

Discovering the Cultural Heritage of Rome

- Curso Descubriendo el patrimonio cultural de Roma
- 4-9 marzo 2024
- Celia Tormos Bernabeu



CLEMENS XI
PONT·MAX·
SCIENTIS ET FOR·
ORNAMENTO
ANNO SAL·
MDCCCXI
PONTIF·XI

1/2/2024

Descripción del curso y objetivos

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso ha tratado de vivenciar y apreciar el grande y extenso patrimonio cultural de la ciudad de Roma en sus diferentes etapas históricas y artísticas , desde la Edad Antigua o clásica, el Renacimiento y el Barroco esencialmente.

Desde una interacción con la ciudad , el casco histórico , los monumentos, los museos y el urbanismo , hemos trabajado con diferentes métodos de observación y análisis del patrimonio para poder aplicarlo a nuestras metodologías educativas personales.

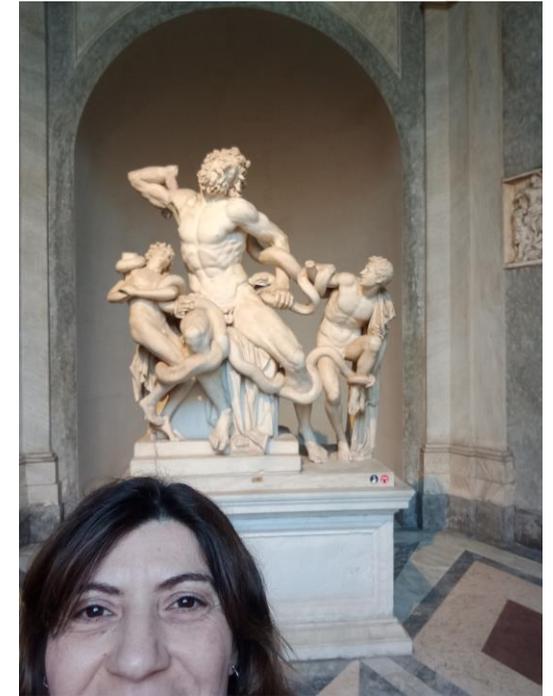
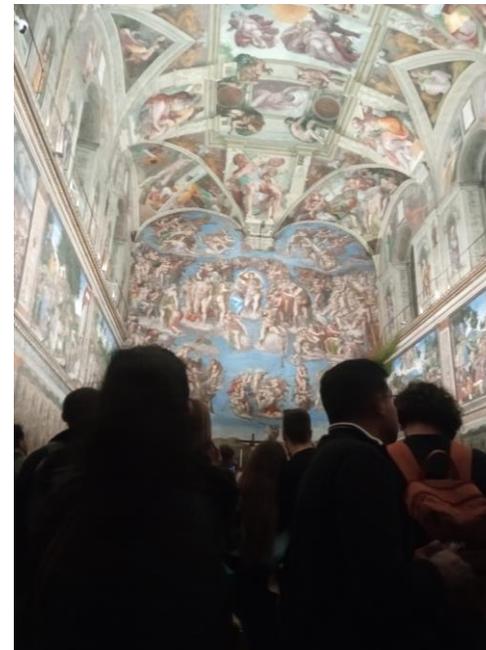
OBJECTIUS DEL CURS

- Proporcionar un marco histórico sobre el patrimonio cultural y el universo artístico de Roma;
- Fomentar habilidades de pensamiento crítico y visual que motiven los estudiantes a lograr un nivel más profundo de aprendizaje activo;
- Dirigir los estudiantes en actividades de historia y arte inspiradas en obras de arte y arquitectura clásicas;
- Valorar el valor y la importancia del patrimonio cultural para una comunidad social inclusiva y sostenible;
- Creación de una identidad europea mediante la Educación sobre el Patrimonio Cultural (CHE) y los recursos digitales de los museos.

Llegada 2 de marzo

Plaza San Pedro

Museos Vaticanos



Lunes día 4 : nuestro grupo europeo sede Europass a Roma Officine Fotografiche di Roma

Proporcionar un marco histórico sobre el patrimonio cultural y el universo artístico de Roma;
Desayuno de bienvenida
Cada componente aporta una comida típica del país de procedencia.

Eslovenia, Finlandia ,Alemania, Hungría y Madagascar .





Martes 5 y miércoles 6 : visita a las Termas de Diocleciano y el museo de Palazzo Massimo y museos Capitolinos.

- Visitamos las termas de Diocleciano en una visita virtual para apreciar las termas en época imperial.
- Visitamos el museo de Palazzo Massimo y museos Capitolinos.
- Seleccionamos una obra de arte por después exponerla ante el grupo.



Jueves 7: visita a la Accademia de Belle Arti

- Visita a la Accademia de Belle Arti di Roma
- Curso de elaboración de papel y curso0 de pintura.



Visita a la exposición de arte contemporáneo.

- Visita a una exposición de arte contemporáneo, una instalación sobre la importancia de la escritura.

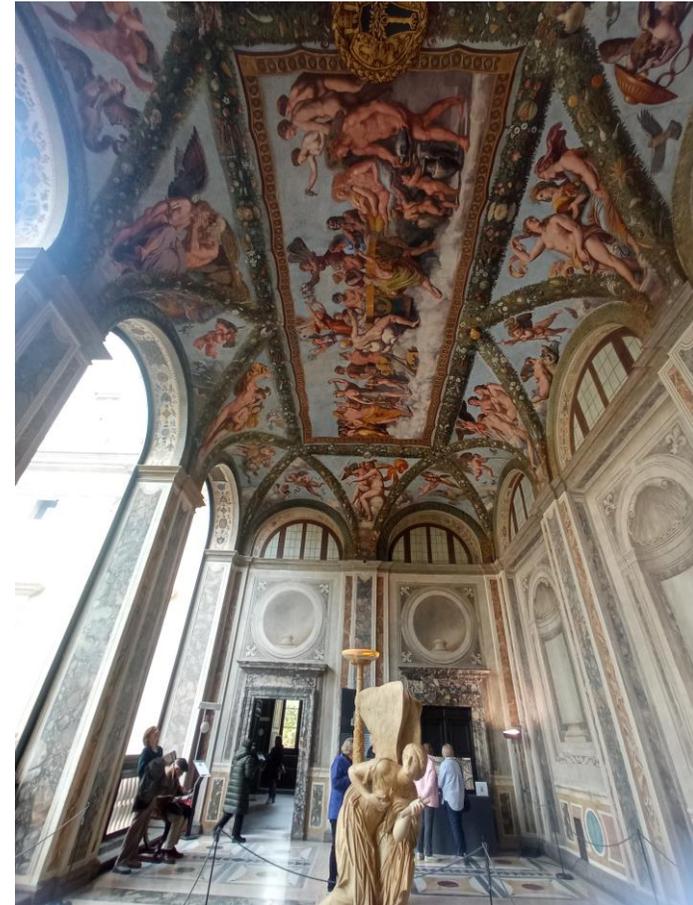


Plaza de San Pedro y basílica



Viernes 8: Villa Farnesina Renacimiento a Roma , frescos de Rafael y Peruzzi Certificado del curso.

En la visita de la Villa Farnesina, nos han explicado la importancia que han tenido las familias de los mecenas y banqueros en la ciudad de Roma. Hemos apreciado los frescos de Rafael (banquete de Gallatea) y Peruzzi y la relevancia de esta villa para el desarrollo económico de la ciudad.



Fi del curs, certificat i acomiadament



1. Roma Antigua: visita y vivencia de los museos, los foros, las termas..

- Los foros imperiales, el Coliseo y foros , el Panteón de Agripa.
- El museo del Palazzo Massimo
- Los museos Capitolinos
- Las termas de Diocleciano ; visita virtual de las termas y museo.
- El teatro Marcello
- El Ara Pacis Augustae

Roma Antigua



2. El Renacimiento a Roma

- Visita a la villa Farnesina
- Los museos Vaticanos Miguel Ángel y Rafael
- Iglesia de Sta M^a in Vincoli, El Moisés de Miguel Ángel

El renacimiento Villa Farnesio Miguel Angel, Rafael...



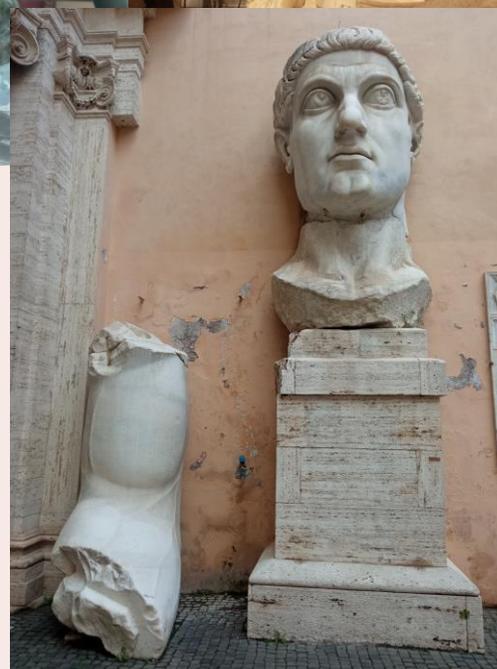
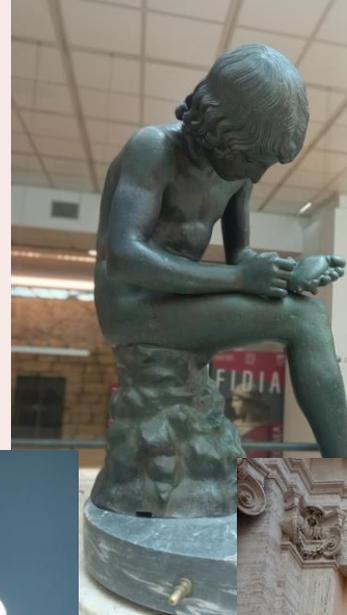
3- El Barroco a Roma

- Escultura barroca: visita a la Galleria Borghese
- Urbanismo de Roma Borromini i Bernini: places de Roma, plaza Venecia, Fontana de Trevi.
- La pintura barroca: Caravaggio

El barroco a Roma



La ciudad del patrimonio infinito



*Hasta siempre Roma,
città eterna*

