1. **ANNEXOS**
   1. **SEPARATES I CONTINGUTS MÍNIMS PER CURSOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| 1a AVALUACIÓ (T.1-4) | 2a AVALUACIÓ (T.5-8) | 3a AVALUACIÓ (T.9-12) |
| El text expositiu  Derivació  El text instructiu  Els dígrafs  La composició. Paraules amb guionet  Ús de majúscules i minúscules  Diftongs i hiats  El text dialogat  El SN. La concordança  El nom: gènere, nombre i classes  La família lèxica  Separació sil·làbica  L’adjectiu: gènere, nombre i classes  Lèxic: polisèmia i monosèmia  El text informatiu. La crònica  Regles d’accentuació  Determinants demostratius i possessius | El text descriptiu  La descripció  Lèxic: els camps semàntics  La dièresi  Els numerals, quantitatius i indefinits  El guionet  L’apòstrof  Pronoms personals  Hiperonímia i hiponímia  El text publicitari  Les grafies c-q  La essa sorda i la essa sonora  El text informatiu: la notícia  Present indicatiu, imperfet indicatiu, futur i condicional  Verbs impersonals.  El text predictiu  L’homonímia  La b-v  La h  L’adverbi  Repàs de les categories gramaticals. | Textos literaris  Grafies G/J/TG/TJ  Paraules invariables: les preposicions i les conjuncions  Lèxic: sinonímia i antonímia  Els signes de puntuació  L’oració simple. Subjecte i predicat. Tipus de subjecte  El text narratiu  El teatre  El predicat. Tipus: nominal i verbal  Neologismes i préstecs  Les grafies w, k, y  Grafies l·l, tl, tm, tn  Grafies x, tx, ig  La poesia. El llenguatge poètic.  (Repàs de gramàtica i ortografia) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. Avaluació de competències i sabers (80%) (treballs, proves objectives, exposicions, llibreta...)**  **2. Participació i interacció a l’aula (20%)** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** El conte, l’entrevista,  la descripció.  **Ortografia:** la síl·laba, els dígrafs, els diftongs i l’accentuació.  **Gramàtica:** les categories gramaticals, el substantiu i l'adjectiu. El sintagma nominal.  **Lèxic:** sinònims i antònims, la personalitat, la imatge personal.  **Situacions aprenentatge**  Escriure un conte o un microrelat/Escriure una entrevista a una persona important per a tu.  Fer un lapbook. | **Text:** el text poètic, els anuncis  **Ortografia**: el sistema vocàlic, la dièresi, els diacrítics, l’apòstrof.  **Gramàtica**: les formes no personals del verb.  Les parts de l’oració.  Les preposicions.  **Lèxic:** els sentiments i les emocions, el dia i la nit.  **Situacions aprenentatge**  Crear un poema per als premis 25 d'abril del centre.  Crear un anunci publicitari televisiu sobre un producte amb un eslògan. | **Text:** els gèneres informatius, el text instructiu  **Ortografia:** les nasals, les oclusives, la s sorda i sonora, la h, les velars.  **Gramàtica:** els pronoms febles, l’adverbi, els verbs regulars.  **Lèxic:** els aliments, la ciutat   * **Situacions aprenentatge**   Simulació que som turistes i guies turístics de Dénia per informar dels llocs més emblemàtics.   * Escriure una recepta d’un plat típic del país originari de l’alumne i gravar un tutorial explicant-la oralment. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. 80 %Avaluació de competències i sabers (treballs, proves objectives, lectures, exposicions, llibreta...).**  **2. 20%Participació i interacció a l’aula** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **3r ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** les tipologies textuals, la poesia, els textos narratius  **Sociolingüística:** les actituds lingüístiques, els prejudicis lingüístics.  **Ortografia:** la síl·laba, el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, les vocals, l’apòstrof, les laterals, les alveolars.  **Gramàtica:** les categories gramaticals  **Literatura:** els gèneres literaris, la lírica trobadoresca, les cròniques medievals.  **Lèxic:** la família lèxica i el camp semàntic, els connectors.  **Situacions aprenentatge**:  Escriure una narració per a presentar-la a diferents concursos de narrativa.  Fer l’anàlisi mètrica d’una cançó actual. | **Text**: els textos argumentatius, el debat  **Sociolingüística:** els àmbits d’ús, la variació lingüística, els àmbits d’ús, els registres.  **Ortografia:** les vibrants, les geminades, les palatals.  **Gramàtica:** les funcions sintàctiques i els pronoms febles, les combinacions dels pronoms febles  **Literatura:** Ramon Llull, Sant Vicent Ferrer, la narrativa cavalleresca: *El Tirant*  **Lèxic:** la creació de paraules: derivació i composició.  **Situacions aprenentatge:**  Fer un debat sobre un tema d’actualitat.  Fer una exposició per a fomentar la lectura d’obres literàries. | **Text:** els gèneres de la novel·la, els textos orals  **Sociolingüística:** el bilingüisme, la diglòssia, la normalització lingüística.  **Ortografia:** les oclusives,  la h  **Gramàtica:** els verbs regulars  **Literatura:** El Segle d’Or, Jaume Roig, Isabel de Villena, Ausiàs March.  **Lèxic:** l’adverbi, els refranys, les abreviacions  **Situacions aprenentatge:** Escriure la ressenya d’una novel·la.  Arreplegar una rondalla o llegenda popular. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **90 %Avaluació de competències i sabers (treballs, proves objectives, lectures, exposicions, , llibreta...).** 2. **10 %Participació i interacció a l’aula**   **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **4t ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** Els gèneres i les tècniques narratives: el conte, la novel·la.  **Sociolingüística:** Conceptes bàsics.  La diversitat lingüística.  **Ortografia:** el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, el vocalisme. L’apòstrof.  Els sons consonàntics.  Les oclusives.  **Gramàtica:**  Els verbs irregulars.  Els pronoms febles.  **Literatura:**  Romanticisme , Renaixença, Modernisme.  **Lèxic:**  Les relacions semàntiques.  Els préstecs lingüístics.  L’origen de les paraules.  **Situacions aprenentatge**:  Escriure un conte.  Fer una presentació i una exposició oral. | **Text**: els textos argumentatius  Els recursos literaris.  La poesia.  **Sociolingüística:**  Les variants geogràfiques.  El bilingüisme. La diglòssia.  **Ortografia:** La s sorda i sonora. La v .Les palatals.  Els signes de puntuació.  **Gramàtica:**  Verbs irregulars  Combinacions de pronoms febles  **Literatura:**  Noucentisme.  Les avantguardes.  La poesia del segle XX: Vicent Andrés Estellés, Salvador Espriu.  La narrativa del segle XX:  Mercè Rodoreda, Pere Calders, Enric valor  **Lèxic:**  Les abreviatures.  Les variants de la llengua.  La precisió lèxica  **Situacions aprenentatge:**  Fer un poema visual.  Fer un debat sobre un tema d’actualitat. | **Text:** els gèneres informatius. Els textos administratius.  **Sociolingüística:**  La normalització lingüística.  La diversitat lingüística de l’estat  **Gramàtica:**  L’oració composta. La coordinació. La subordinació: subordinades substantives, adjectives i adverbials.  **Literatura:**  El nostre teatre.  L’assaig del segle XX i XXI  Joan Fuster  Joan Francesc Mira  **Lèxic:**  Els registres d’especialitat.  La forma lo amb valor d’article neutre.  **Situacions aprenentatge:**  Fer una biografia audiovisual sobre una escriptora valenciana.  Escriure un text administratiu/  Escriure un discurs per a una cerimònia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. 90 %Avaluació de competències i sabers (treballs, proves objectives, lectures, exposicions, , llibreta...).**  **2. 10 %Participació i interacció a l’aula**  **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r BAT** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| Els textos  El resum de textos.  Les varietats lingüístiques  Les varietats geogràfiques  Les veus del discurs  El text narratiu  Tipus de narrador  Producció de textos  Literatura  La lírica trobadoresca  Els primers textos en romanç  Ramon Llull  Les quatre grans cròniques  la Cancelleria Reial  Sociolingüística  Conceptes bàsics de sociolingüística.  Les llengües minoritàries  Bilingüisme i diglòssia  Morfologia i gramàtica  Les categories gramaticals.  Accentuació i diftongs.  L’apòstrof.  La dièresi.  El gènere i el nombre  Lo neutre  El guionet  Fonètica  El sistema vocàlic i consonàntic.  Fenòmens fonètics entre vocals  La s sorda i sonora  Lèxic  Locucions, frases fetes i refranys | Els textos  El llenguatge poètic  El text argumentatiu  L’argumentació oral  Producció de textos  Literatura  Francesc Eiximenis  Bernat Metge  Anselm Turmeda  Sant Vicent Ferrer  La lírica del S.XV  Jordi de Sant Jordi  Ausiàs March  La novel·la de cavalleries i la cavalleresca  Tirant lo Blanc  Curial e Güelfa  Jaume Roig  Sor Isabel de Villena  Sociolingüística  La lleialtat lingüística  Les llengües del món  Les llengües d’Europa  La diversitat lingüística  La llengua estàndard  Morfologia i gramàtica  Les funcions sintàctiques  Els pronoms (forts i febles)  Les perífrasis verbals  L’oració composta  Les oracions coordinades  L’oració subordinada  Els verbs irregulars  Fonètica  Les consonants geminades  Les consonants palatals  Lèxic  La creació lèxica | Els textos  El text expositiu  L’exposició oral  Producció de textos  Literatura  El teatre en l’edat mitjana  El Romanticisme i la Renaixença  Jacint Verdaguer  La Renaixença valenciana  La narrativa del S.XIX  El teatre del S.XIX  El sainet Valencià  Sociolingüística  L’ús social de la llengua  El bilingüisme  El multilingüisme  Els registres o varietats diafàsiques: registres formal i informal o col·loquial  Morfologia i gramàtica  Oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials i interordinals  Les formes no personals dels verbs  Les proposicions  Les cometes i la cursiva  Fonètica  Les consonats b/v  Lèxic  Més locucions i frases fetes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **80 %: avaluació de les competències i els sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari per tal d’avaluar les competències i els sabers). Cada professor/a té plena llibertat per realitzar les proves convenients.**  **20%: lectures trimestrals així com a les proves o treballs relacionats i a la participació i interacció a l’aula.**  **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts mínims del nivell.** |
| **PENDENTS** | ----------------------------------------- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n BAT** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Anàlisi del text:**   * Repàs de les tipologies textuals. * El text narratiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, registre dialectal. * Connectors   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** Vocalisme (elisió, sinalefa, vocals obertes i tancades, repàs accentuació). * **Sintaxi:** Repàs de les funcions dels sintagmes de l’oració simple, Pronoms febles: funcions, substitució i combinació. * **Lèxic:** sinònims i definicions.   **LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:**   * Lectura: *La plaça del Diamant,* Mercè Rodoreda, Ed. Bromera **GUIA DE LECTURA** distribució de capítols en tres blocs. * Contextualització de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos narratius seguint un model. | **Anàlisi del text:**   * Repàs conceptes de sociolingüística. * El text expositiu, argumentatiu i expositivoargumentatiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, registre dialectal, recursos d’impersonalitat, modalització. * La dixi   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** Consonantisme (sonorització i ensordiment). * **Sintaxi:** L’oració composta: tipus, funcions i substitució per pronoms febles. * **Lèxic:** sinònims i definicions.   c)**LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:**   * Lectura: *El verí del teatre*, Rodolf Sirera, ed. Bromera i entrades de Fuster (dins de *Diccionari per a ociosos*). Selecció.. * Contextualització de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos expositius, argumentatius o expositivoargumentatius seguint un model. | **Anàlisi del text:**   * Repàs de les tipologies textuals: tema, parts bàsiques, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, impersonalitat, varietat dialectal…   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** repàs. * **Sintaxi:** repàs de pronoms febles i oracions compostes/ el verb (repàs temps verbals i canvis de la correlació espaciotemporal (verbs i dixi) * **Lèxic:** sinònims i definicions.   **LITERATURA.** **Expressió escrita i Literatura:** Poemes d’Estellés (dins del *Llibre de meravelles*)   * Lectura:. Guia de lectura * Contextualizació de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos seguint un model. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **80%: avaluació de competències i sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari).** 2. **20%: es reserva per a lliurament de tasques realitzades bé a casa o a l’aula.**   **Caldrà demostrar que s’han llegit les lectures proposades pel professorat mitjançant les proves que es consideren oportunes per poder optar al 20% de nota reservat per a la part de literatura de l’avaluació.**  **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts que marca la Universitat per a les PAU.** |
| **PENDENTS** | **Caldrà que seguisquen el Repàs de 1r BATX, és una hora fora de l’horari lectiu dels alumnes. Es podran presentar a dues convocatòries extraordinàries (gener/febrer i abril/maig) en què la matèria estarà repartida per unitats didàctiques del seu llibre de text, de manera que en la primera convocatòria («extraoficial») podran eliminar matèria de la segona («oficial»).** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **CULTURA CLÀSSICA** | **3r d’ESO** |

|  |
| --- |
| **Sabers** |
| 1. L’alfabet grec: grafies i deferències amb l’alfabet llatí.  2. Mitologia grecollatina: principals deus, deesses, mites i herois. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | En principi, no es faran exàmens de contingut ja que, com que ho treballarem pràcticament tot a classe, en farem un seguiment diari de les tasques i treballs realitzats. Per tant, coma instruments d’avaluació es tindran en compte els següents punts:   1. El treball realitzat diàriament i la presentació perfecta i completa de la llibreta: 50%. 2. Actitud i interés respecte de l’assignatura: 30% 3. Treball de recerca i exposició amb ferramentes TIC: 20%   Per a superar amb èxit l’assignatura, l’alumne haurà de traure un mínim de 4 en cadascun dels tres punts anteriors.  **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **En tornar de les vacances de Pasqua faran un treball extraordinari amb els continguts següents:**   * 1. Prometeu, el lladre del foc.   2. La capsa de Pandora.   3. El rapte d’Europa.   4. Teseu i el laberint de creta.   5. Èdip i l’enigma de l’Esfinx.   6. Perseu i el cap de Medusa.   7. Orfeu a l’infern.   8. Ulisses i el cavall de Troia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **4t PDC** |

|  |
| --- |
| **Primera avaluació** |
| **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  - El proceso comunicativo: las funciones del lenguaje.  - Las propiedades textuales.  - Tipos de textos.  - El text dialogat.  - El present d’indicatiu i l’imperatiu.  - El sistema vocàlic.  - Els pronoms forts.  - Camps semàntics de la família, el cos humà, els oficis, les hores, sensacions i estats, mesos i estacions, maneres de ser, la casa i els números.  - Los verbos regulares.  - Clases de palabras y sintagmas.  - Las funciones sintácticas.  - La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Renaixença  - El Realismo, el Modernismo y la generación del 98.  - Lectures.  **GEOGRAFIA I HISTÒRIA:**  - L’Antic Règim: economia, societat i política.  - La Il·lustració.  - La Revolució Francesa.  - L’Imperi Napoleònic. |
| **Segona avaluació** |
| **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  - Las oraciones simples.  - El texto argumentativo.  - El texto narrativo.  - El texto descriptivo.  - Polisemia y homonimia.  - L’imperfet d’indicatiu, perfet i passat perifràstic.  - El sistema consonàntic.  - Les preposicions i els adverbis.  - Els camps semàntics de la roba, les accions, els colors, els mobles, el carrer, les aficions, els animals, viatges i mitjans de transport, el mercat, aliments bàsics, hores i parts del dia, la cuina i la casa.  - Verbs irregulars.  - Los signos de puntuación. Elementos tipográficos.  - Las Vanguardias.  - La Generación del 27.  - La narrativa, la poesía y el teatro de posguerra.  - Lectures.  **GEOGRAFIA I HISTÒRIA:**  - La Revolució Industrial.  - L’imperialisme.  - La Primera Guerra Mundial. |
| **Tercera avaluació** |
| **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  **-** Los textos instructivos.  - El texto expositivo.  - Sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.  - La literatura actual.  - Les formes impersonals: el participi i el gerundi.  - El passat simple, el perifràstic, el condicional i l’imperfet de subjuntiu.  - Les perífrasis d’obligació.  - Els pronoms febles.  - Els connectors.  - Els camps semàntics de les ferramentes, l’oficina, l’horòscop, els electrodomèstics, l’automòbil, noves tecnologies, el paisatge, la salut, l’esport, festes del foc i la música.  - Lectures.  **GEOGRAFIA I HISTÒRIA:**  - La Segona República espanyola.  - La Guerra Civil espanyola.  - Els totalitarismes.  - La Segona Guerra Mundial. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **70% avaluació dels sabers.** 2. **20% lectura: comprensió i expressió oral, escrita i multimodal.** 3. **10% treball i interacció a l’aula.**   **S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

LECTURES:

Primera avaluació

*La cita y otros cuentos de terror*, Emilia Pardo Bazán

*@Rita\_trobador*, Joan Nave

Segona avaluació

*Mujeres del 27. Antología poética*, Las Sinsombrero

*Quan s’apague la llum*, Joanjo Garcia

Tercera avaluació

*El camino*, Miguel Delibes

Dora diu que no, Isabel-Clara Simó

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **COMUNICACIÓ I SOCIETAT** | **FPB2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **VALENCIÀ I CASTELLÀ** | **ANGLÉS** | **SOCIALS** |
| Utilització d’estratègies de  comunicació oral en valencià i en castellà.:   * Textos orals: tipus, característiques. * Comprensió oral: escolta activa de textos orals. * Composicions orals: exposicions orals, presentacions orals mitjançan l’ús de les TIC.   Utilització d’estratègies de  comunicació escrita en valencià i en castellà:   * Textos escrits: tipus i característiques. * Lectura: en veu alta, comprensió, tertúlia literària. * Revisió i adequació els textos a la situació comunicativa. * Ús del processador de textos i altres eines útils per a la correcció del text escrit.   Estratègies bàsiques en el procés de composició escrita:   * Usos de connectors. * Ús no discriminatori del llenguatge. * Aplicació de les normes gramaticals i ortogràfiques estudiades al llarg del curs. * Lèxic. | * Comprensió i producció de textos orals bàsics en llengua anglesa. * Idees principals en , missatges, ordres i indicacions molt clares. * Descripció general de persones, llocs, objectes (de l’àmbit professional del públic). * Activitats del moment present, passat i del futur: esdeveniments i usos socials. - Accions pròpies de l’àmbit professional. * Lèxic freqüent, expressions i frases senzilles per a desenvolupar-se en transaccions i gestions quotidianes de l’entorn personal o professional: activitats d’interés personal, de la vida diària, relacions humanes i socials. Lèxic freqüent relacionat amb les TIC.   Estratègies per a la comprensió i expressió de textos:   * Lectura. Tècniques de compresió abans, durant i després. * Elaboració de composicions escrites senzilles sobre temàtiques quotidiones. * Expressió oral. Propietats essencials del text oral: adequació, coherència i cohesió textuals. * Estratègies fonamentals de comprensió i escolta activa: paraules clau, estratègies per a recordar i utilitzar el lèxic. Participació en conversacions en llengua anglesa * Elements lingüístics fonamentals. o Marcadors del discurs per a iniciar, ordenar i finalitzar. o Estructures gramaticals bàsiques. | Valoració de l’evoluació de la societat des de finals del segle XVIII fins als nostres dies:   * El final d’una època. La crisi de l’Antic Règim. (1750 – 1814). * Les revolucions liberals del segle XIX. (1815 – 1871) * Inici de la societat democràtica (1871 – 1914). * La I i II Guerra Mundial. El món durant i després. (1914 – 1945) * El món actual. * Evolució d’Espanya en el període de 1750 a l’actualitat. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | Dins del mòdul de comunicació i societat, l’avaluació serà contínua. La nota reflectirà en un 80% l’avaluació de les competències i els saber bàsics, i el 20% restant reflectirà la participació interacció a l’aula.  S’han de lliurar un mínim d’un 80% de tasques per contemplar l’arredoniment de la nota a partir de 0,51. |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria. |
| **PENDENTS** | Cal aprovar la 1a o 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari. |