

**Departament de Música**

**Matèria: Història de la  
Música i Dansa**

**Curs: 2n Batxillerat**

A pesar del caràcter teòric que té aquesta assignatura, cal insistir en la perspectiva pràctica de la música i la dansa. L'audició, el visionat o la presència, com a públic, en manifestacions musicals i coreogràfiques en viu representatives de diferents períodes històrics i culturals, ajuda a l'alumnat a adquirir una perspectiva més àmplia amb la qual gaudir, comprendre i valorar la creació artística. A més a més, la interpretació de música i danses amb instruments musicals i el cos, de manera individual i col·lectiva, possibilita assimilar els sabers d'una manera més vivencial.

Els sabers bàsics d'aquesta assignatura estan agrupats en dos blocs: Percepció i anàlisi dels contextos musicals i culturals, i Dimensió expressiva de la Història de la Música i la Dansa.

### **Sabers bàsics**

- **Períodes i corrents estètiques**
  - La música i la dansa dintre de les corrents ideològiques, econòmiques i socioculturals.
  - La música com a un fet social i cultural
  - La música i la dansa com a procés comunicatiu, i en relació amb altres arts i la literatura
  - La funció de la música i la dansa a través del temps
  - El consum de la música fins l'actualitat
- **Obres i intèrprets**
  - Compositors i compositores de diferents estils i períodes històrics
  - Obres de diferents gèneres i estils. La seva evolució al llarg del temps.
  - Música tradicional valenciana fins a l'actualitat.
- **Organologia**
  - Els instruments i les agrupacions instrumentals a través del temps.
- **Escolta activa**
- **Interpretació i creació**
  - Interpretació vocal, instrumental i de dansa, d'arranjaments d'obres de diferents èpoques històriques, gèneres i estils fins a l'actualitat.
- **Planificació i producció d'un projecte artístic musical i interdisciplinari.**

### **Avaluació**

- **Criteris de qualificació**
  - 60% en conceptes i procediments (nota d'exàmens, llibretes i treballs realitzats a classe, pràctiques, grau d'implicació en els projectes i reconeixements d'audicions)
  - 20% en actitud