

Departament de Música	Matèria: Creativitat musical	Curs: 3r ESO
------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Les unitats didàctiques a la matèria de Música sols es poden treballar de manera transversal i simultàniament al llarg de tot el curs, ja que es tracta d'una matèria molt procedimental. Degut a aquesta necessitat, resulta impossible separar-les per trimestres o avaluacions. Des del primer dia es treballen tots els sabers bàsics al mateix temps, d'una manera equilibrada, incloent més continguts i complexitat de manera progressiva. Així, l'alumnat coneix el caràcter vertebrador d'aquesta assignatura.

Al tercer curs de l'ESO, l'assignatura és optativa i rep el nom de Creativitat Musical. En ella l'alumnat parteix de la base musical del primer cicle de l'ESO. D'aquest punt es partirà sempre de manera molt procedimental, amb la finalitat de motivar a l'alumnat cap a la vessant més creativa.

Aquests sabers bàsics estan agrupats en dos blocs: Percepció i anàlisi, i Interpretació i creació.

Sabers bàsics

- **Unitat 1: Les qualitats del so**
 - Repassem els elements del llenguatge musical a través de les qualitats del so.
- **Unitat 2: Gèneres i estils musicals**
 - Gèneres i estils musicals al llarg de la història.
 - Música urbana i actual.
 - Música tradicional valenciana.
- **Unitat 3: Estructura i forma musical**
- **Unitat 4: Inicis a l'harmonia musical**
 - Intervals
 - Acords i les rodes d'acords
 - Creació d'escala
- **Unitat 5: Creació i interpretació**
 - Pautes per a crear les seues pròpies melodies
 - Creació de ritmes per a acompanyar les seues peces musicals o altres arranjaments
 - Pautes per a crear acompanyament harmònic
 - Pautes per a improvisacions
- **Unitat 6: El text en les cançons**
 - Creació i anàlisi de textos (mètrica)
 - Importància del missatge a les cançons
- **Unitat 7: Bon ús de la música i el seu consum**
 - Agressions acústiques i la importància del silenci
 - Consum responsable de les tecnologies en la investigació i difusió musical, segons les normes vigents.
- **Unitat 8: La producció musical.**
- **Unitat 9: Participació en projectes musicals dins i fora del centre educatiu.**

Situacions d'aprenentatge

Totes les competències específiques i els sabers bàsics de Creativitat Musical, impliquen que l'alumnat participe de manera activa en la construcció i expressió dels coneixements. Per això, s'aprofundirà en la música mitjançant l'exploració, la manipulació, la improvisació i la producció artística en general.

El procés de creació i la seua materialització en forma de projectes no sempre és un procés lineal, concret i tancat, ja que es pot presentar de manera circular o seguir diferents direccions simultànies per a obtenir els resultats desitjats.

Així doncs, al llarg del curs tindrem l'oportunitat de jugar amb el llenguatge musical amb la finalitat de crear i intriduir-se en el interior de la música. Durem un aprenentatge actiu i pràctic, on l'alumnat serà sempre el protagonista, fomentant el respecte i el treball cooperatiu per donar forma a diversos projectes, que poden ser a la volta multidisciplinaris.

Avaluació

➤ **Criteris de qualificació**

- 20% en conceptes (treballs escrits realitzats a classe)
- 60% en procediments (manera de treballar, cura del material, predisposició, implicació i pràctiques)
- 20% en actitud

➤ **Pendents**

Si l'alumnat té la matèria de Música pendent del curs o cursos anteriors, caldrà tenir les dos primeres avaluacions del present aprovades. En cas contrari, haurà de fer una prova escrita on recuperarà els continguts necessaris.