



DEPARTAMENT

MATÈRIA

CURS

ARTS PLÀSTIQUES	DIBUIX ARTÍSTIC I	1r BATXILLERAT
------------------------	--------------------------	-----------------------

SABERS BÀSICS

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
<p>Bloque 1. Concepto e historia del Dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Dibujo como proceso interactivo de observación, reflexión, imaginación, representación y comunicación - El dibujo en el arte. Obras y referentes de mujeres artistas. - Ámbitos disciplinares. - Nociones básicas de la anatomía humana <p>Bloque 2. La expresión gráfica y sus recursos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto, línea y plano y sus posibilidades expresivas. - Naturaleza, percepción, psicología y usos culturales del color. - Monocromía, bicromía y tricromía. Aplicaciones al dibujo. - La perspectiva atmosférica <p>Bloque 3. La percepción visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles de iconicidad. - Fundamentos de la percepción. - Principios de la Gestalt. - Ilusiones ópticas. - El color asociado a la línea. Arte óptico y geométrico. 	<p>Bloque 4. Composición y ordenación en el plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El boceto. - Encaje y proporción. - Composición y equilibrio. Aplicaciones. - Sistemas de ordenación de la sintaxis visual. Aplicaciones. <p>Bloque 5. El volumen: luz, claroscuro y perspectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz y volumen. - Tipos de luz e iluminación. - Introducción al claroscuro. - Representación básica del espacio en perspectiva. - Nociones básicas de la perspectiva artística. 	<p>Bolque 6. Materiales y técnicas de expresión artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminología y materiales del dibujo. - Técnicas secas y húmedas. - Seguridad, toxicidad y compatibilidad de materiales. - Programas de dibujo y pintura digital. Dibujo vectorial. - El cuerpo humano como soporte e instrumento. - Consumo consciente y responsable de materiales artísticos. - Cuidado del entorno de trabajo y del medio ambiente. <p>Bolque 7. Proyectos gráficos individuales y colaborativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El dibujo como método de trabajo. - Fases de un proyecto. - Planificación del proceso. - Distribución de tareas. - Estrategias de selección adecuados a las disciplinas. - Estrategias de evaluación de fases y resultados.

AVALUACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Realización de trabajos prácticos 70% Memorias de los trabajos prácticos 20% Actitudes 10%
RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA	Se llevará a cabo repitiendo los trabajos o las memorias que no hayan obtenido como mínimo un 5.
PENDENTS	Se realizarán trabajos sobre los saberes básicos de los 7 bloques.