

DEPARTAMENT	MATÈRIA	CURS
ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY	DIBUIX ARTÍSTIC I	1r BATXILLERAT CURS: 2024/2025
SABERS BÀSICS		
1a Avaluació	2a Avaluació	3a Avaluació
<p><b>Bloque 1. Concepto e historia del Dibujo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Dibujo como proceso interactivo de observación, reflexión, imaginación, representación y comunicación - El dibujo en el arte. Obras y referentes de mujeres artistas. Ámbitos disciplinares. Nociones básicas de la anatomía humana</li> </ul> <p><b>Bloque 2. La expresión gráfica y sus recursos elementales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto, línea y plano y sus posibilidades expresivas. Naturaleza, percepción, psicología y usos culturales del color. Monocromía, bicromía y tricromía. Aplicaciones al dibujo. La perspectiva atmosférica</li> </ul> <p><b>Bloque 3. La percepción visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivels de iconicidad.</li> <li>• Fundamentos de la percepción. Principios de la Gestalt. Ilusiones ópticas.</li> <li>• El color asociado a la línea. Arte óptico y geométrico.</li> </ul>	<p><b>Bloque 4. Composición y ordenación en el plano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El boceto.</li> <li>Encaje y proporción.</li> <li>Composición y equilibrio.</li> <li>Aplicaciones. Sistemas de ordenación de la sintaxis visual. Aplicaciones.</li> </ul> <p><b>Bloque 5. El volumen: luz, claroscuro y perspectiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luz y volumen.</li> <li>Tipos de luz e iluminación.</li> <li>Introducción al claroscuro.</li> <li>Representación básica del espacio en perspectiva. Nociones básicas de la perspectiva artística.</li> </ul>	<p><b>Bloque 6. Materiales y técnicas de expresión artística.</b></p> <p>Terminología y materiales del dibujo. Técnicas secas y húmedas. Seguridad, toxicidad y compatibilidad de materiales. Programas de dibujo y pintura digital. Dibujo vectorial. El cuerpo humano como soporte e instrumento. Consumo consciente y responsable de materiales artísticos. Cuidado del entorno de trabajo y del medio ambiente.</p> <p><b>Bloque 7. Proyectos gráficos individuales y colaborativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo como método de trabajo. Fases de un proyecto. Planificación del proceso. Distribución de tareas. - Estrategias de selección adecuados a las disciplinas. Estrategias de evaluación de fases y resultados.</li> </ul>
Avaluació		
<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	Realización de trabajos prácticos 70% Memorias de los trabajos prácticos 20% Actitudes 10%	
<b>RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA</b>	Se llevará a cabo repitiendo los trabajos o las memorias que no hayan obtenido como mínimo un 5.	
<b>PENDENTS</b>	Se realizarán trabajos sobre los saberes básicos de los 7 bloques.	