1. **ANNEXOS**
   1. **SEPARATES I CONTINGUTS MÍNIMS PER CURSOS**

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r ESO (part de valencià de l’àmbit)** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1a AVALUACIÓ (T.1-4) | 2a AVALUACIÓ (T.5-8) | 3a AVALUACIÓ (T.9-12) | | El text expositiu  Derivació  L’alfabet. Sons i grafies  El text instructiu.  Els dígrafs  La composició. Paraules amb guionet  Ús de majúscules i minúscules  Diftongs i hiats  El text dialogat. El teatre  El SN. La concordança  El nom: gènere, nombre i classes.  La família lèxica  Separació sil·làbica  L’adjectiu: gènere, nombre i classes.  EL grau de l’adjectiu.  Lèxic: polisèmia i monosèmia.  El text informatiu. La crònica.  Regles d’accentuació  Determinants demostratius i possessius | El text expositiu  Derivació  L’alfabet. Sons i grafies  El text instructiu.  Els dígrafs  La composició. Paraules amb guionet  Ús de majúscules i minúscules  Diftongs i hiats  El text dialogat. El teatre  El SN. La concordança  El nom: gènere, nombre i classes.  La família lèxica  Separació sil·làbica  L’adjectiu: gènere, nombre i classes.  EL grau de l’adjectiu.  Lèxic: polisèmia i monosèmia.  El text informatiu. La crònica.  Regles d’accentuació  Determinants demostratius i possessius | El text expositiu  Derivació  L’alfabet. Sons i grafies  El text instructiu.  Els dígrafs  La composició. Paraules amb guionet  Ús de majúscules i minúscules  Diftongs i hiats  El text dialogat. El teatre  El SN. La concordança  El nom: gènere, nombre i classes.  La família lèxica  Separació sil·làbica  L’adjectiu: gènere, nombre i classes.  EL grau de l’adjectiu.  Lèxic: polisèmia i monosèmia.  El text informatiu. La crònica.  Regles d’accentuació  Determinants demostratius i possessius | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. Avaluació de competències i sabers (80%) (treballs, proves objectives, exposicions, llibreta...)**  **2. Participació i interacció a l’aula (20%)** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| Lèxic: derivació i composició  Gramàtica: les categories gramaticals, el substantiu i l'adjectiu  Ortografia: separació sil·làbica, diftongs i hiats, l'accent, l'accent diacrític i la dièresi  Text: la publicitat  Taller d'expressió (projecte trimestral): crear un anunci publicitari televisiu sobre un producte suposadament inservible.Taller d'expressió (projecte trimestral):  -l’entrevista a un membre de la família: com eres tu a la meua edat?  -crear un anunci publicitari televisiu sobre un producte suposadament inservible. | Lèxic: formació de paraules, préstecs, neologismes i barbarismes. Paraules tabú i eufemismes  Gramàtica: el verb. Els pronoms personals i febles.  Ortografia: l'apòstrof i la contracció  Text: el text poètic  Taller d'expressió (projecte trimestral): crear un poema per als premis 25 d'abril del centre / crear un rap | * **Lèxic:** les unitats fraseològiques (frases fetes i refranys), les abreviacions * **Text:** el discurs oral no espontani, el text poètic * **Gramàtica:** les preposicions i conjuncions, les oracions personals i impersonals. Les oracions simples i compostes * **Ortografia:** els signes de puntuació, les majúscules i les minúscules * **Taller d’expressió:** l’exposició oral i el poema |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. 80 %Avaluació de competències i sabers (treballs, proves objectives, exposicions, llibreta...).**  **2. 20%Participació i interacció a l’aula** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **3r ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sabers** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** les tipologies textuals, la poesia, els textos narratius  **Sociolingüística:** les actituds lingüístiques, els prejudicis lingüístics.  **Ortografia:** la síl·laba, el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, les vocals, l’apòstrof, les laterals, les alveolars.  **Gramàtica:** les categories gramaticals  **Literatura:** els gèneres literaris, la lírica trobadoresca, les cròniques medievals.  **Lèxic:** la família lèxica i el camp semàntic, els connectors.  **Situacions aprenentatge**:  Escriure una narració per a presentar-la a diferents concursos de narrativa.  Fer l’anàlisi mètrica d’una cançó actual. | **Text**: els textos argumentatius, el debat, els textos científics  **Sociolingüística:** els àmbits d’ús, la variació lingüística, els àmbits d’ús, els registres.  **Ortografia:** les vibrants, les geminades, les palatals.  **Gramàtica:** les funcions sintàctiques i els pronoms febles, les combinacions dels pronoms febles  **Literatura:** Ramon Llull, Sant Vicent Ferrer, la narrativa cavalleresca: *El Tirant*  **Lèxic:** la creació de paraules: derivació i composició.  **Situacions aprenentatge:**  Fer un debat sobre un tema d’actualitat  Fer un vídeo motivador per a fomentar la lectura d’obres literàries. | **Text:** els gèneres de la novel·la, els textos orals  **Sociolingüística:** el bilingüisme, la diglòssia, la normalització lingüística.  **Ortografia:** les oclusives,  la h  **Gramàtica:** els verbs regulars  **Literatura:** El Segle d’Or, Jaume Roig, Isabel de Villena, Ausiàs March.  **Lèxic:** l’adverbi, els refranys, les abreviacions  **Situacions aprenentatge:** Escriure la ressenya d’una novel·la.  Arreplegar una rondalla. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **70% avaluació dels sabers.** 2. **20% lectura: comprensió i expressió oral, escrita i multimodal.** 3. **10% treball i interacció a l’aula.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **4t ESO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** Els gèneres i les tècniques narratives: el conte, la novel·la.  **Sociolingüística:** Conceptes bàsics.  La diversitat lingüística.  **Ortografia:** el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, el vocalisme. L’apòstrof.  Els sons consonàntics.  Les oclusives.  **Gramàtica:**  Els verbs irregulars.  Els pronoms febles.  **Literatura:**  Romanticisme , Renaixença, Modernisme.  **Lèxic:**  Les relacions semàntiques.  Els préstecs lingüístics.  L’origen de les paraules.  **Situacions aprenentatge**:  Escriure un conte.  Fer una presentació i una exposició oral. | **Text**: els textos argumentatius  Els recursos literaris.  La poesia.  **Sociolingüística:**  Les variants geogràfiques.  El bilingüisme. La diglòssia.  **Ortografia:** La s sorda i sonora. La v .Les palatals.  Els signes de puntuació.  **Gramàtica:**  Verbs irregulars  Combinacions de pronoms febles  **Literatura:**  Noucentisme.  Les avantguardes.  La poesia del segle XX: Vicent Andrés Estellés, Salvador Espriu.  La narrativa del segle XX:  Mercè Rodoreda, Pere Calders, Enric valor  **Lèxic:**  Les abreviatures.  Les variants de la llengua.  La precisió lèxica  **Situacions aprenentatge:**  Fer un poema visual.  Fer un debat sobre un tema d’actualitat. | **Text:** els gèneres informatius. Els textos administratius.  **Sociolingüística:**  La normalització lingüística.  La diversitat lingüística de l’estat  **Gramàtica:**  L’oració composta. La coordinació. La subordinació: subordinades substantives, adjectives i adverbials.  **Literatura:**  El nostre teatre.  L’assaig del segle XX i XXI  Joan Fuster  Joan Francesc Mira  **Lèxic:**  Els registres d’especialitat.  La forma lo amb valor d’article neutre.  **Situacions aprenentatge:**  Fer una biografia audiovisual sobre una escriptora.  Escriure una instància. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **70% avaluació dels sabers.** 2. **20% lectura: comprensió i expressió oral, escrita i multimodal.** 3. **10% treball i interacció a l’aula.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **PR4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| * **Llengua**   Els text i les seues propietats.  Els textos narratius.  Els textos descriptius: el retrat.  Els textos instructius: els tutorials.  El sistema vocàlic i el sistema consonàntic.  Els verbs regulars.  Classes de paraules i sintagmes.  Les oracions simples: els complements.  La literatura del segle XIX: Romanticisme i Renaixença.  El Realisme. El modernisme i la generació del 98.   * **C. Socials**   L'Antic Règim: economia, societat I política  La Il·lustació.  La Revolució Francesa.  L’Imperi Napoleònic. | * **Llengua:**   Textos tipificats: sol·licitud, reclamació i recurs.  Polisèmia i homonímia.  Verbs irregulars.  Els pronoms febles.  Oracions compostes coordinades.  Els signes de puntuació. Elements tipogràfics.  Les avantguardes.  La generació del 27.  La narrativa, la poesia i el teatre de postguerra.   * **C. Socials**   La Revolució Industrial.  L’Imperialisme.  La Primera guerra Mundial: causes i etapes. | * **Llengua:**   El textos expositius.  Els textos argumentatius.  Oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.  Sinonímia, antonímia, hiperonímia I hiponímia.  La literatura de postguerra i la literatura actual   * **C. Socials**   L’Època d’Entreguerres: els feliços anys 20 i l’alçament dels feixismes.  Nazisme alemany i Feixisme italià.  La Segona Guerra Mundial: les causes i les etapes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **-Continguts conceptuals: la realització de proves sobre els continguts de la programació es valorarà amb el 30% del total.**  **Continguts procedimentals: es valorarà amb el 40% del total, la revisió del treball individual diari, les lectures obligatòries, els treballs, l’elaboració adequada del quadern...**  **Continguts actitudinals: l’atenció, l’interés i les feines encomanades, l’esforç a preparar les activitats, la participació en classe..., es valorarà amb el 30% del total**  **L’acompliment de totes aquestes premisses d’una manera regular, juntament amb les proves de cada matèria, marcaran la qualificació final de l’alumne** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts mínims del nivell.** |
| **PENDENTS** | ----------------------------------------- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT** | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r BAT** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| Els textos   * La llengua i el llenguatge. * Els elements de la comunicació. * Nivells d’estudi de la llengua i les funcions lingüístiques. * El resum de textos. * Els textos orals i escrits * Les propietats textuals. * L’adequació. * Les varietats lingüístiques * Les varietats geogràfiques * Les veus del discurs * El text narratiu * Tipus de narrador * Producció de textos   Literatura   * Definició de literatura. * Els gèneres literaris. * La lírica trobadoresca * Els primers textos en romanç * Ramon Llull * Les quatre grans cròniques * la Cancelleria Reial   Sociolingüística   * Conceptes bàsics de sociolingüística. * Les llengües minoritàries * Bilingüisme i diglòssia * Breu història de la sociolingüística   Morfologia i gramàtica   * Les categories gramaticals. * Accentuació i diftongs. * L’apòstrof. * La dièresi. * El gènere i el nombre * Lo neutre * El guionet   Fonètica   * El sistema vocàlic i consonàntic. * Fenòmens fonètics entre vocals * La s sorda i sonora   Lèxic   * L’origen de les paraules * Locucions, frases fetes i refranys | Els textos   * La coherència i la cohesió * El llenguatge poètic * El text argumentatiu * L’argumentació oral * La dramatització dels textos * Producció de textos   Literatura   * Francesc Eiximenis * Bernat Metge * Anselm Turmeda * Sant Vicent Ferrer * La lírica del S.XV * Jordi de Sant Jordi * Ausiàs March * La novel·la de cavalleries i la cavalleresca * Tirant lo Blanc * Curial e Güelfa * Jaume Roig * Sor Isabel de Villena   Sociolingüística   * La lleialtat lingüística * Les llengües del món * Les llengües d’Europa * La diversitat lingüística * La llengua estàndard * La variació lingüística als mitjans de comunicació   Morfologia i gramàtica   * Les funcions sintàctiques * Els pronoms (forts i febles) * Les perífrasis verbals * L’oració composta * Les oracions coordinades * L’oració subordinada * Els verbs irregulars   Fonètica   * Les consonants geminades * Les consonants palatals   Lèxic   * La creació lèxica | Els textos   * El text expositiu * L’exposició oral * El text publicitari * Els gèneres acadèmics i administratius * El mapa conceptual * L’eix cronològic * Producció de textos   Literatura   * El teatre en l’edat mitjana * El Renaixement * El Barroc * El neoclassicisme * La literatura popular * El Romanticisme i la Renaixença * Jacint Verdaguer * La Renaixença valenciana * La narrativa del S.XIX * El teatre del S.XIX * El sainet Valencià   Sociolingüística   * L’ús social de la llengua * El bilingüisme * El multilingüisme * Els registres o varietats diafàsiques: registres formal i informal o col·loquial   Morfologia i gramàtica   * Oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials i interordinals * Les formes no personals dels verbs * Les proposicions * Les cometes i la cursiva   Fonètica   * Les consonats b/v   Lèxic   * Més locucions i frases fetes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **80 %: avaluació de les competències i els sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari per tal d’avaluar les competències i els sabers). Cada professor/a té plena llibertat per realitzar les proves convenients.**  **20%: lectures trimestrals així com a les proves o treballs relacionats i a la participació i interacció a l’aula.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts mínims del nivell.** |
| **PENDENTS** | ----------------------------------------- |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n BAT** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Anàlisi del text:**   * Repàs de les tipologies textuals. * El text narratiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, registre dialectal. * Connectors   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** Vocalisme (elisió, sinalefa, vocals obertes i tancades, repàs accentuació). * **Sintaxi:** Repàs de les funcions dels sintagmes de l’oració simple, Pronoms febles: funcions, substitució i combinació. * **Lèxic:** sinònims i definicions.   **LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:**   * Lectura: *La plaça del Diamant,* Mercè Rodoreda, Ed. Bromera **GUIA DE LECTURA** distribució de capítols en tres blocs. * Contextualització de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos narratius seguint un model. | **Anàlisi del text:**   * Repàs conceptes de sociolingüística. * El text expositiu, argumentatiu i expositivoargumentatiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, registre dialectal, recursos d’impersonalitat, modalització. * La dixi   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** Consonantisme (sonorització i ensordiment). * **Sintaxi:** L’oració composta: tipus, funcions i substitució per pronoms febles. * **Lèxic:** sinònims i definicions.   c)**LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:**   * Lectura: *El verí del teatre*, Rodolf Sirera, ed. Bromera i entrades de Fuster (dins de *Diccionari per a ociosos*). Selecció.. * Contextualització de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos expositius, argumentatius o expositivoargumentatius seguint un model. | **Anàlisi del text:**   * Repàs de les tipologies textuals: tema, parts bàsiques, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, impersonalitat, varietat dialectal…   **Anàlisi de la llengua:**   * **Fonètica:** repàs. * **Sintaxi:** repàs de pronoms febles i oracions compostes/ el verb (repàs temps verbals i canvis de la correlació espaciotemporal (verbs i dixi) * **Lèxic:** sinònims i definicions.   **LITERATURA.** **Expressió escrita i Literatura:** Poemes d’Estellés (dins del *Llibre de meravelles*)   * Lectura:. Guia de lectura * Contextualizació de l’obra * Anàlisi del contingut de l’obra. * Creació de textos seguint un model. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **80%: avaluació de competències i sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari).** 2. **20%: es reserva per a lliurament de tasques realitzades bé a casa o a l’aula.**   **Caldrà demostrar que s’han llegit les lectures proposades pel professorat mitjançant les proves que es consideren oportunes per poder optar al 20% de nota reservat per a la part de literatura de l’avaluació.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts que marca la Universitat per a les PAU.** |
| **PENDENTS** | **Caldrà que seguisquen el Repàs de 1r BATX, és una hora fora de l’horari lectiu dels alumnes. Es podran presentar a dues convocatòries extraordinàries (gener/febrer i abril/maig) en què la matèria estarà repartida per unitats didàctiques del seu llibre de text, de manera que en la primera convocatòria («extraoficial») podran eliminar matèria de la segona («oficial»).** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **CULTURA CLÀSSICA** | **2n ESO** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| 1. L’alfabet grec: grafies i deferències amb l’alfabet llatí.  2. Mitologia grecollatina: principals deus, deesses, mites i herois. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | En principi, no es faran exàmens de contingut ja que, com que ho treballarem pràcticament tot a classe, en farem un seguiment diari de les tasques i treballs realitzats. Per tant, coma instruments d’avaluació es tindran en compte els següents punts:   1. El treball realitzat diàriament i la presentació perfecta i completa de la llibreta: 50%. 2. Actitud i interés respecte de l’assignatura: 30% 3. Treball de recerca i exposició amb ferramentes TIC: 20%   Per a superar amb èxit l’assignatura, l’alumne haurà de traure un mínim de 4 en cadascun dels tres punts anteriors. |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **En tornar de les vacances de Pasqua faran un treball extraordinari amb els continguts següents:**   * 1. Prometeu, el lladre del foc.   2. La capsa de Pandora.   3. El rapte d’Europa.   4. Teseu i el laberint de creta.   5. Èdip i l’enigma de l’Esfinx.   6. Perseu i el cap de Medusa.   7. Orfeu a l’infern.   8. Ulisses i el cavall de Troia. |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **COMUNICACIÓ I SOCIETAT** | **FPB1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | | |
| **VALENCIÀ/CASTELLÀ** | **ANGLÉS** | **SOCIALS** |
| ***Utilització d’estratègies de comunicació oral en valencià i en castellà****.*  Textos orals.   * Tipus i característiques. * Característiques dels reportatges. * Característiques de les entrevistes.   Aplicació d’escolta activa en la comprensió de textos orals.   * Memòria auditiva. * Atenció visual. * Empatia. * Estratègies lingüístiques: parafrasejar, emetre paraules de reforç o compliment, resumir, entre altres   Pautes per evitar la disrupció en situacions de comunicació oral.  L’intercanvi comunicatiu.   * Elements extralingüístics de la comunicació oral. * Usos orals informals i formals de la llengua. * Adequació al context comunicatiu. * El to de veu.   Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral. Organització de la frase: estructures gramaticals bàsiques. Coherència semàntica.  Composicions orals.   * Exposicions orals senzilles sobre fets de l’actualitat. * Presentacions orals senzilles. * Ús de mitjans de suport: audiovisuals i TIC.   ***Utilització d’estratègies de comunicació escrita en llengua castellana i valenciana***:  Tipus de textos. Característiques de texts de propis de la vida quotidiana i professional.  Estratègies de lectura: elements textuals.   * Prelectura. * Lectura. * Postlectura.   ***Estratègies bàsiques en el procés de composició escrita***.   * Planificació. * Textualització. * Revisió. * Aplicació en textos propis de la vida quotidiana, en l’àmbit acadèmic i en els mitjans de comunicació.   Presentació de textos escrits en diferents suports.   * Aplicació de les normes gramaticals. * Aplicació de les normes ortogràfiques. * Instruments informàtics de programari per al seu ús en processadors de text.   Textos escrits.   * Principals connectors textuals. * Aspectes bàsics de les formes verbals en els textos, amb especial atenció als valors aspectuals de perífrasis verbals.   Sintaxi: enunciat, frase i oració; subjecte i predicat; complement directe, indirecte, circumstancial, atribut  -La narrativa. Temes i estils.   * Valoració dels recursos estilístics i expressius més significatius. * Pautes per a l’elaboració de petites composicions pròpies sobre temes d’interès.   Lectura i interpretació de poemes i dels autors/ autores més representatius/representatives   * Pautes per a l’elaboració de petites composicions pròpies sobre temes d’interès.   El teatre. Temes i estils segons l’època literària.  Anàlisi lingüística de textos escrits.  · Connectors textuals: causa, conseqüència, condició i hipòtesi.  · Les formes verbals en els textos.  **En els tres trimestres es treballa l’expressió escrita correcta i normativa a través de fitxes ortogràfiques en ambdós idiomes**.   * . | * Comprensió i producció de textos orals bàsics en llengua anglesa. * Idees principals en , missatges, ordres i indicacions molt clares. * Descripció general de persones, llocs, objectes (de l’àmbit professional del públic). * Activitats del moment present, passat i del futur: esdeveniments i usos socials. * Accions pròpies de l’àmbit professional. * Narració sobre situacions habituals i freqüents del moment present, passat i del futur. * Lèxic freqüent, expressions i frases senzilles per a desenvolupar-se en transaccions i gestions quotidianes de l’entorn personal o professional: activitats d’interés personal, de la vida diària, relacions humanes i socials. Lèxic freqüent relacionat amb les TIC. − Recursos gramaticals: o temps i formes verbals en present, passat; verbs principals, modals i auxiliars. Significat i valors de les formes verbals. o Funcions comunicatives associades a situacions habituals i freqüents: demanar i donar informació, expressar opinions; saludar i respondre a un salut; dirigir-se a algú; tancar un tema, entre altres. o Elements lingüístics fonamentals. o Marcadors del discurs per a iniciar, ordenar i finalitzar. o Estructures gramaticals bàsiques. * Pronunciació de fonemes o grups fònics de caràcter bàsic que presenten major dificultat. * Ús de registres adequats en les relacions socials. Normes de cortesia de països de parla anglesa en situacions habituals de l’àmbit personal o professional. * Propietats essencials del text oral: adequació, coherència i cohesió textuals. * Estratègies fonamentals de comprensió i escolta activa: paraules clau, estratègies per a recordar i utilitzar el lèxic. Participació en conversacions en llengua anglesa * Estratègies de comprensió i escolta activa per a iniciar, mantenir i terminar la interacció. Estratègies per a mostrar interés. Elaboració de missatges i textos senzills en llengua anglesa * Comprensió de la informació global i la idea principal de textos bàsics quotidians, d’àmbit personal o professional: cartes, missatges, avisos, instruccions, correus electrònics, informació en Internet, follets. * Lèxic freqüent per a desenvolupar-se en transaccions i gestions quotidianes, senzilles de l’àmbit personal o professional. − Composició de textos escrits molt breus, senzills i ben estructurats: missatges, correus electrònics, qüestionaris, entre altres. * Recursos gramaticals: o Temps i formes verbals. Relacions temporals: anterioritat, posterioritat i simultaneïtat. Valors i significats de les formes verbals. o Estructures gramaticals bàsiques: oracions simples. Funciones comunicatives més habituals de l’àmbit personal o professional en mitjans escrits. * Estratègies i tècniques de compressió lectora: abans de la lectura, durant la lectura i després de la lectura. | *Valoració de les societats prehistòriques i antigues i la seua relació amb el medi natural*:  -Els Paisatges naturals. Aspectes generals i locals.   * Factors i components del paisatge natural: clima, relleu, hidrografia i vegetació natural. El territori espanyol. * Comentari de gràfiques sobre temps i clima.   -Les societats prehistòriques.   * Distribució de les societats prehistòriques. La seua relació amb el medi ambient. * El procés d’hominització. Del nomadisme al sedentarisme. * Art i pensament màgic. Estratègies de representació i la seua relació amb les arts audiovisuals actuals.   El naixement de les ciutats.   * L’hàbitat urbà i la seua evolució. * Gràfics de representació urbana. * Les societats urbanes antigues. Els orígens del món mediterrani. * La cultura grega: extensió, trets i fites principals. * Característiques essencials de l’art grec. Models arquitectònics i escultòrics: el cànon europeu. * La cultura romana. Extensió militar i comercial. Característiques socials i polítiques. * Característiques essencials de l’art romà. Models arquitectònics i escultòrics. * Perspectiva de gènere en l’estudi de les societats urbanes antigues. * Presència i pervivència de Grècia i Roma a la Península Ibèrica i el territori espanyol.   Tractament i elaboració d’informació per a les activitats educatives.   * Autonomia. * Fonts i recursos per obtenir informació. * Recursos bàsics: guions, esquemes i resums, entre altres recursos. * Eines senzilles de localització cronològica. * Estratègies de composició d’informació escrita. Ús de processadors de text. * Vocabulari seleccionat i específic.   Estudi de la població.   * Evolució demogràfica de l’espai europeu. * La primera revolució industrial i les seues transformacions socials i econòmiques. * Indicadors demogràfics bàsics per analitzar una societat. Trets i característiques de la població europea i mundial actuals. * Comentari de gràfiques de població: pautes i instruments bàsics. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avaluació** | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **Dins del mòdul de comunicació i societat, l’avaluació serà contínua. La nota reflectirà en un 80% l’avaluació de les competències i els saber bàsics, i el 20% restant reflectirà la participació interacció a l’aula**. |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a o 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |