

Departament de Música	Matèria: Llenguatge i pràctica musical	Curs: 1r Batxillerat
------------------------------	---	-----------------------------

Les unitats didàctiques a la matèria de Música sols es poden treballar de manera transversal i simultàniament al llarg de tot el curs, ja que es tracta d'una matèria molt procedimental. Degut a aquesta necessitat, resulta impossible separar-les per trimestres o avaluacions. Des del primer dia es treballen tots els sabers bàsics al mateix temps, d'una manera equilibrada, incloent més continguts i complexitat de manera progressiva. Així, l'alumnat coneix el caràcter vertebrador d'aquesta assignatura.

Al primer curs de batxillerat, l'assignatura és optativa. Constitueix un aprofundiment en la formació rebuda per l'alumnat durant l'etapa anterior, en que el llenguatge musical es converteix en eix vertebrador de la matèria com a instrument de comunicació per a expressar idees, pensaments i emocions de manera responsable i amb esperit crític.

Els sabers bàsics d'aquesta assignatura estan agrupats en dos blocs: Percepció i anàlisi, i Interpretació i creació.

Sabers bàsics

- **Unitat 1: Qualitats del so i la seua materialització sonora.**
 - Recordatori de les qualitats del so, les seves característiques físico acústiques, i la seua materialització en les frases rítmiques i melòdiques; l'harmonia; el color dels instruments en les composicions; importància d'un bon ús de la intensitat i del silenci.
 - El caràcter musical.
- **Unitat 2: Gèneres i estils musicals**
 - Gèneres i estils musicals al llarg de la història
 - La música tradicional i folklòrica de la Comunitat Valenciana. Investigació, estudi i anàlisi.
- **Unitat 3: Anàlisi musical auditiu**
 - L'interior de la música i la seua descripció amb raonaments respectuosos i valoratius.
 - La música a través de la història.
- **Unitat 4: La música actual**
 - Anàlisi i interpretació d'arranjaments de música actual dels estils més propers a l'alumnat des del s XX.
 - La música actual a la Comunitat Valenciana.
 - El consum de la música.
- **Unitat 5: Interpretació i creació**
 - Estratègies creatives grupals, fent ús de la imaginació i la innovació.
 - El text: creació de textos i la seua música (melodies amb acompanyaments rítmics i melòdics)
 - Tècniques d'improvisació guiada i lliure en propostes vocals, instrumentals o multidisciplinàries.
 - Pautes per a la creació i la improvisació de coreografies.
 - El cos com a instrument sonor, i com a instrument expressiu a través del moviment.
 - Interpretació d'arranjaments de música dels diferents gèneres i estils treballats.

- La importància del timbre sonor.
- Creació d'instruments de material reciclat i reciclable.
- **Unitat 6: Planificació i producció d'un projecte artístic musical i interdisciplinari.**

Avaluació
<ul style="list-style-type: none">➤ Criteris de qualificació<ul style="list-style-type: none">▪ 40% en conceptes (nota d'exàmens, llibretes i treballs realitzats a classe)▪ 40% en procediments (manera de treballar, cura dels materials, predisposició, implicació, i activitats pràctiques)▪ 20% en actitud