diners per a ajudar-los en la seva recuperació i promoure valors com l'empatia, el compromís i el treball en equip entre el nostre alumnat.

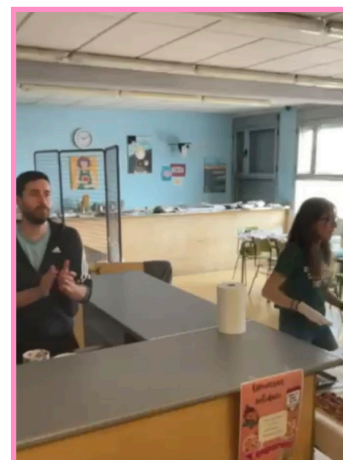
Des de primera hora del matí, l'ambient en el centre ja es notava diferent del d'un dia de classe habitual. La cantina de l'institut es va transformar en un espai solidari ple de vida, on es van oferir entrepans, begudes, pastissos, bescuits i altres dolços elaborats i servits pel professorat del centre. La jornada es va desenvolupar amb un ambient festiu, i va estar marcada pel caràcter agradable, emotiu i participatiu que li va donar tota la comunitat educativa. La implicació va ser total, i la resposta, molt positiva. Va ser una mostra clara de l'esperit solidari que ens uneix com a comunitat educativa.

Estem molt contents per la recaptació obtinguda durant l'esmorzar, ja que va superar les nostres expectatives i permetrà aportar una ajuda significativa a la recuperació del centre afectat. Però més enllà de l'aspecte econòmic, aquesta iniciativa va reforçar valors com l'empatia, la col·laboració i el compromís social, tan importants en la formació integral del nostre alumnat.

Des de l'institut volem agrair sincerament a totes les persones que van participar, van col·laborar o van difondre aquesta iniciativa. Sense la vostra implicació i generositat, res d'això hauria estat possible. Gràcies a vosaltres, vam demostrar que l'educació va més enllà dels llibres i els exàmens: educar també és construir ciutadania responsable i solidària.

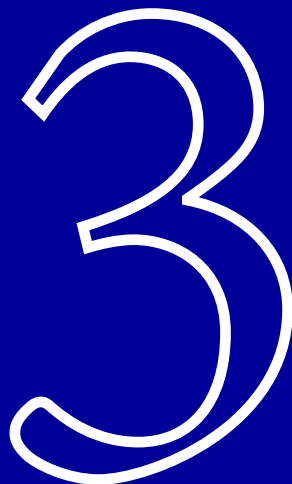
A més a més, l'AMPA també ha jugat un paper molt important en aquest esdeveniment i volem expressar el nostre més sincer agraïment per la seua valuosa col·laboració en l'organització i el desenvolupament de l'esmorzar.

I, per descomptat, enviem un missatge d'ànim, força i afecte a l'IES Berenguer Dalmau de Catarroja. Esperem que aquesta petita gran aportació vos ajude en el vostre procés de recuperació. Estem amb vosaltres!



Erasmus+

- Projecte "Save posidonia" amb alumnat de Muravera (Sardenya)
 - Visita Erasmus+ a Muravera (Sardenya)
- I Jornada de difusió d'experiències d'Internacionalització Benidorm 22/05/25



SAVE POSIDONIA: VISITA ERASMUS+ DE L'ALUMNAT DE MURAVERA – SARDENYA (ITÀLIA)



Acabem el curs pel que fa a les mobilitats Erasmus+, amb la rebuda de l'alumnat i professorat de Muravera (Sardenya – Itàlia), amb els que hem completat la mobilitat i el Projecte conjunt Save Posidonia.

A qualsevol comunitat educativa és sabut per tots que, passades les vacances de Pasqua ja tenim el curs acabat i ja no ens dona temps de fer massa coses. Doncs a nosaltres, en aquest curs acadèmic 2024-25, ens ha condit moltíssim el temps i hem tingut quasi bé totes les setmanes plenes d'esdeveniments importants.

Així, just després de tornar de Com sona l'ESO, la trobada anual d'alumnat de Música, ens han tornat la visita els nostres companys i companyes procedents de l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Einaudi-Bruno" de Muravera, a qui nosaltres havíem visitat una mica abans de les vacances pasqueres.

Així, des **del 12 fins el 18 de maig** passats vam tindre allotjats a les nostres cases a un grupet d'alumnat italià i amb elles, hem visitant paratges espectaculars i llocs que pensem interessants i mereixedors de conèixer de la nostra comarca. Tot açò ens connectava amb el projecte comú que ja encetàrem en la nostra visita a terres sardes, que consistia en conèixer





la posidònia i preservar la seua existència, imprescindible per al nostre ecosistema.

El primer dia vam fer una benvinguda amb presentacions en les que explicàvem peculiaritats del nostre entorn, del nostre medi ambient, així com un tast de les activitats que anàvem a fer al llarg de la setmana. Després de fer un tour per mostrar als nostres convidats l'institut i com funcionem, vam realitzar per grups un gooschase (joc en el que havíem d'anar superant proves) per la ciutat de Dénia, per tal de conèixer-nos una mica millor entre nosaltres i observar la nostra ciutat amb els ulls del visitant.

Conforme avançava la setmana vam gaudir d'activitats variades que complementaven a la perfecció el tema que havíem decidit aprofundir; per això, vam tindre un visita guiada per la Marineta Casiana per tal d'observar en directe i in situ la posidònia oceànica de la nostra costa, així com també vam gaudir d'una excursió al Parc Natural del Montgó.

Altra de les activitats realitzades al voltant del nostre ecosistema va ser la volteta en catamarà per veure la posrta de sol des de l'altura del Cap de Sant Antoni i així poder establir una clara comparació amb la nostra línia de costa i que tenen els nostres convidats al seu poble, Muravera, molt més verge i salvatge. Sense perdre de vista la nostra connexió amb l'IES Historiador Chabàs, vam convidar a assistir als nostres hostes a la Cerimònia d'entrega dels Premis 25 d'abril que, d'una manera purament casual, va tindre lloc aquella mateixa setmana.

El divendres vam acabar la nostra setmana a l'institut amb una visita a la ciutat de València on vas poder assaborir l'impressionant entorn de la Ciutat de les Arts i les Ciències, un passeig pel riu i una visita guiada al casc històric i al centre de la ciutat. Els nostres amics van gaudir de la visita a la Catedral, a les Places de la Verge i de la Reina, al Mercat Central i a la Llotja, per acabar fent un tomb pels encisadors carrers del Barri del Carme.

Ja de tornada a Dénia, vam acudir a l'institut on ens esperava la Directora del centre, les famílies i l'equip Erasmus per donar-nos els Certificats de participació en el Projecte i per regalar-nos un berenaret de comiat.

Guardarem per sempre a la memòria les experiències viscudes en aquestes dos mobilitats Erasmus+ i també l'esperança de, si tenim la sort i l'oportunitat, de poder repetir el proper curs una experiència d'intercanvi tan bonica com aquesta.



MOBILITAT ERASMUS+ D'ALUMNAT A MURAVERA - SARDENYA

A l'IES Chabàs seguim apostant fort per potenciar, dintre dels Programes europeus Erasmus+, les mobilitats en grup d'alumnat que suposen tot un repte organitzatiu, d'aprenentatges i d'autoconeixement personal i del nostre sistema educatiu.

A cabades de passar les festes de Falles ens va tocar preparar la visita a un dels llocs on aquest curs anem a realitzar els nostres intercanvis dintre del programa Erasmus+.

Tal i com ho vam fer el curs passat, aquest repetim amb el poble de **Muravera**, indret d'uns 5000 habitants situat a 40 quilòmetres de Cagliari, capital de l'illa italiana de Sardenya.



Anàvem a quedar-nos a casa de 6 alumnes (4 xiques i 2 xics) que estudien a **l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Einaudi-Bruno"** on anàvem a desenvolupar juntes i junts un Projecte comú que havíem acordat prèviament, a conèixer-nos i, en definitiva, a gaudir d'una manera nova d'aprendre i, tot plegat, de viure.

La nostra estada allà ha consistit en viure durant una setmana com si forem habitants de Muravera i estudiants de l'IIS Einaudi-Bruno; i així, des del **31 de març fins el 5 d'abril** passats hem viscut i ens hem sentit persones italianes, coneguent i visitant paratges espectaculars i llocs molt interessants i peculiars de l'illa, que alhora ens connecten amb el nostre Projecte comú: conèixer les seues peculiaritats i preservar el medi ambient.

Al nostre primer dia ens van rebre a l'institut amb unes presentacions i esmorzar de benvinguda, fent-nos un tour pel centre i convidant-nos a assistir a les seues classes com a bons amfitrions; ja de vesprada i abans de fer vida amb les nostres famílies d'acollida, vam anar a conèixer la Platja de Colostrai, un preciós paratge natural que, pràcticament verge, ens va fer un tast de les salvatges estampes que anàvem a gaudir durant tota la setmana.



La següent jornada la vam dedicar a visitar el poble veí de **San Vito**, famós per estar als peus d'una preciosa muntanya que amaga una mina abandonada i tota una manera de viure i treballar, lligada a la mina i també en desús.

Ens van mostrar el museu municipal, per a després fer una bona passejada per tal de conèixer el poble i els seus veïns, acabant amb la visita a les tombes prenuràgiques «**Domus de Janas**» (Casa de les fades) molt habituals per tota l'illa sarda.

Ja en l'equador de la nostra setmana com a estudiants italianes, vam passar tot el matí a l'institut, entenent una mica la seua manera de funcionar, el seu sistema educatiu i la línia pedagògica del centre.

Ja en la jornada vespertina vam visitar l'impressionant **Nurague Asoru** a San Priamo, inicialment entès com a monument funerari, però estudis recents han demostrat que conferia fortalesa i protecció als habitants del territori.

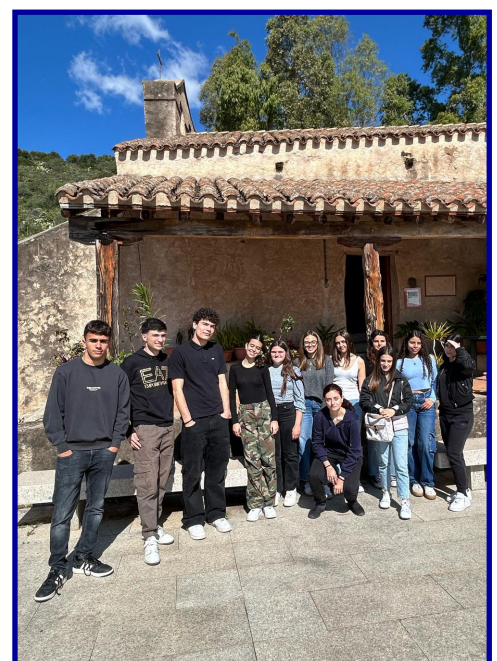
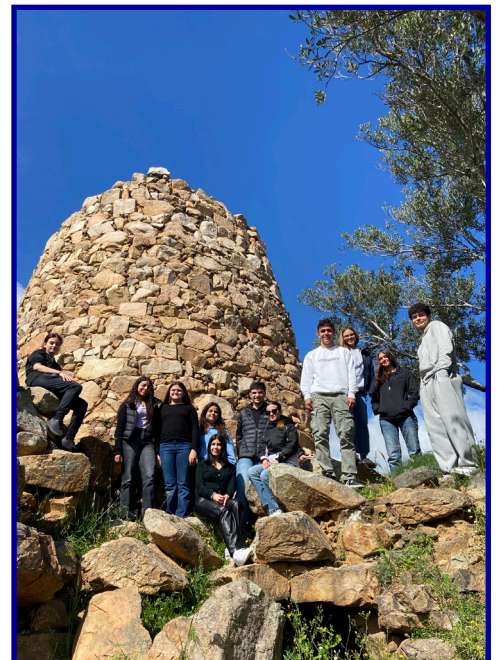
I per a que no sols coneguèrem els racons rurals de l'illa, els nostres amfitrions ens van dur a passar un dia a la capital sarda, Cagliari, on ens van fer de guies i vam conèixer els llocs emblemàtics de la ciutat.

A la vesprada ens va sorprendre molt gratament la visita a l'extraordinari jaciment arqueològic de **Nora**, molt a prop de la capital, indret meravellós junt a la mar, on hi ha les restes d'una de les ciutats històriques més importants, que es considera la primera ciutat fundada pels Tartessos a Sardenya.

Per acabar la nostra setmana com a estudiantat italià, el divendres vam assistir a la nostra última classe a l'IES Einaudi-Bruni de Muravera abans de rebre els nostres certificats d'assistència que acrediten la nostra estada per terres italianes i després, vam anar a una platja preciosa, **Costa Rei** on van gaudir de la mar, les impressionants vistes i el deliciós pícnic amb que ens van complimentar les nostres famílies italianes.

I per acabar la setmana, vam gaudir d'un sopar de germanor on ens vam acomiadar del professorat italià, no sense abans desitjar que passara prompte el temps fins que arribara el torn de ser nosaltres els amfitrions dels nostres nous amics i amigues italianes.

Ci vediamo presto, amici!!



I JORNADES DE DIFUSIÓ D'EXPERIÈNCIES D'INTERNACIONALITZACIÓ

El passat 22 de maig, dos professores de l'IES Historiador Chabàs van participar com a ponents en la I Jornada de difusió d'Experiències d'internacionalització que organitzava el Centre de Formació del Professorat (CEFIRE) de la Nucia.

La Jornada va tindre lloc a l'IES Beatriu Fajardo de Benidorm, i en ella, les nostres companyes van aportar les seues respectives visions sobre les experiències d'internacionalització que oferim i realitzem al nostre centre.

Tot açò no hagués estat possible sense la gestió i intervenció del nostre company i coordinador de Formació, Ivan Tarín, que des del primer moment va posar en contacte a les professores del centre amb el Cefire de la Nucia.



La professora d'Alemanya, Conchi Iglesias, va explicar la seua experiència que, aquest curs i per segon anys consecutiu, l'ha dut a organitzar i realitzar l'intercanvi amb un institut de la ciutat alemanya de Landau.

La trobada entre l'alumnat del nostre centre i el de la ciutat alemanya va tindre lloc primer a Dénia (la setmana del 2 al 9 d'abril) i va concloure amb la nostra visita a Landau entre el 28 d'abril i el 2 de maig. Conchi va oferir una visió molt completa de

tot el procés d'intercanvi, començant pel moment en que es busca un possible centre de destí, per a després trobar l'alumnat beneficiari i les dates en les que es realitzaran les dos posades en comú.



Tota una experiència basada en la seua pròpia visió del procés, posant en valor els beneficis positius que aporta, tant a l'alumnat com al professorat aquest tipus d'experiències d'intercanvis.

D'altra banda, la Coordinadora Erasmus+ del Chabàs, Beatriu Calabuig, va estructurar la seua presentació posant en valor el que, al seu paper, és el punt fort del nostre centre pel que fa a experiències d'internacionalització Erasmus+, que no és altre que els Criteris de selecció per a les mobilitats de l'alumnat en grup dins dels Projectes Erasmus KA121.

Aquest punt passa per donar-li especial importància a l'existència d'un Equip Erasmus+, format per professorat del propi centre que, de manera desinteressada, treballa any rere any per millorar els criteris per seleccionar alumnat i professorat que es beneficiarà el següent curs de les mobilitats Erasmus.

A la ponència es van explicar amb detall quins són els nostres criteris, per què els hem decidit així i quines són les nostres propostes de millora per a les properes edicions; a banda d'açò, també es van explicar lleugerament les mobilitats amb alumnat que s'han realitzat en els últims tres cursos acadèmics i es van exemplificar models emprats a l'Historiador Chabàs per tal de donar difusió als Projectes Erasmus, com ara la creació, composició i posada en escena del Musical "Penny Lane" el passat curs 2023.



Amb aquesta porta oberta i donant a conèixer una llesqueta de tots els projectes d'intercanvis que pensem i realitzem al nostre centre, les dos professores tornaren de la Jornada amb la sensació de fer una feina ben feta, si més no, d'intentar treballar per la internacionalització del nostre centre i ajudar a obrir la ment sense por al nostre alumnat.

Racó artístic i plàstic

- Exposició final de curs
- Repte artístic - L'abecedari
 - Art al vent

4



Exposició final de curs

Com tots els anys quan arriba final de curs, l'alumnat de l'Artístic prepara l'exposició que es realitza a la Sala de La Casa de Cultura de Dénia. Esta mostra és una selecció de treballs realitzats durant el curs, tan de l'ESO com de Batxillerat.

El nostre centre és un centre de referència a la comarca, amb una llarga trajectòria de Batxillerat Artístic, que ofereix places tan al diürn com al nocturn

Enguany és la XXII Mostra Artístics Chabàs, i l'alumnat, amb molta il·lusió ha treballat de valent per dur-la a terme.

A la mostra trobem obres de diferents disciplines (dibuix, pintura, escultura i fotografia) realitzades amb distintes tècniques que l'alumant ha anat experimentant durant el curs. També hi ha una xicoteta mostra del Premis 25 d'abril, premis que també tenen una llarga trajectòria al nostre centre.

Com la noventat, enguany tenim obra realitzada en grup amb una artista ucraïnesa de prestigi internacional i que viu a La Marina Alta, Mariia Zhurycova. Estos llenços van ser realitzats en motiu del 8M a Els Magazzinos de Dénia sota l'organització de la Fundació Baleària per visibilitzar l'art en femení a través de l'art on cadascun dels alumnes i les alumnes participants va aportar el seu granet d'arena per crear una obra conjunta amb la pintora.

El cartell d'esta mostra ha sigut realitzat a l'assignatura de Disseny per **Desi Dávila** de 2n Batxillerat E



REpte ARTÍSTIC

L'ABECEDARI

Una nova i trencadora activitat ha arribat per a quedar-se al nostre departament:

El repte de la lletra!

Enguany i per primera vegada, hem llançat un repte a l'alumnat de Batxillerat Artístic, tant de 1r com de 2n curs.

El repte consistia en representar una paraula, cada dia del mes de març, en valencià. Les representacions podien ser realitzades mitjançant diferents disciplines: dibuix, pintura, fotografia, tècnica mixta, vídeo...



Cada dia, des del Instagram @artistics_chabas, es llançava la proposta i l'alumnat havia de penjar en el seu perfil d'Instagram, en una story, la seua representació indicant la lletra i la paraula interpretada, etiquetant-nos per a que nosaltres ho compartirem des del perfil d'Instagram del nostre departament.

Les representacions havien de ser adequades, originals i pròpies. Si no complia amb eixes directrius, l'alumant no podia continuar, si la story es compartia és que l'alumne o l'alumna seguia participant al repte.



Al finalitzar el repte, l'alumnat ha justificat el repte, presentant un vídeo i explicant algunes de les paraules que havia elegit i per què les havia representat d'una o d'altra manera. Si tot ha estat correcte, l'alumant ha superat el repte i, per tant, ha rebut la seua recompensa.

Com que era la primera vegada que llançàvem este repte no sabíem quina acceptació anava a tindre ni com anava a funcionar. A pesar de ser un repte llarg, han sigut 28 dies amb 28 lletres, dies amb alts i baixos, amb caps de setmanes, festes de falles, exàmens, avaluacions i el repte.

Amb tot, l'alumant ha participat amb molta il·lusió, hem tingut seguidors del repte que es sorprenien gratament de les representacions realitzades i de l'originalitat de les paraules escollides.

L'experiència ha sigut molt enriquidora i ha tingut mot bona acceptació (quasi 40 participants han acabat el repte!!).



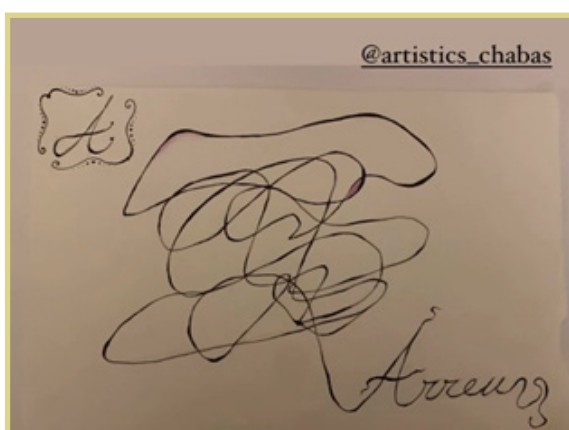
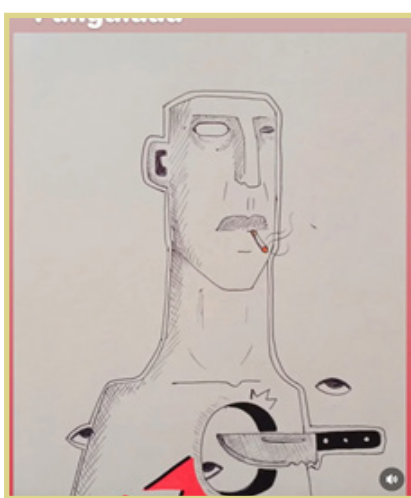
També, des d'ací, agrair al Departament de Valencià, la seua participació al repte, la paciència i la comprensió que han tingut amb el nostre alumnat.

Ha sigut molt important per a elles i ells poder "rascar" algun puntet a la nota de la seua assignatura.

Podem dir que el Repte de la lletra ha superat totes les expectatives i que el tornarem a repetir!

Ací teniu una xicoteta mostra







Art al vent

Enguany per primera vegada hem tingut el plaer de participar en la XXII Mostra de Gata de Gorgos d'Art al vent.

Esta, és una mostra a l'aire lliure de creació textil més important de l'estat Espanyol i que tindrà lloc a finals de juny i la podreu visitar als carrers de Gata de Gorgos on estaran penjades als balcons estes obres textils.

En este cas, l'alumnat participant ha sigut l'alumnat de l'assignatura de Projectes Artístics de 1r de Batxillerat tant del torn de diurn com del torn de nocturn.

Durant tot el segon trimestre, este alumnat ha estat treballant de valent en 9 peces creades en grup i realitzades amb teles cosides, avaloris, pintura i elements tridimensionals.





La temàtica que s'ha tractat ha sigut la cultura i la tradició de la zona de la Marina.

Esta mostra és una recuperació de la tradició valenciana de traure cobertors al balcó per engalanar els carrers en festes i provessons i l'Ajuntament de Gata de Gorgos la va voler recuperar amb la participació d'artistes internacionals i també de la zona.

Estes són les obres que l'alumant ha preparat amb molta feina i molta il·lusió. Esperem que vos agraden.

L'exposició la podreu visitar a partir del 27 de juny, que serà la inauguració



Racó musical i escènic

- Com Sona l'ESO - Gandia 2025

5

COM SONA L'ESO

GANDIA 2025



Un any més, el professorat del Departament de Música de l'IES Chabàs, hem acompanyat a un grup d'alumnat del nostre centre a gaudir de l'experiència vital i musical que suposa participar de la Trobada anual d'alumnat i professorat de Música que reuneix cada curs a instituts públics valencians, mallorquins i catalans.

Els passats **7, 8, 9 i 10 de maig**, un grup de 24 alumnes acompanyats per part del professorat del Departament de **Música, Paco Mifsud, Paloma González i Beatriu Calabuig**, vam poder gaudir una vegada més de la Trobada musical Com sona l'ESO que, en aquest any 2025 ha sigut acollida per la ciutat de Gandia, a la comarca veïna de la Safor.

Explicar en què consisteix aquest encontre resulta fàcil, però és impossible fer justícia amb paraules al que de veritat es sent quan es viuen en primera persona, colze amb colze amb l'alumnat, tres



jornades tan intenses i emotives compartint vivències, abraçades, plors, riures, danses i molta música. Es tracta d'una posada en comú conjunta del treball que hem anat fent durant mesos als nostres centres. Una vegada en la ciutat que ens acull, tractem d'assajar conjuntament i rematar el projecte musical de cada any, que ja hem treballat a consciència a casa nostra.

Durant tres dies i tres nits, un grup d'alumnat i professorat d'unes 1500 persones convivim en total harmonia i ultimem els detalls del que serà la peça central de la nostra trobada: el concert de cloenda que té lloc l'última nit.

En aquesta edició, l'obra rebia el nom de **“Anna corre sota l'oceà”** i durant aproximadament una hora i mitja cadascun de nosaltres vam donar vida a un gran i únic personatge que aconsellava a Anna davant d'una situació d'angoixa vital per produïda per una vida totalment productiva i frenètica en la que Anna a penes té temps per a viure. D'esta manera el tema que, primer veladament i després d'una manera transparent, estava tractant-se no era altre que la necessitat de viure el present sent conscients de la força del present, gaudint la companyia dels altres i valorant la pròpia existència.

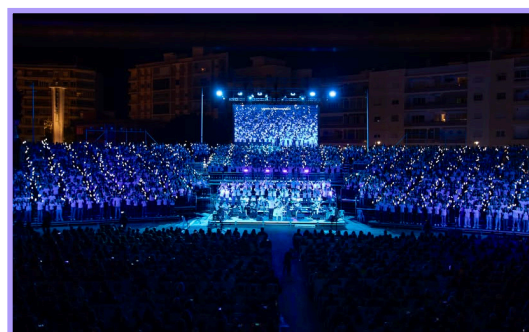
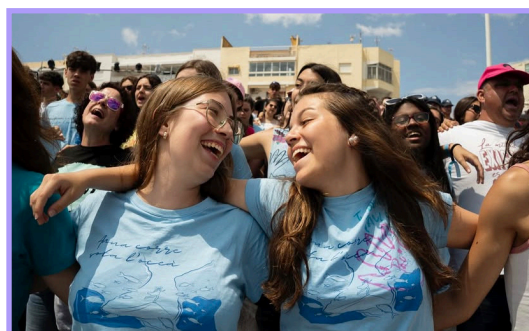
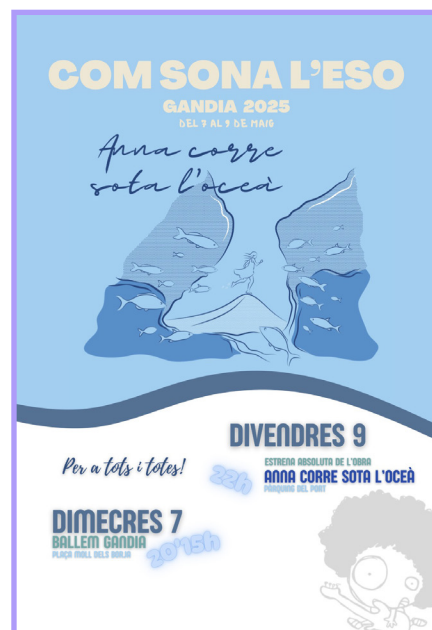
Anna: no tingues pressa.
No vulgues córrer sota l'oceà.
Viure no és sobreviure:
sigues conscient.
Desaccelera.
No necessites res.
Només estar present.
Mira l'entorn amb atenció.
Respira.
I quan ja no et preocupa perdre el temps
hi ha temps de sobra.
Et sobra temps

Si voleu conèixer més sobre el projecte podeu consultar el web oficial :

www.comsonaleso.com

o visitar el canal de youtube i veure un **resum de la proposta artística** de l'edició d'enguany

<https://youtu.be/h8H3F9RNwzc?si=3fStxXIMy3qx1IL2>



O, si ho preferiu, **el concert sencer de l'estrena de l'obra "Anna corre sota l'oceà"**

https://proximiatv.com/stream/Zvtf3dyVoq2RdtYumEuqwa64GKo7PlyP_x0d5q0UG_4?start=0

Des d'aquestes línies volem agrair la tasca encomiable realitzada per les nostres trobadores i trobadors d'aquest 2025, que ens han fet gaudir molt tant dels tres dies de convivència i companyonia, com de l'obra.

Amb Anna corre sota l'oceà ens heu demostrat amb escreix la vostra professionalitat, compromís, responsabilitat i saber fer musical.

Moltes gràcies a Jennifer Rozsavolgyi, Elida Carpanesi, Serón Noguera, Izan Aledo, Lucia Navarrete, Mara Climente, Arnau Cots, Alejandro Morejón, Yaiza Benítez, Cynthia Pulgarin, Daniel Cret, Hoshy Barrientos, Sering Mencia, Àlvaro Mut, Meredith Ruiz, Alyssa Cruz, Valentina Quiñónez, Thomas Sheperd, Alba Viguera, Paula Díaz, Àngela Gil, Aroa Pérez i Blai Soldevila.

Sense vosaltres, res hagués sigut possible!!



Llarga vida al Com sona l'ESO!!



Racó lingüístic i literari

- Trobada d'Escoles en València

6

L'IES Historiador Chabàs participa en les Trobades d'Escola Valenciana 2025

L'edició d'enguany, la 38a, s'ha celebrat al Ràfol d'Almúnia amb el lema "En valencià. Lliures i amb orgull"



L'IES Historiador Chabàs ha participat en la 38a Trobada d'Escola Valenciana a la Marina Alta, que enguany s'ha celebrat el dissabte 24 de maig al Ràfol d'Almúnia. Aquesta jornada festiva i reivindicativa, que se celebra tots els anys a totes les comarques valencianes, portava com a lema **"En valencià. Lliures i amb orgull"**.

Ha comptat amb una participació massiva, 15.000 persones, segons l'organització, que han omplert el poble durant les nombroses activitats programades (jocs, tallers, concerts, xarrades, cercaviles, etc.). Entre aquestes, la participació de l'IES Historiador Chabàs ha sigut destacada.



Per la vesprada, l'alumnat de 1r de TSEASE va dinamitzar els jocs tradicionals valencians. L'activitat va ser un èxit de participació i va contribuir també a la seua formació. Van introduir i apropar els més menuts als jocs que practicaven els nostres pares i avis quan tenien la seua edat.

Es va viure un ambient molt educatiu, on l'esport i la nostra llengua es convertiren en una eina fonamental de vida a la Marina, difícil de fracturar per aquells que, desesperadament, ho intenten.

També de vesprada va arribar el torn dels tallers, adreçats, sobretot, a un públic infantil. Diversos docents del centre van preparar un taller de "granotetes caçamosques" amb paper i cartolines de colors, que van triomfar entre els assistents més menuts.

A més, va ser destacada l'exposició de balconades que es van penjar de les cases del poble i que tractaven sobre el lema de les Trobades.



En aquesta ocasió, l'IES Historiador Chabàs en va presentar una ben acolorida, dirigida pel departament de Dibuix i elaborada per alumnat de 4t d'ESO de l'optativa d'Expressió artística, que jugava amb el lema de la Trobada, el color lila i una gran ratlla de sant Martí que connectava amb altres reivindicacions que busquen la llibertat, la igualtat i que també ens omplen d'orgull.

Tot això va transcórrer en un ambient festiu, amb música de bandes, batucades, cercaviles pel carrer i actuacions de muixerangues. Diversos altres membres de l'Institut, alumnat, professorat, pares i mares, també van ser presents com a músics, muixeranguers, acompanyants o participants.

Cal destacar que l'Ajuntament de Dénia ha sol·licitat que l'edició de 2026 se celebri a la capital comarcal, per la qual cosa l'edició de l'any que ve podria ser a la nostra localitat.



Racó de la Lectura

• TOP 4 LECFLIX

7

TOP 4 LECFLIX

1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?

TÍTOL: Carmilla

AUTOR: Joseph Sheridan Le Fanu (1814-1873)

1 Victoria Alexandra De la torre
er. ESO C

2. Pots contar-nos un poc de què tracta?

Bram Stoker es va inspirar en aquesta novel·la per a escriure Dràcula al 1897. Aquest llibre, tracta d'una jove xica anomenada Laura, que viu en un castell amb son pare en Estiria.

Un dia, un carrusel té un accident davant d'eixe castell a causa del cavalls que es desboquen. Del carrusel ix una dona plorant i un home trau d'ahí a una jove i preciosa xica morena inconscient. La dona que plora els conta a Laura i a son pare que està fent un viatge massa llarg per a portar a la jove en eixe estat i Laura li suplica a son pare que l'acullen com a hostessa, ja que hi havia alguna cosa en eixa xica que va atreure molt a Laura.

Finalment, va decidir quedar-se a la jove de hostessa fins que la dona tornarà a per ella en uns mesos. Durant eixe temps, Laura faria una bona amiga i descobriria de la jove coses no tant bones.



3. Per què t'ha agradat el llibre?

M'ha agradat molt el llibre, no només per ser extremadament bonic i profund, sinó perquè ensenya que la gent no sempre és el que pareix i que inclús una persona que sembla la millor del món i que et demostra que et vol, pot fer-te més mal que qualsevol altra. Demostra que els amors tòxics també existeixen al 1872. És això del que realment tracta el llibre.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Solc llegir molt perquè m'encanta, doncs en el fons és com donar-li un descans a la meua ment. Viatges a llocs que mai podries imaginar i tot això sense eixir de casa. Llisc llibres, pràcticament de qualsevol tipus.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

A casa sempre ha hagut llibres i sempre m'han fomentat la lectura. Vaig aprendre a llegir als dos anys, gràcies a ma mare. I des d'eixe moment he descobert que és el que m'agrada fer en el meu temps lliure, més que estar amb el mòbil o amb la tele. a casa llig moltíssim més, cada setmana em llig un llibre de la biblioteca.

6. Per què creus que és important la lectura?

Crec que és molt important la lectura i no només pera no fer faltes d'ortografia i per a ser culte, sinó que, crec que és important per a tindre imaginació i per a crear tu les teues històries. erquè aprens coses noves

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

Si, vaig prou assíduament

1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?**TÍTOL:** Strawberry Moon**AUTORA:** Laia López**2. Pots contar-nos un poc de què tracta?**

Tracta d'una sirena que arriba al món dels éssers vius i coneix un xic anomenat Eiden. Prompte hi haurà successos estranys durant el llibre.

3. Per què t'ha agradat el llibre?

Pel seu dibuix i la seua trama.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, molt. Normalment llig sobre fantasia, misteri, intriga, comèdia i manga.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

Sí, des de menuda.

6. Per què creus que és important la lectura?

Per ampliar els nostres punts de vista i tindre més cultura.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

En la biblioteca jo crec que efectivament hi ha llibres interessants de quasi qualsevol gènere. Açò em fa llegir llibres continuament.

2 Mehulpreet Singh**on. ESO E****1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?****TÍTOL:** Tirant lo Blanc**AUTOR:** Joanot Martorell**2. Pots contar-nos un poc de què tracta?**

Tracta d'un cavaller, que es rei de Sicília, es enviat a Constantinoble per a socórrer a l'emperador Grec. Després el cavaller viurà més aventures.

3. Per què t'ha agradat el llibre?

Primer, perquè està escrit en un valencià que es fàcil d'entendre per a mi. En segon lloc, el llibre està basat en un guerrer i això m'agrada.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí. Solc llegir llibres de guerres, fantasia i un poc de romanç.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

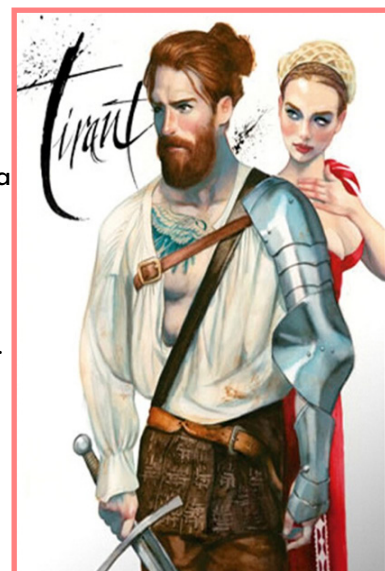
Sí, de sempre.

6. Per què creus que és important la lectura?

Perquè et dona vocabulari i un poc d'educació.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

Sí, però no sempre. Sí però sols per agafar llibres per a les diferents assignatures.

3 Uliana Vdovychenko**er. ESO C**

4 Pamela Rosenova Dervisheva rt. ESO B

1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?

TÍTOL: Hasta que nos quedemos sin estrellas

AUTORA: Inma Rubiales

2. Pots contar-nos un poc de què tracta?

Tracta sobre un xic, que és youtuber però ja ha perdut les ganes de pujar vídeos, i d'una xica que la seua germana està en coma, lluitant per sobreviure.

3. Per què t'ha agradat el llibre?

Perquè la història amorosa i la connexió dels personatges és molt bonica i també perquè totes les coses que ocorren són molt interessants.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, encara que abans solia llegir molt més, ja que tenia més temps lliure. Solc llegir llibres romàntics i poques vegades de misteri i poesia.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

Sí, des de que era xicoteta els meus pares m'han estat dient que llisca llibres perquè és bo per als xiquets, però jo mai volia perquè em semblava molt avorrit.

6. Per què creus que és important la lectura?

Perquè ens ajuda a ampliar els nostres coneixements, millora la nostra imaginació i la manera de comunicar-nos.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

Sí hi ha llibres interessants, però no solc usar-la. Jo preferisc comprar-me els llibres per a poder tindre'ls i col·leccionar-los.

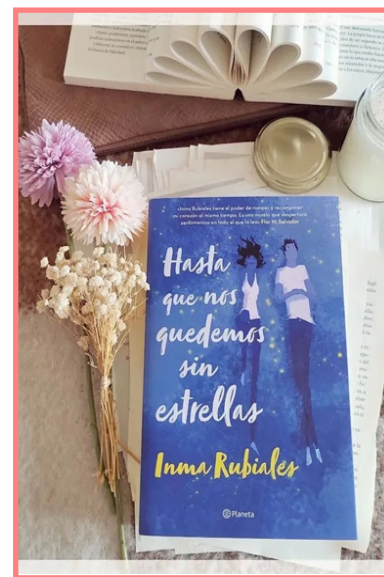
8. Has llegit altres llibres d'aquesta autora? Quins?

Sí, Inma Rubiales és la meua autora preferida i m'he llegit quasi tots els seus llibres, com per exemple:

- Todos los lugares que mantuvimos en secreto.
- El arte de ser nosotros.
- Nuestro lugar en el mundo.
- Un amigo gratis.

9. En quant de temps sols llegir un llibre?

Depén molt de si m'agrada o no! Si m'agrada solc tardar una setmana o menys... dos dies. Si no m'agrada tant, tarde més.



Racó Tecnològic i informàtic

- III Trobada de robòtica de la marina alta



L'alumnat de 3r d'ESO de l'IES Historiador Chabàs destaca a la III Trobada de Robòtica de la Marina



Amanda Navarro | Dénia

La III Trobada de Robòtica de la Marina ha comptat amb la participació de l'alumnat de 3r d'ESO de l'optativa Programació, intel·ligència artificial i Robòtica de l'IES Historiador Chabàs de Dénia acompanyats per les professores Adela Reig, Amanda Navarro i Sofia Rubio, on l'alumnat ha presentat els seus projectes tecnològics i també ha assumit un rol actiu i pedagògic com a talleristes, convertint-se en agents de formació entre iguals.

Els projectes presentats pels estudiants combinaven creativitat i domini tècnic utilitzant en uns casos la placa **Micro:bit** i en altres la programació de jocs digitals amb la plataforma **Scratch**.

Fent servir la placa **Micro:bit**, han dissenyat dispositius interactius amb sensors i lògica programada, explorant el potencial de la robòtica educativa com a eina per a resoldre problemes reals. Amb connexió a pins, han creat dispositius com el joc de reacció, el projecte musical The Guitar Pro —on cada acord genera una melodia diferent—, o Meet the Grahams, un clàssic joc del filferro amb control de pols. Amb la funcionalitat de ràdio entre plaques, han desenvolupat propostes cooperatives com La cerca del tresor i sistemes funcionals





com una alarma de porta oberta. També han explorat la integració amb intel·ligència artificial amb el projecte Temporitzador d'exercici intel·ligent, capaç de regular el temps d'activitat de forma personalitzada segons paràmetres d'ús.

Paral·lelament, han desenvolupat jocs digitals amb **Scratch**, una plataforma de programació per blocs que fomenta l'aprenentatge intuïtiu de la lògica computacional i el pensament algorítmic. Jocs com Guitar Hero, Flippi Bird, Snake Game, Parkour i El Castillo. Cada joc ha sigut ideat, dissenyat i programat íntegrament per l'alumnat, que ha aplicat estructures de control, variables i esdeveniments per blocs, demostrant una comprensió funcional del llenguatge computacional.

Ara bé, allò que ha fet realment especial la seua participació no ha sigut només la qualitat dels projectes, sinó la manera com els han utilitzat per a **ensenyar i acompanyar altres alumnes**, tant de primària com de secundària. En el seu rol com a **talleristes**, han assumit el repte de convertir-se en guies actius. Han explicat com han programat els seus jocs i dispositius, han acompanyat els visitants en el maneig de les activitats proposades i han facilitat la creació de nous jocs senzills, oferint pautes clares de programació per blocs. Aquest procés ha sigut molt més que una simple exhibició: ha sigut una **demostració pràctica de pensament computacional**, d'aprendre a resoldre problemes, a planificar, a comunicar i a col·laborar.

Aquesta experiència ha sigut un reflex viu de com la **tecnologia pot ser motor d'aprenentatge significatiu**, i no sols una assignatura teòrica. En paraules dels mateixos alumnes, ha sigut una jornada enriquidora i motivadora, que els ha permés descobrir què es fa en altres centres.

La seua vivència ens parla d'una realitat que cada volta és més evident: **la presència de les eines digitals i la tecnologia no és una moda passatgera, sinó una necessitat educativa** per a entendre i transformar el món. Els serveix per a pensar com pensen els enginyers, els científics, els dissenyadors: descomponent problemes, buscant solucions i aplicant-les de forma eficient i creativa.

Per això, iniciatives com aquesta trobada posen en relleu la importància de **potenciar la tecnologia i la informàtica dins dels currículums oficials**. No es tracta només d'ensenyar a programar, sinó de formar persones crítiques, creatives i capaces de comprendre i millorar el món digital que ja habitem. L'experiència de l'alumnat del Chabàs n'és un exemple viu i inspirador del potencial que tenim al nostre abast.



Racó del Màrqueting i Publicitat

- Experiències de l'alumnat de 1r en la Formació en l'empresa



Experiències de l'alumnat de 1r en la Formació en Empresa



Redactat per: **Júlia Pedro Femenia**, alumna, delegada de 1r curs del Cicle Superior de Màrqueting i Publicitat.

Aquest curs 2024/2025 ha sigut el primer any que l'alumnat de primers dels cicles ha realitzat la formació en empresa, o allò que sempre ens anomenen com les famoses "pràctiques".

Al canviar la llei de FP podem tindre la sort de poder realitzar-les tant en el primer curs com en el segon curs. El meu tutor em va traslladar la idea de poder realitzar un xicotet article sobre les nostres impressions sobre la formació en empresa, i a la fi hem sigut algunes alumnes que ens hem decidit fer una breu ressenya de la nostra experiència i de com ens em sentim en les empreses que ens han acollit.

Però com ens sol dir el nostre tutor "menos es mas", a continuació vos deixo algunes opinions de tres alumnes, entre elles jo, sobre la nostra experiència



"Entre DAFOS, Kpi'S, seguretat laboral, buyer persona, plans de màrqueting i comptabilitat empresarial, "all of this paired with readings wich talks about marketing culture", han passat, en un bufit...

Set mesos a les aules, i amb l'arribada del mes de les flors és hora de posar en valor tot allò que hem après, és hora de començar les practiques en empresa.

Els primers dies de nerviosisme, incertesa i de vegades timidesa van donant pas a la confiança i la creativitat. Poder fer el que fa una persona que treballa en allò al que nosaltres aspirem és senzillament inspirador.

La teoria està molt bé, tot i això, és la pràctica la que ens prepara realment per al dia a dia del que volem que siga el nostre futur: brainstormings, gravació de material, captació de nous clients, optimització de pàgines web o anàlisi dels resultats del treball, sempre envoltant d'eixe punt d'adrenalina i companyerisme que converteix aquest sector en una dolça addicció.

Des del meu escriptori, el de la xica de pràctiques, escolte els constants clicks i teclejos dels meus companys mentre no puc deixar d'observar la decoració cuidada, creativa i personal que hi ha al meu voltant: pòsters amb copys que m'encanta llegir cada dia, un billar, una sala de reunions convertida en el "racó de pensar" i una cuina on cada migdia, el dinar, es converteix en una cata curiosa de plats cuinats de diferents maneres o comprats a diferents supermercats.

He tingut molta sort, m'he sentit una més des del primer moment i he reafirmat la meua intenció de dedicar-me al món de la publicitat i el màrqueting, món que, a més i per sort, està en constant evolució i creixement".

Carla Llorca Fontana

“Recorde el primer dia que ens van dir que el primer any ja realitzaríem pràctiques en l’empresa i en aquella il·lusió a poc a poc ja tenia l’empresa a signada i cada vegada que parlàvem de les fct ens eixia un somriure de saber que com a estudiants de publicitat viuríem el dia a dia en una empresa.



Recorde els dies anteriors en por i en incertesa de saber si podria demostrar els meus coneixements o qui- na feina realitzaria, com serien els meus companys, el meu lloc de feina com seria i de pensar que seria una més del equip.

Els missatges previs donant-nos sort perquè per fi ja arribava el dia i encara no ho havíem assimilat. L’equip des d’un primer moment em va acollir com una més de l’empresa i jo amb el nerviosisme de saber que ja estava allí em van ensenyar tota l’empresa i a poc a poc coneixent als meus companys de vendes, mecànics que venien per parlar en les meues companyes, els altres companys de pràctiques que ens van fer sentir un equipo. No sols els primers dies era la de pràctiques vaig ser una més la primera setmana amb la vergonya i por de enganyar-me però sempre dispostes i dispuestos a ajudar-me amb el mínim dubte.

Però volia agrair a l’empresa des del moment 0 per l’acomiadament que vaig tindre el primer dia, que des del primer moment eres una més, quan veus que a poc a poc confien en tu per donar-te faena per poder demostrar els teus coneixements es un verdader plaer, poder aportar el meu granet d’arena i veure com formes part de un equip de treballadors i treballadores que la feina de la de pràctiques es du a terme o quan la feina en equip una part es realitzada per la de pràctiques es un vertader orgull.

Per últim voldria donar les gràcies per des del primer moment tractar-me com una mes, per no veurem com la xica de pràctiques, per poder absorbir tots els coneixements i demostrar-me que soc capaç de tot, per tindre la paciència suficient per ensenyar-me com funciona una empresa des de 0 des de la venda fins la post venda, i sobretot per el equip que es forma tan personalment com professionalment”

Júlia Pedro Femenia



“Durant el primer any del Grau Superior de Màrqueting i Publicitat he tingut l’oportunitat de realitzar les meues pràctiques en Avantcem, una empresa especialitzada en el sector del màrqueting i la publicitat. En resum l’experiència ha sigut molt positiva.

Vaig estar aproximadament un mes i des del primer dia el tracte que vaig rebre per part de l’equip va ser excel·lent. L’equip que el compon és molt amigable, busquen incloure’t en tot el que fan perquè cada vegada aprengues una cosa nova, a més no sols em vaig sentir ben acollida, sinó que també vaig tindre l’oportunitat d’aprendre moltes coses noves que no havíem vist en classe.

*Vaig poder conèixer de primera mà com ves treballa en el dia a dia en una agència de màrqueting real, participar en projectes variats com per exemple crear *stories de *instagram per a restaurants o altres establiments, fer un feed des de 0, programar tot el creat i adquirir habilitats pràctiques que sens dubte em serviran molt en la meua futura carrera.*

Recomane totalment aquesta empresa als estudiants que l’any que ve vagin a realitzar les seues pràctiques. És un entorn on s’apren molt i l’equip està sempre disposat a ajudar i ensenyar. La meua experiència en Avantcem ha sigut molt enriquidora.”

Olympia Costa Font

Esperem que en el pròxim curs i els nostres actuals i futurs companys de cicles puguem continuar aprenent i desenvolupant-nos en el mon laboral dins de empres on sempre ens veuran com un mes o com una part minúscula de un futurs publicistes.

Per últim però menys important donar les gràcies al nostre tutor, Sergi Gregori, i tot els professor que han fet possible que aquest any ens sentirem segurs i preparats per poder realitzar les pràctiques i tota la feina realitzada.

PREMIS 25 D'ABRIL

• Premis 25 d'abril

10

PREMIS 25 D'ABRIL 2025



Emotiva cerimònia d'entrega dels Premis 25 d'abril del present curs 2024-2025 al Saló d'actes de la Casa de Cultura de Dénia.

Els passats **7, 8, 9 i 10 de maig**, un grup de 24 El passat 15 de maig, a l'IES Historiador Chabàs vam celebrar la Cerimònia d'entrega dels Premis 25 d'abril amb els que, any rere any, volem reconèixer l'esforç d'enginy, creatiu, artístic i intel·lectual del nostre alumnat. A més, la continuïtat dels Premis reivindica d'una manera cristal·lina els famosos versos de Raimon, i és que "qui perd els orígens perd la identitat" és una frase que defineix l'esperit dels nostres Premis.

Donat que la data clau per vcelebrar els Premis 25 d'abril va caure en aquest curs just al mig de les vacances pasqüeres, des del centre, i d'acord amb la disponibilitat del Saló d'actes, vam acordar que aquesta data, tot i ser en maig, era l'adequada per commemorar l'esdeveniment.

Aquestos se celebren al Chabàs des de fa quasi bé 40 anys i van nàixer per iniciativa del professorat del Departament de València qui va proposar convocar uns Premis que celebraren el nostre 25 d'abril, a través de la participació



de tot l'alumnat del centre; les bases dels Premis incloïen tots els Departaments didàctics i premiaven (i encara ho fan) el talent literari, artístic, esportiu, musical, científic o matemàtic de l'alumnat. Destaquem també que va ser aleshores quan, lligada als Premis, va nàixer la nostra Revista trimestral "Cap-i-cua", avui en dia en format digital.

En aquesta edició del 2025, els Premis han tingut una significació molt especial, ja que, com deia el títol de la Convocatòria, els hem volgut dedicar a la memòria del nostre alumne i company de classe, Àlex Llamas Anguita, qui va perdre la vida en un desafortunadíssim accident durant aquest curs.

Des de l'IES Chabàs li hem volgut retre un darrer homenatge a través de l'art, la creativitat, l'enginy i, en definitiva, al participació del nostre alumnat. A la Cerimònia d'entrega vam tindre la sort de comptar amb l'assistència de la família d'Àlex, a qui havíem convidat expressament, i els vam poder manifestar el nostre sentit homenatge i el nostre desig de mantindre viva la memòria d'Àlex a través d'aquests Premis.

Al llarg de l'acte, vam comptar, com ja és costum, amb diverses actuacions musicals i de dansa que, a banda de donar a conèixer el talent artístic del nostre alumnat, van vestir de mudar la celebració. Des d'ací, volem agrair la participació de Sofia Ordóñez, Alyssa Cruz i Serón Noguera, per ajudar a millorar la qualitat artística de l'acte.

Una vegada acabat l'acte, els assistents a l'acte ens vam traslladar a la Sala d'exposicions on, gracies al canvi de data de la Cerimònia, vam poder gaudir de la XXII Mostra d'Arts Plàstiques que cada any exhibeix els millors treballs del nostre alumnat d'Arts Plàstiques. Un luxe de treballs i una manera magnífica d'acabar una celebració tan creativa i que tant ens representa!



Racó de les Graduacions

- Graduació de 2n de Batxillerat
- Graduació de 4rt d'ESO

11

GRADUACIÓ 2n de BATXILLERAT

PROMOCIÓ 2023-2025

19.05.2025

**EMOTIVA GRADUACIÓ DE L'ALUMNAT QUE ACABA 2N DE BATXILLERAT:
UN ADEU PLE DE RECORDS I ESPERANÇA.**

El passat 19 de maig, l'Auditori – Centre Social de Dénia es va omplir d'emoció, alegria i alguna que altra llàgrima durant la cerimònia de Graduació de l'alumnat de 2n de Batxillerat, que posaven fi així a una etapa clau en la seua vida acadèmica.

La cerimònia va començar a unes paraules de benvinguda de la Vicedirectora Beatriu Calabuig qui va encoratjar l'alumnat a no oblidar les seues rels i l'Historiador Chabàs com a lloc de referència en la seua formació acadèmica; després, la directora, Julia Gozávez es va dirigir a l'alumnat destacant el seu esforç, resiliència i maduresa amb la que han encarat aquest últim any, agraïnt especialment l'implicació de les famílies i del professorat; i, finalment, la presidenta de l'AMPA, Guisel Sendra, va recordar el seu pas pel Chabàs i com d'important ha sigut això per al seu desenvolupament personal i professional.

Destaquem en aquesta última intervenció, les emotives paraules que Guisel va tindre per a Julia Gozávez, qui va ser professora d'aquella en el seu pas pel nostre centre, i qui el proper mes de juny, abandona la seua tasca directiva i docent, ja que li ha arribat l'hora de la jubilació.



Un dels moments més emotius fou el discurs dels propis estudiants, en representació de cada grup, que van recordar el seu pas pel centre, els aprenentatges dins i fora de les aules i, com no, van agrair el suport incondicional de les seues famílies, professorat en general i tutors i tutores en particular.

Després, amb l'entrega d'orles i beques als 123 graduats i graduades i les fotos amb els i les tutores van omplir d'aplaudiments i emocions l'auditori, tot adobat i vestit de mudar amb les extraordinàries actuacions musical preparades per a l'ocasió i coordinades pel departament de Música del centre.

Els artistes, quasi tots graduats eixa mateixa vesprada, foren Tengyu Zhang al piano, Herany Silvera a la veu, acompanyada al piano per Samara von Wijck i, per acabar, un grup instrumental que acompanyava a l'alumnat de l'assignatura de Cor i tècnica vocal. Tota una delícia musical per als sentits dels assistents a la cerimònia!

Ara, amb la PAU acabada per a la majoria i nous camins a la vista, el nostre alumnat graduat inicia una nova etapa amb il·lusió, energia i molts reptes per complir i aconseguir.

Des del Chabàs us desitgem el millor en aquest nou capítol de les vostres vides!!



L'enhorabona, promoció 2023-25!

GRADUACIÓ 4rt d'ESO

PROMOCIÓ 2021-2025

12.06.2025

I amb aquesta emotiva cerimònia de Graduació, acomiadem l'alumnat que ara obté el Graduat en Educació Secundària Obligatòria, després de, com a mínim, quatre anys amb nosaltres.



El passat 12 de juny, acabant el curs acadèmic i immersos en les sessions d'avaluació, vam omplir l'Auditori – Centre Social de Dénia amb les famílies i el nostre alumnat que acaba l'etapa de l'ESO.

Com ja es habitual, la cerimònia va començar amb un Acte de difusió dels Programes Erasmus+ que realitzem des de fa anys a l'IES Historiador Chabàs, moment en que la nostra Vicedirectora i Coordinadora Erasmus+, Beatriu Calabuig, ens va fer un repàs de totes les mobilitats que s'han fet per a professorat i alumnat durant el curs acadèmic que ara acabem.

A continuació, la nostra directora Julia Gozálviz ens va oferir el que ha sigut el seu últim discurs com a directora del centre i com a professional de la docència, ja que després de quasi 40 anys de dedicació, es jubila feliçment. Ella mateixa va ser l'encarregada de donar pas a la "Màster Class" que en aquesta cerimònia solem oferir; en aquesta edició l'ex-alumna convidada va ser la, casualment, presidenta de l'AMPA, Guisel Sendra qui, ens va contar la seua trajectòria professional, a més de posar en valor el seu pas pel Chabàs com a determinant en el que ha sigut el seu posterior impuls i determinació a l'hora de ser una persona emprenedora i una treballadora competent.

Després, i com també sol ocórrer, es va fer el reconeixement pertinent a l'alumnat que treballa en l'equip de Mediació del nostre centre, reconeguent la tasca d'alumnes de 2n, 3r, 4rt d'ESO i 1r de Batxillerat que es formen, preocupen i treballen de manera desinteressada



per ajudar a altres companyes i companys a resoldre els seus conflictes de manera respectuosa i educada, a través del diàleg. Un dels moments més emotius fou el discurs dels propis estudiants, en representació de cada grup, que van recordar el seu pas pel centre, els aprenentatges dins i fora de les aules i, com no, van agrair el suport incondicional de les seues famílies, professorat en general i tutors i tutores en particular.



Després, amb l'entrega d'orles i beques als 90 graduats i graduades i les fotos amb els i les tutores van omplir d'aplaudiments i emocions l'auditori, tot adobat i vestit de mudar amb les extraordinàries actuacions musical preparades per a l'ocasió i coordinades pel departament de Música del centre.



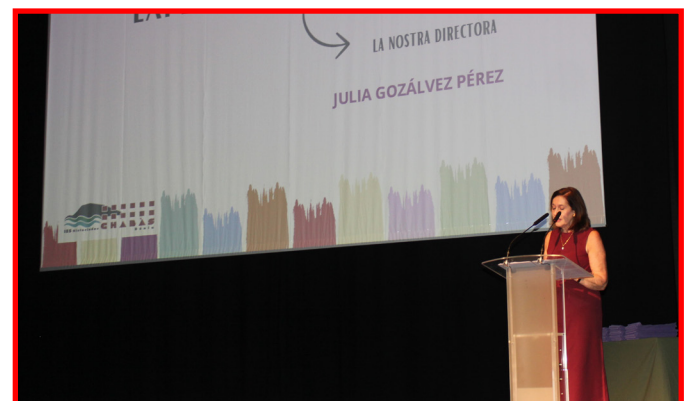
Els artistes, molts graduats eixa mateixa vesprada, foren Alyssa Cruz a la veu, el Cor de l'assignatura de Cor i Tècnica Vocal de 1r de Batxillerat i una deliciosa selecció d'alumnat participants tots a la darrera edició de la Trobada Musical Com sona l'ESO, celebrada a Gandia el passat mes de Maig. Tots ells i elles acompanyants per un combo de músics del nostre centre. Tota una delícia musical per als sentits dels assistents a la cerimònia!



Ara, amb el Graduat en ESO obtingut i una important etapa acabada, el nostre alumnat graduat inicia una nova etapa amb il·lusió, energia i molts reptes per complir i aconseguir.

Des del Chabàs us desitgem el millor en aquesta nova etapa de les vostres vides!!

L'enhorabona, promoció 2021-25!



Viatge Fi de curs

- Viatge fi de curs de 4rt d'ESO

12

4rt d'ESO, de la Costa Brava a la fi del món (and beyond)



El passat set d'abril vaig tenir el plaer d'embarcar-me en una aventura que recordaré al llarg de tota la meua vida: el viatge de final de curs de 4t del alumnes del Chabàs.

La nostra peripècia va començar ben prompte pel matí, al pujar al bus que ens duria a Barcelona. Allí, vam gaudir d'una visita guiada, d'un passeig per les Rambles i el Barri Gòtic, i també de l'imprescindible foto amb el mundialment conegut 'Mural del Petó'. La visita a Barna va ser curta però intensa, donant pas al trajecte cap a Roses, on vam dormir les tres nits següents.

En Roses, vam disfrutar tant de l'hotel com de les diferents activitats programades. A l'hotel, teníem buffet lliure per cada menjada, discoteca amb balls inclosos per la nit, algun xapussó a la piscina i amistats fugaces amb altres grups escolars. No anem a mencionar les rialles a mitjanit, les expedicions nocturnes a altres habitacions o les partides de cartes, perquè res d'això va ocórrer i tots estaven dormits com angelets a les onze de la nit.

Teníem una agenda apretada i les activitats planejades eren molt diverses. Un dels dies vam creuar els Pirineus i vam visitar les ciutats medievals de Carcassona i Narbona. Allí, ens van explicar un fum de successos històrics i característiques de la fortificació, que alguns van relacionar amb els videojocs del seu temps lliure. Per la vesprada, al visitar Narbona ens vam topar amb una exposició d'art que ens va impactar gratament.

La resta dels dies vam gaudir de diversos viatges en catamarà, des del qual vam poder visualitzar la vida marina de la Costa Brava, i també els diferents estrats de pedra de pissarra, els quals van ser identificats d'immediat per l'alumnat, gràcies a les lliçons de geologia a l'insti. També vam visitar l'encantador poblet de



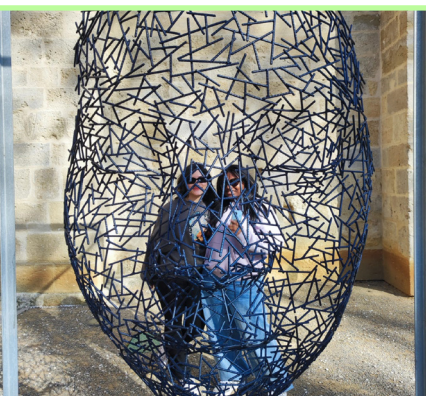
Cadaqués i finalment vam coronar la part cultural del viatge amb la visita al museu de Dalí, que va commoure als alumnes per la seua extravagància i també per les pintures que immortalitzaven els carrers de Cadaqués, per on ells mateixa havien passejat unes hores abans.

L'activitat més esperada per tothom va tenir lloc cap al final del viatge, al nostre pas per Port Aventura. El primer dia vam anar a Ferrari Land i molts vam experimentar la rapidesa de la seua atracció estrella: Red Force (180km/h). A la nit, l'eufòria col·lectiva va desencadenar en un bany improvisat a l'enorme piscina de l'hotel (alguns encara tremolen de fred quan el recorden), però l'esgotament acumulat ens va fer caure prompte al llit. Vam dedicar la totalitat de l'últim dia a les atraccions de Port Aventura, que es resumeixen en molta alegria, moltes rialles i molts crits.

Finalment, durant el viatge de tornada a Dénia, van aflorar les emocions intenses i el desig de que aquell viatge fora interminable, va haver algun plor i molts agraïments, entre totes les parts que havien fet que aquest viatge fora tan especial, tan emocionant i tan inoblidable.

Vull aprofitar aquestes últimes línies per agrair el meravellós tracte a Pedro Soler i Sergio Pérez, els meus companys de viatge, que han demostrat ser uns professors i persones admirables i dels que he après moltíssim. I com no, agrair a tot l'alumnat de 4t que va participar en l'activitat el seu bon comportament i ganes d'aprendre en tot moment. Ha sigut una experiència genial, amb vosaltres aniria al a fi del món!

Nizza Nikolaeva



Intercanvi alumnat d'alemany

• Intercanvi alumnat d'alemany

13

Intercanvi alumnat d'alemany



¡Un Intercambio Inolvidable que Conectó Denia con Landau!

¡Qué ganas tenía de contaros todo sobre el **intercambio de este curso!** Como profesora de alemán, he tenido el privilegio de coordinar una experiencia que, sin duda, ha marcado a nuestros alumnos de alemán de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, y también a sus compañeros del **Eduard Spranger Gymnasium de Landau in der Pfalz (Alemania)**. Ha sido, sencillamente, maravilloso para ambas escuelas.

He de agradecer a Iván Tarín (profesor de Física y Química) su acompañamiento y ayuda en la organización de este intercambio.

La Visita Alemana a Denia: Sol, Cultura y Amistad

Del **2 al 9 de abril**, tuvimos el placer de acoger en Dénia a los alumnos alemanes. Durante su estancia, **se integraron en la rutina de nuestro instituto**. Asistieron a clases como un alumno más, lo que les permitió, conocer nuestro día a día y practicar su español en un entorno real.

Una parte importante de este intercambio estuvo en la **convivencia con las familias de acogida**. Fue ahí, donde se entrelazaron los lazos más fuertes, compartiendo costumbres, comidas y momentos inolvidables.

Además, nos aseguramos de que **conocieran lo mejor de nuestra comunidad**.

Organizamos gran variedad de actividades, desde visitas culturales a lugares emblemáticos de Dénia, pasando por jornadas deportivas y momentos lúdicos, hasta exploraciones de nuestro precioso entorno natural: Juegos en la playa "Les Marines", tour teatralizado por



Denia a cargo de nuestro famoso “Marqués de Campo”, caminata al Montgó y visita a la ermita del Pare Pere, viaje en tren y visita de la preciosa ciudad de Altea, caminata hasta Jávea desde Denia y vuelta en catamarán, disfrutando de las preciosas vistas de la costa y de la brisa marina, actividad de kayak y exploración de la Cova Tallada.

Estas son algunas de las actividades realizadas. El objetivo de todas ellas, era que los alumnos alemanes se llevaran una visión completa de nuestra cultura y, por supuesto, que la comunicación fluyera para mejorar tanto el español como el alemán de los alumnos y que surgieran nuevas amistades.



Nuestra Aventura en Alemania: Historia, Aprendizaje y Nuevas Experiencias.

Y la aventura no terminó ahí. Del **29 de abril al 6 de mayo**, fue nuestro turno de volar a Alemania. Nuestros alumnos fueron recibidos con los brazos abiertos por las familias de Landau, y pudieron experimentar de primera mano cómo es la vida en un instituto alemán. Asistimos a clases, lo que fue una oportunidad fantástica para practicar alemán y comparar sistemas educativos.

Por supuesto, no todo fue asistir a clases. También tuvimos tiempo para explorar Landau, visitando sus lugares más emblemáticos. Además, aprovechamos para conocer **ciudades del entorno**, (Speyer, Karlsruhe), y disfrutar de diferentes tipos de actividad, como fueron, la realización de una yincana para conocer la ciudad de Landau, un Picnic con música en vivo y juegos, viaje en barco (am Altrhein), caminata a Bornheim, viaje en tren a Rhodt unter der Rietburg, visita a varios castillos medievales, entre otras actividades, dándonos la oportunidad de tener una visión más ampliada de la región de Rheinland Pflaz y su cultura. Cada visita fue una experiencia enriquecedora.



Más Allá de las Aulas: Un Crecimiento Personal Inmenso

Este intercambio ha sido mucho más que un viaje. Ha sido una oportunidad para que nuestros alumnos crezcan personal y culturalmente. Han practicado idiomas, han conocido nuevas formas de vida, han desarrollado una mayor autonomía y, lo más importante, han creado **amistades duraderas** que trascienden fronteras.

He visto cómo se han derribado barreras idiomáticas y culturales, dando paso a la comprensión y el respeto mutuo.

Estoy inmensamente orgullosa de todos los participantes y de la forma en que han representado a nuestro centro. Ha sido una experiencia maravillosa que, estoy segura, que quedará en su recuerdo.

Para acabar, me gustaría dar las gracias a todos los profesores y a la dirección del centro por su colaboración y apoyo.

Conchi Iglesias Macías



Des de l'equip de redacció de la Revista Cap i Cua
us desitgem
que passeu un...

