

Cap i Cua

La Revista del Chabàs



Edició: Abril 2025



Crèdits

Revista Trimestral de l'IES Historiador Chabàs - Dénia

Edició: 2on. Trimestre Curs 2024 - 2025

Il·lustració de Portada:

Disseny guantador del Concurs "Tassa solidària" convocat per l'AMPA de l'IES Historiador Chabàs per ajudar a l'IES Albal després de patir els efectes de la Dana del passat octubre.

Disseny: **Enric Santos-Juanes Pons** (1r Batxillerat E).

Redacció i Fotografia:

Professorat i Alumnat de l'IES Historiador Chabàs

Maquetació i Disseny:

Dep. Comerç i Màrqueting.

Coordinació de la Revista

Publicacions i Redacció: **Beatriu Calabuig Calvo**

Disseny i Maquetació: **Sergi Gregori - Bosch**

Publicació: Abril 2025

Sumari

Hi pots accedir directament a la secció o a la notícia sol·licitada fent clic sobre ella.

1. EDITORIAL

- Saluda de la directora..... 4

2. CHABÀS SOLIDARI

- Donació de sang – Febrer 2025..... 6
- Concurs "Tassa Solidària"..... 7

3. ERASMUS+

- Structured Educational Visit to Schools & Training seminars in Norway..... 9
- Job Shadowing en Sienamiowice Slaskie (Polònia)..... 10
- Erasmus + en Viena, Àustria..... 12
- Visita a l'institut "Städtische Fachoberschule Für Gestaltung" de Múnic..... 13
- Erasmus+ a Múnic. Un viatge inoblidable: intercanvi de Batxillerat Artístic..... 15

4. RACÓ MATEMÀTIC

- Proves Cangur i Olimpiada matemàtica..... 19

5. RACÓ MUSICAL I ESCÈNIC

- Tertúlies musicals a 1er. i 2on. d'ESO..... 21

6. RACÓ DE LA FILOSOFIA

- XII OLimpiada de la filosofia..... 24

7. RACÓ LINGÜÍSTIC I LITERARI

- Més enllà dels murs 26
- Cartografiar Maria Ibars..... 27
- L'alumnat del Chabàs se'n val al teatre..... 28
- Concurs d'oratoría de la Marina Alta..... 29
- TOP 4 LECFLIX..... 30

8. RACÓ ESPORTIU

- Guiatge amb caiac de l'alumnat de 2on. de TGAMN..... 33
- L'alumnat de 2on. de Batxillerat es forma en natació..... 34

9. RACÓ DEL MÀRQUETING I LA PUBLICITAT

- Visita a Rolser..... 36
- Graduació Cicles Formatius..... 37

10 RACÓ DE LA NATURA

- Excursió a l'ermirita del Pare Pere..... 40

11 PREMIS EXTRAORDINARIS

- Premis als millors expedients acadèmics de primària i secundària..... 42

Editorial

Julia G. Gozávez Pérez
Directora IES Historiador Chabàs



Los naranjos en flor y el olor a azahar siempre me indican la llegada de la primavera. La Semana Santa y la Pascua están a la vuelta de la esquina y la Comunidad Educativa del IES Historiador Chabàs preparada para disfrutar de un merecido descanso después de un largo trimestre.

Durante este segundo trimestre nuestro centro no se ha olvidado de los centros y víctimas de la DANA del mes de octubre. Hemos seguido implicados en la causa, realizando actividades solidarias para seguir recaudando fondos para poder ayudar a los damnificados.

Nuestra ayuda se ha ido dirigiendo a centros escolares con los que nos sentimos más identificados, aunque también fue muy gratificante poder ayudar a ALDIS, Asociación de discapacitados de Paiporta, que con nuestra recaudación del Mercadillo Solidario de diciembre pudieron contar con otro local, ya que con la DANA desapareció el que tenían. En los talleres de Navidad también tuvimos en cuenta al IES Berenguer Dalmau de Catarroja y su Departamento de Tecnología, con las donaciones de la barbería solidaria.

Esta última semana previa a las vacaciones de Pascua, también podremos disfrutar de dos actividades solidarias: un almuerzo el lunes 14 de abril y otra nuestra tradicional carrera el miércoles 16 de abril, cuyos fondos serán destinados a la misma causa.

Por iniciativa de nuestra AMPA el 20 de diciembre, se inicia un concurso de una taza solidaria. El dibujo de esta taza y el de la portada de esta revista ha sido diseñado por el alumno ganador del concurso de 1º de bachillerato E, Enric Santos-Juanes Pons. Los fondos recaudados por la venta de esta taza se dirigirán al IES de Albal.

Siguiendo con nuestro Proyecto Educativo de Centro y con la idea de darle a nuestro instituto un carisma más

internacional, durante este trimestre se han llevado a cabo la mayoría de las movilizaciones Erasmus+.

Hemos llevado a cabo seis movilidades por parte de nuestro profesorado de ESO y Bachillerato. Se han realizado tres cursos en diferentes ciudades europeas, Praga, Oslo y Viena y además tres job-shadowings en Munich y Polonia.

También un grupo de alumnos y alumnas de 4º ESO y 1º de bachillerato han tenido su protagonismo, como no podía ser de otra manera y han disfrutado de su experiencia Erasmus + en Munich y en Muravera, Cerdeña.

Además hemos contado con un intercambio con un instituto de Landau, una ciudad alemana.

También contamos con movilidades Erasmus en nuestros ciclos formativos. Tenemos alumnado de ciclos haciendo las FCTs tanto del medio como del superior en Irlanda e Italia. Profesorado de los ciclos de EF que se han desplazado a las Islas Azores e Irlanda para realizar un job-hadowing.

Recibimos la visita de dos profesoras de Eslovenia que nos visitaron para observar de primera mano nuestro centro y nuestra forma de trabajar. También recibimos alumnado y profesorado de un centro de Finlandia, para hacer intercambio con alumnado del ciclo superior TSAF de EF.

Durante este final de trimestre también vamos a cambiar de adjudicatario de nuestra cantina, después de seis años con la misma empresa, a partir del 5 de mayo tendremos una nueva adjudicataria. Cuando se produce algún cambio siempre confiamos en que sea para mejor.

Cerraremos este trimestre con la preparación de la jornada de puertas abiertas para empezar a recibir alumnado nuevo, de cara al curso 2025-2026.

Chabàs Solidari

- 2ª Donació de sang – Febrer 2025

- Concurs Tassa Solidària

2

SEGUIM APOSTANT PER LA SOLIDARITAT EN FORMA DE #DONANTERS A L'IES HISTORIADOR CHABÀS

El passat 20 de febrer vam realitzar al nostre centre, com ja va sent tradicional des de fa sis cursos, la 2a Jornada de Donació de sang que organitzem des del nostre IES.

Per a alguns de nosaltres, és fonamental posar en valor els beneficis d'ajudar a la resta de manera altruïsta i desinteressada.

Amb aquesta actuació solidaria pretenem donar visibilitat a la necessitat de donar sang i omplir els bancs dels hospitals valencians, però sobretot, donar l'opció al nostre alumnat major d'edat, de fer aquesta donació sense haver de traslladar-se a cap centre de salut.

Altre dels objectius fonamentals i que, any rere anys ens recorden des del centre de transfusions, és posar en valor el fet d'aconseguir noves donacions, ja que aquestes generalment provenen de gent jove que a partir d'ara pot, si així ho desitja, continuar donant durant la resta de la seua vida.

Des d'aquest article volem agrair públicament la col·laboració desinteressada del professorat, de pares i mares, d'antics professors, de familiars... que van vindre a donar, però sobretot, la implicació i participació de l'alumnat major d'edat que no falla mai a les cites anuals amb els **#donaners**.



*Uneix-te a la fàbrica de la vida
dona sang, dona plasma*

→ DONACIÓ DE SANG DENIA

📍 **IES HISTORIADOR CHABÀS**
Sala d'usos múltiples

🕒 **Dijous, 20 de febrer de 2025**
de 17.00 a 20.30h.



Requisits: Tindre 18 anys, pesar més de 50 quilos i no acudir en dejú.



#DonaSang
#DonaPlasma
#LaFàbricaDeLaVida
#1Donació3Vides
#3vegadesalAny

🌐 centro-transfusion.san.gva.es

✕ @GVAdonasang

📷 @gvadonasang

📍 Donantes de sangre Valencia
Donantes de sangre Alicante
Donantes de sangre Castellón



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

CENTRE DE TRANSFUSIÓ
COMUNITAT VALENCIANA

CONCURS TASSA SOLIDÀRIA

AMPA IES HISTORIADOR
CHABÀS



El passat 20 de desembre, des de l'AMPA del nostre centre es va fer pública la Convocatòria d'un original concurs que tenia com a finalitat recaptar fons per ajudar a les famílies d'alumnat de l'IES Albal i que, a més, es van veure afectades pels devastadors efectes de la terrible Dana que el passat 29 d'octubre va castigar durament algunes zones de les Comarques centrals del País Valencià.

El concurs consistia en crear un disseny que, en cas de guanyar, aniria imprès en una tassa solidària, amb la venda de la qual recolliríem l'ajuda que tant necessiten els nostres companys d'Albal.

Així, i després de rebre una gran quantitat de dissenys, tots amb l'alt nivell que caracteritza habitualment al nostre alumnat, el disseny guanyador d'entre tots els participants ha estat el d'Enric Santos-Juanes Pons, alumne de 1r de Batxillerat E.

Des de l'AMPA i des de l'IES Historiador Chabàs, estem molt agraïts a totes i tots els qui van participar i, encara més, estem molt contents per la gran acollida que està tenint la idea, ja que a hores d'ara i sols entre el professorat del centre, ja hem venut uns 125 exemplars.

També som conscients de la bona acollida que ha tingut el projecte a l'IES Albal, on també se'n han venut gran quantitat i on, a més, ens han demanat permís per publicar el disseny guanyador en l'agenda escolar del seu centre per al proper curs.

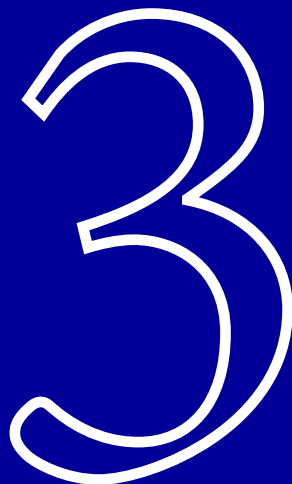
Volem agrair des d'aquestes línies a l'AMPA, per l'energia i fermesa amb que ha dut avant el projecte; a tot l'alumnat que ha participat i, molt especialment, a Enric pel seu talent i per la generositat amb que ha cedit el disseny per a que a l'IES Albal puguen fer ús d'ell el proper curs; i, com no, a totes i tots aquells de vosaltres que heu comprat una tassa, o 3, o 10, a aquelles que n'heu comprat per a regalar i a aquelles que heu comboiat a les vostres amistats... perquè és necessari que no oblidem i que recordem que les zones afectades necessiten la nostra ajuda i, sobretot, que no defallim en la nostra generositat i en les ganes d'ajudar-los desinteressadament.

Ah! I recordeu que encara en podeu encomanar!!



Erasmus+

- **Structured Educational Visit to Schools & Training seminars in Norway**
 - **Job Shadowing en Sienamiowice Slaskie (Polònia)**
 - **Erasmus + en Viena. , Austria**
- **Visita a l'institut "Städtische Fachoberschule Für Gestaltung" de Múnic**
- **Erasmus+ a Múnic. Un viatge inoblidable: intercanvi de Batxillerat Artístic**



Structured Educational Visit to Schools & Training

Dolors Pastor



Durant la setmana del 23 al 29 de març he tingut el plaer de participar en un curs de formació que ofereix el programa Erasmus KA121 al nostre institut. El curs va tenir lloc a la ciutat d'Oslo i va ser agradablement enriquidor. Vaig poder conèixer de primera mà com és el sistema educatiu noruec i, amb la visita a diferents escoles, vaig poder observar com és una classe tant a primària com a secundària.

A Oslo, el 95% dels centres són públics i el primer que et sorprèn quan expliquen el sistema educatiu és que cada centre té el seu propi pressupost i és el director qui contracta els seus professors en funció d'unes altes habilitats i competències docents. A més, moltes escoles tenen una premissa clara, que és crear una escola que siga inclusiva i on l'alumnat se senti còmode i segur. Almenys en els primers cursos de primària i secundària, és evident que l'important són les competències bàsiques: lectura, escriptura i matemàtiques. No obstant això, a Oslo, algunes escoles presenten un alt nivell d'absentisme entre el seu alumnat, fet que va sorprendre els participants en la visita.

És important destacar que els espais i les instal·lacions de les escoles que vaig visitar són senzillament meravellosos, sobretot les biblioteques on podem trobar racons per llegir o veure pel·lícules. Hi ha activitats programades a la biblioteca per a gaudi de l'alumnat. Les escoles disposen de cuines on els xiquets i les xiquetes reben classes bàsiques de cuina; alumnat de 9 a 10 anys poden cuinar una truita, una crep o un batut de fruites.

Cal comentar que una cosa que m'hagués agradat aprofundir és el fet de poder observar el currículum real a l'institut.

El curs també va incloure sessions teòriques i visites a diferents llocs d'Oslo i la ciutat de Fredrikstad. Es tractava de veure com aplicar el que anomenen Context4Content i ajudar a construir la dimensió europea. Tots el professorat del curs, vinguts de diferents països com Portugal, Grècia, Itàlia, França, Alemanya, Àustria i Polònia, vam poder compartir les nostres pròpies experiències i crear vincles per a futures trobades.

En definitiva, l'experiència ha estat única en una ciutat molt bonica on el transport públic funciona extraordinàriament bé, i és molt fàcil moure's per veure cada racó. Si decideu anar-hi, no us podeu perdre l'Òpera, el Museu Munch i la meravellosa biblioteca pública.

JOB SHADOWING EN SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE (POLÒNIA)

Amparo Albero. Professora d'anglès.

Durant la setmana del 24 al 29 de març vaig tindre l'oportunitat de participar en el programa de mobilitat Erasmus Job Shadowing. Aquesta modalitat Erasmus consisteix en observar com docents d'altres països imparteixen les classes, com és el funcionament del centre i prendre nota d'aquells aspectes que poden ser implantats al nostre centre.

En aquests 6 dies al centre d'educació pública Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących Meritum, conegut entre ells com MERITUM, vaig poder assistir a 20 classes, 2 de les quals vaig impartir jo mateixa en castellà i en anglès.

Aquest centre ubicat en una localitat de 60.000 habitants està format per uns 400 alumnes i 50 professors i professores. Eaprenien a fer base de dades i "mechatronics" on aprenien a instal·lar panells elèctrics i hidràulics.



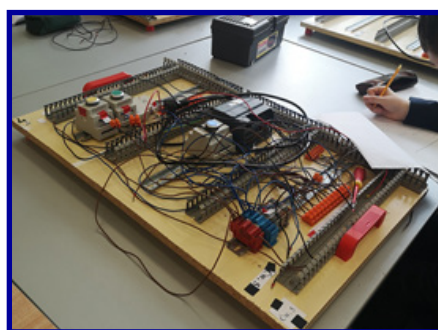
Impartint una classe d'anglès



Decoració classe d'anglès



Classe de "Mechatronics"



Panells elèctrics per a fer pràctiques



Classe de polonès

Un dels aspectes que més em va cridar l'atenció va ser la disciplina de l'alumnat, alumnes respectuosos amb el centre, sempre deixaven la classe ordenada i neta. Mai hi havia una cadira mal posada, ni un paper fora de la paperera. Les classes estaven decorades amb plantes, quadres relacionats amb la matèria. Cada classe era un espai nou, diferent i harmoniós.

Pel que fa a la dinàmica de la classe, era molt semblant a la nostra, combinaven explicació amb activitats en la pantalla digital, explicacions més visuals amb vídeos i l'alumnat sempre tenia una llibreta menuda preparada per fer anotacions.

L'últim dia de la meua estància va coincidir amb el dia de portes obertes, on els diferents departaments van preparar tallers per presentar les seues matèries i atraure a possibles futurs alumnes del centre.

Cal destacar la forta implicació de l'alumnat del centre, qui va estar present en aquesta jornada per decorar l'entrada, guiar als visitants i fer d'assistents del professorat als tallers.

Gràcies al fort acolliment de Sylwia, la coordinadora Erasmus, vaig poder intercanviar reflexions amb altres docents i extraure conclusions.

Una d'elles està relacionada amb la professió docent, i és que el docent a Polònia fa moltíssimes hores extres per poder tindre un sou digne, ja que el sou base és molt baix, d'aquesta forma el docent té l'opció permet ampliar-lo amb hores extres en el seu centre o combinar-ho amb hores a altres centre.

En aquesta escola, la mitja d'hores lectives entre el professorat estava en 30hores, la qual cosa deixa al docent amb poc espai per a la preparació i correcció d'exàmens. Tot i això, els docents mostren la seua millor versió i implicació a les classes.

En definitiva, aquesta experiència ha sigut molt enriquidora, tant pels nous recursos apresos com per poder veure com altres formes de convivència son possibles, com la docència segueix sent una professió molt vocacional que hi ha que treballar constantment per adaptar-la als nous temps i contextos i així fer que els centres educatius siguem un lloc de respecte, convivència i aprenentatge.

Anime al professorat a viure aquesta experiència i així poder veure la nostra professió des d'altra perspectiva, per motivar-nos a seguir treballant i cuidant l'educació pública que tenim.



Experiments al taller de física



Alumnes visitants a la classe d'anglès



Plantes a la classe de biologia



Erasmus+ en Viena, Austria.

IES Historiador Chabàs.

Siguendo con el Proyecto Educativo de Centro del IES Historiador Chabàs en cuanto a internalización se refiere.

La directora del instituto Julia G. Gozávez Pérez se trasladó hasta Viena, la capital del país austriaco, para recibir un curso titulado, **“Managing a Diverse Classroom: Facing Upcoming Challenges”** que trataba sobre cómo gestionar en el aula la diversidad con la que nos encontramos día a día en nuestras clases, además de los retos a los que nos enfrentamos el profesorado en nuestra labor como docentes.

Cada vez trabajamos en aulas con alumnado más diverso, debido a la presencia de alumnado con diferentes niveles académicos, problemas de aprendizaje de diversa índole, incluyendo alumnado inmigrante con problemas con el idioma, además de alumnado con necesidades educativas especiales.

El curso formado por ocho profesoras de las cuales seis de ellas eran de origen maltés y de centros de la ciudad de Mosta en Malta, otra profesora era directora de un centro de primaria en Chipre.

La profesora encargada de la formación era griega, natural de Atenas. Fue interesante poder contrastar, nuestros centros



educativos que viniendo de países diferentes teníamos como punto en común el Mar Mediterráneo, la variedad de nacionalidades dentro de nuestros institutos, además de la variedad y características del alumnado.

El curso estaba enfocado a buscar métodos y herramientas capaces de manejar estas clases tan heterogéneas a través de las metodologías más innovadoras, capaces de incrementar la motivación y la colaboración entre el alumnado, para poder conseguir una inclusión más real.

Julia Gozávez

Directora IES Historiador Chabàs

Visita a l'institut

“Städtische Fachoberschule Für Gestaltung” de Múnic

Ramon Miralles i Maite Moratal participen en un job-shadowing del 10 al 14 de febrer

Com ja va sent habitual al nostre institut, part del professorat pot gaudir d'unes pràctiques d'observació en un país de la UE i, aquest any, nosaltres hem tingut l'ocasió de visitar un institut de Múnic (Alemanya).

A través d'esta oportunitat que ens ofereix el **SEPIE**, Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació, podem observar de manera directa docents d'altres països i així poder reflexionar sobre les metodologies utilitzades i les pràctiques pedagògiques que apliquem en el nostre dia a dia a l'aula.

El **job shadowing** és un aprenentatge col·laboratiu entre membres de la comunitat educativa europea on s'intercanvien experiències per poder seguir en la seua formació com a docents i d'aquesta manera fer més potent el nostre ensenyament, introduint metodologies innovadores a l'aula, augmentant la nostra motivació i la nostra implicació laboral.

La nostra aventura va començar uns dies abans d'incorporar-nos a les classes de l'institut alemany, ja que volíem aprofitar per a visitar la ciutat i explorar la seua cultura.

La primera parada que vam fer va ser a la **Marienplatz**, la plaça principal de la capital de Baviera, i allà vam poder veure l'espectacle del “**Carrillón**”, situat en la torre principal de l'Ajuntament Nou.

A través d'un “free tour” ens vam endinsar pels carrers de la ciutat on va començar el moviment nazi i que va ser



escenari del cop d'estat fallit de Hitler, de la persecució de les persones jueves o de la **nit dels vidres trencats**.

Uns dies més tard vam tindre l'ocasió de visitar el primer camp de concentració nazi, **Dachau**, on vam poder imaginar-nos com de terribles deuen ser les condicions de vida a la que estaven sotmeses les persones presoneres allí.

Pel que fa a la nostra estada a l'institut, vam conèixer el funcionament i organització del centre, assistint a les diferents reunions, tant de l'equip directiu com del claustre de professorat.

Ens vam endinsar en la realitat educativa assistint a classes de diferents matèries i nivells (anglès, espanyol, disseny, art, etc..) amb l'objectiu d'observar el dia a dia dels docents d'eixe país i d'aquesta manera veure de primera mà com es treballa en altres llocs d'Europa.

Ens va sorprendre molt el nivell d'anglès que tenia tot l'alumnat alemany, tenien una fluïdesa espectacular de l'idioma.

Nosaltres vam posar el nostre granet de sorra i vam participar activament en algunes de les activitats proposades pel professorat en les classes d'espanyol.

Com a curiositat, dir que la sala del professorat està tancada amb clau i l'alumnat no pot accedir-hi, així que si han de lliurar algun treball o activitat ho han de fer a l'aula quan arriba el professorat que imparteix la matèria en qüestió.

La nostra experiència ha resultat molt enriquidora i sens dubte animem els nostres companys i companyes a realitzar aquest tipus d'estades a l'estranger els pròxims cursos.

Com a docents que som, hem d'estar aprenent contínuament per adaptar-nos al ritme frenètic de canvis als quals s'enfornta la nostra societat, i no hi ha millor manera que aprofitar l'oportunitat que ens facilita el Programa Erasmus+ amb aquest tipus de mobilitats.

Ramon Miralles.
Maite Moratal.



Erasmus+ a Múnic.

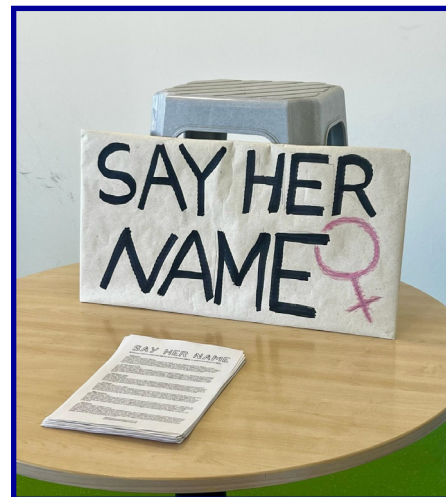
Un viatge inoblidable:

intercanvi de Batxillerat Artístic



Del 30 de març al 6 d'abril, un grup de set estudiants de batxillerat artístic van tindre l'oportunitat de participar en el viatge d'intercanvi a Múnic, Alemanya, dins del programa Erasmus.

Aquest intercanvi ha sigut un èxit rotund, permetent als estudiants conèixer com treballen els seus companys a Múnic i submergir-se en una experiència cultural ben enriquidora.



El primer dia, els estudiants van ser rebuts a l'institut Städtische Fachoberschule für Gestaltung (FOS) a la fantàstica "**Bibliothek der Vielfalt**", un espai creat per la professora **Susi Nagele**.

Allí, van gaudir d'una presentació de benvinguda on se'ls va explicar el sistema educatiu alemany, així com les costums i cultura locals.

Aquesta introducció va ser fonamental perquè els estudiants de Dénia compregueren el context en què es desenvoluparien les activitats.



Després de visitar les aules i tallers de l'escola, la mateixa professora Susi Nagele va presentar el projecte artístic en què anaven a treballar, titulat "**Say her name**", dirigit per ella mateixa. Aquest projecte no només els va permetre explorar la seva creativitat, sinó que també va fomentar l'intercanvi d'idees





entre els joves artistes de les dues ciutats.

La jornada va acabar amb una visita al **Neues Rathaus**, el Nou Ajuntament, un impressionant edifici històric d'estil neogòtic.

Allí, ens esperava una de les tres alcaldesses de la ciutat, i encara que finalment no va ser possible per qüestions d'agenda de la pròpia alcaldessa, ens va brindar l'oportunitat de conèixer l'administració local, a més d'explorar l'interior de l'ajuntament i gaudir de les vistes panoràmiques de la ciutat des d'una de les torres.

També vam visitar el departament per a la igualtat, base del projecte artístic en el que havien de treballar, la qual cosa els va permetre reflexionar sobre la societat actual.

Durant la setmana i de la ma de la professora Michaela Rose, els estudiants van explorar alguns dels museus més emblemàtics de la ciutat, com l'**Alte Pinakothek** i la **Pinakothek der Moderne**.

Encara que la **Neue Pinakothek** estava tancada per reformes, vam tindre la sort de veure part de les seves obres a la pinacoteca antiga.

Múnic, coneguda com un centre de producció artística molt important durant el període d'entreguerres, va ser la llar del famós grup expressionista **Der Blaue Reiter**, la qual cosa va fer que la visita a aquests museus fora encara més significativa.

La setmana va seguir amb un programa d'activitats per a conèixer el centre de la ciutat amb els seus edificis històrics, destacant la visita a la Universitat, concretament a la facultat de Filosofia, on vam conèixer el grup de resistència contra el nazisme **La Rosa Blanca**, i per suposat, la





facultat de Belles Arts.

En aquest punt no podem oblidar l'enorme **English Garden**, un increïble espai natural amb una verdor a la que no estem acostumats en aquesta zona, on es perd la noció de jardí, creguent-se estar en un magnífic bosc, i on segur que el nostre alumnat va gaudir del temps lliure.

Un altre dels punts destacats del viatge va ser la visita al **Palau de Nymphenburg**, la reial residència d'estiu d'estil barroc amb una preciosa sala d'entrada d'estil rococó.



Les i els estudiants van quedar meravellades amb la majestuositat del palau i les seues exuberants cavalleries, que alberguen les daurades carrosses i trineus reials.

L'Experiència Erasmus: El que realment ha fet que aquest viatge siga tant especial ha sigut l'experiència personal de les i els estudiants.

Compartir les vesprades després de l'institut, gaudir de la gastronomia local i conèixer les costums alemanyes els ha permet crear llaços més forts entre ells.



La convivència i l'intercanvi cultural ha enriquit la seua imageria i mentalitat, no sols ha sigut una oportunitat per a aprendre sobre art i cultura, també han crescut com a persones.

Les i els estudiants han tornat a casa amb noves amistats, experiències inoblidables i una apreciació per la diversitat cultural.

Sens dubte, aquesta ha sigut una aventura que difícilment oblidaran, quedant tant en la seua memòria com en el seu cor.



Racó matemàtic

- Proves Cangur i Olimpiada matemàtica

4

PROVES CANGUR

Participen cinquanta-quatre alumnes de l'IES Historiador Chabàs

El dijous 3 d'abril es va celebrar la **XXVII Prova Cangur**, per alumnes de segon cycle d'ESO i de Batxillerat a la Universitat Politècnica de Gandia, mentre que el divendres 4 d'abril per alumnes de primer cycle d'ESO a la Sala d'Usos Múltiples del nostre centre.

La prova Cangur, convocada per la Societat Catalana de Matemàtiques, i organitzada per les respectives comissions balear, valenciana i catalana és una activitat que es marca com a objectiu estimular i motivar l'aprenentatge de les matemàtiques a través dels problemes.

El dia 3, els professors del departament de Matemàtiques Majo Ferrer i Quique Gregori van acompanyar a Gandia als nostres alumnes participants: quatre alumnes de tercer d'ESO; catorze de primer de Batxillerat i tres més de segon de Batxillerat.

Totes i tots es van desplaçar amb autocar, amb la col·laboració de l'AMPA de l'IES Historiador Chabàs, junt als alumnes dels altres centres de Dénia fins a Gandia. Només arribar, els alumnes van disposar d'uns minuts per esmorzar i visitar les instal·lacions, per després anar a l'aula pertinent on van resoldre 30 qüestions. Cal destacar la tensió viscuda esperant a l'autocar, què va vindre uns minutets tard.

El dia 4, els professors del departament de Matemàtiques Clara Pastor i Quique Gregori van vetlar pel bon funcionament de la prova que es va realitzar a la sala d'usos múltiples del centre. Van participar vint-i-huit alumnes de primer d'ESO i 5 alumnes de segon d'ESO.



Tots els participants varen rebre un diploma de participació, un pin i un bolígraf de record.

Ací teniu un parell de qüestions de mostra:

Sobre dues rectes paral·leles, r i s es van dibuixar 6 punts: 4 a la recta r i 2 a la recta s . Quin és el nombre total de triangles els vèrtexs dels quals es troben als punts donats?

Quants enters no negatius n hi ha amb la propietat que $n+1$ és un divisor de $2025+n$?

Esperem haver obtingut bones puntuacions per part dels nostres alumnes.

FASE COMARCAL DE L'OLIMPIADA MATEMÀTICA

Participen onze alumnes de l'IES Historiador Chabàs



El dissabte 29 de març es va celebrar la Fase Comarcal de l'**Olimpiada Matemàtica**, per alumnes d'ESO, al Col·legi Paidós de Dénia.

La professora del departament de Matemàtiques Rosana Escrivà va acompanyar als nostres alumnes a aquesta jornada, on van compartir l'experiència de resoldre una prova individual que consistia de cinc problemes matemàtics. Varem compartir el matí amb alumnes d'altres centres de la comarca.

En acabar la prova, ens van convidar a esmorzar i ens van entregar un diploma i una samarreta de record.

Cal destacar que Makar, alumne de quart d'ESO, ha estat seleccionat com a reserva per a participar a la Fase Provincial.

Racó musical i escènic

- Tertúlies musicals a 2^{n.} i 3^{er.} de l'ESO

5

TERTÚLIES MUSICALS A 2n i 3r ESO

IES HISTORIADOR CHABÀS

Les tertúlies musicals són una eina educativa i social que contribueixen al desenvolupament integral dels alumnes, combinant diversió i aprenentatge musical i emocional en un ambient enriquidor. L'escolta comprensiva i reflexiva de cançons de diferents estils, idiomes i temàtiques fomenta el desenvolupament de diverses habilitats socials i emocionals en un espai de socialització, aprenentatge i expressió personal.

Algunes de les seues principals aportacions són:

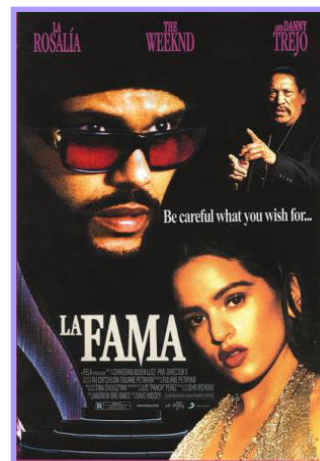
- Foment de la comunicació i el pensament crític: en compartir opinions sobre gèneres musicals, lletres de cançons i artistes, els adolescents aprenen a expressar les seues idees de manera respectuosa i a escoltar altres punts de vista.
- Desenvolupament de l'empatia i la cohesió social: les tertúlies creen vincles entre els joves amb gustos semblants, però també permeten descobrir noves músiques i entendre millor les experiències i emocions d'altres persones.
- Millora de l'expressió emocional: parlar de cançons que reflecteixen sentiments o experiències personals ajuda els alumnes a comprendre i gestionar millor les seues emocions.
- Estímul de la creativitat i la cultura musical: ampliar els coneixements sobre diferents cultures i estils musicals.
- Promoció de la salut mental: fomentar un espai segur on compartir inquietuds i trobar suport.

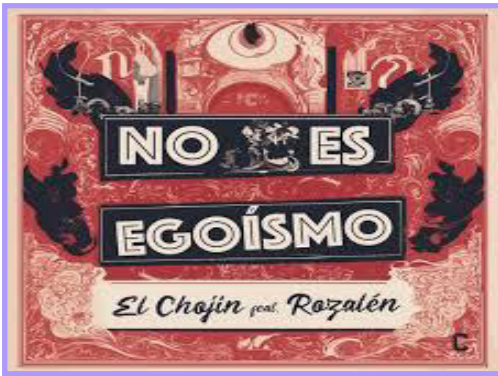
Aquestes són algunes de les cançons treballades a l'aula:



A la primera tertúlia vam escoltar **Earth Song de Michael Jackson**. El videoclip és impactant i la cançó és una poderosa crítica social i ambiental. A través de la seua lletra, l'artista denuncia la destrucció del medi ambient, la guerra i la indiferència humana davant el sofriment del planeta. En aquesta tertúlia els alumnes també van proposar un tema protesta a partir del qual farien ells una cançó.

Amb **La Fama i Vull ser milionària de Rosalía** vam debatre la relativa importància dels diners i de la fama en la vida de cadascú de nosaltres. A través de la lletra, l'artista adverteix que la fama pot semblar atractiva i seductora, però en realitat és superficial i pot portar a la solitud i la insatisfacció. La reflexió respecte a les coses importants que ens fan feliç, com la salut, la família, els amics...va crear un debat molt profitós.





La cançó **No es egoísmo de El Chojin i Rozalén** transmet un missatge de l'autocura i la salut mental.

La lletra destaca la importància de posar límits, prioritzar el benestar propi i entendre que cuidar-se no és un acte d'egoisme, sinó una necessitat.

També denuncia la pressió social que sovint ens porta a anteposar les necessitats dels altres a les pròpies, recordant que només estant bé amb un mateix es pot ajudar de manera sana als altres.

La lletra de **La gent que estimo de Oques Grasses** expressa estima, gratitud i admiració per aquells que ofereixen suport, amor i companyia en els moments bons i dolents. També transmet la importància de valorar les relacions autèntiques i cuidar-les.



La cançó **Messy de Lola Young** explora la complexitat de les relacions, destacant com aquestes poden ser desordenades i confuses. L'artista reflexiona sobre els alts i baixos emocionals que es viuen en una relació, així com la lluita interna per trobar l'equilibri entre l'amor propi i el compromís amb l'altre.

Nina Simone retrata les dures realitats de la discriminació racial i de gènere mitjançant quatre personatges femenins.

La lletra denuncia el racisme, el sexisme i les ferides socials que han marcat la història d'aquestes dones, destacant la seua força i resistència davant l'opressió.



Gràcies a tot l'alumnat per compartir les seues inquietuds i fer un espai emocionalment enriquidor.
IRMA LÓPEZ.

Racó de la Filosofia

• XII Olimpiada de filosofia

6

XII OLIMPIADA DE FILOSOFIA



El passat 31 de gener 30 alumnes de primer i segon curs de batxillerat van assistir a la XII Olimpíada de filosofia celebrada a la Universitat d'Alacant. L'alumnat, que es va desplaçar junt a altres estudiants de l'IES Maria Ibars i l'IES Sorts de la mar amb un autobús proporcionat per l'Ajuntament de Dénia, va tindre 90 minuts per elaborar una dissertació filosòfica que portava per títol **"Les cures. Cuidat del medi, cuidat de les persones i cuidat de sí"**. D'aquesta manera, es buscava promoure l'interès de l'alumnat per la filosofia, fomentar el desenvolupament del sentit crític com a ferramenta intel·lectual i el coneixement de la filosofia amb relació dels diferents aspectes polítics, socials i culturals del món contemporani.

Cal ressaltar que aquesta Olimpíada és de les que millor acollida té entre l'alumnat i prova d'açò és que van realitzar la prova a la UA més de 400 alumnes de tot arreu de la província d'Alacant. És una llàstima que únicament 3 alumnes passaren a la fase autonòmica (on havien de defensar la seua redacció davant un tribunal) però cal reconèixer que la Universitat d'Alacant va voler premiar el treball de l'alumnat atorgant a 10 alumnes un premi accèssit, sent un d'ells la nostra alumna de 1r de batxillerat A Leire Fernández.

Al seu escrit, Leire va plantejar molt hàbilment la qüestió de si la cura és una habilitat innata a l'ésser humà, argumentat que per a ella és una qualitat inherent de la persona, ja que el fet de cuidar genera una certa felicitat, plaer o benestar en el subjecte que realitza l'acció. Afirmà que l'ésser humà és un ésser social, com ja va reconèixer fa més de 2500 anys el filòsof grec Aristòtil, i dins d'aquesta facció social apareix el cuidat, però ja no el cuidat dels demés, sinó també el d'un mateix i el del medi. Així doncs, Leire vol ressaltar que les cures són vitals, i d'ací naix la filosofia, per la necessitat d'entendre el món per tal de cuidar-nos i cuidar al món que ens envolta, per cuidar allò que estimem.

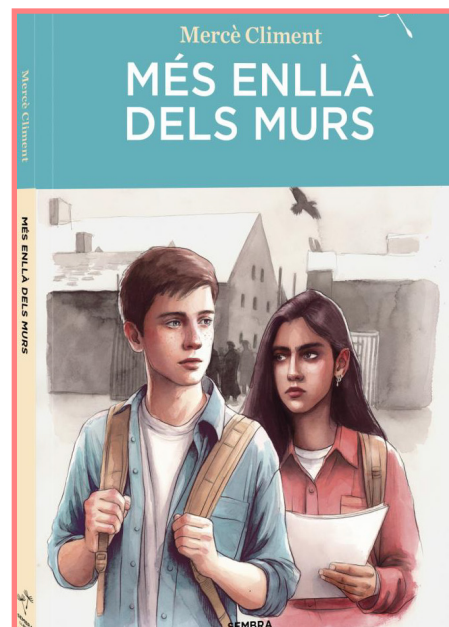
En definitiva, tota la família educativa de l'IES Historiador Chabàs vol donar l'enhorabona a Leire i encomanar al futur alumnat de batxillerat que s'anime a participar en aquesta Olimpíada, que sense cap dubte ajudarà a ressaltar el valor de la filosofia.

Racó lingüístic i literari

- Més enllà dels murs
- Cartografiar Maria Ibars
- L'alumnat del Chabàs se'n va al teatre
 - Concurs d'oratoría Marina Alta
 - Top 4 LECFLIX



L'alumnat de 1r de batxillerat assisteix a la
presentació de:
Més enllà dels murs,
de Mercé Climent



El passat dijous 21 de novembre l'alumnat de 1r de batxillerat nocturn (i alguns alumnes dels grups diürns) van assistir a la Biblioteca Municipal de Dénia a la presentació del llibre **Més enllà dels murs, de Mercé Climent**.

L'acte estava organitzat per la biblioteca local, ja que la novel·la s'ha publicat enguany en l'editorial Sembra, una de les editorials afectades per la DANA.

Durant la presentació, l'autora va desgranar quin va ser l'origen del llibre i la llavor de la qual va nèixer: la voluntat de donar a conèixer Virtudes Cuevas i la seua vida al conjunt de lectors potencials i, en especial, als més joves.

Cuevas va nèixer a Sueca i va anar a Madrid per estudiar Magisteri. Allà es va comprometre amb el govern de la república i va prendre partit durant la guerra civil. Una vegada acabada la guerra i guanyada pel bàndol feixista es va exiliar a França, on va col·laborar amb la resistència que lluitava contra l'exèrcit nazi. Finalment va ser delatada per un company i va acabar al camp de concentració de Ravensbrück, un autèntic centre dels horrors dedicat a dones i xiquets on predominaven aquelles persones amb perfil polític.

Cuevas va sobreviure i va acabar la seua vida exiliada a França, però va donar els seus bens i la seua casa de Sueca a l'ajuntament per fer un museu de la memòria de la repressió feixista. Tot i la dura història de Cuevas, la novel·la, publicada enguany per Sembra Llibres, no té l'aire demolidor de l'holocaust i dels camps de concentració, sinó que lliga molt bé el descobriment de Virtudes Cuevas en la història d'Olau, un jove valencià actual, i del seu grup d'amics.

Eixa és la vertadera història que es conta en la novel·la, una història fresca, bona de llegir, plena de referents culturals (des d'Oques Grasses a Primo Levi, Pablo Neruda o Vicent Andrés Estellés) i de connexions amb el present més recent. També una història que parla del dol per la mort d'una mare, d'un intercanvi escolar amb Alemanya, de la comunitat turca en aquell país o d'un canvi de residència i d'institut del protagonista. I dels murs interiors que ens construïm, dels murs que impedeixen afrontar el nostre passat fosc o dels murs reals que ens han separat i dividit.

Siga pel rerefons reivindicatiu i memorialístic, per la història del jove Olau i de Fazilet o per les dos històries, tan ben lligades, la novel·la ha tingut una molt bona acollida entre l'alumnat que l'ha llegida i que va tindre gust d'escoltar l'autora, Mercé Climent, i de conversar amb ella mentre els signava el llibre.

Cartografiar Maria Ibars,

un recital per commemorar l'Any Maria Ibars

El 17 de desembre de 2024 van visitar l'IES Historiador Chabàs l'actriu Marina Mulet i la guitarrista Rosario Caselles, que van oferir el seu recital Cartografiar Maria Ibars a bona part de l'alumnat de 2n de batxillerat.

L'espectacle, subvencionat per l'Arxiu Municipal de Dénia, ofereix un passeig per l'obra narrativa i poètica de l'escriptora denienca i es va preparar aprofitant la commemoració en 2024 de l'any Maria Ibars.

de Marina Mulet de texts de Maria Ibars, trets d'obres com el poemari Poemes de Penyamamar o les novel·les L'últim serf i Vides planes, que es pot dir que són les obres poètica i narratives cabdals de l'autora.

Entre els fragments recitats es fan presents els espais viscuts per l'autora, també la vida de la primera meitat de segle a la ciutat i a la comarca: el Montgó, els carrers de Dénia per on els amics i les parelles passegen, els



De fet, va coincidir a l'institut amb l'exposició Maria Ibars, un paisatge de paraules, comissariada per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

L'actriu de Pedreguer Marina Mulet va estudiar a l'Escola Superior d'Art dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Rosario Caselles, guitarrista natural de Gata, és graduada a l'Escola Superior de Música de Catalunya en l'especialitat d'Interpretació de la Guitarra Clàssica i Contemporània.

Les dos viuen del seu art com a actriu i música professionals, respectivament.

L'espectacle Cartografiar Maria Ibars és un espectacle poètic i musical en què es fusionen la música i el cant de Rosario Caselles i el recitat

magatzems de pansa, anècdotes del dia a dia sota una bacorera, els jocs de Pasqua, la tarara, les bregues entre els joves de dos pobles veïns... I van i tornen persones anònimes del poble, de les classes més desafavorides, que viuen tot tipus de conflictes: un accident laboral del qual es vol desentendre el senyoret explotador del magatzem de pansa, una violació d'una jove, l'assassinat d'un violador, els treballadors, que s'organitzen i lluiten mentre els burgesos viuen uns conflictes completament trivials.

Un viatge en el temps a la Dénia d'un altre temps transmés de forma molt professional per dos artistasses de la comarca que van tindre temps, en acabar el recital, de dialogar amb l'alumnat de la seua formació i carrera professional i de com han arribat a viure de l'art.



L'ALUMNAT DE L'IES HISTORIADOR CHABÀS SE'N VA AL TEATRE

Un any més, la companyia **Esclafit teatre** ha tornat a Dénia amb la representació de tres de les seues obres més significatives i, com no podia ser d'altra manera, els nostre alumnat de 4t d'ESO, 1r de BAT i 2n BAT no s'ha volgut perdre l'oportunitat de gaudir de teatre en valencià i de qualitat de la mà d'aquesta companyia amb les obres **Rit@_trobador** (14 de gener), **Shoes** (15 de gener) i **El verí del teatre** (13 de gener).

Les obres han tingut una gran acollida per part del nostre alumnat, així com també per part del professorat acompanyant.

De segur que el curs que ve tornarem a repetir l'experiència.



L'IES CHABÀS PARTICIPA EN EL II CONCURS D'ORATÒRIA DE LA MARINA ALTA



El passats 25 i 26 de març, va tindre lloc a la Casa de la cultura de Pedreguer la segona edició del Concurs d'oratoría de la Marina Alta. En aquesta edició van participar huit instituts: l'IES de Pedreguer, l'IES Xebic, l'IES Josep Iborra, l'IES Sorts de la mar, Paidos, Maristes i el nostre IES, l'Historiador Chabàs.

Es van realitzar quatre debats per equip (dos a favor i dos en contra) sobre la pregunta: "Els recursos hídrics haurien de fer replantejar-nos el nostre model de creixement?".

Al final de la jornada del 26, van resultar finalistes l'IES Sorts de la mar i l'IES de Pedreguer, equip que es va alçar amb la victòria.

L'equip del Chabàs, format per Martín Ivars, Aitana Montero, Martina Gimeno, Pablo Ramis, Iris Piera, Victoria González, Mariona Solé i Dario González (alumnat de 1r de BAT), va gaudir tant del procés de preparació previ, com dels dos dies del concurs. De la mà de les capitanes de l'equip, Imma Llobell i Laura Cervera, vam demostrar que som un gran equip, ja que vam rebre molts elogis per part del jurat expert, així com també de la resta d'equips participants.

Tot i que no hem guanyat, done fe que, gràcies a unes preparadores increïbles i a un equip molt dedicat a treballar, hem aconseguit que l'experiència haja sigut immillorable. Ens hem quedat amb gana de debatre més.

Aitana Montero, 1r BAT C



TOP 4 LECFLIX

1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?

TÍTOL: El poder de la mentira

AUTOR: Jesús Conill

2. Pots contar-nos un poc de què tracta?

Tracta de la mentida, per què mentim i com mentim

3. Per què t'ha agradat el llibre?

Perquè gràcies al llibre la meua forma de pensar ha canviat.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, solc llegir bastant i llig tot tipus de llibres però ara m'agraden els de filosofia.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

Sí a casa llig moltíssim més, cada setmana em llig un llibre de la biblioteca.

6. Per què creus que és important la lectura?

Perquè aprens coses noves

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

Sí hi ha alguns llibres interessants de filosofia i cada setmana n'agafe un.

1 Dralka Ortega
er. ESO



1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?

TÍTOL: Invisible

AUTOR: Eloy Moreno

2. Pots contar-nos un poc de què tracta?

Tracta sobre l'assetjament escolar queu patix un xic que és bon estudiant.

3. Per què t'ha agradat el llibre?

M'ha agradat perquè m'he sentit molt identificada.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, solc llegir molt a casa i a l'institut tots els dies, en la mitja hora de lectura. M'agraden tota classe de novel·les juvenils.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

Sí, sempre, des de menudeta, que llegia contes.

6. Per què creus que és important la lectura?

És important per a exercitar la ment, millorar l'ortografia i escriure millor.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

No solc anar massa però ara vull anar a veure si tenen la continuació d'aquest llibre que es diu Xarxes.

2 Morella Alahi Trejo
on. ESO



1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?**TÍTOL:** Iniciación a la Astronomía**AUTOR:** Jean Lacroux**2. Pots contar-nos un poc de què tracta?**

Tracta de planetes, satèl·lits, estrelles i informació sobre l'univers

3. Per què t'ha agradat el llibre?

Perquè m'agraden les ciències i les matemàtiques.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, sempre m'ha agradat llegir per aprendre. Sols llegir llibres de matemàtiques i astronomia.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

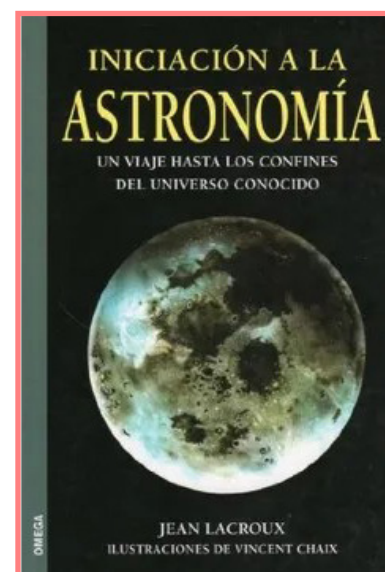
Sí, molt. Els meus pares sempre han volgut que tinguérem cultura.

6. Per què creus que és important la lectura?

Perquè puc llegir el que més m'agrada a mi i ampliar els meus coneixements.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

Sí, moltes vegades, en els esplais vaig a la biblioteca de l'institut a llegir llibres que em donen informació.

3 Afsheen Afsheen
er. ESO**1. Quin llibre t'agradaria recomanar a la gent?****TÍTOL:** Indigno de ser humano**AUTOR:** Osamu Dazai**2. Pots contar-nos un poc de què tracta?**

Tracta del jove Yozo Oba que té por de la natura humana i utilitza màscares per a ser capaç de viure en una societat prefabricada mentre cau en la desesperació.

3. Per què t'ha agradat el llibre?

M'ha agradat el llibre per la forma de narrar i la seua temàtica depriment.

4. Sols llegir molt? Quin tipus de llibres sols llegir?

Sí, quasi tot el dia me'l passe llegint ja siguen llibres romàntics, psicològics, de terror, comèdia o vida quotidiana.

5. A casa t'han fomentat la lectura de menut/da?

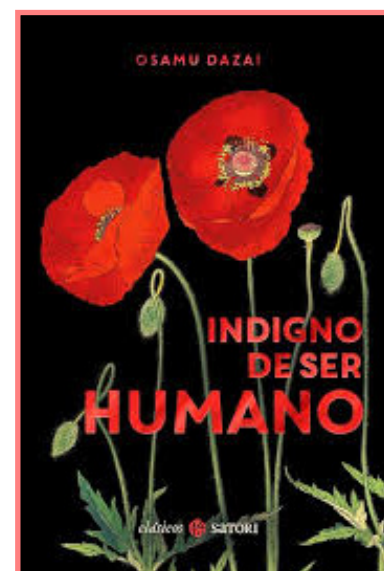
Sí, els meus pares em compraven molts llibres, principalment faules.

6. Per què creus que és important la lectura?

Crec que llegir és important perquè pots ampliar el teu vocabulari i millorar la teua ortografia i comprensió lectora. També ajuda a la nostra imaginació.

7. A la biblioteca hi ha llibres interessants? Sols usar-la?

És veritat que he trobat llibres interessants a la biblioteca però no vaig amb molta freqüència perquè preferisc comprar els llibres per a després tindre'ls a casa.

4 Marlén Valentina Quiñones
rt. ESO

Racó esportiu

- Guiatge amb caiac de l'alumnat de 2n. de TGAMN
- L'alumnat de 2n de Batxillerat es forma en natació



GUIATGE AMB CAIAC DE L'ALUMNAT DE 2n de TGAMN



L'activitat la feren tot l'alumnat i es va fer **eixint del final de les Rotes i fins la Cova Tallada (de Xàbia)** i forma part dels RA de la programació del cicle TGAMN.

Els tècnics esportius del **Club Nàutic Dénia** van organitzar la logística i també s'encarregaren del control i la seguretat de l'activitat (portaven una neumàtica de recolzament).



L'alumnat de 2n de batxillerat es forma en natació



Durant els mesos de març i abril, l'alumnat de 2n de batxillerat de l'IES Historiador Chabàs ha realitzat, per segon any consecutiu, una situació d'aprenentatge de natació a les instal·lacions del Club Nàutic de Dénia.

Aquesta activitat s'ha desenvolupat en sis sessions pràctiques, dins de l'assignatura optativa d'Educació Física.

L'objectiu principal d'aquesta situació d'aprenentatge ha estat oferir a l'alumnat una aproximació general a les tècniques bàsiques dels diferents estils de natació.

A més, s'ha treballat des d'una

perspectiva de promoció de la salut, considerant la natació com una eina completa i accessible per a la pràctica d'activitat física regular, i com una alternativa saludable que pot formar part dels hàbits de vida dels joves.

Les experiències viscudes a les sessions han estat valorades de manera molt positiva per part de l'alumnat.

La participació ha estat activa i l'interès mostrat ha reflectit una bona acollida de la proposta, tant per les característiques de l'activitat com per l'entorn on s'ha desenvolupat.

Des de l'àmbit educatiu, considerem fonamental

continuar oferint aquest tipus d'activitats, ja que contribueixen a l'aprenentatge de sabers específics, però també al seu desenvolupament integral.

L'esport, i en aquest cas concret la natació, esdevé un mitjà important per fomentar valors, adquirir hàbits saludables i prendre consciència de la importància de mantenir una pràctica física regular al llarg de la vida.

Aquesta experiència reforça la connexió entre educació i salut, i anima a l'alumnat a continuar incloent l'activitat física com a part del seu dia a dia, també en la seua vida adulta.

Racó del Màrqueting i Publicitat

- Visita a Rolser
- Graduació dels Cicles Formatius



Visita a Rolser

Redactat per: **Katherine Lee Gonçalves**,
alumna de 2^o curs del Cicle Superior de
Màrqueting i Publicitat.

Hace poco tuve la oportunidad de visitar la empresa Rolser en Pedreguer, reconocida por sus carritos de compra, y la experiencia fue muy interesante.

Nos contaron cómo comenzó la empresa y cómo, a lo largo del tiempo, ha sabido evolucionar y adaptarse a las demandas del mercado.

Desde sus primeros modelos hasta los productos más actuales, Rolser ha logrado ampliar su catálogo y perfeccionar sus diseños, lo que le ha permitido no solo conquistar el mercado español, sino también expandirse a nivel internacional.

Hoy en día, Rolser no solo se dedica a la fabricación de carritos de compra, sino que también ofrece una amplia gama de productos, como bolsos de hombro, escaleras y tablas de planchar.

Esto demuestra cómo, a lo largo de los años, ha sabido diversificar su oferta y satisfacer las nuevas necesidades de los consumidores.

Uno de los momentos más fascinantes de la visita fue el recorrido por la fábrica, donde tuvimos la oportunidad de ver de primera mano cómo se fabrican los carritos de compra.

Nos explicaron que el proceso comienza con el diseño, en el que los empleados se encargan de crear productos no solo funcionales, sino también visualmente atractivos.



Luego, fuimos testigos de cómo se cortaban y moldeaban las piezas de metal y plástico, todo gracias a la maquinaria que garantiza una gran precisión en cada componente.

Una parte fundamental del proceso es el embalaje. Allí, un equipo de operarios se dedica a montar las diferentes piezas del carrito, uniendo todo con mucho cuidado para asegurar que el producto final cumpla con los estándares de calidad.

Al final de la visita, entendí que el éxito de Rolser se debe a su capacidad para innovar, mejorar constantemente sus procesos y cuidar cada detalle de sus productos.

Quedó claro que su prioridad es ofrecer productos de calidad y garantizar la satisfacción del cliente, lo cual se refleja en cada etapa de su fabricación.

Sin duda, fue una experiencia muy enriquecedora que me permitió conocer mejor la empresa y valorar el esfuerzo que hay detrás de cada producto.



Graduació

Cicles Formatius

Júlia Gozávez
Directora IESHC



Aquest any i per primera vegada, s'ha coordinat la graduació dels cicles formatius del IES Historiador Chabàs.

L'alumnat de segon del GS de màrqueting i publicitat, amb col·laboració de la tutora i professora del mòdul "relacions públiques i organització de esdeveniments", ha organitzat la graduació dels cicles de FP com a tasca final del mòdul, desenvolupant així en la vida real el treball per reptes.

El repte era organitzar una graduació real.

No ha sigut una tasca fàcil, més bé ha sigut complicada. Gràcies a la coordinació i el treball per reptes o projectes a l'aula, i treballant per equips especialitzats executant la metodologia SCRUM i coordinant-se amb Planner, han aconseguit organitzar la graduació.

A classe, estaven organitzats en equips, un a càrrec de la coordinació, d'on formaven part els dos presentadors de l'acte.

L'altre a càrrec del saló d'actes (Teatre Auditori Centre Social de Dènia) controlant l'aforament i la distribució dels assistents.



El grup de disseny, a càrrec de la gestió de les entrades i la decoració. I finalment, el grup de les relacions públiques, encarregat de coordinar-se amb l'equip directiu.

L'èxit de la graduació ha sigut gràcies a la col·laboració i disposició de l'equip directiu, i també a la col·laboració del equip educatiu, i els tutors del alumnat protagonista.

Ha sigut gratificant veure com l'alumnat d'activitats esportives, el d'informàtica i el de màrqueting han treballat de forma conjunta per portar endavant l'acte.

Va ser un dia molt emocionant, ja que al graduar-se es celebra l'èxit i la superació personal.

Tant alumnat de grau mitjà com de grau superior van celebrar la fi d'una etapa, i això significa que ara han d'iniciar altra, bé siga continuant amb els estudis o desenvolupant-se en el mon professional.

Júlia, la directora, va ser una convidada especial, ja que aquest any és el seu últim com a directora, ella també celebra la fi d'una etapa.

Bona sort en la nova etapa de la vida Júlia!



Formació Professional
Comunitat Valenciana



Racó de la Natura

- Excursió a l'ermita del Pare Pere

10

Excursió a l'ermita del Pare Pere



El passat 11 de desembre varen tenir lloc les jornades d'emprenedoria de la família de Comerç i Màrqueting, dins d'El jueves 30 de enero, los grupos de 4o. B, 3o. PDC y los alumnos de religión de 3o. de ESO, acompañados por cuatro profesores, visitaron las ermitas de Dénia y la Cova de l'Aigua del Montgó.

La primera visita fue a la ermita del Pare Pere, que fue abierta para la ocasión y en la que la profesora de religión Sonia Martínez explicó cómo se construyó aquella ermita y el calvario aledaño, así como la vida de ermitaño que llevó allí el Pare Pere a principios del siglo XVII y su actual proceso de beatificación.



A partir de ahí, un primer grupo tomó la llamada Carretera de la Colònia para ascender hasta la Cova de l'Aigua, situada a unos 350 metros de altitud en la ladera norte del Montgó, y un segundo grupo, con el alumnado de religión, siguió una ruta distinta para visitar las ermitas de San Joan y Santa Llúcia, donde hicieron una actividad de meditación y fueron recibidos por el Pope ortodoxo búlgaro, con el que comentaron las diferencias entre el culto ortodoxo y el católico.



Premis Extraordinaris

- Premis als millos expedients acadèmics de Primària i Secundària

11

ALUMNADO PREMIADO MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS

IES HISTORIADOR CHABÀS



A principios del mes de febrero, tuvieron lugar diferentes actos en diferentes localidades y recintos, para hacer entrega de los premios a los mejores expedientes académicos de nuestra Comunidad Valenciana.

El alumnado premiado de nuestro centro de Educación Primaria correspondiente a la convocatoria del año académico 2023-2024, fue convocado el 3 de febrero al Auditorio de la Diputación de Alicante. Contamos en nuestro instituto con cuatro alumnos/as premiados/as en este nivel.

Alumnado que en estos momentos está cursando 1º ESO, en el grupo de 1º ESO E, en la tutoría de la profesora de la asignatura de Lengua Valenciana Marta Ivars Castellano.

Los alumnos/as son: Borja Catalá Ballester, Neus Femenía Redondo, Eloi Rodergas Íñiguez y Ana Zaragoza Sivera.

El alumnado premiado de Educación Secundaria de la misma convocatoria, fue convocado el 4 de febrero en el mismo lugar. Contamos con dos alumnos/as premiados en este nivel y que actualmente están cursando 1º Bachillerato en el grupo de 1º Bat A, en la tutoría de la profesora de Física y Química Claudia Mascarell Vayá.

Los alumnos/as son: Sheila Dayana Balanta Lozano y Javier Serer Durá.

Los Premios Extraordinarios de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria, que se convocan



anualmente, tienen por objeto reconocer de forma oficial los méritos, basados en el esfuerzo y en el trabajo, de los alumnos/as que han cursado sus estudios con excelente rendimiento académico.

Para nuestro centro el IES Historiador Chabàs es un orgullo contar con alumnado que reúne estas características y este nivel de excelencia. Estamos convencidos de que este tipo de acciones contribuirá a mejorar el éxito escolar y aumentar el rendimiento del alumnado. Tenemos la convicción de que este reconocimiento constituirá un estímulo para el esfuerzo y un aliciente para que los escolares prosigan con éxito sus estudios.

Nuestra más sincera ¡¡¡Enhorabuena!!

Julia G. Gozávez Pérez
Directora IES Historiador Chabàs

Dés de l'equip de la Revista Cap i Cua
us desitgem
que passeu unes,

Bones
festes!

