

DEPARTAMENT	MATÈRIA	CURS
ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY	VOLUMEN	1R BATXILLERAT E CURS: 2024/2025
SABERS BÀSICS		
1a Avaluació	2a Avaluació	3a Avaluació
<p>Bloque 1. Técnicas y materiales de configuración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales e instrumentos escultóricos. Materiales sostenibles, naturales, efímeros e innovadores. Técnicas y terminología específica. - Técnicas y transmisión de emociones, estudio del gesto, ideas, acciones y situaciones en la producción y recepción de obras de arte volumétricas. - El modelaje. Principios de talla. - Técnicas de encaje y articulación para estructuras e instalaciones. - Cualidades emotivas y expresivas de los medios en cuerpos volumétricos. <p>Bloque 2. Elementos de configuración formal y espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formas tridimensionales y su lenguaje. - Formas poliédricas, superficies radiales y de revolución. - Relaciones formales en el espacio. 	<p>Bloque 2. Elementos de configuración formal y espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología de formas volumétricas adaptadas al diseño de objetos elementales como medio de estudio y análisis. Land Art, <i>art povera</i> y <i>ready made</i>. Arte objetual y conceptual. La instalación. El volumen en movimiento. La luz como elemento generador y modelador de formas. Color, textura y tacto. <p>Bloque 3. Análisis de la representación tridimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura y obras de arte 3D en el patrimonio artístico y cultural <p>Escultura contemporánea</p> <p>Forma y espacio. El vacío.</p> <p>Formas geométricas- orgánicas, abiertas-cerradas, cóncavas-convexas, lleno- vacío. Perspectiva de género e intercultural el arte 3D Grados de iconicidad</p>	<p>Bloque 4. Volumen y diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios y fundamentos del diseño 3D - Proyectos de estructuras 3D - Diseño 3D sostenible e inclusivo. - Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la materia. <p>Bloque 5. Proyectos de volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología proyectual. - Investigación y experimentación en proyectos 3D. - Espacio expositivo escultórico - La propiedad intelectual. - Estrategias de trabajo en equipo. <ul style="list-style-type: none"> - Oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional vinculados a la materia.
Avaluació		
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Realización de trabajos prácticos 60% (Dentro de la fecha de la entrega. El retraso se penalizará en la proporción que el profesor haya establecido y comunicado al alumnado). Memorias que acompañarán los trabajos prácticos 20% Actitudes 20%	
RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA	Si la media de las tres evaluaciones es inferior a 5, la recuperación se llevará a cabo repitiendo los trabajos o las memorias que no hayan obtenido como mínimo un 5.	
PENDENTS	Se realizará un trabajo por evaluación sobre los saberes básicos de los 5 bloques y que se entregará al profesor encargado de la asignatura.	