

PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL DEPARTAMENTO DE ALEMÁN ESO Y BACHILLERATO 2024-2025



María Concepción Iglesias Macías

ÍNDICE

- 1. Introducción**
 - 1.1 Composición del departamento de alemán y distribución de grupos.**
 - 1.2. Justificación del proyecto pedagógico.**
 - 1.2.1 Enseñanza del Alemán en el Marco LOMLOE.**
 - 2. Objetivos.**
 - 2.1. Objetivos generales de la etapa.**
 - 2.2. Objetivos específicos del área o materia.**
 - 3. Competencias específicas de ESO.**
 - 3.1. Relación de las competencias específicas con las competencias clave.**
 - 4. Contenidos.**
 - 4.1. Saberes básicos de ESO para la enseñanza de lenguas extranjeras.**
 - 4.1.1. Conceptos generales sobre los saberes básicos.**
 - 4.1.2. Saberes básicos específicos.**
 - 4.1.2.1. Bloque 1: Lengua y uso.**
 - 4.2.2.2. Bloque 2: Estrategias comunicativas.**
 - 4.2.2.3. Bloque 3: Cultura y sociedad.**
 - 4.2. Situaciones de aprendizaje en la ESO.**
- 5. Materiales y su concepción.**
- 6. Distribución de los grupos y unidades didácticas**
 - 6.1. Distribución de los grupos.**
 - 6.2. Unidades didácticas**
- 7. Criterios de evaluación en la ESO.**
- 8. Alemán en Bachillerato.**
 - 8.1. Introducción.**
 - 8.1.1. Contextualización.**
 - 8.2. Objetivos.**
 - 8.2.1. Objetivos Generales de Etapa.**
 - 8.2.2. Objetivos específicos del área o materia.**
 - 8.2.4. Competencias específicas en la Segunda Lengua Extranjera.**
 - 8.2.5. Saberes básicos específicos de Bachillerato.**
 - 8.2.6. Situaciones de aprendizaje en 1º y 2º Bachillerato.**
 - 8.2.7. Organización y distribución de los contenidos: Unidades didácticas**
 - 8.2.7.1. Organización de las unidades didácticas.**
 - 8.2.7.2. Distribución temporal de las unidades.**
- 9. Metodología. Orientaciones didácticas**
 - 9.1. Metodología general y específica del área o materia.**
- 10. Evaluación.**
 - 10.1. Criterios de Evaluación.**

- 10.2. Instrumentos de evaluación.**
- 10.3. Criterios de calificación.**
- 10.4. Actividades de refuerzo y ampliación.**
- 10.5. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.**
- 11. Medidas de atención a la diversidad y de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades educativas o que requieran actuaciones para la compensación de desigualdades (medidas III y IV).**
 - 11.1. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.**
- 12. Procedimiento de recuperación del alumnado con asignaturas pendientes.**
- 13. Fomento de la lectura.**
- 14. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.**
- 15. Recursos didácticos y organizativos en ESO y Bachillerato.**
- 16. Actividades complementarias y/o extraescolares en ESO y Bachillerato.**

1.Introducción.

1.1 Composición del departamento de alemán y distribución de grupos

El departamento de alemán se compone este curso 2024 - 2025 la profesora funcionaria : **María Concepción Iglesias Macías**, que asume la jefatura del departamento y se hace cargo de todos los niveles lectivos de *alemán como segunda extranjera* en el centro y la **auxiliar de conversación Pia Laarmann**.

Cursos	Horas Semanales	Días de la Semana
1ºESO	2 horas	Lunes y Jueves
2ºESO	2 horas	Martes y Jueves
3ºESO	2 horas	Martes y Jueves
4ºESO	2 horas	Lunes y Martes
1ºBACHILLERATO	4 horas	Martes (2h), Miércoles y Viernes
2ºBACHILLERATO	4 horas	Lunes, Miércoles y Viernes (2h)

Comentar que se ha perdido una hora de alemán en 4ºESO, lo que perjudica a la asignatura.

La **reunión de departamento**, tendrá lugar los **martes de 9:50 – 10:45**.

1.2. Justificación de la programación.

Este año académico 2024 - 2025 está en vigor la **LOMLOE en todos los cursos de la ESO y Bachillerato**.

Esta programación está regulada por el siguiente orden jurídico:

LOMLOE (ESO)

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- Real decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y que deroga el Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y se promueve el plurilingüismo.

LOMLOE (Bachillerato)

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- Real decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y que deroga el Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y se promueve el plurilingüismo.

1.2.1 Enseñanza del Alemán en el Marco LOMLOE.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El plurilingüismo hace referencia a la presencia simultánea e interrelacionada de dos o más lenguas en el repertorio lingüístico individual. Los conocimientos y experiencias lingüísticas de cada individuo, adquiridos bien en su entorno o bien en la escuela, no se organizan en compartimentos estancos, sino que se interrelacionan y contribuyen a desarrollar y ampliar la competencia comunicativa de los sujetos. En este sentido, el Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

La oferta de la materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas lingüísticas, plurilingües e interculturales del

alumnado. La dimensión comunicativa compuesta por las dos primeras, ayuda a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación y favorece el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. La dimensión intercultural engloba los aspectos históricos y culturales que permiten conocer, valorar y respetar la diversidad tanto lingüística como cultural. Ambas dimensiones, la comunicativa y la intercultural, contribuyen a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento de los repertorios y experiencias del alumnado, por lo que facilitan su integración y su participación en una variedad de contextos y situaciones comunicativas que deben suponer un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades de la lengua y sirve también de apoyo en su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Asimismo, sienta las bases para la definición de las competencias comunicativas e interculturales, que constituyen la base del currículo de lenguas extranjeras. Por tanto, el MCER, que sirve de referente para el desarrollo y la nivelación de los distintos elementos curriculares de la materia de Lengua Extranjera, lo será también para la de Segunda Lengua Extranjera.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea dicho marco y que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Según la escala global del *MCERL*, se describe al *usuario básico* nivel “Acceso” como quien:

Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información muy básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo).

- Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos.

- Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad. (Consejo de Europa 2002a:36)

2.Objetivos.

2.1. Objetivos generales de la etapa.

De acuerdo con lo que establece el artículo **7 del Real decreto 217/2022**, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.
14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2.2. Objetivos específicos del área o materia.

La comunicación en diversas lenguas en la sociedad actual, caracterizada por la globalización, el plurilingüismo y la interculturalidad, exige una educación y formación más adaptadas a las demandas que ésta sociedad requiere para el desarrollo de personas independientes, activas y comprometidas con la realidad contemporánea. En este sentido, la lengua extranjera, de acuerdo con las directrices marcadas por el Consejo de Europa a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, contribuye al desarrollo competencial que permitirá al alumnado afrontar los retos del siglo XXI como personas integradas en la sociedad y profesionales del futuro, en un mundo interconectado, global y cambiante, donde la internacionalización, la movilidad y el descubrimiento de otras culturas estén presentes.

Así, el objetivo del aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por diferentes niveles de competencia en diferentes lenguas que van cambiando en función de los intereses y las necesidades de cada momento. Ésta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las dos dimensiones básicas del plurilingüismo están presentes: la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural. Es por eso que las competencias específicas de la materia se vinculan a las competencias clave del perfil de salida de esta etapa, así como los retos del siglo XXI.

La Segunda Lengua Extranjera está directamente relacionada con el desarrollo de las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe, puesto que supone incorporar mecanismos y estrategias para el procesamiento y la transmisión de la información, integrando saberes y conocimientos del repertorio lingüístico propio tales como la lengua materna, las lenguas oficiales y las demás lenguas extranjeras, para trasladarlos así al aprendizaje de otras lenguas y culturas.

Asimismo, fomenta el desarrollo del resto de competencias clave porque supone moverse en entornos de aprendizaje analógicos y digitales (competencia digital), inferir y deducir información para la construcción de significados (competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), así como reflexionar sobre su proceso de aprendizaje (competencia personal, social y aprender a aprender) y apreciar y valorar la expresión artística, cultural y literaria de forma empática y respetuosa (competencia en conciencia y expresión cultural).

Esta materia, por medio de los saberes de las sus competencias específicas, contribuye de forma clara a que el alumnado pueda afrontar retos del siglo XXI, como son el reconocimiento y el respeto por la diversidad lingüística y cultural, la gestión de situaciones interculturales de convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos o el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Para el aprendizaje de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de su dimensión comunicativa e intercultural es necesario adoptar un enfoque comunicativo en el que destaque el aprendizaje orientado a la acción, teniendo como referente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y su volumen complementario.

Este enfoque considera que los usuarios de una lengua, así como el alumnado que la aprende, son agentes sociales, es decir, son miembros de una sociedad que realiza una serie de tareas, no sólo relacionadas con la lengua, en un entorno y circunstancias específicas. Por eso, metodologías comunicativas como el aprendizaje basado en tareas o el Tratamiento Integrado de Lenguas (TIL) y el Tratamiento Integrado de Lenguas Lenguas y Contenido (TILC), resultan apropiadas para el desarrollo competencial del currículo en esta materia, así como el uso de otras metodologías eclécticas que sigan un enfoque comunicativo.

3. Competencias específicas de ESO.

Según la LOMLOE las Competencias específicas se refieren a los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones

cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Su desarrollo se tiene que producir mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que resolver.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar.

La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman.

De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos.

En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del

alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.

Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.1. Relación de las competencias específicas con las competencias clave.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1. Multilingüismo e interculturalidad.	x	x		x	x	x	x	x
CE2. Comprensión oral y multimodal.	x	x		x	x	x		
CE3. Comprensión escrita y multimodal	x	x		x	x	x		
CE4. Expresión oral	x	x		x	x	x		
CE5. Expresión escrita y multimodal.	x	x		x	x	x		
CE6. Interacción oral, escrita y multimodal	x	x		x	x	x	x	
CE7. Mediación oral, escrita y multimodal	x	x		x	x	x	x	
CE8. Lectura autónoma	x	x		x	x	x	x	x
CE9. Competencia literaria.	x	x		x	x	x	x	x

CCL = Competencia en comunicación lingüística

CP = Competencia plurilingüe

CMCT = Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología CD = Competencia digital

CPSA = Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC = Competencia ciudadana

CE = Competencia emprendedora

CCEC = Competencia en conciencia y expresión cultural.

4. Contenidos.

4.1. Saberes básicos de ESO para la enseñanza de lenguas extranjeras.

4.1.1. Conceptos Generales sobre los saberes básicos.

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.1.2. Saberes básicos específicos.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se han de desarrollar a lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales); el segundo bloque, Estrategias comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el proceso de aprendizaje propio; el tercer bloque, Cultura y sociedad, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

4.1.2.1. Bloque 1: Lengua y uso.

Lengua y uso. Transversal en todas las CE	1ºESO 2ºESO	3ºESO 4ºESO
Funciones comunicativas		

<p>interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos.		
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados generales asociados a estos patrones. 	X	X
Convenciones ortográficas.		
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexiones sobre la lengua.		
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados y falsos amigos). - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X

4.1.2.2. Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE	1º ESO 2ºESO	3ºESO 4ºESO
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, el control y la reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 	X	X

Estrategias conversacionales		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	X	X
	X	X
Intercambios interculturales y mediación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos por diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Aplicación de las estrategias que permiten resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X	X
	X	X
	X	X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X	X
	X	X
Tratamiento de la información.		
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Respeto a la propiedad intelectual ya los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el 	X	X
	X	X
	X	X

desarrollo de proyectos con los hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.		
--	--	--

4.1.2.3. Bloque 3: Cultura y sociedad.

Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE	1º ESO 2ºESO	3ºESO 4ºESO
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.		
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos en la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Adaptación del repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
Diversidad lingüística e intercultural.		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera. - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
Lengua Extranjera como medio de comunicación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

4.2. Situaciones de aprendizaje en ESO.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Lengua Extranjera presentan las siguientes características:

- El aprendizaje se basa en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real para el diseño de tareas comunicativas, en las que el rol del profesorado es el de facilitador y el del alumnado un agente social activo.
- Las tareas comunicativas se basan en situaciones y contextos reales del entorno personal, social, académico y profesional que suponen un reto, que integran las diferentes competencias específicas, y que promuevan la oralidad, en un entorno de aprendizaje significativo .

Las situaciones de aprendizaje, en la clase de alemán incorporan los siguientes elementos:

- Situaciones relacionadas con la actualidad.
- Toma como referencia los desafíos del siglo XXI.
- Incorpora diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza.
- Presenta la posibilidad de personalizarlas (personalización).
- Tiene un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural.
- Incorporar diversas fases que incluyen recepción, interacción, mediación y (co)producción, junto con una fase de reflexión final.
- Implica la cooperación del alumnado a través de la mediación de conceptos y/o la comunicación y la negociación de significados.
- Promueve la gestión de las emociones: clima de confianza, empatía, adaptación, resolución de problemas, autorreflexión, autonomía, motivaciones y valores.
- Utiliza formatos y herramientas analógicas y digitales (tanto en el ámbito educativo como en el personal, social y profesional).

En las situaciones que se plantean en el aprendizaje del alemán hay siempre un enfoque comunicativo, mediante metodologías diversas que permiten al alumnado conseguir un cierto grado de autonomía en el uso de la lengua alemana como medio de comunicación .

En este sentido, el enfoque orientado a la acción recomendado por el MCER insiste en la creación de tareas que reproduzcan situaciones auténticas de la vida real, que tengan alguna utilidad, que incluyan el componente social y en las que la interacción tenga un papel destacado. Para ello, el alumnado será siempre consciente de la finalidad y la naturaleza de la tarea, lo que comporta completarla según las tareas lingüísticas y no lingüísticas, así como con sus fortalezas y debilidades, es decir, su nivel actual de conocimientos, sus carencias y qué procedimientos necesita para poder llevar a cabo la tarea con éxito.

5. Materiales y su concepción

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

Los métodos seleccionados están orientados para un público adolescente que comprende las edades entre 12 y 17 años, se basan normalmente en

personajes reales que tratan aspectos socioculturales relacionados con su edad en un país de lengua alemana.

El método de la editorial **Hueber,** consta de los siguientes componentes:

Beste Freunde A.1.1

Kursbuch/l. alumno + glosario XXL. ISBN 978-3-19-461051-4

Arbeitsbuch/l.ejercicios+CD-ROM. ISBN 978-3-19-4410551-0

Beste Freunde Plus A 1.2

Kursbuch/l. alumno + glosario XXL. ISBN 978-3-19-031051-7

Arbeitsbuch/l.ejercicios+CD-ROM ISBN 978-3-19-041051-4 Ejercicios online:

<https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a1-2/>

Gute Ideen A2.1 *Kursbuch/l. alumno + glosario XXL Arbeitsbuch/l.ejercicios+CD. Ejercicios online.*

Ideen A2 *Kursbuch/l. alumno + glosario XXL Arbeitsbuch/l.ejercicios+CD. Ejercicios online.*

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 12 y 13 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (Laura, Simon y Anna) en el **A.1.1** (*Nico, Kati y Lukas*) y en el **A.1.2** por método que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno (*Kursbuch*) incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), un proyecto (*Projekt*) y esquemas gramaticales (*Auf einen Blick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índice de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor utiliza en clase el libro interactivo para pizarra digital o simplemente lo proyecta según las posibilidades del aula.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

Gute Ideen A2.1 Es un método juvenil con temas y textos que motivan a los adolescentes al aprendizaje del idioma alemán. Abre nuevas áreas temáticas que no provienen de la realidad cotidiana inmediata de los jóvenes. El contenido es pluricultural y tiene en cuenta los diversos entornos de vida de los jóvenes de todo el mundo.

Gute Idee lleva a los estudiantes hacia sus intereses: historias emocionantes e inusuales de todo el mundo brindan información sobre los diversos entornos de vida de los jóvenes de otras culturas. Esto inspira y motiva a los adolescentes y ofrece puntos de anclaje emocionales para tareas centradas en el alumnado.

Cada una de las seis lecciones consta de ocho páginas con una estructura transparente recurrente. Una tipología de tareas familiar transmite seguridad. Todos los ejercicios están claramente asignados a habilidades y objetivos de aprendizaje. La gramática se visualiza claramente. Los textos de lectura al comienzo de cada lección tienen música y se pueden escuchar.

La progresión y la presentación del contenido tienen en cuenta los diferentes enfoques del material de aprendizaje de los jóvenes en grupos de aprendizaje heterogéneos (inteligencias múltiples). Las páginas de Modul-plus contienen temas de estudios regionales actuales que presentan la vida en los países de habla alemana. El trabajo adicional del proyecto asegura la implementación creativa del contenido.

Los ejercicios sobre pronunciación, preparación de exámenes y pruebas, complementan la amplia gama de ejercicios del libro de ejercicios. El vocabulario de aprendizaje, que comprende dos páginas por lección, apoya el aprendizaje de vocabulario con oraciones de ejemplo e ilustraciones.

El método está organizado en 6 unidades (Das muss ich haben!, Einmal um die Welt..., Kennst du ihn?, Was für eine Idee!, Wenn ich das schaffe... y Damals durfte man das nicht...).

Cada dos unidades, el Kursbuch presenta un bloque llamado Modul-Plus, con un tema transversal llamado Länder und Leute, un proyecto y un resumen gramatical de las dos unidades.

Al final, hay una sección, die Auswahlaufgaben, donde se repasan los contenidos de todo el libro y un material para trabajar las destrezas a través de un vídeo.

Ideen A2 consta de 12 capítulos.

Es un manual ideal para alumnos de bachillerato. Tiene estructura claramente el camino de aprendizaje y proporciona gramática de acuerdo con la ocasión comunicativa. Permite la verificación independiente del progreso del aprendizaje.

Prepara específicamente para el examen "Fit in Deutsch 2" Transmite estudios regionales lúdicos y proporciona resúmenes gramaticales detallados.

Materiales extras y prácticas online:

6. Distribución de los grupos y unidades didácticas

6.1. Distribución de los grupos.

1º ESO

En 1º de la ESO se trabajará con el método “**Beste Freunde**, Deutsch für Jugendliche”. **Nivel A1.1**. Editorial Hueber. Kursbuch und Arbeitsbuch.

El grupo está compuesto por 13 alumnos que forman una clase multicultural cuya lengua materna no es siempre el castellano. Es un grupo homogéneo en cuanto a que todos empiezan de cero, pero heterogéneo, en cuanto al origen. Este año el número de alumnos ha aumentado en cinco con respecto al curso pasado. Esperemos que este incremento se haga tendencia en los siguientes cursos.

En general, presentan un gran interés por el aprendizaje de la lengua alemana.

2º ESO

En 2º de la ESO los alumnos continúan con el método “**Beste Freunde**, Deutsch für Jugendliche”. **Nivel A1.1**. Editorial Hueber, Kursbuch und Arbeitsbuch, teniendo en cuenta que en 1º ESO tuvieron 2 horas semanales de clase y que se hicieron muchas actividades orales y culturales se llegó hasta la lección 5 (de 9 que tiene el libro). Este año se empezará haciendo un repaso de los contenidos, vistos en el curso pasado y después comenzaremos por la unidad 5; ya que la mitad de los alumnos empiezan desde cero.

Este grupo está formado por 10 alumnas/os, se mantiene el mismo número de alumnos, respecto al año pasado. Es un grupo heterogéneo multicultural.

La finalidad este año será acabar el libro A1.1, Lektion 9 y hacer algún proyecto final de curso para afianzar conocimientos. Si los estudiantes responden bien se podrían adelantar algunos contenidos del Beste Freunde Plus nivel A1.2. Editorial Hueber.

3ºESO

En 3º de la ESO los alumnos utilizarán el método “**Beste Freunde Plus**, Deutsch für Jugendliche”. **Nivel A1.2**. Editorial Hueber, Kursbuch und Arbeitsbuch, teniendo en cuenta que en 2º ESO se acabó el método Beste Freunde A1.1.

Este grupo está formado por 8 alumnos/as. Se ha reducido en uno, respecto al curso pasado. Es un grupo heterogéneo multicultural, entre los cuales nos encontramos con una alumna de origen pakistaní, que presenta algunas dificultades en el aprendizaje de lenguas. Por otro lado, hay un alumno con altas capacidades. El resto del alumnado se mantiene del año pasado

La finalidad es dar desde la lección 10 a la 18, siempre y cuando no se pierdan horas de clases por razones ajenas al normal funcionamiento de la clase.

4º ESO

Este curso está formado por 8 alumnos, dos menos que el curso anterior. Es un grupo heterogéneo, hay alumnos de orígenes diferentes: alemán y ucraniano. El curso pasado empezaron el método "**Beste Freunde**, Deutsch für Jugendliche". **Nivel A1.2**. Editorial Hueber, Kursbuch und Arbeitsbuch, este año utilizaremos el libro "**Beste Freunde Plus** Deutsch für Jugendliche". **Nivel A1.2** que es una versión actualizada del método; los contenidos son los mismos que el método antiguo.

Teniendo en cuenta que en 3º ESO, muchos alumnos faltaban a clase (la hora de alemán era de 14-15) y se habían de repetir los contenidos en la siguiente clase para evitar, que los alumnos se desengancharán de la asignatura, no se avanzaron casi contenidos; con lo que el nivel alcanzado a final del curso escolar no fue el esperado. La reducción de 3 horas semanales a dos perjudica notoriamente a la asignatura y alcance de los objetivos.

Este año daremos un repaso de los contenidos dados y comenzaremos por la lección 13 del libro. El objetivo de este año es acabar el libro e intentar introducirles el modelo de examen de certificación A2 de la EOI.

Este año se les propondrá a los alumnos hacer un intercambio con el instituto alemán Eduard Spranger Gymnasium.

6.2. Unidades didácticas.

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para **1º, 2º, 3º y 4º ESO** dispone de alrededor de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

1º ESO

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	Modul 1 Laura	Start	<i>Hallo, guten Tag! Und wer bist du?</i>	4	1	1 + 1	
		Lektion 1	<i>Laura klettert gern</i>	4	1		
		Lektion 2	<i>Das machen Freunde zusammen</i>	4	1		
2º Trimestre	Modul 2 Simon	Lektion 3	<i>Simon liebt Informatik</i>	4	1	1+1	
		Lektion 4	<i>Ich brauche einen Kuli</i>	7	1		
		Lektion 5	<i>Hast du Zeit?</i>	7	1		
3º Trimestre	Modul 3 Anna	Lektion 6	<i>Mein Bruder ist einfach super!</i>	6	1	1+1	
		Lektion 7	<i>Trinken wir einen Karibik-Cocktail?</i>	4	1		
		Lektion 8	<i>Was isst du gern?</i>	4	1		
				45	9	6	60

2º ESO

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	Modul Nico	Wiederholung 1-2-3	<i>Simon liebt Informatik</i>	5	1	1 + 1	
		Lektion 4	<i>Ich brauche einen Kuli</i>	7	1		
		Lektion 5	<i>Hast du Zeit?</i>	7	1		
2º Trimestre	Modul Kati	Lektion 6	<i>Mein Bruder ist einfach super!</i>	6	1	1+1	
		Lektion 7	<i>Trinken wir einen Karibik-Cocktail?</i>	4	1		
		Lektion 8	<i>Was isst du gern?</i>	4	1		
3º Trimestre	Modul Lukas	Lektion 9	<i>Nico sammelt Schiffe</i>	4	1	1+1	
		Lektion 10	<i>Mein Fuß tut weh!</i>	4	1		
		Lektion 11	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße12</i>	4	1		
				45	9	6	60

3º ESO

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre
3º Trimestre	Modul Lukas	Lektion 12	<i>Nico sammelt Schiffe</i>	4	1	1+1
		Lektion 10	<i>Mein Fuß tut weh!</i>	4	1	
		Lektion 11	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße12</i>	4	1	

2º Trimestre	Modul Kati	Lektion 11	<i>Mein Fuß tut weh!</i>	4	1	1+1
		Lektion 12	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße 12</i>	4	1	
		Lektion 13	<i>Kati kommt nächsten Freitag</i>	4	1	
3º Trimestre	Modul Lukas	Lektion 14	<i>Das T-Shirt gefällt mir!</i>	7	1	1+1
		Lektion 15	<i>Das Konzert hat Spaß gemacht!</i>	7		
		Lektion 16	<i>Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an</i>	6	1	
		Lektion 17	<i>Schöne Ferien!</i>	4	1	

45	9	6	60
----	---	---	----

4ºESO

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre
3º Trimestre	Modul Lukas	Lektion 10	<i>Nico sammelt Schiffe</i>	4	1	1+1
		Lektion 11	<i>Mein Fuß tut weh!</i>	4	1	
		Lektion 12	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße12</i>	4	1	
2º Trimestre	Modul Kati	Lektion 11	<i>Mein Fuß tut weh!</i>	4	1	1+1
		Lektion 12	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße 12</i>	4	1	
		Lektion 13	<i>Kati kommt nächsten Freitag</i>	4	1	
3º Trimestre	Modul Lukas	Lektion 14	<i>Das T-Shirt gefällt mir!</i>	7	1	1+1
		Lektion 15	<i>Das Konzert hat Spaß gemacht!</i>	7		
		Lektion 16	<i>Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an</i>	6	1	
		Lektion 17	<i>Schöne Ferien!</i>	4	1	

7.Criterios de Evaluación de 1º y 2º Ciclo de la ESO.

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre diversas lenguas, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con ayuda de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad</p>	<p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas, de forma autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman el su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países</p>

<p>lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
---	---

CE2 Comprensión Oral

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de forma autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, de ámbitos personales, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común de los ámbitos social, educativo y profesional personal, social, educativo y profesional</p>

CE3 Comprensión Escrita.

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>3.1. Leer e interpretar, de forma progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y elegir los que se adecuan a sus gustos y intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso</p>	<p>3.1. Leer e interpretar, de forma autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuan a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes, así como expresiones</p>

de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	idiomáticas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
--	---

CE4 Expresión Oral.

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>4.1. Producir distintos tipos de textos orales breves, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de forma autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>

CE5 Expresión Escrita.

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</p>

CE6 Interacción oral y escrita.

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como soporte.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y</p>	<p>6.1. Participar en conversaciones de forma autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para</p>

<p>solicitar repetición. 6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p>solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación. 6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, cómo dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>
---	--

CE7 Mediación oral y escrita.

1er Ciclo de la ESO	2º Ciclo de la ESO
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social y educativo. 7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma. 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma. 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, con ayuda puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>

8. Alemán en Bachillerato.

8.1. Introducción.

En 1º y 2º de Bachillerato el alumno debe elegir una asignatura optativa entre las que se encuentra la segunda lengua extranjera. En este centro no existe el alemán como primera lengua.

8.1.1. Contextualización.

Segunda lengua extranjera I y II

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera en bachillerato incide en la formación general y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación. Más especialmente y en relación con las finalidades de esta etapa, prepara a los alumnos para usar esa lengua en sus estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo.

Hoy en día, la mayoría de los jóvenes siente la necesidad de aprender idiomas. Ofrecerles pues la oportunidad de que puedan integrar dicho aprendizaje en su plan de estudios les permitirá situarse en un plano de igualdad con sus coetáneos de otros países y prepararse para un espacio geográfico con menos fronteras en el que el dominio de varias lenguas, al convertirse en un hecho habitual, contribuirá sin ninguna duda a un mayor entendimiento entre los pueblos. En efecto, la necesidad de conocer varias lenguas extranjeras adquiere cada vez más importancia para poder participar en los campos de las relaciones internacionales, de la cultura, de las ciencias, de la técnica y del trabajo.

El bachillerato es un tramo educativo relacionado por un lado con los ciclos obligatorios de la enseñanza Primaria y Secundaria y, por otro lado, a través de sus modalidades, con los estudios superiores o con la preparación para la vida profesional. Este segundo aspecto le otorga sus características más específicas: la especialización y la diversificación. Las posibilidades de especialización se hacen realidad en las diversas modalidades, dentro de las cuales las materias optativas permiten a los alumnos establecer itinerarios personales y diversos en sus estudios.

8.2. Objetivos.

8.2.1. Objetivos Generales de Etapa.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, el castellano y el valenciano, y conocer las obras literarias más representativas escritas en ambas lenguas fomentando el conocimiento y aprecio del valenciano; así como la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y de las personas. f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras objeto de estudio.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y asegurar el dominio de las habilidades básicas propias de la modalidad escogida; así como sus métodos y técnicas.
- i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar, de forma solidaria, en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como enriquecimiento cultural.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial y de la salud laboral.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de la Comunidad Valenciana y del resto de las Comunidades Autónomas de España y contribuir a su conservación y mejora.
- p) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

8.2.2. Objetivos específicos del área o materia.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos relativos a situaciones habituales y/o específicas emitidos directamente por hablantes o a través de los medios de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos adecuados a las diversas situaciones de comunicación en las que pueden verse implicados como hablantes extranjeros, empleando para ello estrategias y recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan una comunicación satisfactoria.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos, utilizando la lectura con finalidades diversas y valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio.
4. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en sus aspectos formales y en el plano de la comunicación y utilizar esta reflexión como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua y como instrumento para mejorar las producciones propias.
5. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias previas adquiridas de las lenguas que conoce y de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la nuestra en los diversos ámbitos de la actividad humana.
7. Aprender la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones interpersonales, desarrollando interés y curiosidad hacia el mundo multicultural en el que vivimos.
8. Mantener una actitud receptiva hacia la información procedente de la cultura que la lengua extranjera transmite y utilizar esa información para la reflexión sobre la cultura propia.
9. Mostrar una actitud crítica ante los estereotipos y prejuicios que pueden manifestarse y transmitirse mediante el uso social de la lengua, ya sean de carácter sexista, racista, clasista.

8.2.3. Competencias Clave.

El perfil de salida identifica y define las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan adquirido al finalizar la educación secundaria. El Decreto 107/2022 define las competencias clave como “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales”, y han sido parcialmente modificados con respecto a los vigentes en la legislación previa para adaptarse con mayor precisión a las competencias establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. Ahora, las competencias son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia plurilingüe.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
4. Competencia digital.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
6. Competencia ciudadana.
7. Competencia emprendedora.
8. Competencia en conciencia y expresión cultural.

Cada una de estas competencias se define a partir de un conjunto de *descriptores operativos*, los cuales constituyen el marco referencial a partir del cual se concretarán las competencias específicas de cada materia. A continuación se recogen los descriptores operativos que inciden directamente en las competencias básicas relevantes para la materia de Segunda lengua Extranjera:

1. Competencia en comunicación lingüística:

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe

- CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus

necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

- CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

- CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

4. Competencia digital.

- CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

- CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

- CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

- CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

- CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para

consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

- CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

- CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

- CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana.

- CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

- CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

- CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

- CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora.

- CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y

ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

- CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

- CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión cultural.

- CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

- CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

- CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

- CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

- CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación,

la ejecución, la improvisación o la composición.

- CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

8.2.4. Competencias específicas en la Segunda Lengua Extranjera.

La consecución de las competencias clave detalladas previamente configuran el perfil de salida del alumnado, desde la materia de Segunda Lengua Extranjera. Para ello, el Decreto 108/2022 propone el concepto de **competencias específicas**, las cuales define como “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito”. Además, y como es sabido, uno de los grandes cambios que plantea esta ley es que la evaluación a partir de ahora debe partir de las competencias y no de los contenidos.

A continuación se detalla de cada competencia, los criterios de evaluación a ella aparejados:

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre diversas lenguas, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con ayuda de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas, de forma autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman el su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>

CE2 Comprensión Oral

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de forma autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, de ámbitos personales, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común de los ámbitos social, educativo y profesional.</p>

CE3 Comprensión Escrita.

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>3.1. Leer e interpretar, de forma progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y elegir los que se adecuan a sus gustos y intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional en textos escritos</p>	<p>3.1. Leer e interpretar, de forma autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuan a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y su uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>

y multimodales.	
-----------------	--

CE4 Expresión Oral.

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>4.1. Producir distintos tipos de textos orales breves, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de forma autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>

CE5 Expresión Escrita.

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de los ámbitos personal, educativo, social y profesional.</p>

CE6 Interacción oral y escrita.

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como soporte.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p>6.1. Participar en conversaciones de forma autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p> <p>6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, cómo dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma</p>

	autónoma y espontánea.
--	------------------------

CE7 Mediación oral y escrita.

1er Bachillerato	2º Bachillerato
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, con ayuda puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>

Relación de Competencias clave con las Competencias Específicas.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1. Multilingüismo e interculturalidad.	x	x		x	x	x	x	x
CE2. Comprensión oral y multimodal.	x	x		x	x	x		
CE3. Comprensión escrita y multimodal	x	x		x	x	x		
CE4. Expresión oral	x	x		x	x	x		
CE5. Expresión escrita y multimodal.	x	x		x	x	x		
CE6. Interacción oral, escrita y multimodal	x	x		x	x	x	x	
CE7. Mediación oral, escrita y multimodal	x	x		x	x	x	x	
CE8. Lectura autónoma	x	x		x	x	x	x	x
CE9. Competencia literaria.	x	x		x	x	x	x	x

8.2.5. Saberes básicos específicos de Bachillerato.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se han de desarrollar a lo largo de los dos cursos de Bachillerato. El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales); el segundo bloque, Estrategias comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desarrollarse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los diferentes saberes de su repertorio lingüístico y analizar el proceso de aprendizaje propio; el tercer bloque, Cultura y sociedad, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

Bloque 1: Lengua y uso.

Lengua y uso. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Funciones comunicativas		
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;	X	

<p>narración de eventos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y eventos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir y intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narrar eventos pasados, describir situaciones presentes y expresar sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; hacer hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Principios del funcionamiento de las lenguas con respecto al léxico, en las reglas gramaticales y en las variedades lingüísticas. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en cuanto al léxico, las reglas gramaticales y las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a estas unidades como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. 		<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>
Modelos contextuales y géneros discursivos		
<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	X	X
Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos.		
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados generales asociados a estos patrones.	X	X
Convenciones ortográficas.		
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X
Reflexiones sobre la lengua.		
- Conciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados y falsos amigos). - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.	X	X

Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Estrategias de comprensión y producción		
- Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, el control y la reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.	X	X
Estrategias conversacionales		
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	X	X

lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X
Intercambios interculturales y mediación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos por diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Aplicación de las estrategias que permiten resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	 X X
Tratamiento de la información.		
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Respeto a la propiedad intelectual ya los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con los hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X X X	X X X

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE	1ºBach	2ºBach
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.		
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos en la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación 	X X	X X

no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Adaptación del repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	X	X
Diversidad lingüística e intercultural.		
- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera. - Estereotipos de otras culturas en las que se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.	X	X
Lengua Extranjera como medio de comunicación.		
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	X	X

8.2.6. Situaciones de aprendizaje en 1º y 2º Bachillerato.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Lengua Extranjera presentan las siguientes características:

- El aprendizaje se basa en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real para el diseño de tareas comunicativas, en las que el rol del profesorado es el de facilitador y el del alumnado un agente social activo.
- Las tareas comunicativas se basan en situaciones y contextos reales del entorno personal, social, académico y profesional que suponen un reto, que integran las diferentes competencias específicas, y que promuevan la oralidad, en un entorno de aprendizaje significativo .

Las situaciones de aprendizaje, en la clase de alemán incorporan los siguientes elementos:

- Situaciones relacionadas con la actualidad.
- Toma como referencia los desafíos del siglo XXI.
- Incorpora diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel, así como variedad en su naturaleza.

- Presenta la posibilidad de personalizarlas (personalización).
- Tiene un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural.
- Incorporar diversas fases que incluyen recepción, interacción, mediación y (co)producción, junto con una fase de reflexión final.
- Implica la cooperación del alumnado a través de la mediación de conceptos y/o la comunicación y la negociación de significados.
- Promueve la gestión de las emociones: clima de confianza, empatía, adaptación, resolución de problemas, autorreflexión, autonomía, motivaciones y valores.
- Utiliza formatos y herramientas analógicas y digitales (tanto en el ámbito educativo como en el personal, social y profesional).

En las situaciones que se plantean en el aprendizaje del alemán hay siempre un enfoque comunicativo, mediante metodologías diversas que permiten al alumnado conseguir un cierto grado de autonomía en el uso de la lengua alemana como medio de comunicación .

En este sentido, el enfoque orientado a la acción recomendado por el MCER insiste en la creación de tareas que reproduzcan situaciones auténticas de la vida real, que tengan alguna utilidad, que incluyan el componente social y en las que la interacción tenga un papel destacado. Para ello, el alumnado será siempre consciente de la finalidad y la naturaleza de la tarea, lo que comporta completarla según las tareas lingüísticas y no lingüísticas, así como con sus fortalezas y debilidades, es decir, su nivel actual de conocimientos, sus carencias y qué procedimientos necesita para poder llevar a cabo la tarea con éxito.

8.2.7. Organización y distribución de los contenidos: Unidades didácticas

8.2.7.1. Organización de las unidades didácticas.

1º BACHILLERATO

En 1º de Bachillerato se trabajará con el método **“Gute Ideen A2.1**, Deutsch für Jugendliche”. Editorial Hueber. Kursbuch und Arbeitsbuch. Este curso consta de 120 horas distribuidas en 3 días a la semana (martes 2h, miércoles 1h y viernes 1h).

a) Kursbuch / Libro del alumno

El método **Gute Idee A2.1** engloba los contenidos gramaticales en:

- Tres áreas temáticas o módulos cada uno conformado por cuatro lecciones. Estas lecciones están contextualizadas entre sí, dentro del tema que plantea el módulo, donde aparecen personajes y situaciones de la vida real que afectan directamente a los adolescentes.

- **“Landeskunde” / Cultura general:** Esta es una de las tres secciones fijas que aparecen en el libro del alumno. Se encuentra al final de cada módulo y en ella se

presentan los aspectos socioculturales y de conciencia intercultural pertenecientes a dicho módulo.

- **“Projekt” / Proyecto:** Se trata de la segunda sección fija del libro del alumno y se encuentra igualmente al final del módulo. En ella se realiza una práctica más exhaustiva de algunas destrezas escritas (*Lesen, Schreiben*). Además, los alumnos pueden trabajar en grupos y de esa forma se fomenta el espíritu de equipo y al mismo tiempo la autonomía y la iniciativa personal de cada alumno.

- **Grammatik / Gramática:** Es la última sección fija del módulo. En ella se presenta un repaso de toda la gramática vista a lo largo de las cuatro lecciones del módulo

- **Wortliste / Lista de vocabulario:** Ya al final del tomo aparece todo el vocabulario del libro del alumno y viene ordenado cronológicamente. En él se distingue entre vocabulario activo y pasivo. Este último se marca en cursiva.

b) Arbeitsbuch / Libro de ejercicios: Incluye la práctica de todos los contenidos presentados en el libro del alumno. Se distinguen varias secciones dentro de la lección, dependiendo del aspecto lingüístico que se quiere trabajar: hay una *sección A* llamada *“Text”* con ejercicios que tienen que ver con un texto escrito visto en el libro del alumno y son de comprensión lectora; la *sección B* y *C* se encargan de una práctica del vocabulario y la gramática de la lección; la *sección D* trabaja la destreza de *“hören”* con ejercicios de audición muy funcionales y reales. Nuevamente nos encontraremos con otra sección de gramática y ésta es la *sección E*. Cada lección, aparte de los ejercicios descritos, ofrece las siguientes secciones constantes:

- **“Aussprache” / Fonética:** Esta sección se encuentra entorno a la *sección D* de *“hören”*, y se ocupa de la fonética. En ella se pretende que el alumno esté constantemente practicando y mejorando la pronunciación de las palabras y la entonación de las oraciones.

- **“Finale: Fertigkeitentraining” / Entrenamiento de las destrezas:** Esta sección aparece al final de cada módulo y se pretende una práctica sistemática de las destrezas, con consejos y técnicas de aprendizaje que el alumno debe aplicar para llevar a cabo las tareas propuestas para cada destreza. Es en definitiva una práctica extra para el alumno.
- **“Lernwortschatz” / Vocabulario de la lección:** Esta página sirve al alumno para comprobar si ha aprendido el vocabulario más importante de la lección. Aparece clasificado por categorías léxicas y gramaticales y se ofrecen las expresiones más comunes para una mejor comunicación.
- **“Das kann ich jetzt” / Ahora soy capaz de...:** Siguiendo los criterios del marco común europeo, esta página servirá al alumno para realizar una autoevaluación tanto del vocabulario como de las habilidades comunicativas por destrezas. El alumno podrá valorar con un *“gut”*, un *“mit Hilfe”* o un *“Das übe ich noch”* si ha sido capaz de alcanzar los objetivos propuestos de la lección.

- **“Test: Modul” / Test: Módulo:** Al final del módulo se realizará una prueba al alumno, es decir, hay tres en total. En él se evalúa los conocimientos de gramática, vocabulario y el lenguaje real o funcional adquirido por el alumno.

El vocabulario El aprendizaje del vocabulario se apoya por una parte en las ilustraciones del libro del alumno y se presenta por campos semánticos que facilitan tanto la adquisición como la memorización a largo plazo. El nuevo vocabulario aparece además en un entorno gramatical ya conocido, y los nuevos temas gramaticales a su vez se introducen con vocabulario presentado con anterioridad. De este modo, lo aprendido siempre se repite, se afianza y se transfiere a otros contextos. Además, el alumno/a no se ve desbordado por demasiada información nueva.

La pronunciación. La adquisición de vocabulario y estructuras es imprescindible para la comunicación en una lengua extranjera. Sin embargo, la comunicación puede ser difícil, molesta o incluso imposible si no se tiene una pronunciación adecuada. Una vez afianzada una pronunciación impropia, es muy difícil corregirla “a posteriori”. Por ello, *Ideen* contiene desde el principio ejercicios de pronunciación y éstos se encuentran dentro del libro de ejercicios, en la sección de *Aussprache*. Los ejemplos siempre son sacados del vocabulario de la lección, por lo tanto, se practica sólo aquello que se entiende.

El grupo está compuesto por 15 alumnos que forman una clase multicultural y heterogéneo. La clase tiene tres niveles de lengua, hay una estudiante que empieza de cero, otros estudiantes que es su cuarto/quinto año dando alemán, pero que tienen niveles muy dispares entre ellos. A pesar de esto, la profesora decide no empezar desde cero e intentar llevarles a que este año se puedan presentar al examen de certificación de la EOI A2. Con lo que el primer mes y medio se hará un repaso rápido de lo visto los años anteriores, (así la nueva alumna se podrá enganchar al grupo) después se compaginarán las lecciones del libro con prácticas del examen a A2. El grupo es un poco hablador, pero parece que sigue la clase y participa. Hay que decir, que se han detectado algunas deficiencias de base en cuanto a la pronunciación que intentaremos subsanar con el apoyo de la auxiliar de conversación.

2º BACHILLERATO

En 2º de Bachillerato seguiremos un poco el libro *Ideen A2*, en lo que convengan para aprender vocabulario nuevo y practicar gramática, pero también utilizaremos material extra para practicar exámenes de certificación A2 y exámenes de selectividad. Quería comentar que el nivel que se plantea en los exámenes de selectividad, no sé corresponde con el nivel que podemos dar en los institutos, el examen debería ser de un A2 no de un B1.2 como lo es el de inglés (asignatura que es impartida desde primaria y que tiene muchas más horas lectivas que alemán), creo que es bastante injusto para los estudiantes que estudian alemán y desmotiva a que haya más estudiantes de alemán en secundaria. Quería destacar que en otras comunidades como las Islas Baleares el examen es más realista y se adecua al

nivel que se puede conseguir en bachillerato, con lo que hay más estudiantes que estudian alemán y que se presenta a selectividad.
Este grupo está formado por 5 alumnos, dos de las cuales convalidan la asignatura.

8.2.7.2 Distribución temporal de las unidades.

1BAT

		Tema	Horas lectivas	Controles unidades	Examen trimestre
1º Trimestre	Repaso contenidos		10	1	3
	Modul 1 Wünsche und Ziele.	L13 Das muss ich haben	10	1	
		L14 Einmal und die Welt. Practicas Ex A2	10 17	1	
	Proyectos		4		
2º Trimestre	Modul 1 Wünsche und Ziele.	L15 Kennst du ihn?	10	1	3
		L16 Was für eine Idee? Practicas Ex A2	10 17	1	
	Proyectos		4		
3º Trimestre	Modul 5: Gestern, heute und morgen	L17 Wenn ich das schaffe	10	1	2
	Lectura libro	L18 Damals durfte man das nicht	10	1	
				8	
			120	8	8

2BAT

		Tema	Horas lectivas	Controles unidades	Examen trimestre
1º Trimestre	Repaso contenidos		8	1	3
	Modul 1 Wünsche und Ziele.	L13 Das muss ich haben	7	1	
		L14 Einmal und die Welt. Practicas Ex A2 Selectividad	7 14	1	
	Proyectos		4		
2º Trimestre	Modul 1 Wünsche und Ziele.	L15 Kennst du ihn?	7	1	3
		L16	7	1	

		Was für eine Idee? Practicas Ex A2 Selectividad	14 4	1	
3º Trimestre	Proyectos				
	Modul 5: Gestern, heute und morgen	L17 Wenn ich das schaffe Selectividad	7 16	1 1	2
			95	8	8

1º BAT

		Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	Modul 1 Wir und die anderen	Lektion 1- <i>Ja, klar! Das weiß ich</i>	4	1	1 + 1	
		Lektion 2 <i>Kennst du Mafalda?</i>	6	1		
		Lektion 3 <i>Was machst du heute?</i>	4	1		
		Lektion 4 <i>Mein Vater, wie meine Mutter</i>	4	1		
2º Trimestre	Modul 2 Alltag	Lektion 5 <i>Wie schmeckt das?</i>	4	1	1+1	
		Lektion 6 <i>Warum lernen ...?</i>	4	1		
		Lektion 7 <i>Brauchen sie Hilfe?</i>	4	1		
		Lektion 8 <i>Der Krimi fängt gleich an!</i>	4	1		
3º Trimestre	Modul 3 Glauben und wissen	Lektion 9 <i>Wo ist das nur?</i>	7	1	1+1	
		Lektion 10 <i>Glaubst du das?</i>	7			
		Lektion 11 <i>Wer hat das gemacht?</i>	6	1		
		Lektion 12 <i>Das ist seltsam!</i>	4	1		
			74	9	6	95

9. Metodología. Orientaciones didácticas

9.1 Metodología general y específica del área o materia.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas propone un enfoque centrado en la acción y define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico.

Así, las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán productivas (expresión oral y escrita), receptoras (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) basadas en la interacción o mediación.

10. Evaluación.

Para llevar a cabo la evaluación de la programación formativa el docente ha decidido utilizar la metodología PVHA:

Planificar: Establecer los objetivos y los procesos necesarios para conseguir resultados óptimos según la normativa vigente.

Realizar/llevar a cabo: Implementar los procesos que se han detallado en esta programación.

Verificar: Hacer el seguimiento y tomar medidas sobre los procesos de aprendizaje e informar de los resultados.

Actuar: Realizar acciones para la mejora de la formación continua.

La tarea de evaluación docente se llevará a cabo a través de tres fases bien diferenciadas:

A) Evaluación inicial

En esta fase el docente detectará las necesidades del alumnado que se tienen que mejorar a lo largo del curso.

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.

- Por otro lado, los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.

- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.

- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido. Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de la profesora) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana. Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* -ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada módulo que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para

prepararles para el examen “Fit in Deutsch 1” (prueba realizada por el Goethe Institut) y la prueba de Certificación del A2 de Conselleria. Así mismo se recogen al final de cada módulo la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores.

- La *autoevaluación* aparece al final de cada unidad y está pensada para que los alumnos puedan hacer un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje.

B) Evaluación formativa

En este período se recogerán las estrategias y mecanismos que nos ayudarán a evaluar el aprendizaje del alumnado y seguidamente se hará un seguimiento y valoración de los procesos de aprendizaje. Nos ayudará a reflexionar en cada evaluación sobre las actividades, la metodología, el material y las herramientas utilizadas en el curso.

C) Evaluación final o sumativa

Una vez finalizado el plan de formación se ha de reflexionar si se han llevado a cabo todas las actividades previstas, si la planificación ha sido la adecuada y si se han superado adecuadamente los objetivos del curso.

Se realizará una encuesta a los participantes, por una parte, sobre los contenidos del curso, metodología, actividades, materiales y libros de lectura; por otra parte, la acción docente.

10.1.Criterios de Evaluación.

Los criterios de evaluación permiten obtener resultados por cada nivel. La evaluación ha de ser un proceso continuo que permitirá al profesorado comprobar el grado de consecución de los objetivos del área para cada alumno.

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera deben utilizarse como referente tanto para la determinación del punto de partida como para la del nivel final y, en función de ello, del grado de avance experimentado por cada uno de los alumnos.

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos sobre asuntos cotidianos.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados.

4.Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5.Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación y en diversas funciones: como instrumento de auto-aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias; como factor de comprensión de las producciones ajenas o para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.

6.Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos que, según los casos, pueden ser inductivos o deductivos.

7.Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

8.Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando la propia cultura.

10.2 Instrumentos de evaluación.

La evaluación no se limitará a la calificación de unas pruebas, sino que se ampliará a cuadernos del alumno, cuestionarios, observaciones en el aula, discusiones, participación activa en el aula, exposiciones orales y trabajos individuales y/o en grupo, proyectos etc.

Se realizarán controles al finalizar cada lección de vocabulario, estructuras gramaticales y redacción. Pero al final de cada módulo los exámenes constan de cuatro partes: Comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario y expresión escrita.

En la materia de alemán:

-La evaluación será continúa. La nota final será la media de la suma de las tres evaluaciones.

-Si el alumno suspende podrá recuperar la asignatura a finales de junio con la realización de un examen.

-La recuperación para alumnos que llevan la asignatura pendiente del curso anterior será la realización de un examen.

10.3 Criterios de calificación.

1º, 2º, 3º y 4º de ESO

La nota se comprenderá las siguientes partes:

- **60%** Exámenes/controles/pruebas escritas y orales.
- **30%** Deberes en casa y en el aula, trabajos, redacciones, proyectos, exposiciones y participación.
- **10%** Interés por la materia y aportación al dinamismo de la clase.

Los alumnos han de tener un **mínimo de 5** en el apartado de **exámenes/controles /pruebas escritas y orales** y en el interes en clase para que se pueda hacer media con el resto de apartados y poder aprobar la asignatura de alemán.

La nota de final de curso será la media resultante de las tres evaluaciones.

1º y 2º BACHILLERATO

La nota se comprenderá las siguientes partes:

- **60%** Exámenes/controles/pruebas escritas y orales.
- **30%** Deberes en casa y en el aula, trabajos, redacciones, proyectos, libro de lectura y exposiciones.
- **10%** Participación, interés por la materia y aportación al dinamismo de la clase.

Los alumnos han de tener un **mínimo de 5** en el apartado de **exámenes/controles /pruebas escritas y orales** para que se pueda hacer media con el resto de apartados y poder aprobar la asignatura de alemán.

La nota de final de curso será la media resultante de las tres evaluaciones con una consideración superior de la última evaluación.

10.4 Actividades de refuerzo y ampliación.

Tanto a los alumnos que no lleguen a los objetivos planteados, como a aquellos que los superen, se les proporcionará material adicional adecuado a sus necesidades, para que asienten o amplíen los conocimientos programados.

Además, se propondrán lecturas adaptadas al nivel para los alumnos principiantes y no adaptadas para aquellos que hablan alemán como lengua materna.

Las unidades se ampliarán con material preparado por la profesora: como textos escritos, audios, canciones...etc.

10.5. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al finalizar el curso escolar, conviene realizar una autocrítica a nuestra labor y metodología después de estudiar los resultados obtenidos con los alumnos en los diferentes niveles, atendiendo también a sus opiniones y balance del curso, para mejorar en lo posible la planificación del curso siguiente.

Puntos importantes para el estudio son:

- Interacción profesor/alumno
- Adecuación de los objetivos.
- Adecuación de los materiales utilizados y las actividades realizadas -Correcta temporalización de los contenidos.
- Evaluación y criterios de calificación.

11. Medidas de atención a la diversidad y de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades educativas o que requieran actuaciones para la compensación de desigualdades (medidas III y IV).

11.1. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares. Entre estas medidas se contemplarán:

- Los agrupamientos flexibles
- El apoyo en grupos ordinarios
- Los desdoblamientos de grupo.
- Las medidas de refuerzo.
- Las adaptaciones del currículo.

- Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en el mismo aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de una alumna o alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Al principio de curso se realizarán actividades de cohesión de grupo a modo de presentación de cada uno en clase observando su comportamiento y miedos. Se introducirán las rúbricas en las tareas orales y escritas para que se familiaricen con ellas y facilitarle al alumnado cómo evalúa la profesora estas tareas.

12. Procedimiento de recuperación del alumnado con asignaturas pendientes.

Los alumnos con el alemán pendiente deberán trabajar un dossier de ejercicios que les entregará la profesora. Cabe la posibilidad, en caso de creerlo necesario el profesorado, que se le haga posteriormente al alumno una prueba escrita relacionada con estos ejercicios.

Si el alumnado tiene la asignatura de alemán pendiente y se encuentra matriculado en un curso superior en la asignatura, si aprueba la 2ª evaluación del curso superior, aprobará la asignatura pendiente.

13. Fomento de la lectura.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la lectura juega un papel fundamental en la adquisición de recursos lingüísticos y expresivos, mostrando al alumno el uso de vocabulario y expresiones dentro de un contexto. Por ello es importante la selección de lecturas adecuadas al nivel del estudiante, para que el pequeño esfuerzo de buscar aquellas expresiones desconocidas, no le impida seguir el hilo argumental y, por tanto, el placer por descubrir la historia que el libro encierra.

En el presente curso 2024-2025, se propondrán lecturas facilitadas o sin adaptación, según el nivel de cada estudiante.

Nivel	Obra	Evaluación
1º ESO	<i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> , Leseclub 2, Hueber.	2ª Evaluación
2º ESO	(ISBN 978-3-19-011871-7) <i>Aladdin und die Wunderlampe</i> , Leseclub 3, Hueber	3ª Evaluación
	(ISBN 978-3-19-021871-4)	
3º ESO	<i>Ein Sommer mit Überraschungen, leicht & klasse A1</i> , Angelika Allmann, Klett (ISBN 978-3-12-674940-4)	2ª Evaluación
4º ESO	<i>Der Fluch der Mumie</i> , R.Bottcher, S.Lang, S.Czarnecki, CD, Cideb (ISBN 978-88-530-1218-0)	2ª Evaluación
1º BAT	<i>Hat Benny Glück?</i> Claudia Peter, A1 Liebaug-Dartmann, (ISBN 978-3-922989-88-2)	2ª Evaluación
2º BAT	<i>Mörder in Berlin</i> , Claudia Peter, Liebaug-Dartmann, A1/A2 (ISBN 978-3-922989-92-9)	1ª Evaluación
	<i>Albert Einstein</i> , Sabine Werner, Cideb, CD (ISBN 978-88-530-0485-7)	2ª Evaluación

14. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

En la adquisición de una lengua extranjera es importante el uso de materiales actuales y auténticos, por lo que las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen una herramienta incomparable de acceso a la realidad en el idioma objeto de aprendizaje. Por ello, tanto en la selección de textos orales y escritos, como para su uso en proyectos escolares de investigación, estas tecnologías están constantemente presentes en el proceso de aprendizaje de idiomas.

Además de las plataformas usadas como *Blinklearning*, *Aules* y *Klett-Sprachen*, el alumno también desarrollará su competencia digital en la realización de tareas evaluables mediante herramientas TIC como: Padlet, Canvas, Glogster, Prezi, Voice Thread, etc.

15. Recursos didácticos y organizativos en ESO y Bachillerato.

El objetivo final del aprendizaje de la lengua alemana es que el alumno adquiera la competencia comunicativa mediante la continua práctica de la lengua. Para conseguir el mencionado objetivo se usará el método comunicativo y activo, en el que el alumno es el principal protagonista.

Teniendo en cuenta las características del alumnado, su entorno sociocultural y familiar, se intentará potenciar al máximo la motivación, haciendo uso de aquellos recursos que resulten más atractivos para el alumno, tales como canciones, vídeos,

juegos, representaciones, etc., con el fin de conseguir entusiasmo e interés por el alemán, que el alumno intervenga en todas las actividades de aula y, sobre todo, fomentar sus habilidades sociales.

Se intentará adaptar los libros de texto a las expectativas del profesorado y del alumnado, y a la vez, flexibilizar su uso. Además, se seleccionará material complementario teniendo en cuenta el nivel de lengua, el interés del contenido y las actividades que concedan a los alumnos oportunidades para usar los conocimientos y destrezas que ya poseen en su propio idioma o en el extranjero.

Se ampliarán las unidades del libro siempre y cuando sea posible con material elaborado por el profesor y también con canciones, textos extraídos de diferentes sitios web y audiciones.

La metodología propuesta pretende crear situaciones de comunicación que impliquen conexiones con los conocimientos previos de los alumnos/as y con el entorno en que estos/as se desenvuelven, produciendo así *aprendizajes verdaderamente significativos*.

Los tipos de contenidos no se tratarán de modo aislado, sino que todos quedan relacionados en el acto de la comunicación y se desarrollarán conjuntamente. Se trata, pues, de enseñar unos contenidos conceptuales por medio de los más adecuados y de adquirir, al mismo tiempo, unos valores, actitudes y normas.

Se tratará de crear un clima de confianza y tolerancia en la clase, así como actitudes de cooperación y solidaridad entre el propio alumnado incrementando la autoestima personal, condiciones indispensables en cualquier aprendizaje y fundamentalmente en el aprendizaje de la lengua.

Por último, se fomentará el desarrollo de aquellas habilidades que ayuden al alumno y alumna a resolver sus dificultades de aprendizaje de forma autónoma.

Los materiales serán los manuales nombrados anteriormente: Beste Freunde A1.1, Hueber. Beste Freunde Plus A1.2, Hueber. Gute Ideen A1.2 y Ideen A2, Hueber

16. Actividades complementarias y/o extraescolares en ESO y Bachillerato.

El departamento de alemán tiene la intención de participar en la realización de actividades a lo largo del curso. A continuación, se detallan las actividades que se proponen para este curso escolar. Son varias y de diferente índole:

1. Colaboración con los demás departamentos de lenguas en la actividad que se realizará el 1 de octubre en conmemoración al día 26 de septiembre "Día de las

lenguas". Decoración de la clase para Halloween para su celebración. Karaoke en Navidad para cantar villancicos alemanes.

2. Actividad interdepartamental (departamento de historia-alemán-dibujo) aniversario caída del muro de Berlín. (9 de nov).

3. Talleres de Adviento, Navidad y Pascua (Oktoberfest, Adventszeit y Osterfest) para dar a conocer las costumbres germánicas. Los talleres podrían ser desde realización de farolillos para San Martín (11. noviembre); taller de repostería o cocina (Kekse, Pfankuchen, Bratwurst, Waffeln), hasta un Quiz de Adviento y Navidad, concurso de postales; pinturas de huevos y yincana de cultura del DACH. Actividad interdepartamental (plástica-alemán- francés).

4. Día de la poesía. Creación de Elfchen. Poetry Slam.

5. Actividad de lectura de un poema y biografía de una autora alemana en conmemoración del día de la mujer. Lecturas dialógicas con la autora de uno de los libros de lectura, a través de Skype o en la biblioteca.

6. Proyecciones de vídeos o películas en alemán coincidiendo con los días previos a períodos festivos, que puedan ser interesantes para acercar a los alumnos a la lengua y cultura alemanas.

7. Exposiciones del Goethe Institut que ofrecerán al alumnado un amplio abanico cultural. Estas exposiciones tienen como objetivo contribuir a que el alumnado sea más consciente de las diferentes expresiones culturales que pueden existir en el mundo. Las exposiciones dependerán de la disponibilidad del momento en el Goethe Institut.

9. Salidas a Denia u otras ciudades , siempre y cuando tengan alguna relación con la lengua o culturas alemanas (conciertos, audiciones, representaciones teatrales, encuestas a turistas).

10. Exposición de fotos o trabajos realizados por los propios alumnos.

11. Elaboración y exposición de comics en alemán (dibujo-alemán)

12. Visita al centro de un nativo alemán con el fin de explicar alguna anécdota o experiencia o realizarle una entrevista.

13. Intercambio de e-mails o cartas con los alumnos Eduard Spranger Gymnasium de Landau (Rheinland Pfalz)

14. Intercambio (presencial) Eduard Spranger Gymnasium de Landau (Rheinland Pfalz)

15. Interpretaciones teatrales. Se intentará fomentar la lengua alemana a través de la escenificación de pequeños sketches teatrales según los niveles, pudiendo ser un teatro de marionetas para los más jóvenes hasta una pequeña representación para los mayores.

16. Viaje a una ciudad alemana, posiblemente Berlín para conocer la historia no sólo alemana sino europea. Si no se pudiera realizar el intercambio.

17. Encuentro en Valencia con otros estudiantes de otros institutos que estudian alemán.

El departamento participará en cualquier actividad que surja por parte del centro, municipio o entidades públicas que pueda beneficiar al fomento de la lengua alemana en el alumnado.

María Concepción Iglesias Macías

Jefa del Departamento de alemán.

IES. Historiador Chabás