1. **ANNEXOS**
	1. **SEPARATES I CONTINGUTS MÍNIMS PER CURSOS**

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r ESO (part de valencià de l’àmbit)** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1a AVALUACIÓ (T.1-4) | 2a AVALUACIÓ (T.5-8) | 3a AVALUACIÓ (T.9-12) |
| El text expositiuDerivacióL’alfabet. Sons i grafiesEl text instructiu.Els dígrafsLa composició. Paraules amb guionetÚs de majúscules i minúsculesDiftongs i hiatsEl text dialogat. El teatreEl SN. La concordançaEl nom: gènere, nombre i classes.La família lèxicaSeparació sil·làbicaL’adjectiu: gènere, nombre i classes. EL grau de l’adjectiu.Lèxic: polisèmia i monosèmia.El text informatiu. La crònica.Regles d’accentuacióDeterminants demostratius i possessius | El text expositiuDerivacióL’alfabet. Sons i grafiesEl text instructiu.Els dígrafsLa composició. Paraules amb guionetÚs de majúscules i minúsculesDiftongs i hiatsEl text dialogat. El teatreEl SN. La concordançaEl nom: gènere, nombre i classes.La família lèxicaSeparació sil·làbicaL’adjectiu: gènere, nombre i classes. EL grau de l’adjectiu.Lèxic: polisèmia i monosèmia.El text informatiu. La crònica.Regles d’accentuacióDeterminants demostratius i possessius | El text expositiuDerivacióL’alfabet. Sons i grafiesEl text instructiu.Els dígrafsLa composició. Paraules amb guionetÚs de majúscules i minúsculesDiftongs i hiatsEl text dialogat. El teatreEl SN. La concordançaEl nom: gènere, nombre i classes.La família lèxicaSeparació sil·làbicaL’adjectiu: gènere, nombre i classes. EL grau de l’adjectiu.Lèxic: polisèmia i monosèmia.El text informatiu. La crònica.Regles d’accentuacióDeterminants demostratius i possessius |

 |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. Avaluació de competències i sabers (80%) (treballs, proves objectives, exposicions, llibreta...)****2. Participació i interacció a l’aula (20%)** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS**  | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n ESO** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| Lèxic: derivació i composicióGramàtica: les categories gramaticals, el substantiu i l'adjectiuOrtografia: separació sil·làbica, diftongs i hiats, l'accent, l'accent diacrític i la dièresiText: la publicitatTaller d'expressió (projecte trimestral): crear un anunci publicitari televisiu sobre un producte suposadament inservible.Taller d'expressió (projecte trimestral): -l’entrevista a un membre de la família: com eres tu a la meua edat?-crear un anunci publicitari televisiu sobre un producte suposadament inservible. | Lèxic: formació de paraules, préstecs, neologismes i barbarismes. Paraules tabú i eufemismesGramàtica: el verb. Els pronoms personals i febles.Ortografia: l'apòstrof i la contracció Text: el text poèticTaller d'expressió (projecte trimestral): crear un poema per als premis 25 d'abril del centre / crear un rap  | * **Lèxic:** les unitats fraseològiques (frases fetes i refranys), les abreviacions
* **Text:** el discurs oral no espontani, el text poètic
* **Gramàtica:** les preposicions i conjuncions, les oracions personals i impersonals. Les oracions simples i compostes
* **Ortografia:** els signes de puntuació, les majúscules i les minúscules
* **Taller d’expressió:** l’exposició oral i el poema
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **1. 80 %Avaluació de competències i sabers (treballs, proves objectives, exposicions, llibreta...).** **2. 20%Participació i interacció a l’aula** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS**  | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

**DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **3r ESO** |

|  |
| --- |
|  **Sabers** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** les tipologies textuals, la poesia, els textos narratius**Sociolingüística:** les actituds lingüístiques, els prejudicis lingüístics.**Ortografia:** la síl·laba, el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, les vocals, l’apòstrof, les laterals, les alveolars.**Gramàtica:** les categories gramaticals**Literatura:** els gèneres literaris, la lírica trobadoresca, les cròniques medievals.**Lèxic:** la família lèxica i el camp semàntic, els connectors.**Situacions aprenentatge**:Escriure una narració per a presentar-la a diferents concursos de narrativa.Fer l’anàlisi mètrica d’una cançó actual. | **Text**: els textos argumentatius, el debat, els textos científics**Sociolingüística:** els àmbits d’ús, la variació lingüística, els àmbits d’ús, els registres.**Ortografia:** les vibrants, les geminades, les palatals.**Gramàtica:** les funcions sintàctiques i els pronoms febles, les combinacions dels pronoms febles**Literatura:** Ramon Llull, Sant Vicent Ferrer, la narrativa cavalleresca: *El Tirant***Lèxic:** la creació de paraules: derivació i composició.**Situacions aprenentatge:**Fer un debat sobre un tema d’actualitatFer un vídeo motivador per a fomentar la lectura d’obres literàries. | **Text:** els gèneres de la novel·la, els textos orals**Sociolingüística:** el bilingüisme, la diglòssia, la normalització lingüística.**Ortografia:** les oclusives, la h**Gramàtica:** els verbs regulars**Literatura:** El Segle d’Or, Jaume Roig, Isabel de Villena, Ausiàs March.**Lèxic:** l’adverbi, els refranys, les abreviacions**Situacions aprenentatge:** Escriure la ressenya d’una novel·la.Arreplegar una rondalla. |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **70% avaluació dels sabers.**
2. **20% lectura: comprensió i expressió oral, escrita i multimodal.**
3. **10% treball i interacció a l’aula.**
 |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **4t ESO** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Text:** Els gèneres i les tècniques narratives: el conte, la novel·la.**Sociolingüística:** Conceptes bàsics.La diversitat lingüística.**Ortografia:** el diftong, l’accentuació, la dièresi, els diacrítics, el vocalisme. L’apòstrof.Els sons consonàntics.Les oclusives.**Gramàtica:** Els verbs irregulars. Els pronoms febles. **Literatura:**Romanticisme , Renaixença, Modernisme.**Lèxic:** Les relacions semàntiques.Els préstecs lingüístics.L’origen de les paraules.**Situacions aprenentatge**:Escriure un conte.Fer una presentació i una exposició oral. | **Text**: els textos argumentatiusEls recursos literaris.La poesia.**Sociolingüística:** Les variants geogràfiques.El bilingüisme. La diglòssia.**Ortografia:** La s sorda i sonora. La v .Les palatals.Els signes de puntuació.**Gramàtica:** Verbs irregulars Combinacions de pronoms febles**Literatura:** Noucentisme.Les avantguardes.La poesia del segle XX: Vicent Andrés Estellés, Salvador Espriu.La narrativa del segle XX:Mercè Rodoreda, Pere Calders, Enric valor**Lèxic:** Les abreviatures.Les variants de la llengua.La precisió lèxica**Situacions aprenentatge:** Fer un poema visual.Fer un debat sobre un tema d’actualitat. | **Text:** els gèneres informatius. Els textos administratius. **Sociolingüística:** La normalització lingüística.La diversitat lingüística de l’estat**Gramàtica:** L’oració composta. La coordinació. La subordinació: subordinades substantives, adjectives i adverbials.**Literatura:** El nostre teatre.L’assaig del segle XX i XXIJoan FusterJoan Francesc Mira**Lèxic:** Els registres d’especialitat.La forma lo amb valor d’article neutre. **Situacions aprenentatge:** Fer una biografia audiovisual sobre una escriptora.Escriure una instància. |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **70% avaluació dels sabers.**
2. **20% lectura: comprensió i expressió oral, escrita i multimodal.**
3. **10% treball i interacció a l’aula.**
 |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a i 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **PR4** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| * **Llengua**

Els text i les seues propietats.Els textos narratius.Els textos descriptius: el retrat. Els textos instructius: els tutorials.El sistema vocàlic i el sistema consonàntic.Els verbs regulars.Classes de paraules i sintagmes.Les oracions simples: els complements.La literatura del segle XIX: Romanticisme i Renaixença.El Realisme. El modernisme i la generació del 98.* **C. Socials**

L'Antic Règim: economia, societat I políticaLa Il·lustació.La Revolució Francesa.L’Imperi Napoleònic. | * **Llengua:**

Textos tipificats: sol·licitud, reclamació i recurs.Polisèmia i homonímia.Verbs irregulars.Els pronoms febles.Oracions compostes coordinades.Els signes de puntuació. Elements tipogràfics.Les avantguardes.La generació del 27.La narrativa, la poesia i el teatre de postguerra.* **C. Socials**

La Revolució Industrial.L’Imperialisme.La Primera guerra Mundial: causes i etapes. | * **Llengua:**

El textos expositius.Els textos argumentatius.Oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.Sinonímia, antonímia, hiperonímia I hiponímia.La literatura de postguerra i la literatura actual* **C. Socials**

L’Època d’Entreguerres: els feliços anys 20 i l’alçament dels feixismes.Nazisme alemany i Feixisme italià.La Segona Guerra Mundial: les causes i les etapes. |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **-Continguts conceptuals: la realització de proves sobre els continguts de la programació es valorarà amb el 30% del total.****Continguts procedimentals: es valorarà amb el 40% del total, la revisió del treball individual diari, les lectures obligatòries, els treballs, l’elaboració adequada del quadern...****Continguts actitudinals: l’atenció, l’interés i les feines encomanades, l’esforç a preparar les activitats, la participació en classe..., es valorarà amb el 30% del total** **L’acompliment de totes aquestes premisses d’una manera regular, juntament amb les proves de cada matèria, marcaran la qualificació final de l’alumne** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts mínims del nivell.** |
| **PENDENTS** | ----------------------------------------- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENT**  | **MATÈRIA** | **NIVELL** |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **1r BAT** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| Els textos* La llengua i el llenguatge.
* Els elements de la comunicació.
* Nivells d’estudi de la llengua i les funcions lingüístiques.
* El resum de textos.
* Els textos orals i escrits
* Les propietats textuals.
* L’adequació.
* Les varietats lingüístiques
* Les varietats geogràfiques
* Les veus del discurs
* El text narratiu
* Tipus de narrador
* Producció de textos

Literatura* Definició de literatura.
* Els gèneres literaris.
* La lírica trobadoresca
* Els primers textos en romanç
* Ramon Llull
* Les quatre grans cròniques
* la Cancelleria Reial

Sociolingüística* Conceptes bàsics de sociolingüística.
* Les llengües minoritàries
* Bilingüisme i diglòssia
* Breu història de la sociolingüística

Morfologia i gramàtica* Les categories gramaticals.
* Accentuació i diftongs.
* L’apòstrof.
* La dièresi.
* El gènere i el nombre
* Lo neutre
* El guionet

Fonètica* El sistema vocàlic i consonàntic.
* Fenòmens fonètics entre vocals
* La s sorda i sonora

Lèxic* L’origen de les paraules
* Locucions, frases fetes i refranys
 | Els textos* La coherència i la cohesió
* El llenguatge poètic
* El text argumentatiu
* L’argumentació oral
* La dramatització dels textos
* Producció de textos

Literatura* Francesc Eiximenis
* Bernat Metge
* Anselm Turmeda
* Sant Vicent Ferrer
* La lírica del S.XV
* Jordi de Sant Jordi
* Ausiàs March
* La novel·la de cavalleries i la cavalleresca
* Tirant lo Blanc
* Curial e Güelfa
* Jaume Roig
* Sor Isabel de Villena

Sociolingüística* La lleialtat lingüística
* Les llengües del món
* Les llengües d’Europa
* La diversitat lingüística
* La llengua estàndard
* La variació lingüística als mitjans de comunicació

Morfologia i gramàtica* Les funcions sintàctiques
* Els pronoms (forts i febles)
* Les perífrasis verbals
* L’oració composta
* Les oracions coordinades
* L’oració subordinada
* Els verbs irregulars

Fonètica* Les consonants geminades
* Les consonants palatals

Lèxic* La creació lèxica
 | Els textos* El text expositiu
* L’exposició oral
* El text publicitari
* Els gèneres acadèmics i administratius
* El mapa conceptual
* L’eix cronològic
* Producció de textos

Literatura* El teatre en l’edat mitjana
* El Renaixement
* El Barroc
* El neoclassicisme
* La literatura popular
* El Romanticisme i la Renaixença
* Jacint Verdaguer
* La Renaixença valenciana
* La narrativa del S.XIX
* El teatre del S.XIX
* El sainet Valencià

Sociolingüística* L’ús social de la llengua
* El bilingüisme
* El multilingüisme
* Els registres o varietats diafàsiques: registres formal i informal o col·loquial

Morfologia i gramàtica* Oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials i interordinals
* Les formes no personals dels verbs
* Les proposicions
* Les cometes i la cursiva

Fonètica* Les consonats b/v

Lèxic* Més locucions i frases fetes
 |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **80 %: avaluació de les competències i els sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari per tal d’avaluar les competències i els sabers). Cada professor/a té plena llibertat per realitzar les proves convenients.****20%: lectures trimestrals així com a les proves o treballs relacionats i a la participació i interacció a l’aula.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts mínims del nivell.** |
| **PENDENTS** | ----------------------------------------- |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **LLENGUA I LITERATURA** | **2n BAT** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **1a Avaluació** | **2a Avaluació** | **3a Avaluació** |
| **Anàlisi del text:*** Repàs de les tipologies textuals.
* El text narratiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, registre dialectal.
* Connectors

**Anàlisi de la llengua:*** **Fonètica:** Vocalisme (elisió, sinalefa, vocals obertes i tancades, repàs accentuació).
* **Sintaxi:** Repàs de les funcions dels sintagmes de l’oració simple, Pronoms febles: funcions, substitució i combinació.
* **Lèxic:** sinònims i definicions.

**LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:*** Lectura: *La plaça del Diamant,* Mercè Rodoreda, Ed. Bromera **GUIA DE LECTURA** distribució de capítols en tres blocs.
* Contextualització de l’obra
* Anàlisi del contingut de l’obra.
* Creació de textos narratius seguint un model.
 | **Anàlisi del text:*** Repàs conceptes de sociolingüística.
* El text expositiu, argumentatiu i expositivoargumentatiu: tema, parts bàsiques, resum, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, registre dialectal, recursos d’impersonalitat, modalització.
* La dixi

**Anàlisi de la llengua:*** **Fonètica:** Consonantisme (sonorització i ensordiment).
* **Sintaxi:** L’oració composta: tipus, funcions i substitució per pronoms febles.
* **Lèxic:** sinònims i definicions.

c)**LITERATURA**. **Expressió escrita i Literatura:*** Lectura: *El verí del teatre*, Rodolf Sirera, ed. Bromera i entrades de Fuster (dins de *Diccionari per a ociosos*). Selecció..
* Contextualització de l’obra
* Anàlisi del contingut de l’obra.
* Creació de textos expositius, argumentatius o expositivoargumentatius seguint un model.
 | **Anàlisi del text:*** Repàs de les tipologies textuals: tema, parts bàsiques, tipologia textual, recursos expressius, veus del discurs, registre lingüístic, modalització, impersonalitat, varietat dialectal…

**Anàlisi de la llengua:*** **Fonètica:** repàs.
* **Sintaxi:** repàs de pronoms febles i oracions compostes/ el verb (repàs temps verbals i canvis de la correlació espaciotemporal (verbs i dixi)
* **Lèxic:** sinònims i definicions.

**LITERATURA.** **Expressió escrita i Literatura:** Poemes d’Estellés (dins del *Llibre de meravelles*)* Lectura:. Guia de lectura
* Contextualizació de l’obra
* Anàlisi del contingut de l’obra.
* Creació de textos seguint un model.
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | 1. **80%: avaluació de competències i sabers (proves orals i escrites que es faran regularment, basades en les activitats de classe i el treball diari).**
2. **20%: es reserva per a lliurament de tasques realitzades bé a casa o a l’aula.**

**Caldrà demostrar que s’han llegit les lectures proposades pel professorat mitjançant les proves que es consideren oportunes per poder optar al 20% de nota reservat per a la part de literatura de l’avaluació.** |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA** | **Pel juny/juliol es realitzarà una prova extraordinària amb els continguts que marca la Universitat per a les PAU.** |
| **PENDENTS** | **Caldrà que seguisquen el Repàs de 1r BATX, és una hora fora de l’horari lectiu dels alumnes. Es podran presentar a dues convocatòries extraordinàries (gener/febrer i abril/maig) en què la matèria estarà repartida per unitats didàctiques del seu llibre de text, de manera que en la primera convocatòria («extraoficial») podran eliminar matèria de la segona («oficial»).** |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **CULTURA CLÀSSICA** | **2n ESO** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| 1. L’alfabet grec: grafies i deferències amb l’alfabet llatí.2. Mitologia grecollatina: principals deus, deesses, mites i herois. |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | En principi, no es faran exàmens de contingut ja que, com que ho treballarem pràcticament tot a classe, en farem un seguiment diari de les tasques i treballs realitzats. Per tant, coma instruments d’avaluació es tindran en compte els següents punts:1. El treball realitzat diàriament i la presentació perfecta i completa de la llibreta: 50%.
2. Actitud i interés respecte de l’assignatura: 30%
3. Treball de recerca i exposició amb ferramentes TIC: 20%

Per a superar amb èxit l’assignatura, l’alumne haurà de traure un mínim de 4 en cadascun dels tres punts anteriors. |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS**  | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **En tornar de les vacances de Pasqua faran un treball extraordinari amb els continguts següents:*** 1. Prometeu, el lladre del foc.
	2. La capsa de Pandora.
	3. El rapte d’Europa.
	4. Teseu i el laberint de creta.
	5. Èdip i l’enigma de l’Esfinx.
	6. Perseu i el cap de Medusa.
	7. Orfeu a l’infern.
	8. Ulisses i el cavall de Troia.
 |

 **DEPARTAMENT MATÈRIA NIVELL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALENCIÀ** | **COMUNICACIÓ I SOCIETAT** | **FPB1** |

|  |
| --- |
| **Continguts** |
| **VALENCIÀ/CASTELLÀ** | **ANGLÉS** | **SOCIALS** |
| ***Utilització d’estratègies de comunicació oral en valencià i en castellà****.*Textos orals.* Tipus i característiques.
* Característiques dels reportatges.
* Característiques de les entrevistes.

Aplicació d’escolta activa en la comprensió de textos orals.* Memòria auditiva.
* Atenció visual.
* Empatia.
* Estratègies lingüístiques: parafrasejar, emetre paraules de reforç o compliment, resumir, entre altres

Pautes per evitar la disrupció en situacions de comunicació oral.L’intercanvi comunicatiu.* Elements extralingüístics de la comunicació oral.
* Usos orals informals i formals de la llengua.
* Adequació al context comunicatiu.
* El to de veu.

Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral. Organització de la frase: estructures gramaticals bàsiques. Coherència semàntica.Composicions orals.* Exposicions orals senzilles sobre fets de l’actualitat.
* Presentacions orals senzilles.
* Ús de mitjans de suport: audiovisuals i TIC.

***Utilització d’estratègies de comunicació escrita en llengua castellana i valenciana***:Tipus de textos. Característiques de texts de propis de la vida quotidiana i professional.Estratègies de lectura: elements textuals.* Prelectura.
* Lectura.
* Postlectura.

***Estratègies bàsiques en el procés de composició escrita***.* Planificació.
* Textualització.
* Revisió.
* Aplicació en textos propis de la vida quotidiana, en l’àmbit acadèmic i en els mitjans de comunicació.

Presentació de textos escrits en diferents suports.* Aplicació de les normes gramaticals.
* Aplicació de les normes ortogràfiques.
* Instruments informàtics de programari per al seu ús en processadors de text.

Textos escrits.* Principals connectors textuals.
* Aspectes bàsics de les formes verbals en els textos, amb especial atenció als valors aspectuals de perífrasis verbals.

Sintaxi: enunciat, frase i oració; subjecte i predicat; complement directe, indirecte, circumstancial, atribut-La narrativa. Temes i estils.* Valoració dels recursos estilístics i expressius més significatius.
* Pautes per a l’elaboració de petites composicions pròpies sobre temes d’interès.

Lectura i interpretació de poemes i dels autors/ autores més representatius/representatives* Pautes per a l’elaboració de petites composicions pròpies sobre temes d’interès.

El teatre. Temes i estils segons l’època literària.Anàlisi lingüística de textos escrits.· Connectors textuals: causa, conseqüència, condició i hipòtesi.· Les formes verbals en els textos. **En els tres trimestres es treballa l’expressió escrita correcta i normativa a través de fitxes ortogràfiques en ambdós idiomes**.* .
 | * Comprensió i producció de textos orals bàsics en llengua anglesa.
* Idees principals en , missatges, ordres i indicacions molt clares.
* Descripció general de persones, llocs, objectes (de l’àmbit professional del públic).
* Activitats del moment present, passat i del futur: esdeveniments i usos socials.
* Accions pròpies de l’àmbit professional.
* Narració sobre situacions habituals i freqüents del moment present, passat i del futur.
* Lèxic freqüent, expressions i frases senzilles per a desenvolupar-se en transaccions i gestions quotidianes de l’entorn personal o professional: activitats d’interés personal, de la vida diària, relacions humanes i socials. Lèxic freqüent relacionat amb les TIC. − Recursos gramaticals: o temps i formes verbals en present, passat; verbs principals, modals i auxiliars. Significat i valors de les formes verbals. o Funcions comunicatives associades a situacions habituals i freqüents: demanar i donar informació, expressar opinions; saludar i respondre a un salut; dirigir-se a algú; tancar un tema, entre altres. o Elements lingüístics fonamentals. o Marcadors del discurs per a iniciar, ordenar i finalitzar. o Estructures gramaticals bàsiques.
* Pronunciació de fonemes o grups fònics de caràcter bàsic que presenten major dificultat.
* Ús de registres adequats en les relacions socials. Normes de cortesia de països de parla anglesa en situacions habituals de l’àmbit personal o professional.
* Propietats essencials del text oral: adequació, coherència i cohesió textuals.
* Estratègies fonamentals de comprensió i escolta activa: paraules clau, estratègies per a recordar i utilitzar el lèxic. Participació en conversacions en llengua anglesa
* Estratègies de comprensió i escolta activa per a iniciar, mantenir i terminar la interacció. Estratègies per a mostrar interés. Elaboració de missatges i textos senzills en llengua anglesa
* Comprensió de la informació global i la idea principal de textos bàsics quotidians, d’àmbit personal o professional: cartes, missatges, avisos, instruccions, correus electrònics, informació en Internet, follets.
* Lèxic freqüent per a desenvolupar-se en transaccions i gestions quotidianes, senzilles de l’àmbit personal o professional. − Composició de textos escrits molt breus, senzills i ben estructurats: missatges, correus electrònics, qüestionaris, entre altres.
* Recursos gramaticals: o Temps i formes verbals. Relacions temporals: anterioritat, posterioritat i simultaneïtat. Valors i significats de les formes verbals. o Estructures gramaticals bàsiques: oracions simples. Funciones comunicatives més habituals de l’àmbit personal o professional en mitjans escrits.
* Estratègies i tècniques de compressió lectora: abans de la lectura, durant la lectura i després de la lectura.
 | *Valoració de les societats prehistòriques i antigues i la seua relació amb el medi natural*:-Els Paisatges naturals. Aspectes generals i locals.* Factors i components del paisatge natural: clima, relleu, hidrografia i vegetació natural. El territori espanyol.
* Comentari de gràfiques sobre temps i clima.

-Les societats prehistòriques.* Distribució de les societats prehistòriques. La seua relació amb el medi ambient.
* El procés d’hominització. Del nomadisme al sedentarisme.
* Art i pensament màgic. Estratègies de representació i la seua relació amb les arts audiovisuals actuals.

El naixement de les ciutats.* L’hàbitat urbà i la seua evolució.
* Gràfics de representació urbana.
* Les societats urbanes antigues. Els orígens del món mediterrani.
* La cultura grega: extensió, trets i fites principals.
* Característiques essencials de l’art grec. Models arquitectònics i escultòrics: el cànon europeu.
* La cultura romana. Extensió militar i comercial. Característiques socials i polítiques.
* Característiques essencials de l’art romà. Models arquitectònics i escultòrics.
* Perspectiva de gènere en l’estudi de les societats urbanes antigues.
* Presència i pervivència de Grècia i Roma a la Península Ibèrica i el territori espanyol.

Tractament i elaboració d’informació per a les activitats educatives.* Autonomia.
* Fonts i recursos per obtenir informació.
* Recursos bàsics: guions, esquemes i resums, entre altres recursos.
* Eines senzilles de localització cronològica.
* Estratègies de composició d’informació escrita. Ús de processadors de text.
* Vocabulari seleccionat i específic.

Estudi de la població.* Evolució demogràfica de l’espai europeu.
* La primera revolució industrial i les seues transformacions socials i econòmiques.
* Indicadors demogràfics bàsics per analitzar una societat. Trets i característiques de la població europea i mundial actuals.
* Comentari de gràfiques de població: pautes i instruments bàsics.
 |

|  |
| --- |
| **Avaluació** |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | **Dins del mòdul de comunicació i societat, l’avaluació serà contínua. La nota reflectirà en un 80% l’avaluació de les competències i els saber bàsics, i el 20% restant reflectirà la participació interacció a l’aula**.  |
| **RECUPERACIÓ D’AVALUACIONS** | **L’avaluació és contínua però cal aprovar-ne dues de les tres avaluacions i una d’aqueixes ha de ser la darrera. En cas contrari s’haurà de recuperar la matèria.** |
| **PENDENTS** | **Cal aprovar la 1a o 2a avaluació del curs vigent o en tornar de les vacances de Pasqua faran un examen/treball extraordinari.** |