

PROPOSTA PEDAGÒGICA

GEOGRAFIA I HISTÒRIA

CURS ESCOLAR 24-25

INDEX

1. INTRODUCCIÓ PAG. 4

1.1 JUSTIFICACIÓ

1.2 CONTEXTUALITZACIÓ

1.3 MARC LEGISLATIU ACTUAL 85/2015-107/2022;

DIFERÈNCIES I NOVETATS ENTRE ELS DECRETS

2. PROGRAMACIO ESO PAG. 8

2.1 OBJECTIUS ESO

2.2. COMPETÈNCIES CLAU I ESPECÍFIQUES

2.2.1 COMPETENCIES CLAU

2.2.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2.2.3 RELACIONS O CONNEXIONS AMB LES COMPETENCIES CLAU I AMB LES ALTRES MATERIES.

2.2.4 SABERS BÀSICS: CONTINGUTS D'ESO

2.3 .5 SITUACIONS D'APRENTATGE 1º ESO i 3º ESO

2.4 AVALUACIO ESO PAG. 29

2.4.1 CRITERIS D' AVALUACIÓ I INDICADORS D'ÈXIT

2.4.2 INSTRUMENTS AVALUACIO

2.4.3 TIPUS AVALUACIO

2.4.4 CRITERIS QUALIFICACIO

2.4.5. CRITERIS CORRECCIO

2.4.6 ASSIGNATURES PENDENTS

2.5 MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS.

2.6 FOMENT DE LA LECTURA

2.7 _ELEMENTS TRANSVERSALS

2.8 RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

2.9 METODOLOGIA

3. PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR PDC PÀG. 40(No figura al departament)

- **INTRODUCCIO**
- **SABERS ESSENCIALS O CONTINGUTS CIENCIES SOCIALS**
- **CRITERIS D' AVALUACIO**

4. BATXILLERAT PÀG 41

4.1 JUSTIFICACIÓ.

4.2 OBJECTIUS

4.3 MATERIES CIENCIES SOCIALS 1º I 2º DE BATXILLERAT: COMPETENCIES, SABERS O CONTINGUTS, CRITERIS D' AVALUACIÓ.

4.3.1 1º BATXILLERAT HISTORIA MON CONTEMPORANI PAG

4.3.2 2º BATXILLERAT

- **HISTORIA D'ESPANYA PAG. 63**
- **GEOGRAFIA PAG 80**
- **HISTORIA DE L'ART PAG 96**

4. 4 AVALUACIO: CRITERIS D' AVALUACIÓ. PAG. 116

4.4 1 INSTRUMENTS D' AVALUACIO , QUALIFICACIÓ I CRITERIS DE CORRECCIÓ 1º BAT.

4.4.2 INSTRUMENTS

4.4.3 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

4.4.4 CRITERIS DE CORRECCIÓ

4.4.5 RECUPERACIO ASSIGANTURES PENDENTS.

4.5 RECURSOS DIDACTICS I ORGANITZATIUS.

4.6 UNITATS DIDÀCTIQUES TEMPORITZACIÓ

4.7 METODOLOGIA PAG.

ANNEXES DEPARTAMENT 24-25 PAG 123

- **RELACIÓ DE PROFESSORS DEI DEPARTAMENT I ASSIGNATURES**
- **DISTRIBUCIÓ DE MATERIES ASSIGNADES AL MATEIX**
- **HORARIS PROFESSORAT**
- **DATA DE REUNIO DEL DEPARTAMENT**
- **ACTVITATS EXTRAESCOLARS PREVISTES .**

INTRODUCCIÓ

1.1 JUSTIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Aquesta programació, pretén donar una resposta **moderna i actualitzada** a les noves necessitats de l'alumnat per tal d'integrar-los en una societat democràtica, lliure i amb pensament crític mitjançant una **metodologia ampla, visual, tecnològica i present**.

La vida en societat, la percepció i anàlisi crítica del món actual, complex, plural i canviant, com a conseqüència de l'acció humana, social o individual, a través del temps i del espai, constitueixen l'objecte principal dels aprenentatges de Geografia i Història. Aquesta matèria, basada en dues disciplines de gran arrel acadèmica, continua el desenvolupament competencial de Coneixement del medi natural, social i cultural d'educació primària i implica, en aquesta etapa educativa en què l'alumnat assoleix l'adolescència, una participació progressiva més gran en aquesta societat, la conformació de la identitat individual i social, així com la preparació per a l'exercici de la ciutadania i l'adquisició dels compromisos ètics que comporta.

A banda, es un objectiu pel nostre departament de ciències socials, afrontar reptes com garantir la **sostenibilitat del planeta, la globalització i l'increment de les desigualtats**, sobre els quals els futurs ciutadans han de ser conscients per prendre decisions basades en els coneixements històrics i geogràfics i l'esperit crític

Pretenem que el alumnes assolisquen les ciències socials des d'un caràcter integrador i comprensiu de la geografia i la història, tant entre elles com respecte a les altres ciències socials, els confereix la capacitat necessària per contribuir a assolir els objectius i competències establerts al perfil de sortida de l'alumnat de l'educació obligatòria.

Volem remarcar la importància d'un ensenyament competencial ja que la integració de la geografia i la història suposa a més la combinació dels seus mètodes, instruments i estratègies d'estudi amb vista al desenvolupament competencial, en mobilitzar destreses com la localització i la identificació d'informació i de fonts utilitzant eines i recursos d'índole diversa, des dels digitals als més tradicionals, el pensament crític, la comparació i la interrelació de fets.

La integració de la geografia i la història suposa a més la combinació dels seus **mètodes, instruments i estratègies d'estudi amb vista al desenvolupament competencial**, a mobilitzar destreses com la localització i la identificació d'informació i de fonts utilitzant eines i recursos d'índole diversa, des dels digitals fins als més tradicionals, el pensament crític, la comparació i la interrelació de fets.

La geografia, per la seva banda, aporta habilitats per a l'anàlisi i l'enteniment de l'espai i la interacció que les societats humanes mantenen amb el medi natural a l'espai físic mitjançant el concepte d'espai geogràfic. Contribueix, per tant, a explicar les transformacions des d'un punt de vista processual, el de la interacció ésser humà-medi natural, des d'una perspectiva crítica i de compromís social enfocada cap a la detecció dels desequilibris territorials i principals problemes del món actual, cercant solucions sostenibles, solidàries i justes.

La història permet la comprensió de l'evolució temporal dels grups i dels individus humans mitjançant la construcció d'explicacions causa-efecte, contribuint a l'enteniment de la diversitat i complexitat de l'experiència humana, forjada a través de processos de canvi i de continuïtat.

volem generar aprenentatges significatius en l'alumnat, ja que tant la geografia com la història **fan el present més intel·ligible per a l'alumnat**, ja que promouen la seva capacitat d'empatitzar respecte a altres cultures, fomentant la tolerància envers les diferències i les actituds d'interès i respecte envers altres identitats i cosmovisions. En definitiva, afavoreixen l'enriquiment personal de l'alumnat alhora que faciliten la seva integració i participació social.

D'altra banda, les dues disciplines, geografia i història, **han anat lligades històricament a uns valors humanístics** que ara cobren una presència específica més gran tant en el perfil de sortida com en les competències específiques i els continguts bàsics. Aquests valors estan relacionats directament amb els desafiaments i reptes que enfronta el món actual, **plasmats en els objectius de Desenvolupament Sostenible**: la cultura de la pau, la igualtat de drets entre homes i dones, la crítica cap a les situacions iniquès, la sostenibilitat mediambiental, la ciutadania i convivència democràtica i la valoració i preservació del patrimoni natural i cultural.

Aquesta matèria tracta de complir una **important funció cívica** en harmonitzar els senyals d'identitat del col·lectiu a què pertany cada individu amb l'entramat de cultures en què es veu immers l'habitant del llogaret global. Per això, en la mesura que mostra i permet entendre que cap identitat és eterna o impenetrable i que les construccions humanes són peribles, la seva presència **a la formació de l'alumnat del segle XXI és fonamental**. Només així podrà entendre que el canvi, i no la immutabilitat, és l'essència de l'esdevenir de la humanitat.

1.2 CONTEXTUALITZACIÓ

L'institut Historiador Chabàs està situat al carrer Metge Manuel Vallalta, 3 a la partida de la Pedrera. És un complex educatiu bastant nombrós, ja que el Claustre –que tot i que s'ha reduït aquests últims cursos– té 120 professors, entre docents i especialistes (eqüestre, terrestre, cordes, ciclisme i temps lliure). El nombre d'alumnes està al voltant de 1200.

Aquest curs hi ha 6 unitats d'ESO, 6 de 2n ESO, 5 unitats més en el nivell 3r d'ESO on hi ha, també, un grup de PMAR i 3 en el nivell de 4t d'ESO, més un grup de PR4. També comptem amb un grup de 1r FPB i altre de 2n. A Batxillerat, per altra banda, hi ha 12 unitats Batxillerat (10 diürn i 2 nocturn) que es distribueixen de la següent manera dins de cada nivell: 1 grup de batxillerat Científic, 1 grup de batxillerat Científic + Humanístic, 1 grup de batxillerat Humanístic +Social i 2 grups de batxillerat Artístic pel que respecta al batxillerat diürn, mentre que al nocturn es barregen totes les modalitats tant al grup de 1r, com de 2n.

De Cicles Formatius de la família esportiva, n'hi ha 8 (quatre de grau mitjà ,quatre de 1r i dues de 2n TGAM i quatre de grau superior, UNA de 1r de TSEASE, altra de 1r de TSAF i dues de 2n TSEASE). Continua el cicle de busseig amb dos unitats: la inicial i la final.

A més hi ha quatre unitats del Cicle Mitjà d'Informàtica, dues de 1r SMX i dues de 2n SMX, a més d'un Cicle Superior d'Informàtica.

Des del curs passat, comptem amb el CFS de Màrqueting i Publicitat, amb un grup a 1r i altre a 2n.

Aquest curs incorporem el cicle: Desenvolupament de Multi plataforma.

Finalment, el centre compta, també, amb la FP DUAL.

El Departament de GEOGRAFIA I HISTÒRIA, durant aquest curs, 2023/2024 està format per set professores i dos professors. Contempla 6 grups 1r ESO, 6 grups de 2 ESO, mes Atenció Educativa i Tutoria de 2º ESO, 5 grups de 3º ESO , 4 grups de 4º ESO, 2 grups d' Història Contemporània de 1º de Batxillerat, mes una hora de Repàs de pendents de 1r Història Contemporània , el grup del nocturn. . Finalment, aquest curs el Departament d'història ha assumit 2 hores de tutoria en 2 de Batxillerat nocturn i una tutoria de 2º de Batxillerat diurn.

Pel que fa a les comissions, dins les quals participa el professorat del centre, comptem amb

les següents:

- Comissió Igualtat i Convivència
- Comissió Medi Ambient i Sostenibilitat
- Comissió Tutors/es afectius
- Comissió Foment de la lectura
- Comissió col·legiada d'orientació professional

1.3 MARC LEGAL ACTUAL

DECRET 107/2022, 5 AGOST 2022 APLICABLES A ENSENYAMENT SECUNDARI OBLIGATÒRIA

El Reial decret esmentat ha derogat l'anterior Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre, Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, introdueix a la redacció anterior de la norma canvis importants, molts d'aquests derivats, tal com indica la mateixa llei en la seva exposició de motius, de la conveniència de revisar les mesures previstes al text original per tal d'adaptar el sistema educatiu als reptes i desafiaments del segle XXI d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea i la UNESCO per a la dècada 2020-2030.

Aquesta llei defineix el currículum a l'article 6, apartat 1, com «el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments que regula aquesta llei».

A l'apartat 2 d'aquest s'especifica quin és l'objectiu: *«El currículum anirà orientat a facilitar el desenvolupament educatiu dels alumnes i les alumnes, garantint-ne la formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seva personalitat i preparant-los per a l'exercici ple de els drets humans, d'una ciutadania activa i democràtica a la societat actual. En cap cas no podrà suposar una barrera que generi abandó escolar o impedeixi l'accés i el gaudi del dret a l'educació».*

2. PROGRAMACIÓ ESO

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA ESO

2.1 OBJETIUS ETAPA

D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 217/2022, l'educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar a l'alumnat les capacitats que li permeta:

OBJETIUS ETAPA ESO Decret 87/2015,

1. Asumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afiançant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

2. Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques d'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

3. Valorar i respectar les diferències de gèneros i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rechazar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.

4. Fortalecer les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com rechazar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

5. Desenvolupar destreses bàsiques en l'utilització de les fonts d'informació per a, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.

6. Concebre el coneixement científic com a un saber integrat, que es estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible

2.2 COMPETÈNCIES CLAU ESPECÍFIQUES

Competències **clau** que s'han d'adquirir

Les competències clau que es recullen en el Perfil d'eixida són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Amb caràcter general, ha d'entendre's que la consecució de les competències i els objectius previstos en la LOMLOE per a les diferents etapes educatives està vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les **competències clau** recollides en aquest Perfil d'eixida, i que són les següents:

- CP: competencia plurilingüe
- STEM: competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- CD: competencia digital
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

TRANVERSALITAT: La transversalitat és una condició inherent al Perfil d'eixida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes.

La matèria de Geografia i Història s'estructura en els elements curriculars següents: nou competències específiques, amb la descripció corresponent; les connexions principals de aquestes competències específiques entre si, amb altres matèries de l'etapa i amb les competències clau; els sabers bàsics, graduats en dos nivells corresponents al final del segon curs i del quart curs de l'etapa; situacions d'aprenentatge; i, finalment, els criteris d'avaluació igualment graduats en dos nivells.

2.2.1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
CE1	Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat	Descriure els fets i processos històrics més rellevants de forma raonada, ordenada i coherent implica identificar, caracteritzar i relatar els esdeveniments i processos del passat que, d'acord amb el consens historiogràfic, han tingut més repercussió en el complex i llarg esdevenir cap a la conformació històrica de les societats, cultures, estructures econòmiques i sistemes polítics del present, en una escala espacial que, a l'Educació Secundària Obligatoria, s'ampliarà des de la local i regional fins a incloure també l'estatal i mundial.
CE2	Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, fent un tractament correcte quant a recerca, classificació, recollida, organització, crítica i respecte	Les ciències socials es nodreixen d'una gran quantitat de fonts documentals que asseguren que les conclusions són producte d'una investigació científica. Geògrafs i historiadors basen les seves aportacions a l'estudi d'aquests materials. L'alumnat ha de conèixer aquestes fonts per poder comprendre que la feina dels investigadors socials és fruit del mètode científic i que les

		seves conclusions cerquen sempre la veracitat. Desenvolupar aquesta competència és fonamental per enfrontar un repte molt important del segle XXI
CE3	Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconeixent en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressant judicis i opinions sobre el present i el futur	L'explicació lògica, racional i coherent dels processos de canvi i continuïtat ocorreguts en el passat i en el present exigeix el desenvolupament de destreses bàsiques del pensament històric. En primer lloc i com a primera aproximació, cal que l'alumnat desenvolupi habilitats cognitives d'explicació causal.
CE4	Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificant les aportacions decisives a la seva construcció, reconeixent i valorant les actuacions de tolerància i respecte	Aquesta competència es vincula amb el repte de promoure la diversitat des de la comprensió de la idiosincràsia de l'individu i dels processos de construcció d'identitats col·lectives.
CE5	Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seva repercussió en la sostenibilitat	Aquesta competència, d'una banda, implica analitzar la localització i la distribució de les activitats humanes, especialment les econòmiques, i relacionar-les amb la sostenibilitat.
CE6	Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global	Aquesta competència afronta els desafiaments del segle XXI i la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible, específicament els relacionats amb els diferents models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica. La manera com els grups i les societats humanes ocupen i s'assenten sobre l'espai geogràfic té una relació molt estreta amb les formes d'organització política i econòmica, les quals, al seu torn, condicionen el territori.
CE7	Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i geogràfics sobre problemes socials rellevants,	A través d'aquesta competència, es pretén que des de la perspectiva crítica que proporcionen la geografia i la

	assumint valors democràtics i pronunciant-se en defensa	història, l'alumnat identifique i abordi els problemes socials principals a què ens enfrontem actualment, i que valori així l'oportunitat d'intervenir en la seva resolució .
CE8	Promoure i participar en projectes cooperatius de convivència, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavoreixin un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.	Es tracta d'una competència específica transversal i amb un fort component actitudinal, que contribueix al'educació en valors i té molt a veure amb l'adquisició d'habilitats socials. Per començar, la geografia i la història faciliten la comprensió de les accions humanes en el temps i l'espai i afavoreixen l'empatia i la solució de conflictes mitjançant el diàleg.
CE9	Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels seus elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com a escala global, participant en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavoreixin la preservació i la posada en valor	El patrimoni, cultural i natural, en tant que llegat del passat transmès de generació en generació, constitueix un bé social comú que ens identifica com a societat en un món globalitzat. Aquesta competència aproxima l'alumnat al descobriment del patrimoni en tota la seva riquesa i diversitat, geogràfica, històrica i artística, i n'impulsa la preservació per a les generacions futures.

2.2.3 Relacions o connexions amb les competències clau.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	x				x	x		x
CE2	x			x	x			
CE3	x					x		
CE4	x					x		x
CE5			x		x	x		x
CE6	x				x	x		x
CE7						x	x	

CE8						X		X
CE9						X		X

Relacions o connexions amb les CE d'altres àrees/matèries de l'etapa

La matèria Geografia i Història, pel seu caràcter explicatiu del món social i cultural, manté múltiples connexions o relacions amb altres matèries del currículum, especialment amb les pertanyents al seu àmbit de ciències socials i humanitats, com ara Valors Ètics i Cultura Clàssica, però també amb les dels àmbits lingüístic (Valencià: llengua i literatura i Llengua castellana i literatura), artístic expressiu (Educació Plàstica Visual i Audiovisual), i de les Ciències Naturals (Biologia i Geologia).

Les competències de Geografia i Història centrades en la interacció social respectuosa intolerant (CE 4), la interacció sostenible amb el medi ambient (CE 5), l'argumentació crítica apropa de problemes socials i la promoció de la convivència democràtica (CE 7), la justícia i la solidaritat (CE 8), es relacionen amb les competències específiques de la matèria Valors ètics, que posen el focus en la gestió de les emocions des de la cultura de la pau (CE 2), el diàleg i debat (CE 1), el compromís amb la sostenibilitat del planeta (CE 7), la lluita contra la desigualtat i la injustícia (la CE 6) i els valors democràtics (CE 5).

2.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS O SABERS ESSENCIALS conceptuals, procedimentals, factuais

Segons la normativa vigent, el currículum i l'ordenació general de 2n i 4t curs d'educació secundària obligatòria per al curs escolar 2022-2023 s'ha de regir pel que estableix el Decret 87/2015, de 5 de juny, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana.

No obstant, donat que el nou currículum 107/2022, mobilitza continguts o sabers essencials d'un curs a un altre, els assenyalarem amb un altre color per que quede reflectit .

Este fet dona pas a confusió per tot el professorat per tal de saber que hem d'impartir i que no, i també, obviament, complica molt la taxa per tal d'elaborar una programació adequada al present.

- **Introducció : que son els sabers bàsics i com estan organitzats?**

La geografia i la història aporten coneixement sobre l'evolució en el temps i l'espai de les societats humanes. Cal tenir en compte que les competències específiques de la matèria tracten de l'origen i la comprensió de les grans qüestions socials, polítiques, econòmiques i mediambientals del món actual, la cerca i tractament de la informació en ciències socials i humanitats, el compromís cívic i ètic amb la democràcia i els valors de la convivència, la inclusió i el respecte a la diferència i, finalment, el patrimoni cultural i natural. En aquest sentit, es ha considerat que, perquè l'alumnat adquireixi i desenvolupi les competències, la selecció dels sabers bàsics s'havia de fer d'acord amb uns criteris adequats a aquesta finalitat.

Així, doncs, el criteri fonamental ha estat seleccionar aquests sabers en funció de la seva capacitat d'afavorir la comprensió de l'origen i la configuració del món social i cultural actual. En aquest sentit, s'ha prioritzat la selecció de sabers que fan referència a processos de rellevància més que a fets puntuals, tractats des d'un enfocament multicausal que aprofundeix en les dimensions política, econòmica, social i cultural.

Convé destacar la importància atorgada a la selecció als sabers que presenten també una dimensió rellevant de naturalesa procedimental, actitudinal o axiològica, encara que el seu caràcter sigui predominantment conceptual. Així mateix, s'ha prioritzat, com a criteri complementari, l'elecció de sabers que posen de manifest connexions rellevants entre l'escala local i la global, per tal d'afavorir la significativitat dels aprenentatges.

De la mateixa manera, s'ha donat prioritat a sabers propers a la realitat social i cultural de l'alumnat, així com als que fomenten l'esperit crític, el compromís ètic i permeten afrontar els desafiaments del segle XXI i el desenvolupament cívic des d'una perspectiva cosmopolita.

Els sabers bàsics es presenten organitzats en quatre blocs.

- **tres primers són de tall disciplinar i inclouen sabers factuais, conceptuals i procedimentals.**
- **quart bloc** conté fonamentalment sabers de **caràcter actitudinal i axiològic, transversals a altres blocs anteriors.**

Pel que fa a la seqüenciació, els sabers d'història i història del l art s'ordenen **des dels més antics als més recents, i els sabers geogràfics al voltant del mitjà físic i el seu aprofitament i ocupació per les societats humanes.**

Als quatre blocs, la proposta consisteix a avançar des del més senzill i global al més complex i detallat.

1º ESO CIENCIAS SOCIAIS

BLOC 1 GEOGRAFIA	SABERS ESSENCIALS
METODES I TÈCNiques DE GEOGRAFIA	Metodologies de treball i vocabulari específic de la Geografia.
CE2, CE5	La representació geogràfica de l'espai terrestre. Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.
FONAMENTS DE LA GEOGRAFIA FÍSICA	Els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació)
CE2, CE5, CE9	• Formes constitutives del relleu. • Principals unitats de relleu i de la xarxa hídrica de la Terra. • Zones climàtiques i paisatges geogràfics de la Terra.
	Paisatges geogràfics d'Espanya i de la Comunitat valenciana.
GEOGRAFIA DEL POBLAMENT I DE LA POBLACIÓ	Poblament
CE2, CE5, CE6, CE7	• Espai urbà i rural al món actual. L'espai urbà a Espanya i a la Comunitat valenciana. • Les grans àrees culturals del planeta. La diversitat cultural dels grups humans. Convivència i interculturalitat en un món globalitzat.
GEOGRAFIA ECONÒMICA	L'aprofitament econòmic del medi físic: Els principals recursos naturals del planeta
CE2, CE4, CE5, CE6, CE8	Les àrees mundials d'activitat econòmica més importants.
INTERACCIO AMB EL MEDI AMBIEN	Sostenibilitat i repercussions mediambientals de les

	<p>activitats econòmiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> El repartiment desigual de la riquesa mundial. Globalització i dependència. L'Índex de Desenvolupament Humà (IDH) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
--	---

BIOC 2 HISTORIA	SABERS ESSENCIALS
MÉTODES I TÉCNIQUES DE HISTORIA	<p>Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.</p>
CE1, CE2	<p>Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric a la historiografia.</p> <p>Cronologia i periodització.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.
PREHISTORIA I PRIMERES CIVILITZACIONS	<p>Origen de l'èsser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors a la Prehistòria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. Les primeres civilitzacions agràries. Condicionants geogràfics i interpretacions històriques.
ANTIGÜETAT CLÀSSICA, GRECIA I ROMA	<p>La Grècia clàssica: la polis. La democràcia ateniense.</p> <p>L'expansió colonial de Grècia a la Mediterrània. La extensió de l'Hel·lenisme.</p>
CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	<ul style="list-style-type: none"> Roma, evolució política i factors de la seva expansió pel Mediterrani. El procés de romanització. Sorgiment i extensió del cristianisme.. <p>Crisi i desaparició de l'imperi romà.</p>

BIOC 3 HISTORIA DE L'ART	SABERS ESSENCIALS
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE CE1, CE2, CE3, CE9	<p>Metodologies de treball i vocabulari de la Història de l'art</p>

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE CE1, CE2, CE3, CE9	Arte prehistórico y antiguo
	El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo. X • Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat). • Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego. X • El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.

BLOC 4 COMPROMIS SOCIAL I CIVIC	Compromiso social y cívico
EXERCICI DE LA CIUTADANIA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	Tècniques bàsiques d'alfabetització informacional a geografia i història.
	Valors, drets i deures de la ciutadania democràtica. Diàleg i empatia com a instruments de resolució pacífica de conflictes. Detecció i rebuig de les situacions socials iniquès i injustes al món actual ia la història antiga i medieval.
SOSTENIBILITAT CE5, CE6, CE7, CE9	Actuacions personals de respecte al medi ambient: Reutilitzar, Reciclar, Reduir.
	El desafiament de la reducció de les desigualtats socials i econòmiques al món actual.
IDENTITAT I PATRIMONI CE4, CE8, CE9	Reconeixement de la pròpia identitat cultural. Convivència i respecte de les diferències culturals i identitàries.
	Reconeixement del valor identitari del patrimoni cultural i natural i el compromís amb la seva preservació com a herència irrenunciable de l'ésser humà.

2º ESO SABERS ESSENCIALS

BLOC 1 GEOGRAFIA	SABERS ESSENCIALS
METODES I TÈCNiques DE GEOGRAFIA CE2, CE5	<p>Metodologies de treball i vocabulari específic de la Geografia.</p> <p>La representació geogràfica de l'espai terrestre.</p> <p>Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.
	<p>FONAMENTS DE LA GEOGRAFIA FÍSICA CE2, CE5, CE9</p> <p>Els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes constitutives del relleu. Principals unitats de relleu i de la xarxa hídrica de la Terra. Zones climàtiques i paisatges geogràfics de la Terra. <p>Paisatges geogràfics d'Espanya i de la Comunitat valenciana.</p>
GEOGRAFIA DEL POBLAMENT I DE LA POBLACIÓ CE2, CE5, CE6, CE7	<p>Poblament</p> <ul style="list-style-type: none"> Espai urbà i rural al món actual. <p>L'espai urbà a Espanya i a la Comunitat valenciana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les grans àrees culturals del planeta. La diversitat cultural dels grups humans. Convivència e interculturalitat en un món globalitzat.
	<p>GEOGRAFIA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8</p> <p>L'aprofitament econòmic del medi físic: Els principals recursos naturals del planeta</p> <p>INTERACCIÓ AMB EL MEDI AMBIENT</p> <p>Les àrees mundials d'activitat econòmica més importants.</p> <p>Sostenibilitat i repercussions mediambientals de les activitats econòmiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> El repartiment desigual de la riquesa mundial. Globalització i dependència. L'Índex de Desenvolupament Humà (IDH) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

BIOC 2 HISTORIA	SABERS ESSENCIALS
MÉTODES I TÈCNiques DE HISTORIA	Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.
CE1, CE2	Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric a la historiografia. Cronologia i periodització. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.
EDAD MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis y desaparición del Imperio romano. X • Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media. X • Surgimiento y expansión del islam. X • El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía. X • El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
	Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia. X
	• Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.

BIOC 3 HISTORIA DE L'ART	SABERS ESSENCIALS
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE CE1, CE2, CE3, CE9	Metodologies de treball i vocabulari de la Història del art.

ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	<p>Arte medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte románico: el templo, la pintura y escultura. • El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura. • Principales aportaciones del arte islámico.
---	---

BLOC 4 COMPROMIS SOCIAL I CIVIC	Compromiso social y cívico
EXERCICI DE LA CIUTADANIA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	<p>Tècniques bàsiques d'alfabetització informacional a geografia i història.</p> <p>Valors, drets i deures de la ciutadania democràtica. Diàleg i empatia com a instruments de resolució pacífica de conflictes.</p> <p>Detecció i rebuig de les situacions socials iniquies i injustes al món actual ia la història antiga i medieval.</p>
SOSTENIBILITAT CE5, CE6, CE7, CE9	<p>Actuacions personals de respecte al medi ambient: Reutilitzar, Reciclar, Reduir.</p> <p>El desafiament de la reducció de les desigualtats socials i econòmiques al món actual.</p>
IDENTITAT I PATRIMONI CE4, CE8, CE9	<p>Reconeixement de la pròpia identitat cultural.</p> <p>Convivència i respecte de les diferències culturals i identitàries.</p> <p>Reconeixement del valor identitari del patrimoni cultural i natural i el compromís amb la seva preservació com a herència irrenunciable de l'ésser humà.</p>

3º ESO SABERS ESSENCIALS

BLOC 1 GEOGRAFIA	SABERS ESSENCIALS
METODES I TÈCNIQUES DE	Metodologies de treball i vocabulari específic de la Geografia.

GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • La representació geogràfica de l'espai terrestre. <p>Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació i contrast de fonts de la Geografia. <p>Tècniques d'anàlisi i interpretació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.
CE2, CE5	
GEOGRAFIA DEL POBLAMENT I DE LA POBLACIÓ	Distribució de la població mundial. Àrees de concentració i despoblació.
CE2, CE5, CE6, CE7	Creixement poblacional i moviments migratoris. Estructura per edats de la població. Règims demogràfics.
DE GEOGRAFIA POLÍTICA	Geografia política de les societats. L'Estat-nació com a entitat politicoterritorial. Estructura política del Estat espanyol.
CE2, CE4, CE6, CE8	Integració econòmica, monetària i ciutadana. L'Estat del Benestar a Europa i les institucions europees.
GEOGRAFIA ECONÓMICA	Els paisatges del sector primari al món rural. X
CE2, CE4, CE5, CE6, CE8	<ul style="list-style-type: none"> • El sector secundari i l'espai industrial. Recursos energètics i aprofitament de l'energia. X • El sector terciari i l'avenç de la terciarització. Xarxes de transport i comunicació i espais turístics. X <p>Repercussions de les activitats econòmiques</p>
INTERACCIO AMB EL MEDI AMBIENT	Els sistemes econòmics. Economies de mercat i economies centralitzades.
	El repartiment desigual de la riquesa mundial. Globalització i dependència. L'Índex de Desenvolupament Humà (IDH) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

BIOC 2 HISTORIA	SABERS ESSENCIALS
MÉTODES I TÈCNiques DE HISTORIA	Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.
CE1, CE2	Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric a la historiografia. Cronologia i periodització. Identificació i contrast de fonts de la història. Tècniques d'anàlisi i interpretació historiogràfica. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.
HISTORIA MODERNA	Renaixement. Humanisme i crisi religiosa. Reforma i Contrareforma. L'enfortiment del poder monàrquic a Europa.
CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	• L'expansió mundial europea. La colonització de Amèrica. X • La revolució científica. El segle de les Llums: absolutisme monàrquic i Il·lustració. X • Crisi de l'Antic Règim. La Revolució Francesa, altres revolucions liberals i les seues repercussions.

BLOC 3 HISTORIA DE L'ART	SABERS ESSENCIALS
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA	Metodologies de treball i vocabulari de la Història del art.
DEL ARTE	Identificació i contrast de fonts de la Història del art. Tècniques d'anàlisi i interpretació.
DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y	L'art renaixentista italià. Principals característiques i obres més representatives. X
CONTEMPORÁNEA	• L'art barroc a Europa. Principals característiques i obres més representatives. X
CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	• Art dels segles XVIII i XIX. Academicisme davant Romanticisme.

BLOC 4 COMPROMIS SOCIAL I CIVIC	Compromiso social y cívico
	Aprofitament crític de les tècniques de

EXERCICI DE LA CIUTADANIA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	alfabetització informacional en geografia i història.
	Hàbits democràtics. Exercici dels drets i deures de la ciutadania. Instruments per a la resolució pacífica de conflictes. Defensa i pràctica activa..
	Detecció i rebuig de les situacions socials iníquies i injustes al món actual ia la història moderna i contemporània
SOSTENIBILITAT CE5, CE6, CE7, CE9	Hàbits personals de vida i consum per al compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	Les bases de la solidaritat internacional. La cooperació i la ajuda al desenvolupament.
IDENTITAT I PATRIMONI CE4, CE8, CE9	La resiliència i la pràctica de la tolerància activa. Els valors de l'europisme i la ciutadania europea.
	La posada en valor i gaudir del patrimoni com a bé social i identitari.

4º ESO SABERS ESSENCIALS

BLOC 1 GEOGRAFIA	SABERS ESSENCIALS
METODES I TÈCNIQUES DE GEOGRAFIA CE2, CE5	<p>Metodologies de treball i vocabulari específic de la Geografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> La representació geogràfica de l'espai terrestre. <p>Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificació i contrast de fonts de la Geografia. <p>Tècniques d'anàlisi i interpretació.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.

BIOC 2 HISTORIA	SABERS ESSENCIALS
<p>MÉTODES I TÈCNiques DE HISTORIA</p> <p>CE1, CE2</p>	<p>Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.</p> <p>Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric a la historiografia.</p> <p>Cronologia i periodització.</p> <p>Identificació i contrast de fonts de la història.</p> <p>Tècniques d'anàlisi i interpretació historiogràfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC.
<p>HISTORIA MODERNA</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La revolució científica. El segle de les Llums: absolutisme monàrquic i Il·lustració. X • Crisi de l'Antic Règim. La Revolució Francesa, altres revolucions liberals i les seues repercussions.
<p>HISTORIA CONTEMPORÀNEA</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE9</p>	<p>El siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX. <ul style="list-style-type: none"> • Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX. • La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial. <ul style="list-style-type: none"> • La construcción y consolidación del Estado liberal en España. <p>Sociedad y economía de la España del siglo XIX.</p> <p>El siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República. • Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. • La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto. <p>El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. <p>La Guerra Civil y la dictadura franquista.</p> <p>La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea. • El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI

BLOC 3 HISTORIA DE L'ART	SABERS ESSENCIALS
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE CE1, CE2, CE3, CE	Metodologies de treball i vocabulari de la Història del art. Identificació i contrast de fonts de la Història del art. Tècniques d'anàlisi i interpretació.
DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	L'art renaixentista italià. Principals característiques i obres més representatives. X • L'art barroc a Europa. Principals característiques i obres més representatives. X • Art dels segles XVIII i XIX. Academicisme davant Romanticisme.
BLOC 4 COMPROMIS SOCIAL I CIVIC	Compromiso social y cívico
EXERCICI DE LA CIUTADANIA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	Aprofitament crític de les tècniques de alfabetització informacional en geografia i història. Hàbits democràtics. Exercici dels drets i deures de la ciutadania. Instruments per a la resolució pacífica de conflictes. Defensa i pràctica activa.. Detecció i rebutjament de les situacions socials iniquès i injustes al món actual i a la història moderna i contemporània
SOSTENIBILITAT CE5, CE6, CE7, CE9	Hàbits personals de vida i consum per al compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Les bases de la solidaritat internacional. La cooperació i l'ajuda al desenvolupament.
IDENTITAT I PATRIMONI CE4, CE8, CE9	La resiliència i la pràctica de la tolerància activa. Els valors de l'europeisme i la ciutadania europea. La posada en valor i gaudir del patrimoni com a bé social i identitari.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les competències específiques de la matèria de Geografia i Història i la seva contribució al desenvolupament de les competències clau mobilitzen sabers sobre l'evolució de les societats humanes en el temps i sobre l'espai geogràfic on es desenvolupen les seves activitats. En aquest enfocament competencial, l'adquisició i el desenvolupament d'aquestes competències específiques pretén que l'alumnat compregui el món on viu, habilitant-lo perquè se situï en el seu propi context social i es formi una consciència ciutadana que li permeti interactuar-hi de manera activa, crítica, responsable i sostenible en una societat cada cop més diversa i canviant.

Durant aquesta etapa educativa, l'alumnat entra a l'adolescència, un nou estat maduratiu essencial a l'articulació d'un primer projecte de vida. En aquest sentit, la consecució de les competències específiques de l'àrea suposa una ampliació dels sabers, un aprofundiment en el seu caràcter inter i multidisciplinari, així com una capacitat més gran de relacionar l'escala global i local. Totes aquestes capacitats s'han d'orientar a la seva aplicació pràctica perquè hi contribueixin inicial projecte de vida.

La presència d'aquesta matèria al currículum es justifica pel seu enfocament crític, humanístic i el seu arrelament acadèmic i docent. A més, els valors humanístics relacionats amb la humanitats i les ciències socials, i més concretament amb la geografia i la història, contribueixen a promoure posicionaments ètics clars sobre els desafiaments del segle XXI, com el compromís ciutadà al àmbit local i global, la valoració de la diversitat personal i cultural, el compromís davant de situacions d'iniquitat i exclusió, la resolució pacífica dels conflictes, l'acceptació i el maneig de la incertesa, respecte al medi ambient o compromís amb la preservació de l'herència social que suposa el patrimoni en les múltiples tipologies.

Des del punt de vista didàctic, cal tenir en compte que en aquesta etapa l'alumnat comença a desenvolupar un pensament abstracte i una actitud crítica i reflexiva sobre les seves experiències i el seu entorn.

Per això, les situacions d'aprenentatge idònies per al desenvolupament i l'assoliment d'aquestes competències es fonamenten en els principis constructivistes, és a dir, es parteix del que el alumnat ja coneix per avançar i incorporar els nous aprenentatges de manera significativa.

Així mateix, és fonamental comprovar el grau d'adquisició d'aquests aprenentatges i de connexió amb les experiències individuals de l'alumnat, incorporant com a part de les situacions d'aprenentatge espais i temps per a la reflexió, el debat de punts de vista i l'autoconsciència de l'aprenentatge.

Dins aquest marc constructivista, les metodologies que afavoreixen especialment la implementació de les competències específiques són les de l'aprenentatge cooperatiu,

l'aprenentatge basat en projectes, l'aprenentatge basat en problemes, la indagació col·lectiva, l'estudi a profunditat de casos, l'aprenentatge dialògic, les simulacions, i els jocs de rol o debats sobre processos oberts.

Aquestes metodologies prioritzen els processos d'aprenentatge de cooperació entre iguals, que afavoreixen la motivació, autonomia i reflexió, i estan orientats a connectar amb les experiències individuals de l'alumnat en altres àmbits de l'aprenentatge escolar i de fora de l'escola. A més, permeten la integració d'activitats de tipus molt diversos, la qual cosa facilita i afavoreix l'aplicació pràctica i immediata dels continguts de la matèria i, per tant, de l'adquisició o el desenvolupament de les competències.

Donades les característiques de l'àrea, les de l'alumnat i les metodologies esmentades, es recomana fer servir una sèrie de criteris per dissenyar i desplegar les activitats d'aprenentatge orientades a promoure i afavorir l'assoliment de les competències.

De manera general, les activitats d'aprenentatge haurien de:

- Afavorir la mobilització de sabers interdisciplinaris implicats en l'adquisició de diverses competències específiques.
- Presentar a l'alumnat els aprenentatges en forma de reptes, jocs i problemes, augmentant-ne la motivació per aprendre.
- Utilitzar la perspectiva coeducativa i inclusiva en el treball dels sabers, proporcionant més visibilitat a les dones a les ciències socials i les humanitats.
- Fomentar la capacitat de treball individual i en equip, a més de lesforç, com a elements essencials del procés d'aprenentatge. El treball cooperatiu hauria de ser prioritari en el desenvolupament de l'àrea, entenent l'aula com a microsocietat de la qual forma part l'alumnat.
- Promoure la creativitat i l'aportació crítica del propi alumnat a les seves realitzacions.
- Recórrer als elements patrimonials i culturals més propers a la realitat de l'alumnat com punt de partida per a la proposta de tasques.
- Aprofitar les possibilitats de l'entorn com a recurs educatiu.
- Utilitzar el potencial de les tecnologies de la informació i la comunicació de manera adequada i responsable.
- Afavorir l'aplicabilitat dels aprenentatges adquirits a l'aula de ciències socials a altres contextos.

De manera més específica, des de l'àrea seria recomanable dissenyar activitats dels següents tipus:

- Activitats d'indagació, sobretot les que impliquen un treball de camp, cerca i tractament de

informació rellevant a través de les fonts tradicionals i l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació, i les que afavoreixen el treball cooperatiu situant l'alumnat com protagonista del seu procés d'ensenyament i aprenentatge.

- Activitats de foment de la lectura i l'escriptura mitjançant obres literàries, documents històrics i articles periodístics i científics sobre fets històrics i geogràfics concrets.

- Activitats d'elaboració, anàlisi i tractament d'eixos cronològics, textos, mapes, gràfics i estadístiques històriques i geogràfiques.

- Activitats que permetin explicar als altres el resultat de les tasques i argumentar-ho de manera tant oral com escrita.

- Activitats de reflexió que connectin els continguts amb experiències i sentiments personals de l'alumnat que han tingut lloc en altres contextos.

- Activitats dialògiques i de debat, complementàries o independents de les anteriors, en les quals l'alumnat pugui expressar opinions personals crítiques i constructives, contrastar elements o dubtes sobre els continguts geogràfics o històrics, i mobilitzar la capacitat d'argumentació mitjançant el llenguatge verbal.

L'avaluació de les competències específiques es fa mitjançant els criteris d'avaluació que permeten valorar de manera apropiada el nivell de desenvolupament competencial assolit pel alumnat, tant pel que fa als processos com als resultats.

En conseqüència, és aconsellable utilitzar **més d'un tipus d'instrument d'avaluació**, especialment incorporant aquells que no siguin exclusivament unidireccionals i que afavoreixin la **implicació de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge, com la coavaluació i l'autoavaluació**, per a això utilitzaran instruments d'acord amb aquest objectiu com poden ser, per exemple, **les rúbriques**.

2.4. AVALUACIÓ A L'ESO

2.4.1. CRITERIS D'AVAUACIÓ I INDICADORS D'ÈXIT

CRITERIS D'AVAUACIÓ DECRET 87/2015

Els criteris d'avaluació estan destinats a comprovar si al final de cadascun dels cicles de l'etapa, l'alumnat, ha aconseguit desenvolupar les capacitats específiques de la matèria. Així doncs, les següents taules serviran de guia al professorat per a determinar si aquestes capacitats s'han aconseguit o no.

CE1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai esdeveniments i processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.

CE2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, realitzant un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

CE7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i geogràfics sobre problemes socials rellevants, assumint valors democràtics i pronunciant-se en defensa.

CE8. Promoure i participar en projectes cooperatius de convivència, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavoreixin un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics

CE9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels seus elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com a escala global, participant en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen preservació i posada en valor.

INDICADORS D'EXIT

Com indicador d'èxit s'utilitzarà la millora dels resultats. El curs 18/19 es va tenir a compte el grau de satisfacció entre els alumnes, que paradoxalment era alt malgrat el baix resultat en alguns grups (grups de nocturn). Per motius evidents no es va realitzar el curs 19/20, i el passat 20/21 hi va haver un grau de satisfacció alt (matitzat per l'escassa participació dels alumnes a les enquestes).

Independentment dels resultats acadèmics com a indicador d'èxit, també cal tenir en compte (marcador de qualitat) la consecució del programa.

Al llarg de les reunions de departament es farà especial èmfasi (com ja és costum) que els professors no només vagin coordinats en el desenvolupament del temari, sinó que donin la totalitat dels mateixos.

D'aquesta manera s'espera evitar llacunes de coneixements en cursos successius.

Esperem que amb l'esforç dels companys del departament (com cada any fonamental, ja falta dels desitjables desdoblaments en els cursos més nombrosos o amb més conflictivitat), increment de la coordinació entre els membres del departament (i comprovant que realment es fa allò que s'acorda a les reunions), així com sortides motivadores, es pugui augmentar el nombre d'aprovats, o almenys mantenir els bons resultats de cursos precedents, sense necessitat de disminuir el nivell de l'assignatura .

2.4.2 INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Per a poder avaluar correctament el procés d'aprenentatge de l'alumnat, cal diversificar els instruments avaluatius; des d'aquesta perspectiva, qualsevol activitat de classe pot ser útil per a obtenir informació. L'enregistrament de totes les dades ens permetrà ser objectius i coherents amb els criteris establerts.

Alguns dels instruments que es podran utilitzar són:

- Exàmens o proves escrites,
- Altre tipus de proves objectives (tests, qüestionaris amb eines digitals, proves escrites o orals, etc.)
- Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú
- Quadern del professorat amb l'observació sistemàtica a l'aula d'aspectes com les intervencions a classe, realització de les tasques i realització del quadern...
- Quadern de l'alumnat . Llibreta històrica.
- Exposicions orals, treballs de presentació oral.
- Rúbriques sobre exposicions orals, treballs escrits o altres
- Comentaris de text, historiogràfics., gràfiques , mapes geogràfics , temàtics,

2.4.3 TIPUS D'AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge ha de ser contínua i diferenciada. L'avaluació **contínua per competències** ens permetrà descobrir la diversitat d'interessos, motivacions i capacitats de l'alumnat, així com detectar les seues dificultats per poder adequar les estratègies didàctiques adoptades. El professorat la prendrà com a referent fonamental per a valorar el grau d'adquisició de les competències clau i el de consecució dels objectius.

El procés d'avaluació contínua consta d'una **avaluació inicial** (per comprovar el nivell de l'alumnat); una **avaluació processual** (coneixement del procés d'aprenentatge a través de diferents sessions d'avaluació); **avaluació final** (valoració dels resultats aconseguits durant el curs). En cas que part de l'alumnat no supere l'assignatura, de manera oberta, el professorat podrà elaborar una prova competencial a final de curs.

A més, es fonamentarà no només l'avaluació del professorat a l'alumnat, sinó també l'autoavaluació de l'alumnat i del professorat mitjançant rúbriques, l'avaluació d'alumnes entre iguals i l'avaluació de l'alumnat al professorat amb qüestionaris.

Des de la implantació de la LOE el 2006 vam avaluar competències, no coneixements, actituds o procediments.

Això vol dir que al llarg de l'ESO i del Batxillerat la nota obtinguda als exàmens és la que indica l'assoliment o no d'aquestes competències bàsiques (Comunicació lingüística, Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia, Aprendre a aprendre, Consciència i expressions culturals, sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, competències socials i cíviques, i competència digital) i coneixement de l'assignatura.

Al final d'aquesta memòria s'inclouen unes Fitxes d'Avaluació per nivells..

• CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Pel que fa a l'avaluació de la capacitat dels alumnes en relació amb el punt de partida i els objectius fixats, l'apartat 2 de la disposició addicional sexta del Reial Decret 107/2022 indica que els resultats de l'avaluació s'expressaran mitjançant una qualificació numèrica, sense emprar-hi decimals, en una escala de l'1 al 10, que anirà acompanyada dels termes següents: Insuficient (IN), Suficient (SU), Bé (BI), Notable (NT), Excel·lent (SB), als quals s'aplicaran aquestes correspondències:

- **Insuficient: 1, 2, 3 o 4.**
- **Suficient: 5.**
- **Bé: 6.**

- **Notable: 7 o 8.**
- **Excel·lent: 9 o 10.**

CRITERIS DE QUALIFICACIO CIENCIES SOCIALS ETAPA ESO

1º ESO	90% sabers f,p,c -50% sabers -30% pràctica, lectura 10% treball i interacció a l'aula	2º ESO	60% sabers f, p, c 30% pràctica, lectura 10% actitud, interacció a l'aula.
3º ESO	70% sabers c,p,f 20% procediments, projectes, treballs 10% treball interacció a l'aula	4º ESO	70% sabers f,p,c 20% procediments, treballs, projectes, 10% actitud, interacció a l'aula.

2.4.4. CRITERIS DE CORRECCIÓ

La nota de les avaluacions parcials és la mitjana dels exàmens que ponderen les diferents competències realitzades aquest trimestre.

Cada examen (qualsevol que sigui el seu tipus: parcial o final) així com exercici d'aula porta al seu enunciat el barem del mateix, en què s'avaluen apropiadament les diferents competències (i coneixements propis de les Ciències Socials) practicades a l'aula, i en els exercicis pertinents previs.

L'alumne ha de recordar que TOTS els exercicis realitzats durant el curs (ben realitzats a l'aula, o com a tasca fora) són necessaris per al desenvolupament de les competències i habilitats pròpies de les assignatures del Departament. Per això els ha de fer correctament, en forma i termini, segons les indicacions del professor. És a dir, cal lliurar TOTS els treballs que se sol·licitin a l'aula, en temps i forma, per poder examinar-se. No lliurar els treballs en el moment en què se'ls sol·liciti, o no realitzar les correccions suggerides pel professor o de les faltes d'ortografia, pot fer perdre el dret a l'examen si el professor així ho considera necessari (en aquest cas se li comunicarà a l'alumne), ja que en no realitzar-los no ha practicat prou les competències bàsiques.

Les faltes d'ortografia es tindran en compte a l'hora d'avaluar els exàmens, segons el consensuat a CCP i: la reducció de **0'2 punts p** per falta d'ortografia (tot i que corregint la falta 10 vegades es recupera la nota originària: l'alumne corregeix les fallades i recupera així la seva nota). Qualsevol modificació d'aquesta norma que sorgeixi de les diferents CCP al llarg del curs serà aplicada quan sigui aprovada pel Claustre i el Consell Escolar de Centre.

De la mateixa manera, el departament podrà sumar o restar un punt de cada exercici o examen (independentment de la nota obtinguda) en cas que la presentació del mateix no s'ajusti (es restaria), o si escau millori (se sumaria) a allò que s'espera del nivell de l'alumne segons el curs i l'edat (correcció en l'expressió, punts ia part, concordança de gènere i nombre, ordre o claredat en l'exposició de les idees, coherència en l'exposició, realització o no amb bona qualificació dels treballs de classe, etc.).

Els exàmens es faran en les dates acordades pel professor. Si per força major, l'alumne no hi pot assistir, realitzarà l'examen després de presentar el certificat mèdic oportú en data que el professor estableixi.

- **L'assistència a classe és obligatòria.**

Si excepcionalment es perdés el dret a l'examen d'avaluació (per faltes de assistència o qualsevol altre motiu que estableixi el centre) s'assistirà a l'examen extraordinari final de tota l'assignatura.

La nota per aprovar qualsevol exercici és el 5. La nota de l'avaluació és el nombre sencer (sense decimals) de l'examen parcial del trimestre. Tot examen tindrà la seva recuperació pertinent, a la qual s'haurà de presentar obligatòriament l'alumne que no hagi arribat al 5, o voluntàriament el que vulgui millorar la seva nota.

L'avaluació és continuada. Per facilitar l'adquisició dels continguts als alumnes, aquesta es dividirà en avaluacions parcials que s'hauran d'aprovar; sent la nota de cada avaluació (1a i 2a) orientativa del que s'ha realitzat aquest trimestre, i la 3a o final la resultant de les tres avaluacions

aprovades del curs.

- **SUPERACIO DEL CURS** serà la nota mitjana resultant de les tres avaluacions, extraent la mitjana aritmètica de les tres avaluacions:

1º AVALUACIO 50% +2º AVALUACIO 50% +3º AVALUACIO I FINAL 50% = NOTA FINAL/3

• 2.4.5 ASSIGNATURES PENDENTS

Els alumnes d'ESO que tinguin pendent l'assignatura de Ciències Socials del curs o cursos anteriors seran avaluats pel professor que els faci classe durant aquest any acadèmic, tal com marca la llei.

L'avaluació es podrà realitzar en finalitzar el curs o bé al llarg d'aquest, a discreció del professor, que els indicarà els exercicis que han de fer per superar l'assignatura pendent. Com a norma general se li demanarà a l'alumnat que realitzi unes activitats sobre la matèria pendent i que haurà de presentar d'una forma adequada, i temporalment establerta a l'aula, per ser corregida i qualificada pel seu professor en el curs vigent. En cas de no superar els exercicis d'aula se li podran fer unes proves per avaluar els continguts conceptuals i procedimentals, a discreció del professor encarregat del seu curs, si aquest ho considera necessari.

DESAPARICIO DE LA PROVA EXTRAORDINARIA: SEGONS LES INDICACIONS DEL CURS ANTERIOR, GVA ELIMINA LA PROVA EXTRAORDINARIA DE JULIOL EN TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS MENYS 4º ESO I 2º DE BATXILLERAT.

2.5 MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS

D'acord amb el DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, trobem alumnat que amb les mesures educatives ordinàries no pot superar les dificultats en l'aprenentatge dels continguts mínims de l'assignatura i, per tant, té unes

necessitats educatives especials. Aquestes mesures de resposta educativa per a la inclusió de nivell III i IV seran determinades per l'avaluació psicopedagògica preceptiva.

Així doncs, tant als grups de 1r d'ESO com als de 2n d'ESO i 3r d'ESO que ho necessiten, es treballaran amb una altra professora de suport (la de Pedagogia Terapèutica) les competències lingüístiques mitjançant activitats, a ser possible, en treball cooperatiu per millorar la inclusió de tot l'alumnat i, en especial, la de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu de nivell IV (ACIS).

Se segueixen metodologies variades i es fan servir mètodes d'avaluació diversos que asseguren una educació inclusiva, especialment en els àmbits de 1r d'ESO però també en els altres cursos.

2.6 FOMENT DE LA LECTURA

Aquest curs es continuarà amb el Programa d'Animació Lectora iniciat fa tres cursos per tal d'expandir l'hàbit i la competència lectora, a més de potenciar la presència mediàtica i la projecció social de la lectura. Amb aquest Programa s'intenta impulsar la lectura com a via fonamental d'accés al coneixement per part de l'alumnat amb la pretensió que s'assolisca una millora dels índexs d'estudiants lectors, de l'hàbit de lectura i la seua intensitat en qualsevol tipus de suport.

El Pla Lector consisteix a realitzar mitja hora de lectura diària en l'aula que cada setmana va canviant d'horari. Els llibres seran de lectura obligada o voluntària que l'alumnat haurà de dur i aquest curs està dirigit a l'alumnat d'ESO . Així mateix caldrà donar-los a conèixer bé el funcionament de les Biblioteques de Dénia

2.7 ELEMENTS TRANSVERSALS

En aquest projecte s'ha tingut en compte la idea de transversalitat com a forma de relacionar els continguts de la matèria amb els d'altres, considerant els valors i les actituds implícits en aquests continguts. El propòsit és contribuir que l'educació dels estudiants es duga a terme amb una major unitat de criteri entre les diferents matèries, cosa que pot aconseguir-se prestant atenció, en el moment de plantejar l'organització del projecte curricular, a aquells continguts que posseeixen caràcter interdisciplinar.

Aquests continguts transversals poden incloure's en les diverses categories que presentem tot

seguit:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita

Aquest element transversal és d'especial importància per a l'àrea humanística. És per això que es duen a terme activitats per al foment de la lectura i per al desenvolupament de les habilitats lingüístiques des de diversos enfocaments.

1. Llegir per aprendre a llegir: aprenentatge del codi escrit, increment de la riquesa lèxica, tasques de redacció de textos i comprensió de textos historiogràfics, amb distints propòsits, comprensió de diferents tipus de text, adequats a les diferents etapes educatives i edats, desenvolupament d'estratègies lectores.

2 col·laboració amb el programa de dinamització de la biblioteca, encontres amb autors.

Comunicació audiovisual i TIC

Tractem aquest tema transversal amb l'ús de recursos audiovisuals i la producció de continguts (vídeos, presentacions...) en totes i cadascuna de les diferents àrees, fonamentalment a les assignatures d'història.

Emprenedoria, realització de projectes i tasques de forma autònoma.

Aquest tema transversal està estretament relacionat amb la competència en el SIEE. En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenvolupament d'actituds que afavoreixen la iniciativa emprenedora, la capacitat de pensar de forma creativa, de gestionar el risc i de gestionar la incertesa per mitjà del desenvolupament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i de resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació; la capacitat de lideratge i delegació; el pensament crític i el sentit de la responsabilitat; l'autoconfiança; l'avaluació, i l'autoavaluació.

Educació cívica i constitucional

Es promouen activitats per tal que l'alumnat aprenga a:

- Saber comunicar-se en diferents entorns i mostrar-hi tolerància.
- Manifestar solidaritat i interès per resoldre problemes.

- Participar de manera constructiva en les activitats de la comunitat.
- Prendre decisions en els contextos local, nacional o europeu.
- Demostrar disposició per superar prejudicis i respectar les diferències.

2.8 RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

El **material didàctic** a utilitzar en tota l'etapa d'**ESO** és:

El departament de G^a i H^a ha actualitzat els llibres en funció dels nos decrets legislatius manté els mateixos llibres que cursos anteriors de 1^o ESO i 3^o ESO , amb la novetat de la desaparició dels Àmbits en 1^o ESO.

Es recorda que aquest any a 1r d'ESO es treballa amb el llibre de Bromera tan sols la part de Geografia i Histotira ja que segons normativa, hem de mantindre'l durant 4 cursos escolars. A banda se li otorgara material addicional al docent i a l'alumne en fncio de les necessitats i els contintguts.

Els llibres per al present curs són (amb l'advertència que l'editorial pot canviar l'ISBN d'any en any, com ja ha passat altres vegades, i més si el llibre es pot fraccionar en trimestres com passa a l'ESO):

CURS	Manual	ISBN	Llengua vehicular
1 ^o ESO	Bromera	978-84-1358-177-4	Valencià
2 ^o ESO	Vicens Vives	978-84-682-9533-6	Valencià
3 ^o ESO	Vicens Vives	978-84-682-8972-4	castellà
4 ESO	Vicens Vives	978-84-682-9556-5	castellà

2.9 METODOLOGIA

La metodologia de les ciències socials a l'etapa d'ESO fomenta l'ús de distintes ferramentes metodològiques que permeten un treball competencial, cooperatiu, dinàmic i democràtic. A banda dels instruments metodològics ja esmentats, s'usaran fonts visuals, escrites i audiovisuals, per facilitar la comprensió i assimilació de les competències clau i específiques.

ES preten una metodologia , oberta i adaptada a les necessitats del grup .

El treball se centrarà sobretot en la interacció, la participació i l'interés que manifeste cada alumne, tot fomentant el treball individual i en grup.

2.10 COORDINACIO AMB ALTRES DEPARTAMENTS DIDÀCTICS

El departament es coordinarà amb aquells amb els quals té relació directa, bé per assignatures comunes, bé per fer alguna activitat amb ells. Aquest és el cas dels departaments de:

Dept. Orientació: Assignatures de Ciències Socials ESO, transversalitat i adaptacions curriculars.

Plàstica: similituds entre les assignatures de Fonaments d'Art I i II i Història de l'Art.

Religió: possible sortida a Tavernes de Valldigna.

Llatí: possible sortida a València o Cartagena

Arts Escèniques- arts plàstiques -història de la música- història de l'art: ixida o viatge a Madrid, musical i visita als muss .

I amb qualsevol departament davant del qual sorgeixi alguna possible necessitat al llarg del curs.

3. PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR PDC (CURS 24-25 no s'impartix pel professorat de Geo I Historia)

3.1 INTRODUCCIÓ

Els programes de diversificació curricular (PDC) estan orientats a la consecució del títol de graduat en educació secundària obligatòria per part dels qui presenten dificultats rellevants d'aprenentatge després d'haver rebut, si és el cas, mesures de suport en el primer o segon curs d'aquesta etapa, o als qui esta mesura d'atenció a la diversitat els siga favorable per a l'obtenció del títol.

3.2 SABERS ESSENCIALS O CONTINGUTS

Els sabers essencials, hauran de ser coordinats amb el docent que impartisca la matèria, amb coordinació amb els sabers essencials de l'assignatura de 3º ESO de ciències socials geografia, i història moderna ja especificats anteriorment.

3.3 COMPETÈNCIES CLAU I ESPECÍFIQUES

Competències clau : serán les mateixes recollides al decret 107/2022, són les següents:

- CP: competència plurilingüe
- STEM: competència matemàtica y en ciència, tecnologia e ingenieria
- CD: competència digital
- CPSAA: competència personal, social y de aprendre a aprendre
- CC: competència ciutadana
- CE: competència emprenedora
- CCEC: competència en consciència y expresi3n cultural

3.4 CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

CE1 Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evoluci3 cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat

CE2 Buscar, identificar i seleccionar la informaci3 referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, fent un tractament correcte quant a recerca, classificaci3, recollida, organitzaci3, crítica i respecte

CE3 Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconeixent en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressant judicis i opinions sobre el present i el futur.

CE6 Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i geogràfics sobre problemes socials rellevants, assumint valors democràtics i pronunciant-se en defensa

CE7 Promoure i participar en projectes cooperatius de convivència, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavoreixin un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.

CE8 Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels seus elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com a escala global, participant en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavoreixin la preservació i la posada en valor

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3º ESO PDC LOMLOE	70% sabers f,p,c
	30% treball interacció a l'aula

4. BATXILLERAT

4.1 INTRODUCCIÓ

DECRET 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

El batxillerat ha de tindre un enfocament competencial de manera que es fonamente en aprenentatges desenvolupats a partir de situacions reals i que capaciten per fer-ne un ús eficaç en contextos diferents d'aquells en què es produeixen.

Les activitats educatives en el batxillerat han d'estar plantejades en el sentit d'afavorir la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix i l'assoliment de les competències clau, per a aportar gust

pel coneixement i pel treball, tant individual com en equip, i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats a les problemàtiques plantejades.

Cal parar atenció a l'orientació educativa, personal i professional de l'alumnat incorporant la perspectiva de gènere, per tal de facilitar-li la presa de decisions sobre el seu futur professional i acadèmic.. En les diferents matèries s'han de desenvolupar activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en públic.

En l'organització dels estudis de batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte, cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat necessàries per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.

Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant, DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu. La llengua és l'instrument d'adquisició i construcció del coneixement. És per això que l'ús de les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament posa el focus en la importància de les possibilitats comunicatives de totes aquestes a través de metodologies basades en l'aprenentatge integrat de llengües i continguts.

En el procés d'aprenentatge de les llengües estrangeres, les llengües oficials del nostre àmbit autònom s'han d'utilitzar només com a suport. En aquest procés cal prioritzar la comprensió, la mediació, l'expressió i la interacció oral en la llengua estrangera, així com la creació de situacions d'aprenentatge que faciliten a l'alumnat la transferibilitat de les competències assolides i l'adquisició d'aprenentatges significatius.

S'ha d'afavorir la flexibilitat en cursar el batxillerat, tant en el règim ordinari com en el règim per a adults, a distància i nocturn, tenint en compte en tots els casos els reconeixements i les convalidacions que estableix la normativa vigent.

4.2 OBJECTIUS D'ETAPA

D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 243/2022, el batxillerat ha de contribuir a desenvolupar en els i les alumnes les capacitats que els permeten:

1. Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.
2. Consolidar una maduresa personal, afectiva, sexual i social que els permeta actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.
3. Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i l'ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no-discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
4. Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.
5. Dominar, tant en l'expressió oral com en l'escrita, el valencià i el castellà.
6. Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
7. Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
8. Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
9. Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.
10. Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.

11. Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
13. Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, i com a mitjà de desenvolupament personal i social.
14. Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.
15. Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.
16. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals.

4.3 COMPETÈNCIES

És per tot açò que el currículum de la matèria es fonamenta en el treball de dotze competències específiques, les quals connecten amb el perfil de l'alumnat al final de l'etapa, i es connecten entre aquestes i amb els sabers i els criteris d'avaluació, d'una forma dinàmica, a través de l'actuació de l'alumnat en diferents contextos de la realitat.

1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. **Competència multilingüe i intercultural (CE1):** Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal del valencià i el castellà. La matèria té el repte de promoure en l'alumnat el coneixement i l'anàlisi de les diferents llengües i varietats lingüístiques, i de la seua cultura, mitjançant textos orals, escrits i multimodals. Al mateix temps, les classes de llengua han de servir per a aprofundir en el coneixement del funcionament de les llengües i les varietats lingüístiques com un enriquiment personal defugint tot tipus de prejudicis lingüístics i

xenòfobs. Des d'aquest punt de vista, l'alumnat ha de tenir clar que les dues llengües oficials del nostre territori compten amb una variació lingüística enriquidora, en que cada varietat geogràfica té unes característiques pròpies que les caracteritzen i que haurien de ser objecte de coneixement i respecte. En aquest sentit, el TIL esdevindrà de gran importància ja que promou l'aprenentatge coherent de les llengües, coherent i significatiu, i estimula la reflexió a l'hora d'aprofundir en el desenvolupament de la consciència lingüística.

Així, en finalitzar l'etapa, l'alumnat haurà de ser capaç d'analitzar i usar estructures comunicatives de les diferents llengües oficials amb correcció i adequades a la situació comunicativa. A més, hauria de poder rebutjar interferències i realitzar conscientment transferències entre diferents llengües com a estratègia comunicativa, de manera que adopte una actitud de respecte cap a la diversitat lingüística i cultural per a contribuir a la millora de la seua formació personal i per a contribuir a millorar la convivència social.

2. **Competència específica 2. Comunicació ètica (CE2):** Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, ens els àmbits personal, social, acadèmic i professional. Aquesta capacitat enllaça amb la capacitat de mostrar sensibilitat i empatia cap a les emocions i experiències dels companys i companyes de l'aula. Així, l'alumnat hauria de ser capaç de interactuar de manera responsable i ètica en el context de treball en grup en l'àmbit acadèmic, repartir tasques de manera integradora i equitativa o ser capaç de comunicar-se de manera adequada en grup a l'hora de solucionar conflictes utilitzant el diàleg de manera pacífica i respectuosa, sense usar el llenguatge de manera ofensiva o discriminatòria.

3. **Competència en comprensió oral i multimodal (CE3):** Comprendre, interpretar i valorar textos orals (monòlegs diàlegs) i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. Aquesta capacitat pretén aportar a l'alumnat coneixements i estratègies variades per a enfrontar-se amb èxit a qualsevol situació comunicativa de la vida personal, social, acadèmica i professional. Així, al final de l'etapa, caldrà que l'alumnat siga capaç d'escoltar i comprendre textos orals en situacions comunicatives de diferents àmbits i registres de formalitat diversa

(però, especialment, textos de caràcter acadèmic i dels mitjans de comunicació amb un major grau d'especialització), així com ser capaç d'utilitzar de manera autònoma estratègies de comprensió oral de diferent complexitat per a obtenir i integrar el missatge de textos orals i multimodals complexos i especialitzats, i valorar-lo a l'hora de respondre a necessitats comunicatives significatives.

4. **Competència en comprensió escrita i multimodal (CE4):** Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. Aquesta competència ha de centrar-se en la capacitat de l'alumnat a l'hora d'interactuar amb nous gèneres discursius que comptaran, al seu torn, un lèxic més tècnic i l'exigència de connectar la informació del text amb els coneixements previs. D'aquesta manera, al final de l'etapa, els i les estudiants haurien de ser capaços de reconèixer el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor, realitzar les interferències oportunes, formular hipòtesis, i realitzar reflexions sobre aspectes formals i de contingut per a adquirir i construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.

5. **Competència en expressió oral (CE5):** Produir, de manera autònoma, textos orals i multimodals no discriminatoris, preferentment textos acadèmics, mitjançant l'ús tant del llenguatge verbal, com del no verbal, amb rigorositat, fluïdesa, coherència, cohesió o adequació a la situació comunicativa utilitzant estratègies diverses de planificació, producció, assaig (reflexió) i revisió. Aquesta competència implica la utilització de registres que superen la parla espontània i informal amb la intenció d'aconseguir produccions orals elaborades i de caràcter formal, amb un major grau de consciència lingüística, de control de la norma i pronunciació, i de preparació de manera que, al final de l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç d'utilitzar de manera eficaç les pautes proporcionades pel professorat, quant a l'eficàcia dels elements prosòdics i recursos verbals i no verbals, a l'hora de construir textos en els quals s'aglutinen diferents punts de vista sobre temes d'interés científic i cultural de rellevància acadèmica i social.

6. **Competència en expressió escrita i multimodal (CE6):** Produir textos escrits i multimodals, de manera autònoma i autoregulada, amb especial atenció als gèneres acadèmics (dissertacions, assajos, comentaris crítics...) sabent, sempre, utilitzar el registre

pertinent després d'analitzar la situació comunicativa (adequació), organitzar les idees amb claredat, lògica i concisió (coherència), enllaçar els enunciats en seqüències textuais cohesionades (cohesió) i respectar les normes gramaticals i ortogràfiques (correcció), fent servir de manera recursiva i autoregulada estratègies de planificació, textualització, revisió, edició. Aquesta és una competència transversal i crucial per a afrontar amb garanties el conjunt de reptes del s. XXI i, en conseqüència, per a aconseguir els nivells d'acompliment descrits en el perfil d'eixida de l'alumnat en finalitzar el Batxillerat.

7. **Competència en interacció oral, escrita i multimodal (CE7):** : Interactuar de manera oral i escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma per mitjà de textos sobre temes complexos, de tots els àmbits comunicatius, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, utilitzant un llenguatge no discriminatori i utilitzant estratègies de comprensió, expressió i resolució de forma dialogada de conflictes, a més de seleccionar i contrastar la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític. La interacció engloba la suma de les competències descrites anteriorment ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives, com ara prendre el torn de paraula, cooperar i demanar aclariments, intercanviar informacions. A més, la competència implica i promou el treball en grup, la col·laboració i predisposició per a comunicar-se amb altres, establir vincles personals i construir coneixements posant les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, construint discursos adequats, coherents, ben cohesionats, amb correcció lingüística i varietat lèxica. Així, al final de l'etapa, l'alumnat, que ha d'haver consolidat totes les estratègies d'interacció oral, escrita i multimodal quant a coherència, cohesió, adequació i correcció, haurà de saber interactuar de manera oral amb autonomia i cooperar activament amb l'interlocutor per a facilitar la fluïdesa del diàleg, de manera que es pugui valorar la capacitat de gestió de la comunicació, la creativitat i la capacitat per a introduir referents i fonts fiables i contrastats.

8. **Competència en mediació oral, escrita i multimodal (CE8):** Mediar entre interlocutors, en distintes llengües i varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges i amb la finalitat de facilitar la comprensió de missatges orals, escrits i multimodals. La finalitat d'aquesta competència és la resolució de conflictes, que responen als reptes del segle XXI, i suposa l'ús d'estratègies i coneixements destinats

a la superació de barreres lingüístiques i culturals de manera cooperativa, negociada, empàtica i creativa entre interlocutors. Així, al final de l'etapa de Batxillerat, l'alumnat haurà de ser capaç de mediar en situacions quotidianes i de l'àmbit acadèmic en especial, adequant el missatge a diferents registres i intencions comunicatives de manera coherent, adequada, ben cohesionada i correcta, i amb varietat lèxica.

9. **Competència específica 9. Gestió de la informació (CE9):** Crear, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional. Aquesta competència es desenvolupa en dos àmbits: l'àmbit acadèmic i l'àmbit dels mitjans de comunicació, en tant que la recerca d'informació d'aquests àmbits és fonamental dins del marc de treballs d'investigació de la matèria. Així, la Gestió de la informació demana, per part de l'alumnat, un bon coneixement de fonts d'informació acadèmica: biblioteques físiques o virtuals, revistes acadèmiques en línia, enciclopèdies digitals, a més de recursos de consulta filològica, com ara diccionaris, gramàtiques o materials terminològics. Amb tot, el coneixement de les fonts no és suficient i caldrà aportar a l'alumnat les estratègies necessàries per tal que siga capaç de gestionar la informació dels textos (recerca, selecció, organització, sintetització i difusió) que el portarà, al final de l'etapa, a ser capaç d'enraonar o argumentar amb propietat, per escrit o de manera oral el les diferents decisions preses en cada situació. La clau es troba en el nivell de complexitat a l'hora de gestionar la informació, complexitat determinada per al quantitat de fonts consultades, pel volum de la informació i per la creativitat i l'habilitat de l'alumnat a l'hora de posar en joc, processar i comunicar la informació.

10. **Competència específica 10. Lectura autònoma (CE10):** Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma i motivadora de lectures. La lectura afavoreix al coneixement del món i a la interacció sociocultural entre lectors. A més, ajuda a l'alumnat a organitzar idees i a discriminar els continguts rellevants per al tractament de la informació de textos. Per això, l'èxit en la competència lectora es fonamenta en l'assoliment de correctes processos de comprensió, reflexió, interpretació i es fa evident en la capacitat crítica, argumentativa i interpretativa, de manera que, al final de l'etapa educativa, l'alumnat haurà de ser capaç de fer una tria

conscient i autònoma de les lectures, de diferents àmbits, que millor s'adapten als seus gustos i interessos i que marcaran un aprofundiment en l'interés per la lectura com a plaer i amb capacitat de compartir la seua experiència lectora.

11. **Competència específica 11. Competència literària (CE11):** Llegir, interpretar i valorar de manera crítica obres literàries d'autores i d'autors (en diferents gèneres: poesia, prosa narrativa i assagística, teatre) i analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos (orals, escrits i multimodals), de manera autònoma, amb finalitat literària. Aquesta competència haurà de treballar-se a través d'estratègies de lectura de comprensió i de producció, de manera que l'alumnat interprete adequadament el sentit dels textos i que siga capaç de situar-los en relació amb els contextos socials, històrics i culturals de producció i recepció.

12. **Competència específica 12. Reflexió i consciència lingüístiques (CE12):** Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius de dues o més llengües (competència plurilingüe), per comunicar-se de manera adequada oralment i per escrit, amb eficàcia, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals. Aquesta competència engloba el propòsit que, l'alumnat, haurà de ser capaç, en finalitzar l'etapa, d'utilitzar estratègies de reflexió que impliquen l'aplicació de principis metacognitius, com ara: planificar, organitzar, executar, controlar, auto corregir-se i reparar mentre l'alumnat participa en diferents formes d'activitat comunicativa (recepció, producció, interacció i mediació) tenint en compte, sempre, la relació entre els parlants, el tema, el propòsit de la comunicació. A més, l'alumnat també haurà de ser capaç de reflexionar sobre les situacions d'ús social de les llengües, i així veure com les aquestes contrasten i transfereixen estructures entre elles, per tal de millorar la competència plurilingüe i reforçar l'autonomia com a aprenent de llengües al llarg de la vida.

2. COMPETÈNCIES CLAU

A banda de les competències específiques, cal que aquesta etapa contribuïska al fet que l'alumnat progresse en el grau de desenvolupament de determinades competències clau que, d'acord amb el perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic, ha d'haver-se aconseguit en finalitzar l'educació secundària obligatòria. Les competències clau que es recullen en aquest perfil d'eixida són les

següents:

- Competència en comunicació lingüística
- Competència plurilingüe
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- Competència ciutadana
- Competència emprenedora
- Competència en consciència i expressió culturals

3. MATERIES CIENCIES SOCIALS PER NIVELLS

- **Presentació assignatura**
- **Competències específiques**
- **Sabers essencials, o continguts**
- **Criteris d'avaluació**

1º DE BATXILLERAT

Hº DEL MON CONTEMPORANI DECRET DECRETO 108/2022, segun decreto estan en lengua castellana)

1. Presentación

Conocer los condicionantes históricos del mundo presente, así como los problemas y retos globales de las diferentes sociedades humanas contemporáneas, es indispensable para que el alumnado se sitúe en el mundo, adquiera conciencia de sus derechos y obligaciones, y se comprometa con el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable frente a los retos y desafíos del siglo XXI.

En este sentido, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, de acuerdo con los objetivos de la etapa de Bachillerato y con el desarrollo de las competencias clave, facilita al alumnado las estrategias necesarias para comprender críticamente los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial, facilitando el análisis de las causas y las relaciones, el papel de los individuos en ellos y la composición de las sociedades desde un punto de vista económico, social, político y cultural a lo largo del tiempo.

Además, atendiendo a la constante apertura al presente que caracteriza la historia contemporánea, el aprendizaje de la misma genera en el alumnado una mirada crítica y analítica sobre la actualidad y sobre las circunstancias propias, fomenta su corresponsabilidad en la construcción de una sociedad más democrática, justa y equitativa, y lo capacita para la formulación de propuestas de mejora del entorno social.

Por otro lado, si bien la enseñanza de la historia tradicional estaba centrada en los hechos y procesos políticos de las élites, su transformación a lo largo del siglo XX en una ciencia de las personas y de las sociedades humanas en el tiempo ha permitido introducir nuevas temáticas económicas y sociales, así como nuevos sujetos históricos, como los grupos subordinados y desfavorecidos, las mujeres y otros colectivos. Es importante subrayar también la aproximación a la vez sincrónica y diacrónica que exige hoy la comprensión y la transmisión de la historia.

En continuidad y profundización competencial respecto de la materia de Geografía e Historia cursada en la ESO, las competencias específicas de la materia Historia del Mundo Contemporáneo están referidas a tres grandes bloques de saberes y capacidades.

El primero requiere de la investigación y el manejo crítico de varias fuentes históricas y de información.

El segundo se refiere a la contextualización y al análisis de fenómenos históricos relevantes a partir de la comprensión de los cambios en la estructura económica, la valoración de las relaciones sociales, el entendimiento de la evolución de las relaciones internacionales y los acontecimientos bélicos, así como de la consideración de los elementos ideológicos y culturales.

El tercero implica la adquisición de actitudes y valores transversales para el desarrollo de una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos. Todo este conjunto de competencias se desarrolla alrededor de tres ejes fundamentales. mejor a su desarrollo competencial, al desarrollo de la conciencia y el pensamiento histórico, y a la adopción de una actitud activa, crítica, ética y comprometida en cuanto a los retos y desafíos del presente.

2. Competencias específicas.

De una manera muy directa, el conjunto de las competencias específicas de la materia impulsarán la adquisición de la competencia clave ciudadana, puesto que tienen por objeto el reconocimiento por parte del alumnado de los valores del pluralismo, la equidad, el respeto a las diferencias, el rechazo a todo tipo de discriminación y la promoción de una cultura de paz y no violencia, incidiendo en la importancia del éxito de la justicia, la igualdad efectiva de hombres y mujeres, el respeto a los derechos humanos y el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible.

Competencia específica 1.

Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

Competencia específica 2

Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

Competencia específica 3.

Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

Competencia específica 4.

Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

Competencia específica 5.

Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea,

comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

Competencia específica 6.

Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

Competencia específica 7.

Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

Competencia específica 8.

Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

Competencia específica 9.

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

3. SABERES BASICOS

3.1. Introducción.

Los saberes básicos de la materia Historia del Mundo Contemporáneo han sido seleccionados porque su aprendizaje, articulación y movilización es necesario para la adquisición y el desarrollo por parte del alumnado de las competencias específicas formuladas.

Ante el vasto caudal de materia histórica contemporánea susceptible de estudio, se ha dado prioridad a aquellos saberes que en mayor medida pueden contribuir a la comprensión de las dinámicas de cambio y continuidad del mundo actual, especialmente de las más próximas a la realidad social y cultural del alumnado, así como al desarrollo de una conciencia crítica y a la

interiorización y expresión de valores y actitudes democráticos, justos y equitativos.

Los saberes se organizan en tres bloques. El primero tiene por objetivo enseñar a pensar históricamente e incluye los conceptos, métodos y técnicas que se requieren para la adquisición de las competencias dedicadas en mayor medida a la epistemología de la ciencia histórica, la busca de información, la investigación sobre el pasado, el análisis de las fuentes y la construcción de relatos o explicaciones sobre la historia.

El segundo incluye el estudio en el tiempo de las principales cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales de la contemporaneidad. A pesar de que su estructura interna sea cronológica, para su desarrollo no se tiene que perder de vista la interrelación entre fenómenos que no son sincrónicos y, muy especialmente, las relaciones de los hechos y los procesos del pasado con los fenómenos observados en el presente.

El tercer bloque hace referencia al conjunto de saberes axiológicos que se pretende fomentar entre el alumnado para el desarrollo de una conciencia cívica y ciudadana crítica y proactiva ante los desafíos del siglo XXI.

Bloque 1. Pensar históricamente
Subbloque. Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica.
CE1, CE2, CE8
<ul style="list-style-type: none">○ Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica○ Busca y contraste de información histórica○ Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.○ Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica○ La causalidad en historia○ La explicación contextualizada o por empatía○ Tiempo histórico, cambio y continuidad○ Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

Bloque 2. Sociedades en el tiempo

Subbloque. Orígenes del mundo contemporáneo.

- **CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9**
- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

Subbloque. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.

CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

- **Subbloque. Mundo bipolar.**
 - **CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9**

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- **La descolonización y los problemas de los nuevos estados**

Subbloque. Mundo actual.

CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información

Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

Bloque 3. Compromiso cívico y ciudadano

Subbloque. Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

4. Situaciones de aprendizaje.

El logro de las competencias específicas de la materia Historia del Mundo Contemporáneo requiere de la formulación de situaciones de aprendizaje que piden del alumnado la movilización de saberes de manera integrada y transversal respecto de las competencias específicas y de las competencias clave, de forma que se ejercitan los procesos cognitivos y afectivos, recursos, habilidades y actitudes que posibilitarán la resolución de problemas y permitirán afrontar la futura vida personal, laboral y social de manera solvente, en el contexto de los desafíos del siglo XXI.

Para el diseño de estas situaciones de aprendizaje se recomienda la aplicación de los principios generales siguientes:

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal, asegurando que no existan barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje.

- Formular situaciones que favorezcan la movilización de diversas competencias específicas a la vez y, muy especialmente, de saberes incluidos en los tres bloques propuestos. Se pretende que los conceptos, métodos y técnicas de la historia, así como los saberes axiológicos, se concreten y apliquen en coordinación con los saberes que aluden al devenir de las sociedades

en el tiempo.

- Diseñar las actividades de forma que requieran la movilización de saberes interdisciplinares respecto de otras materias.
- Plantear actividades la resolución de las cuales demanda el ejercicio de las competencias clave, y que contribuyan a desarrollar habilidades para afrontar de los desafíos del siglo XXI.
- Transmitir que la historia es una ciencia en construcción y que la formulación de las diferentes interpretaciones requiere siempre la consulta de las fuentes históricas.
- Hacer uso de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la investigación colectiva, el estudio en profundidad de casos, el aprendizaje dialógico, las visitas extraescolares, las simulaciones y juegos de rol y los debates sobre procesos abiertos.
- Promover la creatividad y la aportación crítica del mismo alumnado a sus realizaciones.
- Fomentar la capacidad de trabajo individual y en equipo, además del esfuerzo, como elementos esenciales del proceso de aprendizaje.
- Utilizar el potencial de las tecnologías de la información y la comunicación de manera adecuada y responsable.
- Aprovechar las posibilidades del entorno como recurso educativo.
- Utilizar la perspectiva coeducativa e inclusiva, fomentando una visibilidad más grande de las mujeres en materia de historia.
- Diseñar actividades que permiten o implican exponer y argumentar ante el resto del grupo el resultado de las tareas, tanto de manera oral como escrita.

CRITERIOS DE EVALUACION

Los criterios de evaluación, están diseñados para comprobar el grado de logro de cada una de las competencias específicas referidas, y se tienen que entender como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, en relación con los saberes

básicos, tienen que atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto de estos, y tienen que ser implementados a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los diferentes contextos y situaciones de aprendizaje en que se tenga que concretar el desarrollo de las competencias mencionadas.

5.1. Competencia específica 1.

Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

5.1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.

5.1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.

5.1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.

5.1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.

5.1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

5.2. Competencia específica 2.

Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

5.2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.

5.2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.

5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

5.3. Competencia específica 3.

Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.

5.3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.

5.4. Competencia específica 4.

Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.

5.4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.

5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.

5.5. Competencia específica 5.

Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

5.5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.

5.5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.

5.6. Competencia específica 6.

Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.

5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

5.6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.

5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

5.7. Competencia específica 7.

Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí

mismas y reconociendo en sus planteamientos el origen de la cultura actual.

5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.

5.7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.

5.7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.

5.7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

5.8. Competencia específica 8.

Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

5.8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.

5.8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.

5.8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.

5.8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

5.9. Competencia específica 9

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

5.9.2. Identificar e incorporar al relato històric les idees y moviments feministes de la època contemporànea, así como sus protagonistes principals.

5.9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualtat efectiva entre homes y mujeres, así como sobre la prevenció de la violència de gènere.

2º DE BATXILLERAT DECRET 108/22

Materia comú

HISTORIA DE ESPAÑA

I. INTRODUCCIÓN

1. Presentación.

HISTORIA DE ESPAÑA

La materia de Historia de España pretende desarrollar en el alumnado el pensamiento histórico, de forma que sea capaz de entender el mundo en el que vive mediante el análisis crítico de la sociedad. Por otro lado, la Historia contribuye a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus deberes y obligaciones; a la identificación de los logros conseguidos por sus antepasados y al compromiso con las generaciones futuras.

Con tal finalidad, la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato pretende contribuir a la comprensión del conjunto de los procesos históricos fundamentales ocurridos en el pasado español, teniendo en cuenta la pluralidad territorial y la pertenencia a entidades supraestatales como la Unión Europea. Se centra en la historia contemporánea para que el alumnado logre una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y sus problemáticas, contribuyendo a que defienda la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

La actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad cultural y la protección del patrimonio serán claves en la Historia de España. Mediante el método histórico, que implica la contrastación crítica de fuentes, el alumnado entenderá que el conocimiento del pasado está basado en el rigor científico. El tratamiento de la información extraída de fuentes de distinta naturaleza y su contextualización permitirán que el alumnado entienda que el conocimiento histórico está en constante construcción y revisión.

Así, la Historia de España contribuirá al desarrollo de las competencias clave para afrontar los retos del siglo XXI. Por estas razones, la materia es común a todas las modalidades de Bachillerato, siendo esencial para el alumnado que llega a la mayoría de edad y a la plenitud de derechos y deberes como ciudadano, porque resulta necesaria para lograr la madurez intelectual.

El alumnado entenderá que la sociedad que tenemos, construida a lo largo del tiempo, es fruto de la participación de la ciudadanía y de la implicación de los sujetos individuales en la construcción de un entorno más justo y solidario.

De hecho, esta materia pretende contribuir a lograr los objetivos del Bachillerato, el primero de los cuales se refiere al ejercicio de la ciudadanía democrática y la adquisición de una conciencia cívica responsable que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. De igual modo, otro objetivo del Bachillerato relacionado con la materia de Historia de España es el fomento de la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, la valoración crítica de las desigualdades y el combate de las discriminaciones por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacitado, edad, enfermedad, religión, creencias, orientación sexual o identidad de género.

Otro objetivo de esta etapa educativa está claramente relacionado con esta materia: el conocimiento crítico de las realidades del mundo contemporáneo, de sus antecedentes históricos y los principales valores de su evolución. En último lugar, entre los objetivos del Bachillerato está la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno, así como la atención a los principales retos y problemas a los que se enfrentan las personas en el siglo XXI y que la materia de Historia de España contribuirá a poder afrontar y superar.

Hay que remarcar que el alumnado que curse Historia de España de segundo de Bachillerato ya habrá cursado Geografía e Historia en la ESO, habiendo logrado los cimientos de las competencias que esta materia pretende desarrollar. En Bachillerato, se espera que el alumnado continúe en la adquisición de esas competencias y progreso en su logro. Además, parte del alumnado habrá cursado la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1.º de Bachillerato, donde habrá seguido logrando competencias específicas de esta materia.

Las competencias específicas de esta materia pretenden subrayar la utilidad del pasado para entender el mundo actual así como ser significativas para la necesidad de conocimiento del entorno que tiene el alumnado.

Estas competencias implican el aprendizaje, articulación y movilización de un conjunto de saberes básicos que se agrupan en los siguientes bloques:

sociedades en el tiempo, retos del mundo actual y compromiso cívico.

A su vez, los criterios de evaluación tienen como **finalidad averiguar si el nivel de desarrollo competencial logrado se corresponde con los objetivos de Bachillerato y el perfil de salida del alumnado al término de esta etapa educativa.**

En síntesis, el **enfoque competencial** de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato tiene el objetivo de contribuir a la **formación de una ciudadanía crítica** que valore la **democracia consolidada, defensora del diálogo y que esté preparada para afrontar los retos**

de la sociedad actual.

Para conseguirlo, el currículum de la materia se ha organizado en los siguientes apartados: las competencias específicas, con su descripción, los saberes básicos, las situaciones de aprendizaje y, en último lugar, los criterios de evaluación.

2. Competencias específicas.

Competencia específica 1.

Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.

2.1.1. Descripción de la competencia.

El alumnado deberá entender que el estado social y de derecho actual es el resultado de una evolución histórica que ha dado lugar en la etapa democrática más larga de la historia de España. La compleja evolución que el constitucionalismo ha sufrido desde 1812 es el resultado de la acción de individuos comprometidos con la libertad y del ejercicio de la ciudadanía activa. Así, el progreso se concebirá como el fruto de un proceso de cambios y continuidades, de causas y efectos que han dado lugar a la sociedad actual.

Hace falta que el alumnado emplee conceptos históricos para explicar la evolución de los distintos regímenes políticos que se han dado a lo largo de la historia española, valorando sus aportaciones al establecimiento de la democracia actual. La comparación de distintos conceptos jurídicos se requerirá para entender la naturaleza de los regímenes políticos que se han dado a lo largo del tiempo. La correcta contextualización en cada época histórica de conceptos como libertad, ciudadanía o sufragio será necesaria para entender la evolución española.

Esta competencia contribuirá a que el alumnado entienda la situación política presente, de forma que confiará en el conocimiento como motor del desarrollo tanto propio como de la sociedad de la cual forma parte. La necesidad de entender la realidad para poder desarrollarse en ella autónomamente será satisfecha con esta competencia específica.

Así mismo, esta competencia ayudará al logro de las competencias clave relativas a la comunicación lingüística y digital del alumnado. Favorecerá la comprensión, la expresión oral y escrita, al tiempo que mejorará su habilidad para la busca de información por medios tanto analógicos como digitales de manera fiable y crítica.

Al final de curso, el alumnado será capaz de describir los hechos y procesos históricos más relevantes de forma razonada, ordenada y coherente, capacidad que implica identificar los acontecimientos que han tenido una mayor repercusión en la historia española. Igualmente, el alumnado será capaz de encuadrar estos procesos y acontecimientos en el contexto europeo y

occidental, entendiendo la verdadera relevancia de ellos.

Competencia específica 2.

Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.

2.2.1. Descripción de la competencia.

La Historia se escribe a partir de la información obtenida de las fuentes documentales que nos han quedado del pasado, de forma que las conclusiones a que llega el historiador o la historiadora son producto de una investigación científica. El alumnado tiene que conocer cómo se tratan las distintas fuentes para poder entender que la tarea de los investigadores sociales es fruto del método científico y que las conclusiones a que llegan están basadas en cimientos veraces.

Esta competencia es necesaria en el mundo actual, en que la ciudadanía tiene que saber discernir entre información fundamentada científicamente y aquella fundada en opiniones subjetivas. Es un reto indispensable del siglo XXI la formación de una ciudadanía informada y crítica con las fuentes de información. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos desarrollará el sentido crítico del alumnado, imprescindible en el mundo hiperinformado en el que vive. Las gráficas, mapas, textos históricos o historiográficos, obras de arte, caricaturas, canciones y novelas, entre otros, tendrán que ser clasificadas y tratadas por el alumnado.

Esta competencia entronca directamente con el reto del siglo XXI relativo al aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, que pretende un alumnado que analice y emplee críticamente las fuentes de conocimiento, contribuyendo de este modo al desarrollo de la competencia clave digital. Igualmente, esta competencia favorecerá el logro de la competencia clave ciudadana, puesto que formará al alumnado en la selección y comprensión de la información, para ser ciudadanos formados e informados.

En definitiva, la identificación y análisis crítico de estas fuentes históricas o historiográficas del pasado contribuirá a que el alumnado sea competente al acabar esta etapa educativa en la diferenciación de la veracidad de la información que contienen y en la necesidad de contrastar varias fuentes de información para sacar conclusiones fundamentadas.

Competencia específica 3.

Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.

2.3.1. Descripción de la competencia.

Esta competencia se relaciona con la comprensión de la diversidad, desde la interiorización de la idiosincrasia del individuo y de los procesos de construcción de las identidades colectivas. El alumnado tiene que tomar conciencia que las identidades se construyen a lo largo del tiempo. Esto será posible gracias al análisis de experiencias y de procesos que han producido cambios identitarios, tanto individuales como colectivos, a lo largo de la historia.

La construcción histórica de las identidades ha implicado procesos constituidos desde la tolerancia y otros erigidos desde la exclusión del otro. Para fomentar una sociedad respetuosa y solidaria, el alumnado tiene que aprender a convivir en la sociedad cambiante actual, interesándose por el conocimiento de la construcción de las diferentes identidades.

La coexistencia de varias identidades nacionales en España ha provocado grandes tensiones en las últimas décadas, siendo, además, uno de los temas que más interés despierta en la historiografía. Por esas razones, el alumnado tiene que conocer los procesos de nacionalización que se dan cuando los súbditos dejan de serlo para convertirse en ciudadanos, gracias a la soberanía nacional.

La ciudadanía del siglo XXI tiene como uno de sus retos el hecho de ser capaz de entender que la construcción de las identidades es un proceso histórico, para combatir esencialismos y defender que la comprensión del otro es la base de la cohesión y de la convivencia. Por lo tanto, el alumnado tendrá que ser competente en la descripción del origen y evolución de los distintos nacionalismos y regionalismos que se han dado en el Estado español desde el siglo XIX.

Así mismo, el alumnado tendrá que entender la evolución histórica de la idea de España y la construcción otros nacionalismos alternativos al español como fenómenos históricos, políticos y culturales.

Por lo tanto, esta competencia contribuirá al logro de la competencia clave ciudadana, puesto que cuando acabe segundo de Bachillerato, el alumnado tendrá que entender que la construcción histórica de la identidad española se ha hecho compatible con otras identidades regionales, locales o supraestatales, valorando este proceso como enriquecedor por la pluralidad de expresiones y manifestaciones.

Competencia específica 4.

Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.

2.4.1. Descripción de la competencia.

Esta competencia implica el conocimiento de la evolución de la economía, valorando la necesidad de un modelo sostenible y justo que no se ha dado en el pasado. El crecimiento económico logrado en los últimos siglos ha despreciado los efectos medioambientales y la distribución equitativa de la riqueza, efectos que nos hacen plantearnos la idea de progreso.

El alumnado, para entender la evolución de la economía española, tendrá que comparar coyunturas concretas con tendencias a largo plazo que se han mantenido en la estructura económica española durante siglos. Igualmente, tendrá que contextualizar el caso español en la evolución del capitalismo y de la industrialización en Europa, para entender particularidades y semejanzas de España respecto a su contexto. Para poder hacerlo, el alumnado tendrá que ser competente en la lectura de gráficas y estadísticas, relacionando las variables económicas con la evolución histórica.

La evolución económica irá relacionada con el incremento de los niveles de igualdad social, situación que determina el progreso de una sociedad. Este proceso ha sido muy complejo a lo largo de la historia, estando asociado a la evolución demográfica, los desequilibrios territoriales, el acceso desigual a los recursos, los derechos y la participación en el poder. Para entender la complejidad del proceso, el alumnado tendrá que consultar fondos literarios, audiovisuales o hemerográficas, donde podrá entender las acciones de protesta llevadas a cabo desde el fin del antiguo régimen hasta las más recientes. Igualmente, deberá tener en cuenta las medidas emprendidas por el Estado y los agentes sociales para paliar los conflictos.

Así, esta competencia contribuirá al logro del reto del siglo XXI relativo al respecto al medio ambiente, que implica la toma de conciencia de la degradación del planeta y la comprensión de las causas que la provocan. Por lo tanto, ayudará al alumnado a lograr la competencia clave ciudadana, así como la personal, social y de aprender a aprender, puesto que aprenderá a relacionar hechos del pasado en su larga duración, estableciendo relaciones que contribuyan a la comprensión de los hechos actuales. En definitiva, al acabar el Bachillerato, con la contribución de esta competencia, el alumnado entenderá el progreso de la sociedad y economía española y los esfuerzos llevados a cabo para lograr la cohesión social.

Competencia específica 5.

Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.

2.5.1. Descripción de la competencia.

Las distintas culturas políticas han entrado en competencia en la evolución española, de forma que han contribuido a la conformación de la situación política presente. El alumnado tendrá que ser competente en la identificación de los cambios y permanencias sufridos por las creencias, concepciones políticas e ideologías que se han dado en España desde el fin del antiguo régimen

hasta la actualidad. El significado del absolutismo, el liberalismo o la democracia, entre otras ideas políticas, ha ido evolucionando durante la historia.

El alumnado tendrá que consultar fuentes primarias como artículos de prensa de la época, manifiestos, programas electorales o debates electorales para entender los discursos en competencia en los diferentes momentos históricos. Así, el alumnado deberá hacerse una idea propia basada en las fuentes históricas e historiográficas.

Principalmente, esta competencia contribuirá a lograr el reto del siglo XXI en lo referente a la resolución pacífica de los conflictos, al entender el conflicto entre las distintas culturas políticas como un proceso habitual a lo largo de la historia política española. Estas culturas políticas han constituido el cimiento ideológico de los partidos políticos, a partir de los cuales se han generado vínculos e identidades, que han empleado el diálogo, en la mayoría de las ocasiones, para resolver sus confrontaciones.

En conclusión, el análisis del origen ideológico y de la conformación de las distintas culturas políticas conducirá al alumnado al logro de la competencia clave ciudadana, porque dotará al alumnado de capacidad crítica, al entender el pasado de forma rigurosa, útil y veraz.

Competencia específica 6.

Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

2.6.1. Descripción de la competencia.

Para entender la posición de España en su contexto, es necesario conocer cuáles han sido las relaciones que ha mantenido nuestro país con sus vecinos y aliados. Su situación en el espacio la ha convertido en cruce de civilizaciones, al situarse en Europa occidental, fronteriza con África y bañada por el Mediterráneo y el Atlántico.

Además, cada proceso histórico se ha de contextualizar en un momento particular, entendiendo las respuestas de cada sujeto histórico en su contexto. La empatía histórica es un valor necesario para entender el pasado porque ayuda a interpretar las causas de determinadas reacciones que se han dado en las relaciones internacionales.

Pero, además, esta competencia específica contribuirá a lograr el reto del siglo XXI relativo a la adquisición del compromiso ciudadano en el ámbito local y global, impulsando de este modo el desarrollo de la competencia clave ciudadana, dado que ayuda a contextualizar la ciudadanía española en su contexto espacial y temporal.

En síntesis, al finalizar el Bachillerato, esta competencia habrá fomentado en el alumnado la

comprensión del contexto internacional en que ha figurado España en cada momento histórico, señalando peculiaridades y parecidos de su evolución en relación con el contexto que se daba en cada momento. La interpretación de este legado histórico contribuirá a que el alumnado entienda la posición actual de España en el mundo, valorando los compromisos que ha adquirido en el pasado y que se reafirman en el presente, como la pertinencia a la Unión Europea y a otros organismos supraestatales.

Competencia específica 7.

Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, adoptando actitudes y promoviendo actuaciones de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

2.7.1. Descripción de la competencia.

Esta competencia está orientada a satisfacer la reivindicación actual de comprensión de la situación real del papel de las mujeres en la historia. La perspectiva de género es una necesidad ciudadana que pretende valorar los adelantos conseguidos en la igualdad de derechos y responsabilidades de ambos géneros.

En el siglo XXI hay que llevar a cabo los estudios históricos desde esta mirada, considerando los mecanismos de control, dominación y subordinación que sobre la mujer se han ejercido. Esto permitirá el alumnado adquirir un compromiso claro ante situaciones de iniquidad y exclusión que se han dado en el pasado y que siguen teniendo lugar en el presente.

Este enfoque del pasado llevará a entender la ausencia de las mujeres en los discursos históricos, permitiendo comprender su carencia en otros relatos como, por ejemplo, los científicos, los literarios o los artísticos. Para averiguar el verdadero papel de las mujeres en el pasado, hará falta que el alumnado consulte fuentes literarias, artísticas u orales, que mostrarán estereotipos relacionados con las mujeres, espacios feminizados, conductas y modas de vida, que clarificarán las relaciones entre los sexos que ha habido en el pasado.

Junto con el subrayado del papel de mujeres protagonistas de acontecimientos o procesos del pasado, habrá que considerar las luchas para conseguir la emancipación femenina. Sus estrategias de acción, conexiones con determinadas culturas políticas y movimientos sociales tendrán que ser atendidas por el alumnado. Con estos análisis, esta competencia contribuirá al logro de la competencia clave ciudadana, porque que el alumnado se comprometa activamente con la promoción de la igualdad efectiva de derechos y oportunidades.

Consiguientemente, el alumnado deberá entender que el adelanto de los derechos de las mujeres es parte del progreso social, de la modernización de España y de la evolución de la sociedad en su conjunto.

Competencia específica 8.

Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

2.8.1. Descripción de la competencia.

El alumnado tiene que comprender que los cambios historiográficos y metodológicos son fruto de la evolución del presente y de la percepción de como la investigación histórica puede aportar soluciones a los retos actuales. La utilidad del aprendizaje de la Historia tiene que ser interiorizada por el alumnado, de forma que entienda que la investigación histórica lo conducirá a un mejor conocimiento de la sociedad actual.

Así mismo, el pensamiento histórico y los métodos de investigación que emplea el historiador tienen que servir al alumnado para aceptar las incertidumbres del siglo XXI, competencia que contribuirá al desarrollo de mentes más complejas y a la articulación de soluciones creativas y colectivas.

El legado histórico está conformado, en parte, por el patrimonio, cuya conservación es una responsabilidad que se tiene que asumir por todos los ciudadanos, de forma individual y colectiva. Pero no solo se tiene que conservar, sino que tiene que servir para cohesionar la sociedad a partir de sus distintos significados. Así, la Historia adquirirá significado como una ciencia en construcción en función de los intereses del presente.

Por todo ello, esta competencia se vincula con la competencia clave de conciencia y expresión culturales, dado que el alumnado adquirirá un mejor conocimiento y respeto del patrimonio cultural y artístico de la contemporaneidad española. En definitiva, el alumnado habrá adquirido la capacidad de elaborar, promover y desarrollar proyectos relacionados con el patrimonio histórico y cultural en su entorno. De este modo, identificará el pasado como el material con que se conforma la memoria colectiva, que tiene que ser entendida como un bien común en construcción de generación en generación.

3. Saberes básicos.

Introducción.

La Historia de España **pretende que el alumnado sea capaz de conocer la evolución en los tiempos más recientes del Estado en el que vive.** Con esa finalidad, las competencias específicas de esta materia tratan el origen y comprensión de las grandes cuestiones políticas, económicas, sociales y medioambientales de la España actual. Así mismo, se atiende la investigación y tratamiento de información histórica, el compromiso cívico y ético con la democracia, los valores de convivencia e inclusión y la defensa del patrimonio social y cultural.

La selección de los saberes básicos se ha realizado con el fin de que el alumnado

desarrolle las competencias específicas. Por esa razón, el criterio fundamental para seleccionar los saberes ha sido su utilidad para entender el origen y configuración de la España actual y actuar en consecuencia. Los saberes básicos que a continuación se señalan refieren a procesos relevantes, más que a hechos puntuales, tratados desde un enfoque donde se han considerado múltiples causas y que tienen que ver con lo político, económico y cultural.

Estos saberes básicos se presentan organizados en tres bloques: sociedades en el tiempo, retos del mundo actual y compromiso cívico. Los bloques están relacionados con el criterio seguido para enunciar los saberes, es decir, el desarrollo de una ciudadanía crítica desde una perspectiva cosmopolita. Con tal finalidad, se han seleccionado saberes de cariz conceptual, otros con una dimensión procedimental y algunos de natura actitudinal y axiológica.

El primer bloque de saberes básicos, “Sociedades en el tiempo”, presenta los principales problemas a los que se ha enfrentado la sociedad española a lo largo de la contemporaneidad, entendiendo sus orígenes y desarrollo. Igualmente, acerca al alumnado a los principales métodos que utiliza la ciencia histórica para comprender el pasado. El segundo bloque, relativo a “Retos del mundo actual”, pretende abordar la situación actual consiguiente de la evolución histórica española. El tercer bloque, que refiere en el “Compromiso cívico”, pretende desarrollar en el alumnado el ejercicio de una ciudadanía crítica y responsable en la defensa de los derechos humanos.

Se ha pretendido que todos los saberes sean transversales en todas las competencias específicas. De igual modo, existe la voluntad de una secuenciación en que los saberes aparecieron ordenados desde los más antiguos a los más recientes.

Con el objetivo de **conseguir aprendizajes significativos que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las competencias específicas**, se han priorizado los saberes básicos que favorecen el espíritu crítico, aquellos que son próximos a la realidad social y cultural del alumnado y, finalmente, aquellos que fomentan el compromiso ético y que permiten afrontar los retos del siglo XXI.

Bloque 1: Sociedades en el tiempo. Transversal a todas las CE

El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.

- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.

- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.
- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.

- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.
- La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.

Bloque 2: Retos del mundo actual. Transversal a todas las CE

- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución contemporánea de los nacionalismos y regionalismos en la España
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Bloque 3: Compromiso Cívico. Transversal a todas las CE

- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.

- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.
- Archivos y museos.

4. Situaciones de aprendizaje.

Las competencias específicas de la materia de Historia de España tienen relación con los saberes básicos sobre la evolución de las sociedades en el tiempo, los retos del mundo actual y el compromiso cívico. **Este enfoque competencial pretende, por lo tanto, que el alumnado logre una comprensión del país en el que vive en el momento en el que está a punto de convertirse en ciudadano activo y con plenitud de derechos y deberes.**

En ese sentido, se pretende que el alumnado sea un **sujeto activo de su propio contexto** y que adquiera una conciencia crítica en la sociedad diversa y cambiante en la que vive. El mundo de hoy en día necesita **ciudadanos activos, críticos, responsables y que cuidan la sostenibilidad del planeta**, formados con disciplinas de cariz humanístico y social que contribuyan a promover posicionamientos éticos claros sobre los retos del siglo XXI. Algunos de estos desafíos están relacionados con el compromiso ciudadano, tanto en el ámbito local como en el global, la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ante las desigualdades y exclusiones, la solución pacífica de los conflictos, la aceptación de la incertidumbre, el respeto al medio ambiente o el compromiso con la preservación de la herencia social que supone el patrimonio.

En segundo de Bachillerato, el alumnado alcanza la mayoría de edad, situación que requiere de una mayor aproximación al conocimiento del sistema político en que va a poder ejercer sus derechos y deberes. Por eso, la consecución de las competencias específicas de esta materia supone la ampliación de los saberes básicos de la Educación Secundaria Obligatoria, la profundización en su carácter interdisciplinario y una mayor capacidad de relacionar la escala local y la global. Todas estas competencias contribuirán a la conformación de una ciudadanía consciente sobre sus derechos y deberes y crítica con la sociedad en la que vive.

Para que el aprendizaje sea significativo para el alumnado de Bachillerato, hay que tomar en consideración que, generalmente, en estas edades han desarrollado el **pensamiento abstracto**

y la actitud crítica y reflexiva sobre sus experiencias y su entorno. Por eso, hay que potenciar y explotar estas capacidades en las situaciones de aprendizaje que se plantean en esta materia. Las situaciones idóneas partirán de las ideas previas del alumnado, para ir construyendo un aprendizaje verdaderamente significativo. Además, habrá que secuenciar las situaciones de aprendizaje de forma que se parta de lo más sencillo para ir construyendo el conocimiento hacia situaciones más complejas.

De igual modo, **las situaciones de aprendizaje incorporarán espacios y momentos para la reflexión, el debate y el contraste de opiniones**, así como la autoconciencia del aprendizaje para comprobar el grado de adquisición de estos aprendizajes y su conexión con las experiencias individuales del alumnado. Todo esto, se tendrá que llevar a cabo manteniendo la motivación del alumnado y haciéndolo consciente de su papel activo, autónomo y responsable en el aprendizaje y sin dejar de lado el entorno como recurso educativo.

La aproximación competencial se caracteriza por la transversalidad, que implica competencias parecidas en varias materias, cambio curricular que implica, por lo tanto, una necesaria interdisciplinariedad deberá tener en cuenta estrategias de aprendizaje dinámicas.

Por un lado, el papel del **docente tiene que ser de guía del desarrollo competencial** del alumnado, planteándole situaciones de aprendizaje que tiene que resolver haciendo un uso adecuado de los saberes básicos. Así mismo, el docente tendrá que atender y respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado mediante situaciones de trabajo individuales y cooperativas. Igualmente, los métodos docentes tendrán que generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad para adquirir las competencias específicas de esta materia. De esta forma, el alumnado entenderá por qué aprende los saberes básicos, para qué lo hace y adquirirá la capacidad de usar aquello aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Además, **para potenciar la motivación por el aprendizaje competencial se requieren metodologías activas y contextualizadas en el entorno del alumnado**, que faciliten su participación, implicación y uso de los conocimientos en situaciones reales. Estas serán las que generarán aprendizajes más duraderos y transferibles a su situación de ciudadanos activos y participativos. Estas situaciones de aprendizaje se tienen que basar en **estrategias interactivas**, como las del aprendizaje cooperativo, de forma que, mediante la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo conozcan los métodos usados por sus compañeros y puedan aplicarlos a situaciones parecidas en su contexto, después de haber concebido el aula como una sociedad de la que el alumnado forma parte.

El aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos, el aprendizaje dialógico o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa y el intercambio de ideas. Estas estrategias didácticas facilitarán el aprendizaje

competencial, la autonomia, el esforço y la motivació del alumnado. Igualment, les situacions de aprenzaje tienen que promouer la creativitat y la aportació crítica del alumnado, partint de sus elements patrimonials més pròxims y de su entorn, com recurs educatiu para la proposta de situacions de aprenzaje. No se tindrà que descuidar el potencial motivador de les tecnologies de la informació y comunicació, ni su uso responsable y crític.

Com marco general, les situacions de aprenzaje deberán tener una perspectiva **inclusiva y coeducativa**, en que les dones disfruten de una major visibilitat en el tractament de los saberes bàsics. Con el objectiu de atendre la diversitat de interessos y necessitats del alumnado, se incorporarán los principis del disseny universal aprenzaje, assegurant que no existen barreres que impidan la accessibilitat física, cognitiva, sensorial y emocional para garantir su participació y aprenzaje.

En síntesis, desde esta materia se tindrán que dissenyar situacions de aprenzaje que impliquen activitats de investigació y tractament de la informació obtinguda per diferents tipus de fonts. Igualment, se tindrà que atendre el foment de la lectura de obres literàries, documents històrics, articles hemerogràfics y científics sobre los saberes bàsics de la materia. Esto tindrà que dar lloc a la escritura de textos y la elaboració de eixos cronològics, gràfics o mapes en que se elaborarà la informació obtinguda per las fonts. Ademés, se tindrán que crear situacions de aprenzaje en que el alumnado pueda transmetre la informació de forma oral, argumentant el resultat de sus investigacions y debatint sus opinions crítiques.

5. Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.

5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

5.1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

Competencia específica 2.

Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y

procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.

5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

Competencia específica 3.

Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.

5.3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.

5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

Competencia específica 4.

Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.

5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

5.4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.

5.4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas.

Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.

Competencia específica 5.

Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.

5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.

5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.

5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.

Competencia específica 6.

Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.

5.6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.

5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.

Competencia específica 7.

Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.

5.7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.

5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.

Competencia específica 8.

Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.

5.8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.

5.8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

GEOGRAFÍA

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

PRESENTACION

La Geografía es la ciencia que se ocupa del estudio del espacio terrestre y de su interrelación con los grupos humanos que lo pueblan. El principal objetivo es la comprensión acerca de cómo los grupos humanos organizan y elaboran este espacio, centrándose en las localizaciones y distribuciones de los hechos sociales, así como en sus causas, procesos y consecuencias, actuales o futuras. Es una ciencia explicativa que integra saberes procedentes de otras ciencias de tipo muy diverso para generar conocimiento y plantear nuevas cuestiones acerca del espacio terrestre, la acción social y su repercusión sobre el medioambiente.

En tanto que seres con conciencia espacio-temporal, los seres humanos precisamos de un conocimiento que nos permita interpretar la realidad más allá de la percepción individual y colectiva, y cimentar así el pensamiento crítico y el ejercicio de la ciudadanía democrática desde el conocimiento, la responsabilidad y unos valores en sintonía con los objetivos de desarrollo sostenible para construir una sociedad más justa.

El planteamiento didáctico general de la materia se enfoca en un doble sentido. Por un lado, la comprensión holística del espacio geográfico como lugar en el que confluyen procesos naturales

y humanos, y en el que también se presentan los retos sociales y medioambientales que preocupan a la sociedad. Por el otro, la determinación de la escala de análisis y la relación de lo global con lo local. Esta materia de Geografía se centra en el territorio de España como espacio geográfico concreto, delimitado por fronteras y configurado por la acción social de grupos humanos e intereses diversos, confrontados a través de procesos históricos, pero que son parte integrante de un mundo global y de Europa.

En relación con los principios pedagógicos del bachillerato, hay que señalar que la dimensión práctica de la Geografía se presta al desarrollo de capacidades como la de aprender por sí mismo, la de trabajar individualmente e integrado en un equipo, así como la de evaluar las situaciones y hechos para aplicar los métodos de investigación apropiados. En tanto que disciplina académica con una sólida dimensión teórica, permite potenciar el interés y el hábito por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Respecto de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la materia Geografía supone una mayor especificidad y profundidad respecto de la materia de Geografía e Historia, no solo porque los saberes son eminentemente geográficos, sino porque la escala de análisis está centrada en un espacio concreto, en este caso España. En síntesis, la materia entraña una mayor especialización, un mayor rigor analítico y conceptual desde la materia, que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico del alumnado. Igualmente, en lo que se refiere a los valores cívicos, supone un afianzamiento relacionado con la empatía que despiertan los ecodesafíos, los desequilibrios y la diversidad que constituyen el núcleo de la materia.

La materia Geografía contribuye a los objetivos del Bachillerato referidos a consolidar una madurez personal que permita actuar de forma respetuosa; analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes; ejercer la ciudadanía democrática, afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina; dominar la expresión oral y escrita, conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo; acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales; y afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad y una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Igualmente, la Geografía contribuye al perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato en la doble vertiente de las competencias clave y de los desafíos del siglo XXI. Respecto a las competencias clave, esta materia contribuye a la adquisición y desarrollo de todas ellas, siendo particularmente estrecha su relación con la competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana. En lo que se refiere a los retos del siglo XXI, se relaciona con el respeto al medioambiente, el consumo responsable, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la valoración de la diversidad personal y cultural, la confianza en el conocimiento como motor del

desarrollo y el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión.

La materia Geografía se estructura sobre la base de siete competencias específicas vinculadas al perfil de salida del alumnado de la enseñanza básica, elegidas sobre las lógicas de la perspectiva de la ciencia geográfica al abordar los principales retos ecosociales a los que se enfrenta España, y que están estrechamente relacionadas con la consolidación de la conciencia ciudadana, la adquisición de madurez personal, y de habilidades para fomentar y facilitar el autoaprendizaje permanente. Cada una de estas competencias específicas se enuncia y se describe, incluyendo su contribución particular al perfil competencial del alumnado y el desarrollo competencial esperado al final de segundo de Bachillerato.

A continuación, se incluyen los saberes básicos de la materia, agrupados en cinco bloques. El primero, Métodos y técnicas de Geografía, es de índole procedimental, tal y como su nombre indica. Los bloques segundo y tercero, Medio físico de España y España: territorio y sociedad, están dedicados a la sociedad y su interacción con el medio. El cuarto, España en Europa y el mundo, trata de España como parte integrante de marcos espaciales de referencia más amplios, es decir, como parte de Europa y del mundo. El quinto y último bloque, Valores cívicos y compromiso ciudadano, es de índole axiológica e incluye valores relacionados con las competencias específicas y el perfil de salida, pero también con el carácter humanístico y científico de la Geografía. Le siguen las situaciones de aprendizaje y se concluye con los criterios de evaluación.

2. Competencias específicas.

2.1. Competencia específica 1.

Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.

2.1.1. Descripción de la competencia.

El análisis de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española desde la perspectiva de la Geografía facilita la toma de conciencia ante desafíos globales como el cambio climático y la gestión del desajuste entre población y recursos, así como de las peculiaridades específicas a escala nacional y local. El contraste de estos hechos con los discursos oficiales o no oficiales acerca de estos retos desde el rigor que aporta la disciplina de la Geografía permite profundizar de forma crítica en las conceptualizaciones que mediatizan nuestras percepciones individuales y sociales, y facilita la identificación tanto de manipulaciones interesadas como la detección de información falsa.

Esta competencia específica implica el desarrollo de la capacidad analítica y el pensamiento crítico, al tiempo que moviliza gran cantidad de saberes geográficos del alumnado, sean previos o recién adquiridos, para abordar los retos ecosociales. Por otro lado, la comparación con los discursos oficiales o no oficiales añade un nivel más al análisis geográfico acerca de cómo se tratan los problemas ecosociales desde las instituciones, desde los medios de comunicación o desde diversos agentes sociales. Entraña, por tanto, movilizar también saberes lingüísticos y comunicativos, así como de otras materias, que permitan la comparación crítica entre el conocimiento que aporta la Geografía y lo que se dice en los discursos oficiales o no por parte de instituciones y agentes sociales.

La combinación de perspectivas analíticas integradas en esta competencia específica favorece la implicación personal del alumnado tanto en la detección de estos retos como en la visión crítica de los mismos, lo que a su vez facilita la adopción de posturas ecoresponsables en la utilización de los recursos a nivel individual y colectivo.

La contribución de esta competencia al término del Bachillerato es especialmente destacada en lo que respecta a la competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, debido a la aplicación de los análisis geográficos. También a las competencias clave en comunicación lingüística, en cuanto al análisis de los discursos oficiales o no oficiales; y ciudadana, por lo que se refiere al uso social responsable de los recursos. Respecto a los retos del siglo XXI, impulsa el respeto al medio ambiente y el consumo responsable, así como la visión del conocimiento como motor de desarrollo y el compromiso ciudadano en el ámbito local y global.

En resumen, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia específica, se espera que el alumnado adopte un postura crítica y bien fundamentada respecto a las repercusiones de la actual sociedad de consumo sobre el medioambiente, que defienda el valor de los paisajes, la preservación del medio y el uso responsable de los recursos en el marco de un desarrollo sostenible y justo.

2.2. Competencia específica 2.

Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio rector de las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

2.2.1. Descripción de la competencia.

El espacio geográfico es un sistema complejo integrado por subsistemas abióticos, bióticos, y la acción antrópica, que pueden estudiarse a diferentes escalas (desde lo local a lo global) y delimitando parcelas de estudio concretas. El análisis e interpretación de imágenes es un instrumento clave en la comprensión del espacio geográfico, por cuanto permite al alumnado

relacionar experiencias personales y conocimientos previos y teóricos con lo observado en la imagen, forjando así la que podríamos denominar mirada geográfica. Cartografía y gráficos, en gran medida fuentes de información visual, constituyen complementos adecuados al análisis de las imágenes y a la observación directa de paisajes reales.

Contrastar paisajes naturales y humanizados, la clasificación más básica de espacios geográficos, permite juzgar con mayor criterio la influencia de la acción antrópica sobre el espacio geográfico y su naturaleza sistémica, a la que suele alterar de forma irreversible. La sostenibilidad constituye, por tanto, el criterio ineludible desde el que evaluar críticamente las relaciones entre las acciones del ser humano y medio ambiente, reflejadas en el espacio geográfico, pues este debería de ser el principio de equilibrio en el que han de sustentarse estas relaciones.

Esta competencia se relaciona con las competencias clave en comunicación lingüística y en matemática ciencia, tecnología e ingeniería, en cuanto a la observación, comprensión y explicación del medio natural y social; en ciudadana, por lo que se refiere a un estilo de vida sostenible y ético; y en conciencia y expresión culturales, por cuanto implica de comprender y respetar diferentes culturas. En lo tocante a la vertiente de los retos del siglo XXI, promueve el respeto al medioambiente, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, y la valoración de la diversidad personal y cultural.

En síntesis, la adquisición y desarrollo de esta competencia específica debería habilitar al alumnado en la explicación en términos sistémicos de los elementos constitutivos característicos de los paisajes naturales y humanizados. Igualmente, se espera que el alumnado sea capaz de valorar las formas en las que los grupos humanos actúan para adaptarse al territorio en el marco de la sostenibilidad como principio ineludible y como forma de compromiso ciudadano.

2.3. Competencia específica 3.

Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

2.3.1. Descripción de la competencia.

Por su situación en el suroeste de Europa, dimensiones y composición territorial, España está sometida a la interacción de múltiples factores naturales, cuya principal consecuencia es una amplia variedad de regiones naturales y ecosistemas que van desde el bosque oceánico al subtropical, pasando por el bosque mediterráneo y el desierto. La descripción de las características geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas distintivas de las diferentes regiones naturales impulsa el conocimiento del espacio sobre el que se desarrolla la vida de los grupos humanos, mostrando condicionantes, inconvenientes y ventajas que ofrece el medio natural. La confrontación entre el relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de España y el resto de Europa proporciona el

contexto necesario para entender España como singularidad local, al tiempo que nos sitúa a escala regional en el planeta.

Además, las características diferenciales de estos ecosistemas constituyen el referente básico de la percepción social e individual del paisaje, que no es sino la imagen del territorio, y generan vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares que contribuyen a construir las identidades colectivas e individuales tanto en España como en Europa.

Esta competencia contribuye a las competencias clave en comunicación lingüística y en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería. Se relaciona también con los retos del siglo XXI de respeto al medio ambiente, pues implica la comprensión del medioambiente como sistema, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, y la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, por lo que supone de comprensión de la realidad para desenvolverse en ella con autonomía y desarrollar habilidades para seguir aprendiendo. Igualmente, enlaza con la valoración de la diversidad personal y cultural, por lo que entrafía de aprendizaje de distintas concepciones, relaciones culturales y personales con los territorios.

En síntesis, el desarrollo de esta competencia debería habilitar al alumnado para explicar los territorios nacionales en sus características naturales fundamentales, contrastarlos en el contexto europeo y vincularlos a las concepciones identitarias de los grupos humanos que los ocupan.

2.4. Competencia específica 4.

Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.

2.4.1. Descripción de la competencia.

La utilización de métodos y técnicas propios, o de ciencias afines, para la localización y estudio de la interacción entre los grupos humanos y el medio ambiente es el principal fundamento de la ciencia geográfica. Esta competencia está enfocada a la adquisición y el desarrollo de las destrezas que permiten identificar, localizar y delimitar la escala de los fenómenos físicos y humanos, acciones esenciales de la Geografía. Estos fenómenos por los que se interesa la Geografía pertenecen a una gama muy amplia: desde la caracterización de paisajes naturales y humanizados, pasando por la distribución espacial de las actividades de los tres sectores económicos -primario, secundario y terciario-, el poblamiento y la caracterización demográfica de las poblaciones, por mencionar solo algunos.

Dentro de las técnicas geográficas, las tecnologías de la información geográfica (TIG) revisten especial importancia en la actualidad, pues facilitan la localización, la delimitación de la

distribución de los fenómenos físicos y humanos, y la concreción de la escala, principios básicos de la disciplina geográfica. Las TIG son, en consecuencia, un recurso didáctico de primer orden, tanto por las características integradoras como por la potencia visual como fuente de información y la dimensión como instrumento creativo.

La contribución de esta competencia específica es especialmente destacada en lo que concierne a las competencias clave en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, en digital y en emprendedora. Por lo que respecta a los retos del siglo XXI, esta competencia específica se vincula directamente al aprovechamiento crítico y ético de la cultura digital, la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y el compromiso ciudadano en el ámbito local y global.

En síntesis, la adquisición y desarrollo de esta competencia debería permitir al alumnado realizar diferentes análisis del territorio, utilizando adecuadamente métodos y técnicas geográficos, especialmente las TIG, como base de propuestas de actuación.

2.5. Competencia específica 5.

Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socio-económicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.

2.5.1. Descripción de la competencia.

La globalización es el contexto en el que se desarrollan las actuales relaciones internacionales económicas, políticas, sociales y culturales, al tiempo que condiciona en gran medida las relaciones internas de los distintos estados. La globalización suele conceptualizarse como una corriente homogeneizadora, sobre todo en los ámbitos económico y sociocultural, que consolida un entramado de interrelaciones casi siempre asimétricas que agudizan las ecodependencias, problemas ecosociales y los desequilibrios territoriales a escala global. Las reacciones a esta corriente, homogeneizadora por un lado y amplificadora de desigualdades por otro, se producen a escala local y con características propias y matices identitarios.

Analizar el entramado de interrelaciones que constituye la globalización permite movilizar, por una parte, los saberes geográficos del alumnado en el descubrimiento de los factores que la originan y los procesos que la desarrollan y, por otra, contribuye a desarrollar capacidades de análisis y síntesis para elaborar unas conclusiones acerca de sus repercusiones sobre territorios y sociedades. La exposición del trabajo realizado permite difundirlo y debatirlo, contrastar diferentes argumentos. Los valores éticos de una ciudadanía global han de constituir el referente de esta tarea, especialmente la dignidad del ser humano y el respeto al medioambiente.

Esta competencia enlaza con las competencias clave en comunicación lingüística, en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, en conciencia y expresión culturales, en ciudadana, y

en personal, social y de aprender a aprender. En lo que se refiere a los retos del siglo XXI, esta competencia pone el foco en el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la valoración de la diversidad personal y cultural, el respeto al medioambiente, el compromiso ante situaciones de inequidad y exclusión, la aceptación y manejo de la incertidumbre, y la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

En suma, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia específica, el alumnado debería ser capaz de explicar la globalización y sus efectos en los territorios y en las poblaciones, así como las conexiones entre la escala global y la local.

2.6. Competencia específica 6.

Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión para afrontarlos tanto a nivel nacional como europeo

2.6.1. Descripción de la competencia.

Esta competencia implica entender las disparidades de la distribución de los recursos naturales y humanos a escala nacional y autonómica, así como los factores que las causan. A su vez, esta distribución determina el reparto espacial y la estructura de las actividades económicas y la composición demográfica y social de los diferentes territorios, fruto de procesos y decisiones humanas relacionadas con intereses y circunstancias diversos. El reto que plantean los desequilibrios encuentra, en ocasiones, respuesta en las decisiones políticas y empresariales tanto a nivel nacional como europeo, susceptibles de ser analizadas, evaluadas y debatidas.

Igualmente, la implementación de esta competencia moviliza la capacidad analítica, la aplicación de los conocimientos geográficos y la expresión lingüística. Por otra parte, favorece la consolidación de valores como la solidaridad, la cooperación y el europeísmo, con los que promover la cohesión y desarrollo territorial.

La contribución más significativa al término del Bachillerato se asocia con las competencias clave en comunicación lingüística, en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, por su foco en comprensión y explicación del entorno natural y social, y en ciudadana, al facilitar la comprensión de los conceptos y estructuras sociales, económicas y políticas y el desarrollo de una vida acorde con los objetivos de desarrollo sostenible. En la vertiente de los retos del siglo XXI, se vincula al compromiso ciudadano en el ámbito local y global, el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión, y la confianza en el conocimiento como motor de progreso

En síntesis, gracias a la adquisición y desarrollo de esta competencia, el alumnado debería ser capaz de explicar los desequilibrios territoriales en España en términos de causa-consecuencia, fundamentándolos en datos e informaciones geográficas y defendiendo la

necesidad de medidas y políticas correctoras adecuadas.

2.7. Competencia específica 7.

Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

2.7.1. Descripción de la competencia.

El planteamiento de soluciones a situaciones problemáticas que afectan al espacio geográfico supone la aplicación de una amplia gama de saberes geográficos y de otras disciplinas, así como capacidades de búsqueda de información, análisis y elaboración de conclusiones. Por otra parte, la participación en proyectos grupales colaborativos entrena habilidades sociales tales como llegar a consensos sobre la planificación y organización de la tarea, así como la deliberación y el debate sobre análisis y propuestas. Por otra parte, el hecho de que el objeto del trabajo sea el espacio geográfico próximo promueve su implicación personal y su compromiso cívico en la resolución de los retos ecosociales.

El desarrollo de las actuaciones y capacidades que componen esta competencia específica (planificar, proponer soluciones, trabajo en equipo, compromiso cívico) implica la reflexión sobre las propias posibilidades y limitaciones de partida, y lo que el aprendizaje puede aportar para incrementarlas y superarlas. El hecho de detallarlas entrena su exposición y difusión argumentada y posibilita someterlas a debate y contrastarlas con otras opiniones que enriquezcan o critiquen las propuestas.

En cuanto a las competencias clave, la contribución más significativa de esta competencia específica es su conexión con las competencias en comunicación lingüística, en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, de ciudadana, en conciencia y expresión culturales, y en personal, social y de aprender a aprender. En lo referente a los retos del siglo XXI, impulsa el respeto al medioambiente, el compromiso ciudadano en ámbito local y global, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo, el consumo responsable, la valoración de la diversidad personal y cultural y el compromiso ante situaciones de inequidad y exclusión.

En síntesis, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia, el alumnado debería ser capaz de trabajar en equipo para proponer soluciones y alternativas a situaciones problemáticas del espacio geográfico próximo, comprometiéndose y reflexionando sobre la importancia del autoaprendizaje como proceso permanente.

3. Saberes básicos.

3.1. Introducción.

La Geografía es la ciencia del espacio, de la localización y de la distribución de hechos y procesos de interacción de los grupos humanos y el medioambiente. La materia Geografía de segundo de Bachillerato se centra en España como espacio geográfico específico e integrante de la globalidad planetaria. Las competencias específicas de la materia responden a retos fundamentales del siglo XXI, como el respeto al medioambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad desde la perspectiva de la disciplina científica del espacio y la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

Así pues, la adquisición y el desarrollo de las competencias específicas de la materia requieren de saberes básicos relacionados con los contenidos de la Geografía vinculados a los retos del siglo XXI, a las destrezas sociales y al compromiso ético con una ciudadanía universal crítica. Los criterios de selección de estos saberes básicos se fundamentan en su relación y continuidad con lo impartido en la materia de Geografía e Historia en la Secundaria Obligatoria. A partir de aquí, se han priorizado, por una parte, aquellos saberes que profundizan en los procesos de interacción entre la sociedad española y el medioambiente, así como en las consiguientes repercusiones espaciales y sus posibles soluciones. Por otra parte, la selección se ha orientado a aquellos saberes que manifiestan las conexiones entre las distintas escalas de análisis, especialmente entre España, Europa y la globalidad.

Dado que el desarrollo y adquisición de las competencias específicas implica el aprendizaje de saberes de diferente tipo, se han incluido saberes factuales, conceptuales y teóricos, procedimentales y axiológicos, organizados de acuerdo a criterios disciplinares. De esta forma, los saberes se agrupan en cinco bloques, comenzando por los contenidos metodológicos, transversales a todas las competencias específicas. El segundo bloque se centra en los factores naturales que configuran el espacio geográfico. El tercer bloque aborda la población como ente dinámico y estructurado, su asentamiento y actividad económico-social sobre el territorio. En el cuarto bloque quedan encuadrados los saberes relativos a la escala de análisis, en este caso España como elemento integrante de la globalidad, y muy especialmente de Europa.

Por último, el quinto bloque está integrado por contenidos actitudinales y axiológicos, estrechamente vinculados a los objetivos de desarrollo sostenible, y transversales a todas las competencias específicas

Bloque 1. Métodos y técnicas de Geografía. Transversal a todas las CE

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones, espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico, observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.

Bloque 2. Medio físico de España

Subbloque de saberes básicos . 2.1 Geografía básica CE 2,CE3,CE4

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.

Subbloque de saberes básicos 2.2 Interacción medioambiente-sociedad CE1,CE2,CE4,CE5

- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.

Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)

Bloque 3. España: territorio y sociedad

- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

Bloque 4. España en Europa y en el mundo

Subbloque de saberes básicos 4.1. España en un mundo globales CE1, CE4, CE5

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.

Subbloque de saberes básicos 4.2. España en el contexto de Europa CE1, CE4, CE5

- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

Bloque 5. Valores cívicos y compromiso ciudadano

Subbloque de saberes básicos. Transversal a todas les CE

- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.

4. Situaciones de aprendizaje.

Las competencias específicas de la materia de Geografía contribuyen al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos del bachillerato movilizand o multitud de saberes referidos a los desafíos del siglo XXI a escala nacional. La adquisición y desarrollo de estas competencias específicas implican al alumnado en las cuestiones sociales y medioambientales más relevantes desde el análisis del espacio geográfico nacional a diferentes escalas, facilitando la comprensión de la relación entre lo local y lo global.

Las situaciones de aprendizaje son aquellos aspectos relevantes que se deberían tener en

cuenta en la práctica docente de Geografía. Ponen en relación las competencias específicas de la materia con metodologías didácticas y contextos de aprendizaje deseables. Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de alcanzar la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje. Teniendo en cuenta también que el alumnado alcanza un grado de pensamiento abstracto avanzado respecto de la etapa anterior, el diseño de las situaciones de aprendizaje ha de realizarse de acuerdo a unos criterios didácticos claros que favorezcan la adquisición de las competencias.

El principio fundamental es la construcción significativa de aprendizajes, de forma que el alumnado debe partir de los aprendizajes de la etapa obligatoria, en concreto de la materia de Geografía e Historia. El carácter explicativo e integrador de la Geografía supone movilizar también otro tipo de saberes, sean de disciplinas afines como la Historia, la Economía, la Geología o la Biología, sean aprendizajes procedentes de la experiencia personal del alumnado, además relacionando unos con otros y favoreciendo la interdisciplinariedad.

A partir de esta movilización de saberes, se plantean situaciones de aprendizaje de tipo diverso. Una situación de aprendizaje deseable sería la elaboración de trabajos de investigación, puesto que engloban la utilización de metodologías y técnicas propias de la Geografía en la búsqueda, análisis e interpretación de la información, la concreción de resultados, y su redacción y eventual exposición o difusión. Entre las técnicas, cabe destacar las técnicas de información geográfica (TIG), herramientas corrientes en la actual investigación geográfica y de gran potencial didáctico. Esta situación constituye, además, una oportunidad para generar aprendizajes de tipo diverso de forma autónoma, y también para la reflexión personal tanto sobre las cuestiones investigadas como sobre el propio proceso de aprendizaje

Dada la dimensión práctica de la Geografía, salir fuera del aula y situarse sobre el terreno directamente constituye una situación de aprendizaje prácticamente ineludible. Es la ocasión de aplicar y afianzar saberes procedimentales, conceptuales, pero también de contrastar las percepciones del espacio con escala geográfica, la observación directa y la experiencia propia con la teoría.

Los debates argumentados acerca de cuestiones geográficas relevantes sería otra situación de aprendizaje deseable. Los debates no solo favorecen la generación de aprendizajes conceptuales y procedimentales, sino también los posicionamientos éticos y el compromiso cívico, de la misma manera que las destrezas necesarias para exponer y defender los diferentes argumentos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico e informado. Además, las cuestiones geográficas relevantes que se debaten se extraen del mundo actual, lo que moviliza aprendizajes

previos y permite integrar las experiencias personales y las vivencias compartidas, estableciendo los vínculos pertinentes con las competencias específicas.

Una variante de los debates consiste en el planteamiento de soluciones y alternativas a ecodesafíos del entorno próximo del alumnado. Estas situaciones de aprendizaje suponen movilizar aprendizajes previos, pero también poner en marcha destrezas como la creatividad, el pensamiento alternativo para diseñar soluciones, concretar resultados, planificar y redactar cómo se van a llevar a término. Además, implican al alumnado con lo que ocurre en su entorno próximo (lo local) y lo comprometen desde el punto de vista global.

También sería conveniente introducir la autoevaluación del alumnado como espacio específico en las situaciones de aprendizaje. Reflexionar sobre lo aprendido, sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y su resultado, ayuda al alumnado a conocerse como aprendices y, en definitiva, a madurar. La autoevaluación incluye, además, la coevaluación entre alumnado y profesorado, con lo cual la reflexión se amplía a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Respecto a las metodologías didácticas más aconsejables para alcanzar las competencias específicas, cabe mencionar el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la indagación colectiva, el estudio en profundidad de casos, el aprendizaje dialógico y los juegos de rol, por mencionar algunas. Estas metodologías priorizan los procesos de trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo, favorecen la motivación, la autonomía y la reflexión, y están orientados a conectar con las experiencias individuales del alumnado dentro y fuera del instituto. El trabajo en equipo supone una oportunidad para ampliar referentes y explorar los matices que proporciona la multiplicidad de miradas y respuestas a retos que son comunes. Además, no excluyen el aprendizaje individual, sino que lo potencian, al tiempo que favorecen la adquisición y desarrollo de saberes competenciales, así como el diálogo democrático y la formación de una conciencia ciudadana.

5. Criterios de evaluación.

5.1. Competencia específica 1.

CE1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales o no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.

5.1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.

5.1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.

5.1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.

5.1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.

5.2. Competencia específica 2.

CE2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

5.2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.

5.2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.

5.2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.

5.2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

5.3. Competencia específica 3.

CE3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

5.3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.

5.3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

5.3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

5.3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.

5.4. Competencia específica 4.

CE4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo,

utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.

5.4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.

5.4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.

5.4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.

5.4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.

5.5. Competencia específica 5.

CE5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.

5.5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

5.5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

5.5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

5.5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

5.6. Competencia específica 6.

CE6. Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.

5.6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y

de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.

5.6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.

5.6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.

5.6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.

5.7. Competencia específica 7.

CE7. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

5.7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

5.7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

5.7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

5.7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

HISTORIA DEL ARTE 108/2022

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales I.

PRESENTACION

La Historia del Arte es una de las materias con más tradición dentro del currículum de Bachillerato. Sin embargo, esta tradición no resta actualidad a los saberes que incluye ni interés a

las competencias que moviliza su estudio. La lectura detenida de los objetivos de la etapa nos demuestra su vigencia y la forma en la que la materia puede contribuir a la consecución de los mismos. Resulta muy apropiada para ayudar al alumnado a ejercer una ciudadanía democrática, para consolidar su madurez personal y para el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Mediante esta materia podemos trabajar en el aula muchos de los valores que conforman la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas. La Historia del Arte se encuentra repleta de ejemplos sobre los que construir una educación que mejore estos aspectos. Igualmente, es idónea para reforzar cuestiones relacionadas con los hábitos de estudio y de trabajo, ya que sus contenidos fortalecen la lectura y el dominio de la lengua, además de promover el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ayuda a entender realidades sociales e históricas tanto del pasado como del presente y promueve que el alumnado se implique en la mejora de su entorno social. Finalmente, promueve la comprensión del método científico y los procedimientos fundamentales de la investigación, así como el espíritu emprendedor y la creatividad, desarrollando sensibilidad artística y enriquecimiento cultural.

La materia desempeña un papel destacado en el currículo de Bachillerato, contribuyendo a la formación de las alumnas y los alumnos, facilitándoles la adquisición de las competencias clave y ayudándoles a enfrentar los desafíos del siglo XXI. El estudio de la Historia del Arte implica el manejo de mensajes orales y escritos, contribuyendo al desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística. Así mismo, contribuye al desarrollo de las competencias clave digital, y personal, social y de aprender a aprender, favoreciendo un crecimiento personal constante.

Estudiar las producciones artísticas de distintas sociedades y pueblos aportará al alumnado una visión amplia en el campo social que contribuirá al desarrollo de la competencia clave ciudadana, al incluir este estudio los aspectos, económicos, jurídicos, políticos y sociales. El estudio de la capacidad creadora del ser humano contribuye igualmente al logro de la competencia clave emprendedora y al discente a crear y replantear ideas, utilizando la imaginación y la creatividad. Por último, desde esta materia se contribuye también al desarrollo de la competencia clave en conciencia y expresión culturales, en la medida en que el conocimiento de las artes y manifestaciones culturales ayudarán al alumnado a comprender y respetar las formas en las que las ideas artísticas se han comunicado a lo largo del tiempo.

La Historia del Arte puede contribuir a enfrentar los retos del mundo actual. Sus competencias específicas y los saberes básicos asociados a ellas ayudarán al alumnado a afrontar desafíos tan importantes como el compromiso ante situaciones de inequidad y de exclusión, la resolución pacífica de los conflictos, la aceptación y el manejo de la incertidumbre, la valoración de

la diversidad personal y cultural, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital.

En definitiva, ayudarán al alumnado a entender y valorar la realidad que le rodea para poder articular su propio comportamiento haciendo posible que el conocimiento guíe sus acciones futuras. De esta forma, la materia de Historia del Arte se engarza perfectamente con los principios pedagógicos recogidos en el artículo 35 de LOMLOE, ya que favorece la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo y aplicar métodos de investigación apropiados que estimulen el interés por el conocimiento. Colaborará también en la incorporación de la perspectiva de género en la formación de alumnas y alumnos, así como en reforzar el interés por la lectura y en la mejora de su capacidad de expresión.

El enfoque que en este currículo tiene el estudio de la Historia del Arte favorece la innovación educativa, proponiendo como referente las pedagogías activas y la utilización de las metodologías que ponen a los educandos en el centro de la acción educativa. Las actividades han de ser motivadoras, se ha de favorecer el trabajo en equipo en torno a proyectos vinculados a su contexto más cercano, proponiendo situaciones reales de aprendizaje. Es recomendable que el docente acompañe al alumnado en este camino, convirtiéndose en organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando el aprendizaje por competencias con un enfoque globalizador y con una metodología flexible que utilice diferentes estrategias metodológicas y recursos didácticos, y en el que el aprendizaje se plantee siempre como un reto capaz de despertar la curiosidad, teniendo en cuenta la evaluación como un medio y no como un fin.

La Historia del Arte del segundo curso de Bachillerato complementa los conocimientos artísticos adquiridos en la ESO. En aquella etapa educativa el fenómeno artístico está presente en los cuatro cursos incluido en la materia Geografía e Historia. En el Bachillerato adquiere una entidad propia y se convierte la historia del arte en objeto de estudio per se, se desarrollan contenidos más analíticos que descriptivos, se vincula la obra artística al pasado, pero también con el presente, y trata su producto como un fenómeno de rigurosa actualidad.

La estructura de los elementos curriculares queda articulada de la siguiente forma: en primer lugar, se recogen las siete competencias específicas de la materia acompañadas por su descripción. La organización de las mismas fomenta la adquisición de las destrezas, actitudes y saberes propios de la materia, atendiendo a la obra de arte y a su lenguaje, a los estilos artísticos, a la aportación de las mujeres a la materia artística, a la puesta en valor del patrimonio y a la elaboración de trabajos en torno a la Historia del Arte.

A continuación se muestran los saberes básicos distribuidos en seis bloques. El primero de ellos, “Nos acercamos a la obra de arte”, contiene los saberes instrumentales necesarios para iniciar el trabajo en la materia. En los cuatro bloques siguientes se realiza un recorrido por los distintos estilos de la Historia del Arte: “Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte”; “Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam”; “Burguesía y ciudades, humanismo y poder”; y “Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas”. Por último, encontramos un bloque final, “El mundo del arte en el siglo XXI”, que pretende conseguir que el alumnado no solo adquiera conocimiento artístico, sino que disfrute de la obra de arte.

Finalmente, se proponen situaciones de aprendizaje adecuadas para trabajar tanto éstas como los contenidos de la materia y se especifican los criterios de evaluación imprescindibles para comprobar que el alumnado ha alcanzado los objetivos planteados.

Competencias específicas de la materia

Competencia específica 1

Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.

Descripción de la competencia

No hay Historia del Arte sin obras de arte. Por ello, para poder acometer el estudio de la materia, el alumnado debe enfrentarse al desafío de intentar dar respuesta a la pregunta: ¿qué es una obra de arte? Responder a esta cuestión no es nada fácil, trabajar esta competencia implica al alumnado en su resolución. Pone a la obra de arte en el centro de la reflexión y propone acercarnos a las distintas concepciones que, sobre ella, han realizado civilizaciones diferentes a lo largo del tiempo. El alumnado deberá recabar información sobre el fenómeno artístico y sobre cómo ha evolucionado su definición. Esta información será clave para comprender su dimensión universal y global. La competencia que nos ocupa ubicará la obra de arte dentro de las realizaciones humanas más interesantes e influyentes, fruto de la creatividad humana, de su necesidad de comunicación y susceptible de ser disfrutada por sí misma, además de valorada como documento y fuente histórica para el estudio de una época determinada. Facilita la delimitación del campo de estudio de la Historia del Arte y supone la puesta en marcha de una reflexión personal del alumnado en la que, utilizando las definiciones que de la obra de arte se han realizado, podrá añadir sus aportaciones propias.

Este ejercicio de autorreflexión le ayudará a entender la diversidad y heterogeneidad de los criterios estéticos tanto a lo largo de la historia como en diferentes culturas y sociedades. Así mismo, le capacitará para descubrir y apreciar gran variedad de expresiones artísticas, incluso fuera de la división clásica que identifica a las obras de arte únicamente con la arquitectura, la escultura y la pintura, contemplando un amplio abanico de nuevas formas de arte ligadas a los modos actuales de producción y de comunicación, tales como el cómic, la animación, el grafiti o el arte digital, entre otros.

Se relaciona con las competencias clave ciudadana y en conciencia y expresión culturales, ya que el elemento artístico forma parte indisoluble de los fenómenos culturales que estructuran las sociedades, además de contribuir a su patrimonio. Ayudará al alumnado a intervenir activamente en la cultura de su entorno, disfrutando de las obras de arte que le rodean y fomentando el respeto y la conservación de las mismas.

Es una competencia útil para enfrentarse a los retos del siglo XXI, puesto que se vincula a la valoración de la diversidad personal y cultural que promueve a través de la reflexión sobre la obra artística. De esta forma, el alumnado podrá construir una actitud positiva hacia la diversidad, favoreciendo su interés por conocer culturas distintas y promoviendo su puesta en valor.

En síntesis, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia específica, se espera que el alumnado sea capaz de establecer una definición que responda a la compleja realidad de la obra de arte y que le ayude a entender el fenómeno artístico, interiorizando la evolución de las características que lo han definido e incluyendo sus propias reflexiones. Su incorporación en la materia permitirá fomentar una visión personal sobre la obra de arte que resulta absolutamente necesaria para emprender el estudio de la Historia del Arte.

Competencia específica 2

Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.

Descripción de la competencia

La obra de arte constituye un objeto singular creado con una función determinada, hubo detrás de ella una intencionalidad que la relaciona directamente con las circunstancias dominantes de una época histórica, así como con la mano creadora que le dio forma. Comprender esa finalidad supone realizar una reflexión profunda. El trabajo de esta competencia ayudará al alumnado no solo a reconocer en la obra de arte una creación humana única e irrepetible susceptible de

promover el goce estético, sino también a descubrir un medio de comunicación a través del cual el ser humano deja en herencia una reflexión sobre la sociedad en la que vive. Responde a nuestra necesidad intrínseca de comunicación y de expresión, produce una interesante interacción entre el sujeto y el objeto, y es uno de los elementos comunicativos más antiguos que conocemos capaz de emitir un mensaje mucho tiempo después de haberse creado. Esta realidad hace difícil su interpretación y el alumnado ha de ser preparado para poder descifrar códigos que, en muchos casos, hace siglos que han desaparecido.

La identificación de la función ejercida por la obra de arte posibilitará este trabajo. Es imposible que podamos comprender el arte del pasado si ignoramos la finalidad para la que se creó y, para poder establecer su función, será necesario ubicarla dentro de la sociedad que la creó. Sin embargo, entraña una dificultad más, también es fruto de la imaginación del individuo. La obra de arte es ejecutada en última instancia por las manos expertas de un hombre o de una mujer que pueden dejar improntas personales en la obra y que también merecen nuestra atención.

En resumen, confluyen en la creación de la producción artística dos responsabilidades que el alumno deberá tener en cuenta a la hora de analizar la función desempeñada por ésta, la colectiva y la individual.

A través de esta competencia, el alumnado podrá interpretar la obra de arte indagando sobre su significado y su intención. Trabajar esta competencia implica inexorablemente movilizar una cantidad importante de saberes. Entender las conexiones de la obra de arte con otras obras de arte, con las personalidades que las crearon y con las sociedades que la cobijaron, obliga a conocer aspectos religiosos, filosóficos, históricos, económicos o culturales sin los cuales no podemos descifrar las razones que posibilitaron la creación artística.

Esta competencia se relaciona con la competencia clave en conciencia y expresión culturales, ya que ayudará al alumnado a comprender el fenómeno artístico como una expresión plenamente humana y podrá llegar a entender cómo esta expresión tiene múltiples intencionalidades que responden siempre a las características concretas de una época histórica. De este modo, también posibilitará que el alumnado sea capaz de apreciar en estas características las que le son más cercanas. Podrá reconocer en ellas aspectos relativos a su propia identidad, conectando así al mismo tiempo con la competencia clave ciudadana.

También se relaciona con los desafíos del siglo XXI porque el conocimiento de la evolución que se produce en la función desempeñada por la obra artística ayudará al alumnado a valorar la diversidad personal y cultural, apreciando como algo positivo que las sociedades sean abiertas y

cambiantes.

En síntesis, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia específica, se espera que el alumnado sea capaz de encontrar la motivación que subyace tras la realización de cualquier obra de arte y de entender cómo las características que la definen enlazan directamente con esta finalidad.

Competencia específica 3

Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.

Descripción de la competencia

Ya se ha mencionado que la Historia del Arte es la historia de las obras de arte, pero éstas deben ser tratadas de un modo tal que el alumnado tenga la posibilidad de asumir que el paso del tiempo ha ido introduciendo cambios en las mismas. También se ha señalado que las circunstancias propias de cada civilización o época han introducido peculiaridades en las obras que han producido. La Historia del Arte es muy amplia y, para que el contenido de la materia pueda resultar asumible por el alumnado, se hace necesario que estas obras de arte aparezcan categorizadas y ordenadas con respecto al convencionalismo de los estilos artísticos. Sin el uso de estos organizadores, sería muy complicado poder llevar a cabo un estudio detallado de las mismas en este nivel educativo. Su utilización nos obliga a estudiar una selección de producciones artísticas que sean significativas en cada uno de estos momentos históricos procurando que parte de ellas pertenezcan al entorno más cercano al alumnado.

El trabajo de esta competencia facilita que pueda ubicar la obra en su contexto temporal y espacial y se apoya en los aspectos pertenecientes a las competencias anteriores, continuando la secuencia comenzada con la reflexión sobre la obra de arte y con las preguntas sobre su función. Con esta competencia, el alumnado debería reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas de los principales estilos del arte occidental, además de comprender las similitudes y diferencias que se producen entre ellos para poder trabajar los aspectos estilísticos del comentario artístico.

Debería ser capaz de identificar las continuidades producidas entre los mismos, así como las reacciones que se producen a estilos artísticos anteriores, además de comprobar la diferencia que en el tratamiento de temas idénticos realizan estilos distintos. El alumnado debería observar cómo las ideas imperantes en un estilo artístico prevalecen por encima de las individualidades

artísticas; y también se debería establecer una forma concreta de acercarse al arte relacionada con los estilos.

Especialmente interesante es trabajar los momentos artísticos en los que una personalidad con una individualidad arrolladora es capaz de adelantar el paso de un estilo a otro, avanzando las características que serán propias de estilos posteriores. De esta forma, se deberían trabajar los dos aspectos fundamentales que caracterizan a toda producción artística, su vertiente colectiva a través del estilo, y su vertiente individual a través de las características propias de un creador o una creadora en particular. Finalmente, debería ser capaz de ubicar obras de arte en los estilos artísticos más importantes.

Esta competencia se relaciona con la competencia clave en conciencia y expresión culturales, ya que favorece en el alumnado el reconocimiento de los distintos estilos que forman parte de la Historia del Arte y le habilita para poder ubicar las distintas obras dentro de estas épocas artísticas. Así mismo, se relaciona con la valoración y diversidad personal y cultural como uno de los desafíos más importantes a los que se enfrentan las sociedades del siglo XXI. La conexión que el alumnado puede realizar entre las obras de arte que le son más cercanas y las grandes obras de la historia promoverá el respeto hacia otras sociedades y culturas, le recordará que vivimos en sociedades abiertas y cambiantes, y contribuirá a despertar su interés por conocer otras culturas.

En síntesis, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia se espera que el alumnado sea capaz de identificar los principales estilos artísticos, explicando las características que los definen y diferenciándolos. Debería poder realizar un recorrido por ellos observando las influencias y las reacciones que se producen entre los mismos. También debería ser capaz de relacionar las obras de arte de su entorno con los contextos estilísticos que ha estudiado.

Competencia específica 4

Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.

Descripción de la competencia

Esta competencia responde a la necesidad de entender la obra de arte como un canal de comunicación que se configura a través de sus propios códigos: el lenguaje artístico. Descifrar este lenguaje es imprescindible para poder interpretar el fenómeno artístico. El desarrollo de esta

competencia facultará al alumnado en el reconocimiento de esos códigos internos que abrirán la puerta a la comprensión global de la obra de arte y por tanto a su total disfrute. Los aspectos técnicos, determinados por los materiales; los aspectos formales, determinados por la manera en la que se realiza la obra; y los aspectos iconográficos e iconológicos, determinados por los mensajes que se desean transmitir; los tres son los responsables de la configuración de esos códigos.

A la técnica, la forma y el significado se sumarán los aspectos estilísticos, configurando un procedimiento adecuado para interpretar la obra de arte. Esta competencia posibilitará el desarrollo de un método de análisis que permita conocer con rigor la producción artística, desarrollando hacia ella sensibilidad y aprecio. Contribuye a que el alumnado sea capaz de explicar la obra de arte atendiendo a un uso correcto de los conceptos fundamentales, términos y vocabulario que son propios de la materia. El trabajo de esta competencia movilizará, por tanto, una cantidad importante de saberes relacionados con la lectura del producto artístico, con su estructura interna y con los significados de sus formas. Hará posible que el alumnado aprenda los conceptos fundamentales de la materia y los utilice adecuadamente.

El estudio de los elementos básicos que conforman una obra de arte como pueden ser los materiales utilizados, la composición de la obra, el tratamiento del color, la luz, el volumen, el espacio o la perspectiva, entre otros, así como el conocimiento de los símbolos e iconos más importantes y el reconocimiento de las características de los estilos artísticos, promoverán un conocimiento en profundidad del fenómeno artístico.

Esta competencia específica se relaciona con la competencia clave en comunicación lingüística, ya que contribuye a desarrollar en el alumnado la capacidad de expresión escrita y a comunicar de forma clara y rigurosa las explicaciones que sobre la obra de arte ha de realizar. También se relaciona con la competencia clave en conciencia y expresión culturales, ya que ayudará al alumnado a entender los lenguajes propios del mundo del arte, poniendo en valor su contribución al patrimonio cultural y artístico.

Desde el punto de vista de los retos del siglo XXI, esta competencia se relaciona con la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, en la medida en que ayuda a reforzar la idea de que el conocimiento es necesario para poder entender la realidad artística y facilita la posibilidad de disfrutar de ella.

En resumen, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia se espera que el alumnado sea capaz de interpretar una obra de arte, explicando los aspectos más importantes de

la misma, su composición interna y su significado iconográfico e iconológico, utilizando para ello el vocabulario propio de la materia e iniciando un proceso de disfrute que será más intenso cuanto mejor sea comprendida.

Competencia específica 5

Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.

Descripción de la competencia

A lo largo del tiempo, en los distintos currículos sobre la materia, se ha ido imponiendo una visión androcéntrica de la Historia del Arte. Los nombres de mujeres artistas eran muy escasos o inexistentes y, por este motivo, daba la impresión de que únicamente figuras masculinas han sido protagonistas de los distintos estilos artísticos. Afortunadamente, hoy esta visión comienza a superarse. Distintos estudios monográficos sobre el tema han puesto al día el papel de las mujeres artistas. Esta competencia ayudará a que el alumnado encuentre también referentes femeninos en la materia.

A través del trabajo de esta competencia, promoveremos la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, ya que sin esos referentes el alumnado puede llevarse la falsa impresión de que no existen figuras femeninas que puedan rivalizar en talento con sus homólogos masculinos. Anguissola, Gentileschi, Luisa Roldán, Claudel, Morisot, Kahlo, Lempicka, o Amalia Avia son ejemplos de mujeres artistas extraordinarias a través de las cuales el alumnado podrá adquirir esos referentes necesarios para entender que la capacidad creadora nada tiene que ver con el género. Favorecerá la recuperación y puesta en valor de las figuras femeninas que por su condición de mujeres han quedado relegadas a un segundo plano.

El alumnado se acercará a la figura de la mujer no solo como protagonista de la representación que de ella se ha hecho a lo largo de la historia; y se acercará también a obras que muestran, muchas veces, un patrón establecido por las sociedades que las crearon y en las que la mujer aparece representando roles característicos de otros momentos históricos y que le llevan a la sumisión y a la asunción de papeles secundarios. Mediante esta competencia, se favorecerá una sociedad más igualitaria en la que la mujer es capaz de asumir papeles protagonistas y, en muchos casos, rompedores.

Esta competencia conecta con la competencia clave ciudadana, ya que ayuda a la formación de ciudadanos y ciudadanas que mantengan actitudes fundamentadas en el respeto a

los valores democráticos, apoyando el desarrollo de un espíritu crítico capaz de reconocer las desigualdades y trabajar por erradicarlas. En definitiva, una competencia que favorece el rechazo de la discriminación por razón de sexo y que promueve activamente la igualdad entre hombres y mujeres.

Igualmente, esta competencia trabaja dentro del campo de los desafíos del siglo XXI y impulsa que el alumnado adquiera compromisos ante situaciones de inequidad y exclusión, ya que fomentará que empatice con distintas situaciones de desigualdad y ayudará a erradicar ideas que la perpetúan.

En síntesis, mediante esta competencia específica, se espera que las alumnas y los alumnos sean capaces de identificar y explicar la obra de mujeres artistas, poniendo especial énfasis en las circunstancias que hicieron que su labor fuese minusvalorada y reconociendo la contribución que realizaron al progreso artístico.

Competencia específica 6

Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.

Descripción de la competencia

Un hecho destacado respecto de la obra de arte en los últimos tiempos es que ha pasado a ocupar un protagonismo importante en nuestras sociedades. Desde tiempos lejanos ha sido muy valorada por la élite de las comunidades que la crearon y que disfrutaban con las realizaciones de otros tiempos. Sin embargo, a partir del siglo XIX sufre un proceso que podríamos calificar como de nacionalización y pasa de tener un carácter básicamente privado por su pertenencia a individuos o colectividades limitadas a convertirse también en acervo de los distintos estados europeos, llegando a formar parte del patrimonio nacional y posibilitando el acceso a la misma de capas sociales alejadas del fenómeno artístico. El siglo de los nacionalismos favorece que el arte amplíe su influencia. Su disfrute se convierte en colectivo, apareciendo una interesante conexión entre las sensaciones individuales que despierta el arte y los sentimientos de pertenencia colectiva que favorece tanto a nivel estatal como a otros niveles regionales o locales.

Mediante esta competencia el alumnado podrá reconocer y explicar el patrimonio artístico como parte integrante de realidades colectivas y se podrá adentrar en otros aspectos de la obra de arte menos trabajados tradicionalmente en el aula. Es una competencia muy relacionada con el

contacto que, como espectadores, mantenemos con ella, trabajando asuntos como el mercado y el consumo de obras de arte, su exhibición en museos, instituciones, fundaciones, exposiciones o ámbitos urbanos, la legislación que los poderes públicos han redactado para salvaguardar su conservación y puesta en valor o los itinerarios turísticos que las incluyen. Todas estas perspectivas impulsarán que el alumnado aumente su capacidad de disfrutar de la obra de arte, contribuyendo a la formación de su gusto personal e incidirán en su disposición para el goce estético y la experimentación de sentimientos internos.

A través de esta competencia se trabajará también el potencial económico de la producción artística y su papel como foco de atracción que favorece tanto a las economías más desarrolladas como a aquellas que por su tamaño son mucho más limitadas. Finalmente, propiciará también la puesta en valor del arte como un elemento presente en la cultura más cercana al alumnado, potenciando así su compromiso con la conservación del patrimonio artístico, entendiéndolo como un legado que transmitimos a las generaciones futuras y rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran o degradan.

Esta competencia específica se relaciona con la competencia clave en conciencia y expresión culturales, ya que implica respetar las ideas que expresan culturas de distintas épocas y lugares, así como la promoción de un sentido de pertenencia a una identidad concreta.

Así mismo, se relaciona con los desafíos del siglo XXI, especialmente con el que hace referencia al del compromiso ciudadano en el ámbito local y global, toda vez que favorece que el alumnado pueda sentirse parte de un proyecto colectivo al tiempo que genera empatía y generosidad hacia otros proyectos del mismo tipo que se han producido y se producen a lo largo de la historia.

En resumen, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia se espera que el alumnado sea capaz de reconocer los elementos que componen el patrimonio histórico más cercano, así como aquel que pertenece a ámbitos más alejados tanto en el espacio como en el tiempo y que sea capaz de comprender la importancia que tiene su puesta en valor y su conservación desde el doble punto de vista cultural y económico.

Competencia específica 7

Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

Descripción de la competencia

La Historia del Arte ofrece la oportunidad al alumnado de acercarse a ella por medio de múltiples recursos. Podemos acceder a contenidos que guardan relación con el arte utilizando la historiografía, el cine, la literatura, las imágenes, el cómic, la prensa, los textos históricos y también mediante la observación directa de obras de arte de nuestros pueblos y ciudades. Esta competencia trabajará la búsqueda de la información, su organización y su utilización como medio para la realización de producciones personales por parte del alumnado. Todo ello sin olvidar la revolución que han supuesto las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación.

La Historia del Arte no puede permanecer ajena a estas tecnologías y ha de propiciar su uso contribuyendo a desarrollar la competencia digital. Nuestra materia es especialmente indicada para hacer uso de estas tecnologías, ya que el acceso y el tratamiento de las imágenes es una de las funcionalidades más destacadas que nos ofrecen las TIC. El mundo digital ofrece una plataforma perfecta para poder trabajar en el aula las competencias y los saberes de la materia. Podemos abordar este trabajo utilizando dos funciones destacadas de la web: por un lado, tenemos a nuestra disposición una miríada de páginas con información precisa sobre las características principales de los distintos estilos y artistas que configuran la Historia del Arte; por otro, tenemos multitud de herramientas en línea que nos facilitan tanto la elaboración de materiales como la presentación de los mismos.

Mediante la primera funcionalidad, el alumnado tendrá la posibilidad de recabar información necesaria para elaborar los trabajos que le sean propuestos. A través de las búsquedas en la web y de las páginas sugeridas por el docente, el alumnado debería ir adquiriendo la competencia digital necesaria para el trabajo de la información y desarrollando su competencia en este ámbito. Mediante la segunda funcionalidad, la web proporciona las herramientas necesarias para completar la primera. El proceso de búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes o reseñas propias a través de las cuales el alumnado debería ser capaz de organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido, así como de elaborar y presentar sus trabajos de una forma atractiva y motivadora. La elaboración de contenidos digitales tales como líneas de tiempo, geolocalizaciones, mapas, esquemas, presentaciones o museos virtuales favorecen el aprendizaje activo y suponen un acicate para el trabajo de contenidos artísticos.

Esta competencia se relaciona con la competencia clave en comunicación lingüística, ya que el alumnado ha de ser capaz de realizar búsquedas de información de diversas fuentes evaluando su fiabilidad y su pertinencia para el objetivo marcado. Además, ha de realizar

producciones propias de contenido artístico expresándose con fluidez, coherencia y corrección, creando conocimiento y argumentando sus opiniones.

También conecta con la competencia digital, ya que una parte importante de la búsqueda de información la realizará utilizando este canal y parte de las producciones que realice serán en este formato, utilizando herramientas y aplicaciones en línea que faciliten el trabajo en grupo y la integración del contenido creado en su entorno personal de aprendizaje. El desarrollo de esta competencia se relaciona con el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, por lo que tiene en cuenta los retos que nuestro siglo plantea a las generaciones futuras. Supone una preparación para sacar el máximo partido a las herramientas que la revolución tecnológica pone en nuestras manos y favorece la alfabetización informacional que necesitará nuestro alumnado para poder desenvolverse con solvencia en la sociedad digital.

En síntesis, mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia se espera que el alumnado sea capaz de extraer información, tanto de fuentes localizadas en ubicaciones tradicionales como de fuentes emplazadas en la nube, con la que poder elaborar producciones personales que incluyan el arte como objeto de estudio.

Saberes básicos

Introducción

Los saberes básicos han de posibilitar que el alumnado alcance las competencias específicas de la materia y es este el criterio utilizado para su selección. Estos saberes ayudarán al alumnado a iniciar una reflexión sobre la obra de arte y sobre la función que ha desempeñado a lo largo de la historia. Facilitarán el conocimiento de los distintos estilos artísticos, posibilitarán la comparación entre ellos y habilitando al alumnado para la clasificación de obras artísticas, aplicando criterios estilísticos. Son saberes que promueven la explicación de la obra de arte teniendo en cuenta el lenguaje implícito en ella y capacitan al discente para la adquisición de un vocabulario artístico apropiado. Facilitarán la visibilización de las mujeres artistas y fomentarán el uso de las nuevas tecnologías.

Se ha puesto empeño en recoger unos saberes que sean presentados bajo una lógica que facilite el diseño de situaciones y actividades de enseñanza y aprendizaje. Para ello, se presentan seis bloques: el primero y el último contienen los saberes introductorios y los saberes terminales. Los primeros los podríamos considerar instrumentales, ya que son necesarios para favorecer un

acercamiento a la materia, mientras que los segundos podríamos considerarlos conclusivos, ya que proporcionan las herramientas necesarias para que el alumnado disfrute plenamente del fenómeno artístico una vez concluida su formación.

Los bloques dos al cinco acompañan a la obra de arte en su viaje a través de los siglos y agrupan los saberes en torno a una o varias ideas-fuerza que presiden cada uno de ellos.

Bloque 1. Nos acercamos a la obra de arte
<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal. • El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen. • Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte. • Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo. • Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico. • Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos • Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
Bloque 2. Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte
<ul style="list-style-type: none"> • La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico- rituales. • Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control. • La civilización griega y el arte entorno a la figura humana. • El arte romano y la res publica.
2. Bloque 3. Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino. • El islam y las culturas musulmanas. • El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos. • La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
Bloque 4. Burguesía y ciudades, humanismo y poder

- El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
- El humanismo y el renacimiento.
- Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Bloque 5. Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas

- Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
- El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
- Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
- Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
- El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

Bloque 6. El mundo del arte en el siglo XXI

- La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
- Tendencias artísticas actuales.
- Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
- Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
- El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
- Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
- Consideración del papel del artista en el proceso creador

Situaciones de aprendizaje

La enseñanza de la Historia del Arte ha de concordar con los principios generales del Bachillerato y, por tanto, favorecer la formación del alumnado, su madurez intelectual y humana y sus conocimientos. Ha de ayudarle a conseguir las habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Por consiguiente, el diseño de situaciones y actividades de aprendizaje debe mostrar coherencia con estas apreciaciones. Colocar las competencias en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y cambiar el foco de atención desde los saberes a las competencias supone un vuelco metodológico importante.

La metodología empleada en el aula debe partir de la perspectiva del docente como orientador y facilitador del **desarrollo competencial en el alumnado** y debe centrarse en la realización de tareas planteadas con un objetivo concreto que este resolverá haciendo uso de los distintos tipos de saberes que la materia pone a su alcance.

Será fundamental que los métodos didácticos empleados sean capaces de generar curiosidad y instar a los docentes a plantear secuencias didácticas en las que el alumnado sea consciente de lo que aprende, sepa para qué lo aprende y sea capaz de aplicar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. **Por ello las metodologías empleadas han de ser activas y contextualizadas, facilitando la participación e implicación del alumnado y favoreciendo el uso de los saberes dentro de situaciones reales planteadas por el docente para conseguir aprendizajes más duraderos.**

Para la enseñanza de la Historia del Arte serán fundamentales las estrategias didácticas que contextualicen las obras de arte en el entorno **del educando e integren las actividades didácticas en la comunidad en la que residen**. Estas intenciones se pueden llevar a la práctica utilizando metodologías didácticas como el trabajo por proyectos, que favorece especialmente el aprendizaje competencial y que se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca un determinado resultado práctico.

Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento, fortaleciendo su **capacidad de reflexión y de crítica**, aplicando los saberes y habilidades que adquiere a contextos reales.

Otras metodologías adecuadas para el trabajo de la materia y la adquisición de las competencias específicas serán el estudio en profundidad de casos, el aprendizaje dialógico, la gamificación o el debate. La labor del docente será elemento clave en el apartado metodológico,

no solo por la metodología que ha de ir eligiendo según las circunstancias, sino también por su labor como dinamizador de las actividades que se realicen en el aula.

Actividades en las que debe destacar la presencia **de contenido digital**. La red ofrece la oportunidad de utilizar recursos múltiples y variados que son muy adecuados para acceder a la información, para fomentar la interacción tanto entre el alumnado y el profesorado como entre los propios alumnos y la creación de contenido digital. Sin embargo, conviene no obviar la utilización de recursos didácticos más tradicionales, de los que se puede extraer también información muy valiosa, como el cine, la literatura o los textos históricos, periodísticos, filosóficos o artísticos, entre otros, a través de los cuáles se puede promocionar la obra de arte entre el alumnado tanto en lo que concierne al contenido como al continente.

Igualmente, sería recomendable tener en cuenta una serie de criterios a la hora de planificar y desarrollar las actividades de aprendizaje con la intención de permitir un trabajo simultáneo de las competencias específicas: deben **fomentar la inclusividad en el trabajo de los saberes, la creatividad y las aportaciones propias de las alumnas y los alumnos en sus realizaciones, utilizar el entorno como recurso educativo, priorizar el método indagatorio, permitir la explicación a los demás del resultado de las mismas y conectar los contenidos con experiencias y sentimientos personales del alumnado**.

Por último, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado y hacer más inclusiva su experiencia educativa, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje. Asegurando, de esta forma, que no existen barreras físicas, cognitivas, sensoriales o emocionales que supongan un límite a su aprendizaje.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.

Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.

Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la

historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.

Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.

Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado, como del presente.

Competencia específica 2

Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.

Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.

Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.

Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.

Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.

Competencia específica 3

Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.

Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.

Ubicar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos más importantes.

Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.

Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.

Competencia específica 4

Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.

Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.

Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).

Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y diversos formatos tanto orales como escritos.

Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

Competencia específica 5

Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte y visibilizar sus aportaciones más importantes.

Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.

Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes.

Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina.

Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.

Competencia específica 6

Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.

Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo.

Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación.

Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.

Competencia específica 7

Utilitzar recursos variats per a extraer informació i elaborar produccions personals, utilitzant eines TIC en les que es inclua l'obra d'art com a objecte d'estudi.

Utilitzar fonts d'informació cinematogràfiques, literàries, textuals (historiogràfiques i històriques), tant en format digital com tradicional, per a planificar les feines d'investigació.

Buscar, seleccionar i contrastar la informació necessària procedent de diferents fonts per a poder portar a terme petites investigacions al voltant del fenomen artístic.

Elaborar produccions pròpies tant en format tradicional com en format digital que expliquen el fenomen artístic, utilitzant la informació seleccionada i mostrant un domini adequat dels conceptes artístics.

Compartir continguts digitals utilitzant eines en línia.

4.4 INSTRUMENTS D'AVUACIÓ, QUALIFICACIÓ I CRITERIS DE CORRECCIÓ EN 1R I 2N DE BATXILLERAT

INDICADORS D'EXIT

Com indicador d'èxit s'utilitzarà la millora dels resultats a través de les proves objectives o eines d'avaluació que es detallen al punt següent.

El curs 21-22 es va tenir a compte el grau de satisfacció entre els alumnes, que paradoxalment era alt, malgrat el baix resultat en alguns grups (grups de nocturn). Per motius evidents no es va realitzar el curs 19/20, i el passat 20/21 hi va haver un grau de satisfacció alt (matitzat per l'escassa participació dels alumnes a les enquestes).

Independentment dels resultats acadèmics com a indicador d'èxit, també cal tenir en compte (marcador de qualitat) la consecució del programa.

Al llarg de les reunions de departament es farà especial èmfasi (com ja és costum) que els professors no només vagin coordinats en el desenvolupament del temari, sinó que donin la totalitat dels mateixos.

D'aquesta manera s'espera evitar llacunes de coneixements en cursos successius.

Esperem que amb l'esforç dels companys del departament (com cada any fonamental, la falta dels desitjables desdoblaments en els cursos més nombrosos o amb més conflictivitat), increment de la coordinació entre els membres del departament (i comprovant que realment es fa allò que s'acorda a les reunions), així com sortides motivadores, es pugui augmentar el nombre d'aprovat, o almenys mantenir els bons resultats de cursos precedents, sense necessitat de disminuir el nivell de l'assignatura .

2.4.2 INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Per a poder avaluar correctament el procés d'aprenentatge de l'alumnat, cal diversificar els instruments avaluatius; des d'aquesta perspectiva, qualsevol activitat de classe pot ser útil per a obtenir informació. L'enregistrament de totes les dades ens permetrà ser objectius i coherents amb els criteris establerts.

Alguns dels instruments que es podran utilitzar són:

- Exàmens o proves escrites,
- Altre tipus de proves objectives (tests, qüestionaris amb eines digitals, proves escrites o orals, etc.)
- Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú
- Quadern del professorat amb l'observació sistemàtica a l'aula d'aspectes com les intervencions a classe, realització de les tasques i realització del quadern...
- Quadern de l'alumnat . Llibreta històrica.
- Exposicions orals, treballs de presentació oral.
- Rúbriques sobre exposicions orals, treballs escrits o altres
- comentaris de text, historiogràfics., grafiques , mapes geogràfics , temàtics,
- Anàlisis obres d'art, gràfics, mapes, diagrames,

2.4.3 TIPUS D'AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge ha de ser contínua i diferenciada. L'avaluació **contínua per competències** ens permetrà descobrir la diversitat d'interessos, motivacions i capacitats de l'alumnat, així com detectar les seues dificultats per poder adequar les estratègies didàctiques adoptades. El professorat la prendrà com a referent fonamental per a valorar el grau d'adquisició de les competències clau i el de consecució dels objectius.

El procés d'avaluació contínua consta d'una **avaluació inicial** (per comprovar el nivell de

l'alumnat); una **avaluació processual** (coneixement del procés d'aprenentatge a través de diferents sessions d'avaluació); **avaluació final** (valoració dels resultats aconseguits durant el curs).

En cas que part de l'alumnat no supere la nota mitjana de les tres avaluacions en u 4.8 el professorat podrà elaborar una prova a final de curs en 2º de batxillerat exclusivament a elecció entre les opcions A o B semblants a l'examen de selectiu. Al cas de geografia a elegir entre geografia física o humana, història d'Espanya del S. XIX o XX o història de l' art opcio A o B.

A més, es fonamentarà no només l'avaluació del professorat a l'alumnat, sinó també l'autoavaluació de l'alumnat i del professorat mitjançant rúbriques, l'avaluació d'alumnes entre iguals i l'avaluació de l'alumnat al professorat amb qüestionaris.

Des de la implantació de la LOE el 2006 vam avaluar competències, no coneixements, actituds o procediments.

Això vol dir que al llarg del Batxillerat la nota obtinguda als exàmens és la que indica l'assoliment o no d'aquestes competències bàsiques (Comunicació lingüística, Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia, Aprendre a aprendre, Consciència i expressions culturals, sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, competències socials i cíviques, i competència digital) i coneixement de l'assignatura.

Al final daquesta memòria sinclouen unes Fitxes d'Avaluació per nivells..

- **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Pel que fa a l'avaluació de la capacitació dels alumnes en relació amb el punt de partida i els objectius fixats, l'apartat 2 de la disposició addicional sexta del Reial Decret 1105/2014 indica que els resultats de l'avaluació s'expressaran mitjançant una qualificació numèrica, sense emprar-hi decimals, en una escala de l'1 al 10, que anirà acompanyada dels termes següents: Insuficient (IN), Suficient (SU), Bé (BI), Notable (NT), Excel·lent (SB), als quals s'aplicaran aquestes correspondències:

Insuficient: 1, 2, 3 o 4.

Suficient: 5.

Bé: 6.

Notable: 7 o 8.

Excel·lent: 9 o 10.

CRITERIS DE QUALIFICACIO CIENCIES SOCIALS BATXILLERAT

1ºBATXILLERAT LOM LOE	80% sabers f,p,c 20% treballa interacció a l´aula,assitència a classe, faltes injustificades,
2º BATXILLERAT LOM LOE GEOGRAFIA Hª D´ESPANYA Hª DE L´ART	90% CONTINGUTS COMPETENCIES 10% treball, interacció a l´aula, assitència a classe, faltes injustificades,

2.4.4. CRITERIS DE CORRECCIÓ

EXAMEN I PROVES PARCIAIS; 90 % CONTINGUTS I COMPETENCIES

La nota de les avaluacions parcials és la mitjana dels exàmens que ponderen les diferents competències realitzades aquest trimestre.

Cada examen (qualsevol que sigui el seu tipus: parcial o final) així com exercici d'aula porta

al seu enunciat el barem del mateix, en què s'avaluen apropiadament les diferents competències (i coneixements propis de les Ciències Socials) practicades a l'aula, i en els exercicis pertinents previs.

TREBALLS, INTERACCIO EN L'ÀULA, ASSISTENCIA , FALTES 10%

TOTS els exercicis realitzats durant el curs (ben realitzats a l'aula, o com a tasca fora) són necessaris per al desenvolupament de les competències i habilitats pròpies de les assignatures del Departament. Per això els ha de fer correctament, en forma i termini, segons les indicacions del professor.

Cal lliurar TOTS els treballs que se sol·licitin a l'aula, en temps i forma, per poder examinar-se. No lliurar els treballs en el moment en què se'ls sol·liciti, podrà afectar la nota final el curs, i per tant, poder no superar l'assignatura.

Segons les actuals normatives respecte a les proves EBAU, tant l'expressió escrita, la redacció i les faltes d'ortografia es tindran en compte a l'hora d'avaluar els exàmens, per tant podran afectar/restar la nota final de l'examen en un 10% .

Qualsevol modificació d'aquesta norma que sorgeixi de les diferents CCP al llarg del curs serà aplicada quan sigui aprovada pel Claustre i el Consell Escolar de Centre.

Faltes injustificades : l'assistència a classe és obligatòria a Batxillerat.

- Si aporta justificant mèdic en temps i forma: podrà realitzar l'examen acordant la data amb el docent de l'assignatura durant l'avaluació .
- Si excepcionalment es perdés el dret a l'examen d'avaluació (per faltes de assistència no justificada correctament o qualsevol altre motiu que estableixi el centre) **es realitzarà l'examen pendent al final del curs segons els acords del centre i a la CCPP.**

CONDICIONS AVALUATIVES PER SUPERAR L'ASSIGNATURA

- **SUPERACIO DEL CURS** es tracta d'una avaluació continua, la nota final serà la nota

mitjana resultant de les tres avaluacions, extraent la mitjana aritmètica de les tres avaluacions . Al cas de 2º de batxillerat, es supera el curs, a partir de **4,8** de nota mitjana (redondejant)

1º AVALUACIO 50% +2º AVALUACIO 50% +3º AVALUACIO I FINAL 50% = NOTA FINAL/3 (4,8 2º batx)

- **Es tracta d'avaluació continua, no hi ha recuperacions d'avaluacions.**
- **2º batxillerat: el departament ha acordat realitzar un total de 6 examens parcials, 2 per avaluació.** En el cas de que la **nota mitjana de les tres avaluacions siga menor a la xifra de 4,8 , es** realitzarà un **examen el nº 7, amb optativitat** semblant al model de selectiu (en Geografia , en Història d'Espanya i en Història de l'Art) .

2.4.5 ASSIGNATURES PENDENTS

Els alumnes d'ESO que tinguin pendent l'assignatura de de Historia Contemporània del curs de 1º de Batxillerat , seran avaluats pel professor que els faci classe durant aquest any acadèmic, tal com marca la llei.

L'avaluació es podrà realitzar en finalitzar el curs o bé al llarg d'aquest, a discreció del professor, que els indicarà els exercicis que han de fer per superar l'assignatura pendent.

Hi existeix el repàs de l'assignatura de Historia del Mon Contemporani, que es realizara en horari que el pofessor corresponent dictamine. Com a norma general se li demanarà a l'alumnat que realitzi unes activitats sobre la matèria pendent i que haurà de presentar duna forma adequada, i temporalment establerta a laula, per ser corregida i qualificada pel seu professor en el curs vigent. En cas de no superar els exercicis d'aula se li podran fer unes proves per avaluar els continguts conceptuals i procedimentals, a discreció del professor encarregat del seu curs, si aquest ho considera necessari.

DESAPARICIO DE LA PROVA EXTRAORDINARIA: SEGONS LES INDICACIONS DEL CURS ANTERIOR, GVA ELIMINA LA PROVA EXTRAODINARIA DE JULIOL EN TOTS ELS NIVELLS DE BATXILLERAT , MENYS 2º DE BATXILLERAT

4.5 RECURSOS DIDACTICAS I ORGANITZATIUS

El departament de G^a i H^a manté els mateixos llibres que cursos anteriors amb la seva adaptació a la LOMCE i la LOMLOE per a 1r de Batxillerat en l'assignatura de Historia del Mon Contemporani.

Tanmateix, el professorat utilitzarà material didàctic digital, i amb les noves tecnologies i recursos per tal de fomentar les competencies requerides de l'etapa.

1º Bachillerato LOMLOE	Historia del Mon Contemporani. Ed. Vicens Vives	978-84-682- 8588-7	Valencià
2º Bachillerato Historia de España	Historia de España Ed. Vicens Vives	978-84-682- 9428-5	castellà
2º Bachillerato Geografía de España	Geografía d'Espanya Ed. Anaya	978-84-143- 3217-7	Valencià
2º Bachillerato Historia del Arte	H^a de l'Art Vicens Vives	978-84-682- 9561-9	castellà

4.6 METODOLOGIA

La metodologia de les ciencies socials a l'etapa de batxillerat fomenta l'ús de ferramentes metodològiques que permeten conèixer el mon contemporani en primera persona i des d'un enfocament crític i democràtic. L'objectiu es la comprensió dels fets històrics, artístics i geogràfics, i la associació d'idees a un producte final com l'anàlisi d'un comentari de text historiogràfic, geogràfic o artístic. S'usaran fonts visuals, escrites i audiovisuals, per facilitar la comprensió i assimilació de les competencies clau i específiques.

ES preten una metodologia competencial i democràtica, oberta i adaptada a les necessitats del grup.

El treball se centrarà sobretot en la interacció, la participació i l'interés que manifeste cada

alumne, tot fomentant el treball individual i en grup.

ANNEXES.

ANNEX I DEPARTAMENT 24-25

PROFESSORS DEL DEPARTAMENT

Los profesores que componen el Departamento en curso 2022/23 por orden de antigüedad son:

Profesor	Turno	Situación administrativa
1. D. ^a M. Dolores Ramirez BArranco	Diurno	Definitivo con plaza en el centro
2. D. ^a Celia Tormos Bernabeu	Diurno	Definitivo con plaza en el centro
3. D. ^o Vicent Sanchis	Diurno	En comisi3n
4. D. ^a Rosana Giner Pons	Diurno	En comisi3n
5. D. ^a Julia Gonzalez Fern3ndez	Diurno	Funcionario por estabilizaci3n, transitorio
6. D. ^a Maria Luisa Pedr3s Ciurana	Diurno	Funcionario por estabilizaci3n, transitorio

DISTRIBUCI3N DE MATERIES ASSIGNADES AL MATEIX

La mayoría de los miembros del departamento cumple entre las 18 horas lectivas, salvo el horario

El reparto de grupos y horas de clase segun la antigüedad en el cuerpo y orden de oposici3n ha quedado asi:

Profesor	Turno	Carga horaria
1. D. ^a M. Dolores Ramirez Barranco	Nocturno 17 h	1º HMC (4) ; 2º BATX GEO (4H) , HE (3H) , HA (4H) REPASO HMC 1H
2. D. ^a Celia Tormos Bernabeu	Diurno 19 h	CAP DEP. (3 H,) 2º BATX HA (B,C,D 4 H) 4º ESO CS (A,B 6H) 1º ESO CS (A,B 6h)
3. D ^o Vicent Sanchis	Diurno 19 h	2º BATX. HE(B, D 6 H) , 1º HMC (B,C,D,4 H), 1º ESO CS (C 3H) 3º ESO (A,B 6H)
4. D ^a Rosana Giner Pons	Diurno 19 h	2º BATX. HE (C,E 6 H) , 1º HMC (B,C,D 4 H) , 4º ESO (C 3H) , 2º ESO (E 3 H)
5. D ^a Julia Gonzalez Fernández	Diurno 17 h	2º BATX. HE (A 3H) , 2º BATX. GEO (B,C,D 4 H) 1º ESO (E, D, + tut. 9 H) AT. Educativa 1º ESO D (1 h)
6. D ^a Maria Luisa Pedrós Ciurana	Diurno 19 h	2º BATX. GEO (B,C,D 4H) , 3º ESO (C, D 6 H) 2º ESO (A,B,C 9 H)

LLIBRES DE TEXT ISBN LOM LOE

ESO	EDITORIAL	ISBN
1º ESO	Bromera	978-84-1358-177-4
2º ESO	Vicens Vives	978-84-682-9533-6
3º ESO	Vicens Vives	978-84-682-8972-4
4 ESO	Vicens Vives	978-84-682-9556-5
BATXILLERAT		
1º Batxillerat		
H ^a del Món Contemporani	Vicens Vives	978-84-682-8588-7
2º Batxillerat		
Historia d'Espanya	Vicens Vives	978-84-682-9428-5
Geografia	Anaya	978-84-143-3217-7
Història de l'Art	Vicens Vives	978-84-682-9561-9

DATA DE REUNIO DEL DEPARTAMENT

Es fixa com a hora de reunió els **dijous de 14:10 a 15 h.** En cas de sorgir algun imprevist, o si la peremptorietat del tema ho requereix, es realitzarà una convocatòria extraordinària segons la data de la incidència, en el primer esbarjo ESO/Batxillerat que es consideri oportú. La convocatòria extraordinària es realitzarà al grup de WhatsApp del Departament.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS PROPOSTES CURS 2024-25

S'han plantejat les següents activitats, que seran matisades al llarg del curs, Les dates són merament indicatives, que ens concertin als llocs a visitar l'activitat en dates aproximades, i segons el que permeti vicedirecció del centre:

Para bachillerato Nocturno propondría las siguientes salidas, teniendo en cuenta que serían siempre a partir del inicio de las clases (16H) y que TODOS los alumnos son mayores de edad:

Las fechas son meramente según lo que permita vicedirección del centro y el desarrollo del curso:

- Salida al Castillo de Dénia (en colaboración con el Museo Arqueológico de Dénia) para 2º Bach Hª de España, para contextualizar los temas relacionados con el S XIX vistos en la asignatura. Día 18/X/2024 por el profesor de la asignatura (Lola Ramírez) de 16H a 18H30' (cierre del casillo).
- Salida a Valencia para visitar el Museo S. Pio V el L20/I/2025, alumnos de 2º Bach Historia del Arte por el profesor de la asignatura de 16H a 21H para ver y comentar su pinacoteca.
- Salida por el Núcleo Urbano de Denia, y Castillo destinada a alumnos de Geografía 2º Bach, a fin de conocer la trama urbana de la ciudad in situ, que se estará explicando en clase en esos momentos. Se hará dossier. Día M7/II/2025 por el profesor de la asignatura de 16H a 20H.
- Salida al Parque Natural del Montgó, destinada a alumnos de Geografía 2º Bach, el 26/III/2025 por el profesor de la asignatura teniendo en cuenta que ya se alarga la luz por la tarde, de 16H a 19H.

Batxillerat diurn Celia Tormos amb col.laboració amb altres departaments.

- 1º de batxillerat. 1º HMC - Visita a Alcoi, la ciutat industrial del segle XIX, urbanisme estructura i vivendes modernistes .

Dimarts 26 de novembre 2024

- Viatge multidisciplinar i artístic a Madrid , amb l'alumnat d'història de la música, arts plàstiques (fonaments de l 'art) , arts escèniques, historia de l'art. Alumnat de 1º de batxillerat diurn i nocturn i 2º fonamentalment. Visualitzar un musical, visita al la triada dels museus .. Prado, Reina Sofia i Galeria Thyssen. Visita al centre històric de Madrid, (seleccionar llocs) .Analitzar i estudiar les obres de la pintura del segle d'or espanyol , i la obra del Guernica de Picasso, com elements fonamentals de la historia de l'art de 2º de Batxillerat . (continguts essencials de selectiu) Presenciar en directe, la obra d'un musical per associar els continguts de les assignatures d'història de la musica i arts escèniques.

Data aproximada: 2º Avaluació després dels exàmens: 4 d' Abril de 2025

- Salida a Valencia para visitar el Museo S. Pio V el L20/I/2025, alumnos de 2º Bach Historia del Arte por los profesores de la asignatura de arte para ver y comentar su pinacoteca. Y visitar el centro de ARte Hortensia Herrero .

Fecha aproximada 20 de febrero de 2025.

1º ESO

- Ixida a la Cova Pla de Petracos Oliva... amb relació amb els continguts de prehistoria , per visualitzar les pintures rupestres del Neolítica, Es pot realitzar també un taller de pintures rupestres prehistòriques. Es realitza amb la coordinació del departament de valencià i castellà.

Data aproximada: divendres 14 de febrer 2025

- Ixida a Alacant i visita al museu MARQ 1º ESO a Visitar les obres arqueològiques del museu amb relació amb els continguts de l'assignatura.

Data aproximada: divendres 28 de febrer 2025

- Possibles tallers: taller de la prehistòria en el centre per a tots els grups de 1r de la ESO.

Data aproximada; setmana.. 3 –7 de febrer 2025

2º i 3º ESO , professorat de 2º ESO I 3º ESO

- Visita al monestir de Simat de la Valldigna , per 2º ESO , per conèixer el patrimoni medieval , religió, amb possible visita guiada , per comprendre el context històric i religió amb l'arquitectura del monestir. Comparar amb els continguts de l'assignatura.

Data aproximada: divendres 14 de març 2025

- Eixida al Castell de Dénia per a 2n de la ESO on s'analitzarà la topografia urbana històrica de la ciutat (la part romana, l'andalusina i la cristiana), visitant el Museu Arqueològic per conèixer la cultura material de les anomenades civilitzacions que han deixat empremta.
Data aproximada: dilluns 31 de març 2025
- Eixida a la fàbrica de Xocolates Valor, a la Vila Joiosa, per a 3r de la ESO, per conèixer el sector secundari. Es complementaria amb la visita al Museu Arqueològic local.

Data aproximada: divendres 21 de febrer 2025

- Eixida al Museu del Joguet de la ciutat de Dénia, per a 2n de la ESO, per a conèixer la importància del sector secundari a l'àmbit local.

Data aproximada: divendres 31 de Gener 2025

4º ESO

- Salida para 4º de ESO a los refugios de la guerra Civil en Alicante, profesorado de 4º ESO para conocer , vivenciar y apreciar los refugios reales de la ciudad, según los contenidos de la asignatura.

Fecha aproximada : martes 20 de Mayo 2025

- Visita al MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat) para ver la evolución del pensamiento desde la Edad Media hasta el mundo actual, para alumnos de 4º de ESO y 1º de bachillerato. Por la tarde visita al Mercado Central y Museo y Colegio Mayor del Arte de la Seda. Profesores de 4º eso y 1º de Bachillerato. Profesorado de 4º ESO y 1º de Bachillerato

Fecha aproximada: miércoles 28 de Mayo 2025

Estas actividades pueden ser ampliadas (salvo las indicadas expresamente para 2º Bach) a todo el alumnado de ESO y a Bachillerato y la finalidad de ambas es que los alumnos conozcan el patrimonio artístico, histórico, arqueológico, etnográfico, paisajístico del lugar en el que viven.

El departamento plantea también su posible participación en:

- ✓ Visitas a exposiciones que se realicen de manera temporal en la ciudad dentro del ámbito de sus asignaturas.
- ✓ Participación en las actividades del centro: como pueden ser el Día de la dona, la Semana cultural, salidas organizadas por otros departamentos pero que impliquen a nuestra asignatura, etc.