

TÉCNIC SUPERIOR EN ENSENYAMENT I  
ANIMACIÓ SOCIOESPORTIVA

**JOCS I ACTIVITATS**  
**RECREATIVES I D'ANIMACIÓ**  
**TURÍSTICA**

1er Curs.

Codi: 1138.

Duració: 106h.

**Professor del mòdul: Vicent Julio.**

**Curs acadèmic: 2024-2025.**

## 1.- CONTEXTUALITZACIÓ DEL MÒDUL.

Aquesta programació correspon al mòdul professional "jocs i activitats recreatives i d'animació turística", mòdul que s'imparteix en el 1er curs del Cicle Formatiu de Grau Superior "Tècnic en Ensenyament i Animació Sòcio-esportiva".

Aquest Cicle de Grau Superior està regulat per la següent normativa:

- Reial Decret 653/2017 de 23 de juny.
- L'adaptació al context educatiu de la Comunitat Valenciana es fa a través del Decret 134/2022, de 7 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableix per a la Comunitat Valenciana el currículum del cicle formatiu de grau superior corresponent al títol de tècnic o tècnica superiors en Ensenyament i Animació Socioesportiva.

Aquest mòdul, que s'imparteix en primer curs del TSEAS, té una durada total de 128 hores repartides en 4 hores setmanals.

- **Característiques de l'alumnat.**

Grup de 28 alumnes, alguns d'aquests/es amb experiència prèvia en coneixements sobre animació i direcció de jocs i dinàmiques, adquirida el curs passat al mòdul de tècniques d'oci i temps lliure.

A més, no hi ha cap alumne/a que necessiti una adaptació individualitzada de les classes i continguts.

- **Horari setmanal del mòdul.**

Dilluns i divendres de 10h a 12h.

- **Instal·lacions, aules i espais utilitzats.**

- Frontons del Poliesportiu Municipal de Dénia.
- Pavelló Municipal de Dénia.
- Aula de teoria del trinquet Municipal de Dénia.
- Entorns naturals propers al centre Historiador Chabàs.

## **2.- ELEMENTS CURRICULARS.**

### **2.1- OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL MÒDUL.**

- Elaborar programes d'animació turística, la selecció d'activitats i la dinamització de les mateixes.
- Dissenyar jocs i conèixer la seua aplicació amb diferents col·lectius i la seua dinamització en diferents situacions, entorns i contextos.
- Caracteritzar les activitats físicoesportives i recreatives i les possibilitats que ofereixen en funció de les necessitats soci motores de diferents col·lectius.
- Dirigir esdeveniments de caràcter físicoesportiu-recreatiu.

### **2.2-CONTINGUTS BÀSICS DEL MÒDUL.**

#### **• Planificació de projectes d'oci i lliure:**

- Oci i temps lliure.
- Pedagogia del lleure.
- Fonaments pedagògics de l'educació en el temps lliure.
- Oci inclusiu. L'ocupació del temps lliure en les persones amb discapacitat.
- Planificació de projectes de lleure i lleure.
- Planificació de projectes d'oci i lleure per a col·lectius específics.
- Metodologia de l'animació de lleure i lleure. Estratègies i tècniques.
- Anàlisi de recursos i equipaments de lleure. Centres de lleure.
- El paper de l'animador a les activitats de lleure i temps lliure.
- Valoració de l'oci i el temps lliure per a l'educació en valors.

#### **• Organització d'activitats d'oci i lleure educatiu:**

- Pedagogia del joc. El valor educatiu del joc.
- El joc.
- Ús del joc a l'animació d'oci i temps lliure.
- El joguet.
- Espais de joc: parcs infantils de lleure.

- Tipus d'activitats lúdiques.
- Recursos lúdics.
- Organització d'espais de lleure.
- Organització i selecció de materials per a les activitats de lleure i lleure.
- Prevenció i seguretat en espais de lleure i lleure.
- Valoració de la importància de la generació d'entorns segurs en les activitats de lleure i temps lliure.

• **Implementació d'activitats de lleure i lleure:**

- Animació i tècniques d'expressió.
- Creativitat, significat i recursos.
- Aplicació de tècniques per al desenvolupament de l'expressió oral, plàstica, motriu, musical i audiovisual.
- Realització d'activitats per al desenvolupament de l'expressió.
- Jocs per al desenvolupament de les habilitats socials i intel·lectuals.
- Jocs per al desenvolupament motor de la persona.
- Els tallers a l'educació del temps lliure.
- Aplicacions dels recursos audiovisuals i informàtics a l'animació d'oci i temps lliure.
- Disseny d'activitats per a l'oci i el temps lliure, a partir de recursos i tècniques expressives.
- Adequació dels recursos expressius a les diferents necessitats dels usuaris. - Disseny d'activitats de lleure i temps lliure normalitzades per a persones amb discapacitat.

• **Realització d'activitats d'oci i temps lliure al medi natural:**

- Educació ambiental.
- Marc legislatiu a les activitats a l'aire lliure.
- Ús i manteniment dels recursos al medi natural. - Instal·lacions per a la pràctica d'activitats al medi natural.
- Organització i desenvolupament d'activitats per al medi natural.
- Tècniques de descoberta de l'entorn natural.

- Anàlisi i aplicació de recursos d'excursionisme.
- Activitats d'orientació en el medi natural.
- Rutes i campaments.
- Jocs i activitats mediambientals.
- Ecosistema urbà.
- Coordinació dels/de les tècniques a càrrec seu.
- Prevenció i seguretat en les activitats de lleure i temps lliure al medi natural.
- Situacions d'emergència al medi natural.

- **Desenvolupament d'activitats de seguiment i avaluació de les activitats de d'oci i lleure:**

- Avaluació de projectes d'animació d'oci i lleure.
- Tècniques i instruments per a la realització de l'avaluació en l'àmbit del lleure i temps lliure.
- Indicadors d'avaluació.
- Elaboració i emplenament de registres de seguiment.
- Elaboració de memòries i informes.
- Importància de la transmissió de la informació per al desenvolupament de projectes d'animació d'esbarjo i temps lliure.
- Gestió de qualitat en els projectes i activitats d'oci i lleure.

## **2.3-RESULTATS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVALUACIÓ.**

### **1. Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant-ne les adaptacions a diferents contextos.**

- a) S'han tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats.
- b) S'han tingut en compte les característiques, les necessitats i els interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats.
- c) S'han seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats.
- d) S'ha realitzat l'anàlisi i la distribució de recursos per optimitzar-los, possibilitant la màxima participació. e) S'han dissenyat les tècniques i les estratègies específiques per a la promoció i la publicitat de les activitats.
- f) S'han previst activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que es puguin presentar en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi.
- g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat.

### **2. Organitza els recursos i els mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants i considerant les directrius expressades en el projecte de referència.**

- a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre d'altres.
- b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions per adaptar-les a les necessitats dels participants per reduir el risc de lesions i/o accidents en el desenvolupament de les activitats.

- c) S'han supervisat i, si és el cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudiment i seguretat.
- d) S'han assenyalat els elements i els detalls d'ambientació i decoració necessaris per crear l'ambient i la motivació adequada al tipus d'activitat.
- e) S'ha triat la ubicació i la disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i se n'ha previst la recollida per assegurar-ne la conservació en perfectes condicions d'ús.
- f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, per resoldre qualsevol contingència que es pugui presentar en el desenvolupament de l'activitat.
- g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per garantir-ne la idoneïtat amb l'activitat concreta que cal fer.
- h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos a la seva àrea de responsabilitat, i s'han comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.

### **3. Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.**

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència.
- b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants, anticipant possibles errors d'execució i utilitzant diferents canals d'informació per assegurar-se que les indicacions han estat compreses.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.

- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- f) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució detectats, intervenint sobre les possibles causes que els provoquen.
- g) S'han emprat estratègies assertives per reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

#### **4. Condueix vetllades i espectacles, aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants.**

- a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetllada o espectacle, utilitzant les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent, incentivant-ne l'interès i estimuland-ne l'atenció.
- b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, adaptant-los a les circumstàncies i eventualitats de la vetllada.
- c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust.
- d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, contribuint a la durada i el bon funcionament.
- e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetllada.
- f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.

#### **5. Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudiment dels participants.**

- a) S'ha explicat la vinculació de l'activitat amb la realitat sociocultural de l'entorn.
- b) S'ha informat els participants sobre els objectius, els continguts i els procediments de l'activitat.
- c) S'ha adaptat l'activitat a les característiques dels participants.



- d) S'ha demostrat la manera de fer les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'algun tipus de material o utensili específic.
- e) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució en la realització de les activitats.
- f) S'han utilitzat tècniques d'organització d'activitats i de distribució de grups d'acord amb els principis de l'animació i la dinamització de grups.
- g) S'han utilitzat els equips i materials necessaris responent a criteris de màxima rendibilitat i durabilitat dels mateixos.
- h) S'han solucionat de manera constructiva les contingències que s'han presentat en el desenvolupament de l'activitat.

**6. Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i els instruments més adequats per valorar la seva idoneïtat i adequació als objectius establerts, així com el grau de satisfacció dels participants.**

- a) S'han aplicat tècniques i instruments per avaluar la idoneïtat i l'adequació de les activitats d'animació turística, amb els objectius establerts i amb les característiques dels participants.
- b) S'han avaluat els diferents elements que configuren l'activitat.
- c) S'han fet servir les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i l'avaluació de les activitats.
- d) S'ha elaborat un informe amb la informació generada a tot el procés.
- e) S'han formulat propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides a l'avaluació de tot el procés.

### **3. UNITATS FORMATIVES.**

#### **3.1- TEMPORALITZACIÓ GENERAL DE LES UNITATS FORMATIVES.**

<b>Unitats Formatives</b>	<b>Inici</b>
<b>1a AVALUACIÓ</b>	
UF1: El joc. Concepte, característiques i classificació.	SET 2024
U.F2: La sessió de jocs. Organització de sessions de jocs.	NOV 2024
<b>2a AVALUACIÓ</b>	
UF3: Les activitats físic-recreatives i esportives. El animador o animadora d'activitats esportives i recreatives. Organització i direcció d'esdeveniments esportius-recreatius	DES 2025
UF4: Activitats i tècniques d'expressió i ball. Vetlades i espectacles. Activitats en el medi natural.	GEN 2025
<b>3a AVALUACIÓ</b>	
UF5: Direcció de jocs i esdeveniments i activitats físic esportives i recreatives.	MARÇ 2025

#### **3.2- SEQÜENCIACIÓ DE LES UNITATS FORMATIVES.**

UF1: El joc. Concepte, característiques i classificació.	SET-OCT 24
<b><u>Continguts</u></b>	
- El joc. Concepte, característiques, classificació i valor educatiu.	
- Jos d'inici de curs: presentació, coneixement.	
- Jocs físic-motrius i sensomotors (Capacitats físiques bàsiques, habilitats motrius, perceptius – motrius).	
- El fitxer de jocs. Criteris per a elaborar-los. (Jocs de cohesió, participació, confiança, jocs esportiu - recreatius).	

<b>UF2: La sessió de jocs. Organització de sessions de jocs.</b>	<b>NOV-DEC 24</b>
Continguts	
- <b> Criteris per a la creació i direcció de la sessió de jocs. Jocs per a escalfament, per a part principal i tornada a la calma.</b>	
- <b> Metodologia. Estratègies d'intervenció. Aspectes organitzatius.</b>	
- <b> Jocs pre - esportius, jocs adaptats.</b>	
- <b> Jocs tradicionals, esports tradicionals i autòctons.</b>	
<b>UF3: Les activitats físic-recreatives i esportives. L'animador o animadora d'activitats esportives i recreatives. Organització i direcció d'esdeveniments esportius-recreatius</b>	<b>GEN- FEB 25</b>
Continguts	
- <b> Les activitats físic-recreatives i esportives. L'animador o animadora d'activitats esportives i recreatives.</b>	
- <b> Organització. Execució-Conducció. Avaluació.</b>	
- <b> Jocs i esports alternatius.</b>	
- <b> Jocs competitiu, jocs amb material reciclat.</b>	

<b>UF4: Activitats i tècniques d'expressió i ball. La comunicació. Vetllades i espectacles.</b>	<b>FEB-MAR 25</b>
Continguts	
- <b>Tipus d'expressió. Jocs de comunicació.</b>	
- <b>Jocs de dramatització, improvisació i expressió corporal.</b>	
- <b>Narracions, acrosport i coreografies.</b>	
- <b>Vetllades- espectacle, concursos. Tipologia i principis. Perfil animador o animadora.</b>	
<b>UF5: Direcció de jocs i esdeveniments i activitats físic esportives i recreatives.</b>	<b>MAR-JUNY 25</b>
Continguts	
- <b>Direcció i dinamització d'activitats culturals amb finalitats d'animació turística, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudiment dels participants.</b>	

### **3.3- RESULTATS D'APRENENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I ACTIVITATS DE LES UNITATS FORMATIVES.**

<b>UF1: El joc. Concepte, característiques i classificació.</b>
<b>RA1:</b> Programa jocs i activitats fisicoesportives recreatives i jocs diversos analitzant-ne les adaptacions a diferents contextos.
<b>Criteris d'avaluació</b>
b) S'han tingut en compte les característiques, les necessitats i els interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats. c) S'han seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i la distribució de recursos per optimitzar-los, possibilitant la màxima participació. f) S'han previst activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que es puguin presentar en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat.
<b>RA3:</b> Dirigeix i dinamitza jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.
<b>Criteris d'avaluació</b>
a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència. b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la

- seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

<b>U.F1: El joc. Concepte, característiques i classificació.</b>			
<b>Sessió</b>	<b>Activitats pràctiques</b>	<b>Teoria</b>	<b>Documents/fitxers</b>
<b><u>1</u></b>	- Jocs de presentació i cohesió, confiança.	- Presentació mòdul. -Funcionament classes.	- Guia didàctica per a l'alumne.
<b><u>2</u></b>	- Jocs de presentació, cohesió, confiança, participació.		
<b><u>3</u></b>	- Jocs per a capacitats físiques bàsiques i habilitats motrius.	- El joc. Concepte, classificació.	- Dossier teoria.
<b><u>4</u></b>	- Jocs per a capacitats físiques bàsiques i habilitats motrius.	- Valor educatiu.	- Dossier teoria.
<b><u>5</u></b>	- Circuit de Parkour (Força – resistència)		
<b><u>6</u></b>	Jocs esportius – recreatius.	- Fitxer de jocs, criteris per elaborar-los.	- Dossier teoria
<b><u>7</u></b>	Jocs esportius – recreatius.		
<b><u>8</u></b>	- Jocs del món.	- Fitxer de jocs, criteris per elaborar-los.	- Dossier teoria
<b><u>9</u></b>	- Jocs del món.		
<b><u>10</u></b>	- Jocs amb material reciclat.		
<b><u>11</u></b>	- Jocs amb material reciclat.		

**UF2: La sessió de jocs. Organització de sessions de jocs**

**RA1:** Programa jocs i activitats fisicoesportives recreatives i jocs diversos analitzant-ne les adaptacions a diferents contexts.

**Criteris d'avaluació**

- a) S'han tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats.

- b) S'han tingut en compte les característiques, les necessitats i els interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats.
- c) S'han seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats.
- d) S'ha realitzat l'anàlisi i la distribució de recursos per optimitzar-los, possibilitant la màxima participació.
- f) S'han previst activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que es puguin presentar en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi
- g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat.

**RA3:** Dirigeix i dinamitza jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.

### **Criteris d'avaluació**

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència.
- b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- f) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució detectats, intervenint sobre les possibles causes que els provoquen.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

<b>U.F2 La sessió de jocs. Organització de sessions de jocs</b>			
<b>Sessió</b>	<b>Activitats pràctiques</b>	<b>Teoria</b>	<b>Documents/fitxers</b>
<b><u>1</u></b>	Jocs adaptats a diversitat funcional.	- Criteris per a l'elaboració de sessions.	- Dossier teoria 1.
<b><u>2</u></b>	Jocs i esports autòctons i tradicionals.	- Informació dels jocs practicats.	- Dossier teoria 1.
<b><u>3</u></b>	Jocs i esports autòctons i tradicionals.		
<b><u>4</u></b>	Jocs i esports autòctons i tradicionals.	- Metodologia de l'animació de jocs.	- Dossier teoria 1.
<b><u>5</u></b>	Jocs d'interior.		
<b><u>6</u></b>	Jocs d'interior.		- Dossier teoria 1.
<b><u>7</u></b>	Exposicions	- Repàs teoria.	- Dossier teoria 1.
<b><u>8</u></b>	Exposicions		
<b><u>9</u></b>		Examen teòric 1 <sup>a</sup> Avaluació	- Examen tipo test

<b>10</b>	Entrega i comentari de notes.		
-----------	-------------------------------	--	--

**UF3: Les activitats físic-recreatives i esportives. L'animador o animadora d'activitats esportives i recreatives. Organització i direcció d'esdeveniments esportius-recreatius**

**RA1:** Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats fisicoesportives recreatives, analitzant-ne les adaptacions a diferents contextos.

**Criteris d'avaluació**

- a) S'han tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats.
- b) S'han tingut en compte les característiques, les necessitats i els interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats.
- c) S'han seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats.
- d) S'ha realitzat l'anàlisi i la distribució de recursos per optimitzar-los, possibilitant la màxima participació.
- f) S'han previst activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que es puguin presentar en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi.
- g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat.

**RA2:** Organitza els recursos i els mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants i considerant les directrius expressades en el projecte de referència.

**Criteris d'avaluació**

- a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre d'altres.
- b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions per adaptar-les a les necessitats dels participants per reduir el risc de lesions i/o accidents en el desenvolupament de les activitats.
- c) S'han supervisat i, si és el cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudiment i seguretat.
- d) S'han assenyalat els elements i els detalls d'ambientació i decoració necessaris per crear l'ambient i la motivació adequada al tipus d'activitat.
- e) S'ha triat la ubicació i la disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i se n'ha previst la recollida per assegurar-ne la conservació en perfectes condicions d'ús.
- f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, per resoldre qualsevol contingència que es pugui presentar en el desenvolupament de l'activitat.
- g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per garantir-ne la idoneïtat amb l'activitat concreta que cal fer.
- h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos a la seva àrea de responsabilitat, i s'han comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.

**RA3:** Dirigeix i dinamitza jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.

### **Criteris d'avaluació**

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència.
- b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- f) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució detectats, intervenint sobre les possibles causes que els provoquen.
- g) S'han emprat estratègies assertives per reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

**RA4:** Condueix vetllades i espectacles, aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants.

### **Criteris d'avaluació**

- a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetllada o espectacle, utilitzant les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent, incentivant-ne l'interès i estimulants-ne l'atenció.
- b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, adaptant-los a les circumstàncies i eventualitats de la vetllada.
- c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust.
- d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, contribuint a la durada i el bon funcionament.
- e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetllada.
- f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.

**RA5.** Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudiment dels participants.

### **Criteris d'avaluació.**

- b) S'ha informat els participants sobre els objectius, els continguts i els procediments de l'activitat.
- c) S'ha adaptat l'activitat a les característiques dels participants.
- d) S'ha demostrat la manera de fer les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'algun tipus de material o utensili específic.
- e) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució en la realització de les activitats.
- f) S'han utilitzat tècniques d'organització d'activitats i de distribució de grups d'acord amb els principis de l'animació i la dinamització de grups.



<b>U.F3: Les activitats físic-recreatives i esportives. L'animador o animadora d'activitats esportives i recreatives. Organització i direcció d'esdeveniments esportius-recreatius</b>			
<b>Sessió</b>	<b>Activitats pràctiques</b>	<b>Teoria</b>	<b>Documents/fitxers</b>
<b><u>1</u></b>	Jocs pre- esportius.	- Explicació avaluació.	
<b><u>2</u></b>	Jocs pre- esportius	- Activitats físic – recreatives i esportives,	- Dossier teoria.
<b><u>3</u></b>	- Jocs i esports alternatius.	- Justificació. Programació (recursos humans, instal·lacions).	- Dossier teoria.
<b><u>4</u></b>	- Jocs i esports alternatius.		
<b><u>5</u></b>	- Jocs amb material reciclat.	- Perfil de l'animador.	- Dossier teoria.
<b><u>6</u></b>	- Jocs i esports amb material reciclat.	- Perfil de l'animador.	- Dossier teoria.
<b><u>7</u></b>	- Organització tornejos i esdeveniments esportius.		
<b><u>8</u></b>	- Organització tornejos i esdeveniments esportius.	- Organització d'esdeveniments.	- Dossier teoria.
<b><u>9</u></b>	- Organització tornejos i esdeveniments esportius.		

g) S'han utilitzat els equips i materials necessaris responent a criteris de màxima rendibilitat i durabilitat dels mateixos.

h) S'han solucionat de manera constructiva les contingències que s'han presentat en el desenvolupament de l'activitat.

**UF4: Activitats i tècniques d'expressió i ball. Vetllades i espectacles. Activitats en el medi natural.**

**RA1:** Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats fisicoesportives recreatives, analitzant-ne les adaptacions a diferents contexts.

**Criteris d'avaluació**

- a) S'han tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats.
- b) S'han tingut en compte les característiques, les necessitats i els interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats.
- c) S'han seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats.
- d) S'ha realitzat l'anàlisi i la distribució de recursos per optimitzar-los, possibilitant la màxima participació.
- f) S'han previst activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que es puguin presentar en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi.
- g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat.

**RA2:** Organitza els recursos i els mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants i considerant les directrius expressades en el projecte de referència.

#### **Criteris d'avaluació**

- a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre d'altres.
- b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions per adaptar-les a les necessitats dels participants per reduir el risc de lesions i/o accidents en el desenvolupament de les activitats.
- c) S'han supervisat i, si és el cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudiment i seguretat.
- d) S'han assenyalat els elements i els detalls d'ambientació i decoració necessaris per crear l'ambient i la motivació adequada al tipus d'activitat.
- e) S'ha triat la ubicació i la disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i se n'ha previst la recollida per assegurar-ne la conservació en perfectes condicions d'ús.
- f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, per resoldre qualsevol contingència que es pugui presentar en el desenvolupament de l'activitat.
- g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per garantir-ne la idoneïtat amb l'activitat concreta que cal fer.
- h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos a la seva àrea de responsabilitat, i s'han comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.

**RA3:** Dirigeix i dinamitza jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.

#### **Criteris d'avaluació**

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència.
- b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants.

- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- f) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució detectats, intervenint sobre les possibles causes que els provoquen.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

**RA4:** Condueix vetllades i espectacles, aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants.

**Criteris d'avaluació**

- a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetllada o espectacle, utilitzant les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent, incentivant-ne l'interès i estimulando-ne l'atenció.
- b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, adaptant-los a les circumstàncies i eventualitats de la vetllada.
- c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust.
- d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, contribuint a la durada i el bon funcionament.
- e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetllada.
- f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.

**RA5.** Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudiment dels participants.

**Criteris d'avaluació.**

- b) S'ha informat els participants sobre els objectius, els continguts i els procediments de l'activitat.
- c) S'ha adaptat l'activitat a les característiques dels participants.
- d) S'ha demostrat la manera de fer les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'algun tipus de material o utensili específic.
- e) S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució en la realització de les activitats.
- f) S'han utilitzat tècniques d'organització d'activitats i de distribució de grups d'acord amb els principis de l'animació i la dinamització de grups.
- g) S'han utilitzat els equips i materials necessaris responent a criteris de màxima rendibilitat i durabilitat dels mateixos.
- h) S'han solucionat de manera constructiva les contingències que s'han presentat en el desenvolupament de l'activitat.

<b>U.F4: Activitats i tècniques d'expressió i ball. La comunicació. Vetllades i espectacles.</b>			
<b>Sessió</b>	<b>Activitats pràctiques</b>	<b>Teoria</b>	<b>Documents/fitxers</b>
<b>1</b>	- Activitats introductòries expressió corporal.		

<u>2</u>	- Acrosport.	-Tècniques d'expressió.	- Dossier teoria.
<u>3</u>	- Acrosport.		
<u>4</u>	- Coreografies.	- El projecte d'animació.	- Dossier teoria
<u>5</u>	- Vetllades i espectacles.		
<u>6</u>	- Jocs d'orientació a l'entorn.	- L'animació sociocultural i turística.	- Dossier teoria.
<u>7</u>	- Jocs a la platja.		
<u>8</u>	- Teatres.		
<u>9</u>	- Grans jocs		
<u>10</u>		- Examen 2 <sup>a</sup> avaluació. Tema 2 i 3	Examen tipo test.
<u>11</u>	- Jocs al Montgó.		

**UF5: Direcció de jocs i esdeveniments i activitats físic esportives i recreatives.**

**RA3:** Dirigeix i dinamitza jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.

**criteris d'avaluació**

- S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, la participació i la permanència.
- S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir-ne la seguretat i el gaudi, propiciant la confiança dels participants des del primer moment.
- S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius, ressaltant-ne els aspectes rellevants.
- S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent-ne les relacions interpersonals i la màxima implicació.
- S'ha adaptat el nivell d'intensitat i de dificultat a les característiques dels participants.
- S'han corregit in situ i de manera adequada els errors d'execució detectats, intervenint sobre les possibles causes que els provoquen.
- S'ha ocupat el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències.

<u>Activitats pràctiques</u>	<u>Teoria</u>	<u>Documents/fitxers</u>
- Pràctiques en empresa		
- Convocatòria ordinària.		

## **4. PRINCIPIIS METODOLÒGICS I RECURSOS DIDÀCTICS.**

### **4.1- PRINCIPIIS METODOLÒGICS.**

Aquest mòdul professional conté formació necessària per exercir les funcions d'organització de la intervenció, direcció/supervisió, intervenció/execució, avaluació de la intervenció, coordinació/mediació i gestió de la qualitat. La concreció de la funció d'avaluació inclou aspectes relacionats amb el disseny de la valoració de la intervenció, aplicant criteris de qualitat a les diferents fases del procés.

De manera general predominaran estils d'ensenyament que involucren l'alumnat activament, tant a les classes teòriques com a les pràctiques. L'objectiu és que l'alumnat participe el màxim possible, fugint de les classes magistrals i afavorint l'autonomia i el constructivisme.

El treball en equip serà un dels principals eixos de treball en la preparació i exposició d'activitats i materials de treball. El professor assignarà unes tasques o funcions i els equips hauran de coordinar-se per tal de cercar informació, crear un treball i exposar-lo al grup de manera teòrica o pràctica.

La capacitat de cerca en internet i l'ús de les TIC per a la comunicació alumne-professor i entre els alumnes serà fonamental. El procediment general a seguir serà:

1. Presentació d'un nou contingut/material.
2. Assignar a cada grup un objectiu segons els paràmetres donats.
3. Elaboració del material per part de l'alumne individualment o per grups.
4. Posada en pràctica en properes sessions.
5. Obtenció de feedback individual i/o grupal, i/o avaluació.

S'intentarà en tot moment que l'alumnat siga el protagonista del seu propi procés d'aprenentatge, i que prenga el major nombre d'iniciatives possible, limitant-se el professorat a coordinar el funcionament de la classe i a explicar, aclarir i corregir l'alumne/a quan siga necessari. El professor corregirà periòdicament els treballs realitzats per l'alumnat, avaluant tant a través d'aqueststreballs i els exàmens, com l'actitud diària a classe.

Les activitats professionals associades a aquestes funcions s'apliquen en processos d'animació, tant al sector turístic com a tots els processos d'animació i d'aprofitament educatiu del lleure amb activitats físiques i esportives. Les línies bàsiques d'actuació en el procés d'ensenyament-aprenentatge tendiran a prioritzar:

- o L'anàlisi crítica de la utilització del temps lliure a les societats actuals. Principals ofertes d'utilització del temps lliure presents a les nostres societats. Valors predominants. Necessitats de diferents col·lectius. Mancances més significatives en l'oferta d'activitats i equipaments en relació amb les necessitats detectades.
- o La creativitat i l'aportació innovadora, incentivant els processos de cerca i les tècniques d'indagació i investigació.
- o La participació de l'alumnat, la seva autonomia, així com la seva capacitat per al treball cooperatiu en grup, l'autoavaluació i la coavaluació.
- o Un clima de confiança grupal que permeta la implicació desinhibida i constructiva.

- o L'ús d'una comunicació empàtica de qualitat amb les persones i els grups.

- Com a estratègies per a un millor desenvolupament dels aprenentatges es proposa:

- o La simulació de situacions de pràctica.
- o Les visites i col·laboracions amb diferents institucions.
- o Les intervencions pràctiques de caràcter global i en contextos reals: dinamització de jornades fisicoesportives, activitats recreatives amb diferents segments de població i altres.

Aquest mòdul professional interacciona especialment amb els aprenentatges adquirits en els mòduls professionals següents: Planificació de l'animació socioesportiva, Activitats d'oci i temps lliure, Dinamització grupal, Metodologia de l'ensenyament d'activitats fisicoesportives i Valoració de la condició física i intervenció en accidents. Per tant, es fa imprescindible la coordinació amb el professorat que imparteix els ensenyaments dels mòduls professionals esmentats.

## **4.2- RECURSOS DIDÀCTICS.**

Treballarem a través de material fotocopiats, vídeos i material autèntic (tríptics, revistes...) i, sobretot, tot tipus de material on-line.

El desenvolupament de les unitats formatives es fonamentarà en els següents aspectes:

- Construcció d'aprenentatges significatius, partint de les experiències prèvies de l'alumnat i plantejant activitats de la vida real.
- Aprenentatge socialitzador afavorint la interacció professor-alumnat i entre els companys/es a través del treball en equip.

- Aprenentatge basat en l'activitat, el desenvolupament de l'autonomia, la indagació i la experimentació de l'alumnat.
- Funcionalitat dels aprenentatges per a aconseguir una orientació i sentit professional.
- Individualització i atenció a la diversitat de l'alumnat, adaptant els recursos i la metodologia a diferents circumstàncies.
- Informació contínua a l'alumnat sobre el moment del procés d'aprenentatge en el que es troba, fent-li veure les seues possibilitats i les dificultats a superar.
- Aposta per un desafiament cognitiu que porte l'alumnat a reflexionar i justificar les seues actuacions, associant-la a la caracterització de contextos laborals reals.
- Foment de l'ús de les TIC, potenciant l'aprenentatge d'habilitats associades a aquestes.
- Foment d'un estil de vida saludable i de la pràctica d'activitat física habitual, fent conscient l'alumnat del grau de consecució d'aquests hàbits a través de l'autoavaluació.



## **5.- RECURSOS MATERIALS.**

Habitualment farem servir el material i instal·lacions del Poliesportiu municipal. Per qüestions temporals i d'aprofundiment màxim en el currículum la majoria de les sessions seran de caràcter pràctic i experimental, reduint al mínim els continguts teòrics.

D'aquesta manera podem classificar el material en diversos apartats:

- Material propi del Departament. L'alumnat és responsable del manteniment i cura del material del Departament, de manera que si es produeix un dany o pèrdua a conseqüència d'un ús inadequat, el responsable o responsables s'encarregaran de reposar-lo.

- Material per a l'autoconstrucció per al distint jocs.

Pel que fa als recursos didàctics, al llarg del curs se'ls facilitarà un dossier teòric on estarà tot allò que se'ls demanarà a les proves teòriques. Al llarg del curs es podrà facilitar material de reforç o complementari amb la finalitat de millorar possibles mancances generals o individuals.

Per al desenvolupament dels continguts de les unitats formatives utilitzarem els següents recursos:

Apunts facilitats pel professor a través de la plataforma AULES.

Pissarra, projector, ordinador, aplicacions informàtiques i internet.

Bibliografia:

Textos facilitats pel professor en aquells casos que siguin necessaris.

Tot el material relatiu al mòdul serà exposat en la plataforma AULES.

## **6. AVALUACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL**

L'avaluació general del mòdul durant tot el curs serà la següent:

<b>PRIMERA AVALUACIÓ (45%)</b>		<b>SEGONA AVALUACIÓ (45%)</b>		<b>TERCERA AVALUACIÓ (10%)</b>	
<u>U.F.1</u>	20%	<u>U.F.3</u>	20%	<u>U.F.5</u>	10%
<u>U.F.2</u>	25%	<u>U.F.4</u>	25%	Pràctiques en empresa.	

### **6.1- Procediments d'avaluació.**

L'avaluació serà contínua, i es concentrarà a través de:

- **Avaluació inicial:** s'ha de fer al principi del curs per a identificar el grau de coneixements sobre el mòdul i l'interès i motivacions d'aquest. Aquest tipus d'avaluació permet adequar els continguts a les característiques del grup i, en un altre nivell de concreció, a les característiques de l'alumnat. Es realitzarà mitjançant un qüestionari inicial que mostri al professor els coneixements previs i una sessió pràctica.
- **Avaluació formativa:** l'avaluació serà contínua i es farà al llarg de tot el procés formatiu d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat per a detectar les dificultats en el moment que es produeixen, averiguar-ne els motius i, en conseqüència, poder adaptar el procés.
- **Avaluació final / sumativa:** es realitzarà al final de cada unitat de treball o conjunt d'unitats de treball, per tal de determinar els aprenentatges assolits en contrast amb l'avaluació inicial i contínua.

## **6.2- Criteris de qualificació.**

En la primera i segona avaluació, cada unitat formativa s'avaluarà de forma completa al centre amb els següents criteris de qualificació:

- Assistència, comportament i participació en classe: **30%**.
- Prova teòrica i/o teòrica-pràctica: **20%**.
- Exposicions teòriques i pràctiques/direcció de jocs, sessions: **40%**.
- Diari de classe. Recopilació de dossier de jocs: **10%**.

En la tercera avaluació, com a conseqüència de la formació pràctica en empreses, els criteris de qualificació quedaran establerts de la següent forma:

- Formació pràctica en empresa (resultat d'aprenentatge 3. *Dirige y dinamiza eventos, juegos y actividades físico-deportivas y recreativas, utilizando una metodología propia de la animación y garantizando la seguridad y la satisfacción de los participantes*): **100%**.

## **6.3- Avaluació contínua i recuperació.**

Els aprenentatges de l'alumnat seran avaluats de forma contínua. Per a tal fi, en règim presencial, serà necessària l'assistència a almenys el 85% de les classes i activitats previstes. El nombre de faltes d'assistència que determina la pèrdua del dret a l'avaluació contínua és com a màxim del 15% respecte de la durada total del mòdul professional. Quedaran excloses aquelles persones que hagen de conciliar la vida laboral amb els estudis, sempre que estiga degudament acreditat.

Aquell alumne/a que no haja superat una avaluació, atenent el caràcter continu de l'avaluació, podrà recuperar la matèria pendent mitjançant una nova prova escrita durant el trimestre posterior a aquell en el que s'obtingué l'avaluació negativa. En el cas de l'última avaluació la recuperació es realitzarà durant la recuperació final en la prova ordinària o, si s'escau, en l'extraordinària. Aquesta recuperació final es realitzarà en acabar el curs i consistirà en una prova escrita de caràcter global, en la que cada alumne/a realitzarà la part que no haja superat al llarg del curs.

Per a la superació de les recuperacions tant al llarg del curs com en la recuperació final (última prova) s'exigirà una nota igual o superior a cinc, promediant amb cinc.

En el cas que existira algun alumne/a amb el mòdul no superat, aquest alumne/a s'incorporarà a les classes com qualsevol altre/a alumne/a i seguirà les pautes d'assistència a classe i avaluació normals.

En el cas que no puga assistir a classe per incompatibilitat horària ho haurà de notificar, mitjançant justificació oportuna i tindrà dret a realitzar, sempre que el professor ho consideri oportú, les diferents proves o controls com qualsevol altre/a alumne/a.

També haurà de lliurar les activitats proposades pel professor durant el curs, de tal manera que al realitzar les diferents proves haurà de lliurar totes les pràctiques proposades pel professor fins al moment. Per tant, a l'inici del curs, el professor farà lliurament d'un calendari amb els lliuraments de treballs així com les dates de les diverses proves.

Amb la fi de facilitar l'alumnat la recuperació dels aprenentatges en els mòduls professionals que no haguera superat, el professor/a de cada mòdul professional organitzarà un programa de recuperació que contindrà les activitats, el moment de la seua realització i la seua avaluació. Les activitats que haurà de realitzar l'alumne/a per tal de superar les dificultats que van ocasionar la qualificació negativa del mòdul corresponent podran consistir en exercicis escrits o orals, realització de treballs i pràctiques, presentació de tasques incloses en el programa de recuperació o altres que estime convenients.

### **6.3- Instruments d'avaluació.**

- Llistes de control (llistat d'aspectes que es puguin observar si s'han produït o no).
- Rúbriques o matrius de qualsevol tipus (de valoració de l'esforç, la creativitat, l'actitud, la participació, l'educació, l'expressió oral, la capacitat d'organització...).
- Qüestionaris tipus test o preguntes curtes.

- Lliurament de fitxes de sessions o de qualsevol tipus.
- Exposicions i presentacions públiques de treballs individuals o grupals,
- Proves, supòsits i/o exàmens pràctics, demostracions pràctiques d'accions tècniques, exercicis físics i/o progressions.
- Enregistraments d'imatges i vídeos (amb autorització expressa).

## **7. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES.**

D'una banda, es proposa completar la formació de l'alumnat amb la direcció d'algunes sessions per als alumnes de l'ESO del centre, per això, farem visites al mateix per portar a terme les exposicions a les instal·lacions de l'institut. A més, es realitzaran eixides a l'entorn natural mes proper per a realitzar algunes activitats curriculars.

D'altra banda, plantejem com a activitat extraescolar, una eixida en kayak per l'entorn marítim del municipi. Amb aquesta activitat es pretén adaptar la formació de l'alumnat a l'entorn socioproductiu i laboral de la nostra comarca i quedarà ajustada a les normes de les activitats que coordina la vicedirecció.

A continuació s'exposen les activitats complementaries i extraescolars que es realitzaran durant el curs:

<b>Activitat</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Data de realització</b>
Jocs a la platja.	Complementària.	Setembre i Febrer 2024
Exposicions i direcció de sessions amb l'alumnat de l'ESO.	Complementaria.	Febrer-Març 2025
Kayak a cova tallada.	Extraescolar.	Setembre 2024.