

Departament de Música	Matèria: Cor i tècnica vocal I i II	Curs: 1r i 2n Batxillerat
------------------------------	--	----------------------------------

Les unitats didàctiques a la matèria de Música sols es poden treballar de manera transversal i simultàniament al llarg de tot el curs, ja que es tracta d'una matèria molt procedimental. Degut a aquesta necessitat, resulta impossible separar-les per trimestres o avaluacions. Des del primer dia es treballen tots els sabers bàsics al mateix temps, d'una manera equilibrada, incloent més continguts i complexitat de manera progressiva. Així, l'alumnat coneix el caràcter vertebrador d'aquesta assignatura.

Aquesta assignatura aprofundeix en la formació rebuda per l'alumnat durant l'etapa anterior, en que el llenguatge musical es converteix en eix vertebrador de la matèria com a instrument de comunicació per a expressar idees, pensaments i emocions de manera responsable i amb esperit crític.

La veu parlada i la veu cantada. Treball individual i col·lectiu, on la veu és l'instrument natural que tots tenim i que ens permet comunicar-nos.

Els sabers bàsics d'aquesta assignatura estan agrupats en dos blocs: Percepció i anàlisi, i Interpretació i creació. Entre els dos cursos es treballaran de manera progressiva i amb ampliació.

Sabers bàsics

➤ **Unitat 1: Anatomia i fisiologia**

- Aparell respiratori
- Aparell fonador
- Veu cantada i veu parlada
- Classificació de les veus: registre, color, estil i paper interpretatiu
- La relaxació i la postura
- Articulació i dicció
- Emissió i control del so

➤ **Unitat 2: L'oït**

- L'oït harmònic
- Equilibri entre veus i plànols sonors
- Espais i característiques acústiques

➤ **Unitat 3: Gèneres i estils vocals**

- Gèneres i estils de música vocal a través de la història
- Anàlisi formal, estructura melòdica, fonètica del text i la mètrica

➤ **Unitat 4: Els gestos de la direcció coral**

➤ **Unitat 5: Interpretació i creació**

- Acords i intervals consonants i no consonants
- Pràctica de repertori coral de diferents èpoques, investigant l'entorn i estil del compositor o compositora
- Música vocal a cappella o amb acompanyament instrumental
- Fraseig i dinàmica

➤ **Unitat 6: Planificació i producció d'un projecte artístic musical i interdisciplinari.**

Avaluació

➤ **Criteris de qualificació**

- 40% en conceptes (nota d'exàmens, llibretes i treballs realitzats a classe)
- 40% en procediments (manera de treballar, cura dels materials, predisposició, implicació, i activitats pràctiques)
- 20% en actitud

➤ **Recuperació de pendent**

En cas de que hi haja algun alumne o alumna de 2n curs que porte la matèria de 1r suspesa, haurà d'aprovar els dos primers trimestres per a recuperar-la. En cas contrari, haurà de fer una prova pràctica i escrita sobre els sabers que deuria d'haver adquirit.