

DEPARTAMENT	MATÈRIA	CURS
ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY	LABORATORI DE CREATIVITAT AUDIOVISUAL	1r ESO CURS: 2024/2025
SABERS BÀSICS		
1a Avaluació	2a Avaluació	3a Avaluació
<p>1. Fundamentos del lenguaje audiovisual</p> <p>1.1. Imagen fija e imagen en movimiento</p> <p>La imagen en el mundo actual. Redes sociales: imagen e identidad. Publicidad.</p> <p>Los orígenes de la fotografía. Fotografía analógica y fotografía digital. Géneros fotográficos.</p> <p>Fotomontaje.</p> <p>Géneros cinematográficos: evolución y características.</p> <p><i>Stop motion</i> y cine de animación.</p> <p>Elementos formales de la imagen: luz, color, planificación, encuadre, composición, tiempo, sonido y texto.</p> <p>Formatos audiovisuales.</p>	<p>2. Producción audiovisual Planificación</p> <p>2.1. Fases del proyecto audiovisual: preproducción, grabación/captura de imágenes, postproducción.</p> <p>El guión literario: idea, argumento, escaleta. Narrativa audiovisual. Personajes, diálogos, secuencia, conflicto.</p> <p>El guión técnico: plano, escena y secuencia.</p> <p>Guión gráfico. <i>Storyboard</i>.</p>	<p>2.2 Puesta en escena. El espacio: localizaciones y escenografía.</p> <p>2.3 Recursos digitales aplicados a la difusión de proyectos audiovisuales.</p> <p>Principios de composición y teoría del color. Uso de la tipografía y el texto.</p> <p><i>El teaser</i> y el vídeo promocional.</p>
Avaluació		
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Treballs pràctics 80% Actitudes 20%	
RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA	Si la nota de las tres evaluaciones no alcanza el 5, se repetirán aquellos trabajos que el profesor estime convenientes	
PENDIENTES	Se realizará un trabajo por evaluación con los saberes básicos de los bloques pertinentes o un único examen teórico de los saberes básicos de todos los bloques en la fecha fijada por el departamento.	