

<b>Departament de Música</b>	<b>Matèria: Arts Escèniques</b>	<b>Curs: 4t ESO</b>
------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Les unitats didàctiques a la matèria de Música sols es poden treballar de manera transversal i simultàniament al llarg de tot el curs, ja que es tracta d'una matèria molt procedimental. Degut a aquesta necessitat, resulta impossible separar-les per trimestres o avaluacions. Des del primer dia es treballen tots els sabers bàsics al mateix temps, d'una manera equilibrada, incloent més continguts i complexitat de manera progressiva. Així, l'alumnat coneix el caràcter vertebrador d'aquesta assignatura.

Al quart curs de l'ESO, l'assignatura és optativa. En ella es treballen uns sabers bàsics concrets, encara que no es deixa de repassar i ampliar els adquirits als cursos anteriors.

Aquests sabers bàsics estan agrupats en dos blocs: Percepció i anàlisi, i Interpretació i creació.

#### Sabers bàsics

- **Unitat 1: Gèneres musicals, escènics i audiovisuals**
  - Principals manifestacions artístiques: dansa i teatre a través de la història.
  - Gènere escènic musical
  - Mites, estereotips i rols de gènere transmesos a través de la música i la dansa
  - Compositores i compositors d'estils i èpoques diferents
  - Professions musicals des d'una perspectiva igualitària.
  - Actuacions en viu i registrades per mitjans audiovisuals.
- **Unitat 2: Patrimoni cultural**
  - Teatre, música i dansa tradicionals a la Comunitat Valenciana.
  - Teatre musical tradicionals a Espanya.
  - La música i la relació amb altres arts i llenguatges. La música al cinema.
  - Funció melòdica en la música escènica i cinematogràfica.
  - Textures musicals en els gèneres treballats.
- **Unitat 3: La veu i els instruments.**
  - La veu i els instruments a les representacions escèniques musicals.
- **Unitat 4: Creació i improvisació**
  - Pràctica de tècniques interpretatives i posturals.
  - Estratègies creatives grupals, fent ús de la imaginació i la innovació.
  - El text: creació de textos i la seua música (melodies senzilles amb acompanyaments bàsics)
  - Tècniques d'improvisació guiada i lliure en propostes vocals, instrumentals o multidisciplinàries.
  - Pautes per a la creació i la improvisació de coreografies.
- **Unitat 5: Planificació i producció d'un projecte artístic musical i interdisciplinari.**
- **Unitat 6: El consum de la música en l'actualitat.**

#### Avaluació

➤ **Criteris de qualificació**

- 30% en conceptes (nota d'exàmens, llibretes i treballs realitzats a classe)
- 30% en procediments (manera de treballar, cura dels materials, predisposició, implicació, i activitats pràctiques)
- 40% en actitud

➤ **Pendants**

Si l'alumnat té la matèria de la Música pendent del curs anterior, caldrà tenir les dues primeres avaluacions aprovades al 2n curs. En cas contrari, haurà de presentar-se a la prova de recuperació de pendent. En ella, l'alumnat haurà de fer una xicoteta prova escrita i pràctica, sobre tots els sabers o continguts del curs anterior.