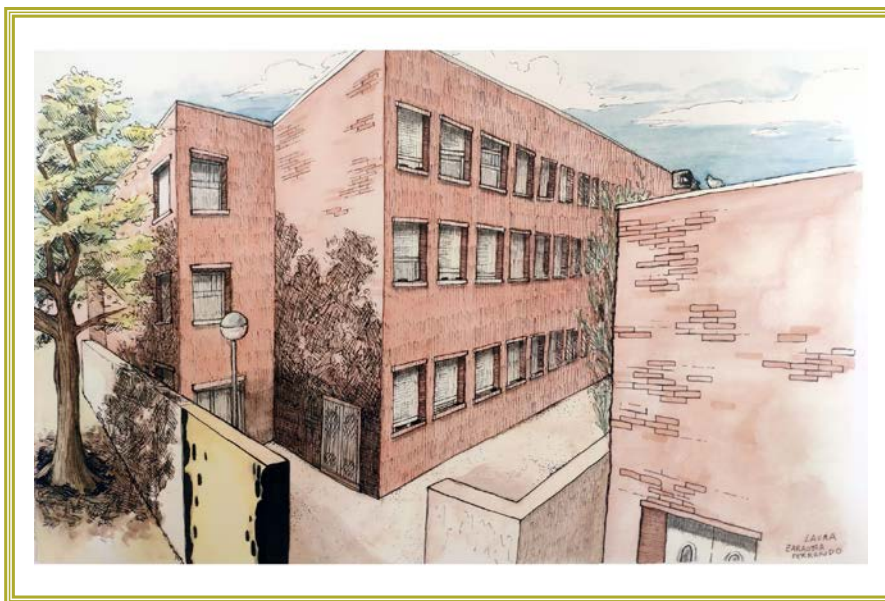


JUNY 2023

Revista Trimestral de L'IES Chabàs de Dénia



CRÈDITS

Disseny i Maquetació

Sergi Mengual
Pere Picornell
Rocío Navarro
Angel Seguí
Arnau Ballester
Paula Moragues
Cristina Mancheño
Karina Chipuxi
Kimba van Scheppingen
Zeineb Mazroua
Niko Castaño

Coordinació de la Revista

Beatriu Calabiug
Sergio Cruz
Vicent Cantó

Il·lustració de la Portada

Sergi Mengual

Redacció d'aquesta edició

Professorat i alumnat de l'ESO, Batxillerat
i els Cicles Formatius

Data de Publicació

Juny 2023

EDITORIAL

60 ANIVERSARIO IES HISTORIADOR CHABÀS

Seguimos creciendo, seguimos formando personas

Durante este curso escolar año 2022-2023 nuestro centro el IES Historiador Chabàs ha cumplido 60 años de historia. Empezó a funcionar como Instituto Municipal de Enseñanza Media de Dénia, el curso 1962-1963, siendo sección y Colegio Libre Adoptado del Instituto Pare Vitoria de Alcoi. Fue el primer centro de la ciudad y de la comarca donde se podía estudiar bachillerato. Desde sus orígenes ha pasado por diferentes ubicaciones. En un principio en la Calle la Mar, actual Plaza del Consell. De allí pasó en el curso 1971-1972 a la Avenida de Valencia, en el edificio donde se encuentra actualmente el CIPP Llebeig y de allí a nuestra actual ubicación, en el curso 2003-2004, Calle “Metge Manuel Vallalta nº 3”, (cerca de La Pedrera).

Durante estos 60 años, un gran número de profesorado y de alumnado han pasado por nuestro instituto y por las diferentes enseñanzas, programas y leyes que ha tenido el centro. Todas las personas que han formado parte de él y siguen haciéndolo dentro de su comunidad educativa, han ido aportando su grano de arena para crear lo que hoy en día somos, un centro de referencia dentro de nuestra comarca, provincia y de la Comunidad Valenciana. Han sido 60 años de formar ante todo personas, orgullosas de haber formado parte de esta gran familia.

Para conmemorar la ocasión se han realizado diferentes actividades, como la creación de una exposición de fotografías y de vivencias del profesorado y del alumnado, en el vestíbulo de nuestro centro y que todavía se puede visitar. La exposición hace un repaso del Chabàs en diferentes vertientes: Orígenes, Chabàs Científico, Humanístico, Artístico, Viajero, Ciclos Formativos, etc. Agradecemos a Javier Calvo, Juana Segura y al Departamento de Artes Plásticas su colaboración. También contamos con la presencia de nuestra antigua compañera, profesora de Francés Charo Cabrera que vino a hablarnos de su libro “L’aula viscuda” en la que nos mostró como en aquellos momentos ya era una pionera en metodologías activas. También hemos contado con varios videos realizados por el alumnado de Informática de 1º de SMX de la mañana, liderados por el profesor Antoni Pérez. Dos alumnas de 1º de Bachillerato

E, Nina Boldt y Alejandra del Rey, en la asignatura de Proyectos Artísticos, han realizado una pancarta visible desde el exterior, para conmemorar tan importante efeméride.

Con toda esta trayectoria vemos que el Historiador Chabàs sigue siendo un centro referente, actual, público y de calidad, comprometido en cuanto a nuevas enseñanzas y metodologías, que sigue creciendo en nuestra localidad, para dar un servicio a su población.

Julia G. Gozávez Pérez
Directora IES Historiador Chabàs

60 ANIVERSARI I.E.S. HISTORIADOR CHABÀS (DENIA)
DES DE 1962-2022



SUMARI

Fes click a les notícies per accedir-hi directament

Mural Prehistoria.....	6
Xarrada de M. Roser Cabrera sobre el llibre L'aula viscuda.....	8
Autors a les Aules: Joan Pla Villar.....	9
XX Mostra d'Arts Plàstiques del Chabàs.....	10
Obres premiades al 25 d'abril.....	11
Ceremonia de entrega de premis del 25 d'abril.....	13
Visita 4t ESO científic a l'EDAS del riu Racons.....	18
L'alumnat de 4t d'ESO viu l'experiència "Èxits Compartits".....	19
Jornada de convivència de l'alumnat de 6è de primària.....	20
Visita I-Moute by @marketingchabas.....	21
Jornada amb els alumnes francesos de Cholet.....	22
Com Sona L'ESO - Altea 2023.....	23
L'alumnat de 3r d'ESO de l'IES Historiador Chabàs va al teatre.....	24
El sistema educatiu sueco en primera persona.....	26
Jobshadowing a Berlín.....	27
Informàtica visita el Museu del Videojoc.....	29
La FP Dual by @marketingchabas.....	30
"Haz tu Elevator Pitch".....	33
Acomiadem a la nostra 2 ^{ona} Promoció de marketing.....	34
Israel, Iago, Brayan i Neyzan guanyen els premis del Primer Concurs d'Idees emprenedores.....	36
A Elisabeth Cardona Amelines i Diana Galván Bañuls.....	37



**ACTIVITATS
AL
CENTRE**

MURAL PREHISTORIA

Durant els mesos de març i abril, organitzada per l'Equip d'Àmbit Sociolingüístic de Primer de la ESO de l'Institut Historiador Chabàs de Dénia, es va realitzar una activitat escolar de caràcter interdisciplinari i multigrupal.



L'objectiu de l'activitat ha estat el donar a conèixer la riquesa patrimonial de l'art prehistòric en el territori valencià, tant des del punt de vista general així com del particular de la comarca de la Marina Alta.

El tema sobre el qual s'ha basat l'activitat ha estat el de l'art rupestre o parietal de les societats passades, concretament el de les societats del Paleolític i del Neolític.

En conjuminació amb la teoria donada en el currículum de Primer de la ESO, utilitzant les dues llengües vehiculars cooficials, s'ha construït un mural, amb unes mesures de 12 metres de longitud per 2 metres d'alçada, on han participat els 120 alumnes dels 6 grups que conformen el curs 2022-2023.

L'activitat, coordinada i assessorada pels dotze professors de les àrees de Socials, Castellà i Valencià que formen l'equip d'Àmbit Sociolingüístic, ha constatat d'una sèrie de fases.

La primera ha estat la tria de l'espai (zona del pati visible des de l'exterior del centre) i l'adequació del mateix, amb la neteja d'herbes i pintada de la superfície del fons amb un color blanc. A continuació s'ha procedit a delimitar els espais corresponents a les fases cronològiques a treballar, seguint el seu ordre temporal (Paleolític i Neolític), escrivint-les i repassant-les amb llapis, no faltant la tria d'un títol o lema cridaner com el de "Fórem, som i serem art", fent èmfasi en les nostres arrels culturals.

Finalment, el darrer pas ha estat també situar dins dels panells temàtics, mitjançant el dibuixat i el pintat, les figures més representatives d'aquelles èpoques passades.

Així doncs tenim les pintures paleolítiques en forma de gravats de la propera Cova del Parpalló (Gandia, la Sfor), que representen la fauna que es caçava fa 30.000 anys. També s'han plasmat les pintures neolítiques de l'art llevantí referents al món de la recol·lecció (famosa escena de la dona collint mel de la Cova de l'Aranya de Bicorp, València), de l'aspecte femení com dones dansant (Abric de Lucio, també a Bicorp), de les activitats cinegètiques com la bellíssima escena de caça de la Cova dels Cavalls (Barranc de la Valltorta, Tirig, Castelló) o dels conflictes entre grups de caçadors-recol·lectors (Les Dogues, Ares del Maestrat, Castelló).

No faltant el món de l'espiritualitat o pensament abstracte com els orants del Pla de Petracos (Castell de Castells, Marina Alta), la Cova de l'Or (Beniarrés, València) i els símbols en forma de sol de la Vall d'Ebo, de la Vall de Gallinera o del Barranc de la Carbonera (Beniatjar, Vall d'Albaida).

És a dir, tota una sèrie d'exemples de representacions artístiques de fa mil·lennis que ens han ajudat a entendre la unió entre naturalesa i l'ésser humà des dels inicis dels temps, així com d'eixa voluntat de deixar empremta en qualsevol superfície parietal. Només cal veure els actuals murs urbans i rurals plens de grafit.

Emili Moscardó

Professor Departament de Geografia i Història. IES Historiador Chabàs.



XARRADA DE M. ROSER CABRERA SOBRE EL LLIBRE L'AULA VISCUDA

Aquesta activitat, que va tindre lloc el dijous 11 de maig, encetà els diferents actes que es realitzaran per a la celebració del 60é aniversari de l'institut Historiador Chabàs.

Mària Roser Cabrera, llicenciada en Filosofia i Lletres (Filologia Moderna) i Doctora en Filologia Catalana per la Universitat de València va ser catedràtica i professora de francès a l'institut Historiador Chabàs de Dénia (1969-2006). Durant tots aquests anys es dedicà a l'ensenyament, la investigació a l'aula i als treballs d'etnolingüística, que posteriorment serien la base de l'assignatura optativa Cultura Popular i que dissenyà per encàrrec de la Conselleria d'Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

També en 1981 organitzà en aquest centre, el "Seminari de Cultura Popular Manuel Sanchis Guarner" des del qual dirigí diversos treballs d'investigació sobre diferents temes de la comarca de la Marina Alta com l'estudi de la pansa, el fang o del fem.



Queda ben palés que M. Roser Cabrera és un dels pilars de l'Historiador Chabàs per tal motiu havia de ser convidada per a celebrar-ne el 60é aniversari. I l'acte més adient per a la celebració era presentar la seua obra *L'aula viscuda* al professorat de llengües, una obra on explica la seua metodologia per aprendre noves llengües a partir de situacions d'aprenentatge.



I això és el que va fer M. Roser en la xarrada: donar a conèixer a les noves generacions de docents la seua metodologia a partir de situacions d'aprenentatge, que és precisament el que demana la LOMLOE. Amb els seus anys d'experiència el missatge que ens donà és que en l'educació i aprenentatge de llengües s'ha de posar la comunicació com l'eix de l'ensenyament i s'han d'aconseguir classes participatives on els professorat ha de coordinar i corregir però les iniciatives han de partir dels alumnes.

M. Roser també ens transmeté la seua filosofia sobre la docència. Segons ella, el nostre repte és saber davant de qui estem i trobar les destreses amagades del nostre alumnat, conèixer les seues passions. Per a acabar l'acte, M. Roser ens va mostrar tots els treballs del seu alumnat i que exemplificaven les diferents situacions d'aprenentatge que ens havia explicat.

El professorat assistent mostrà la seua admiració per M. Roser Cabrera, una professora amb passió per l'activitat d'aula, amb dedicació i respecte pels alumnes però sobretot una treballadora infatigable, segons la descriu M. Carme Mira en el pròleg de *L'Aula Viscuda*.

AUTORS A LES AULES: JOAN PLA VILLAR

Joan Pla Villar presenta la seua obra *L'illa del faraó* al alumnat de 3er d'ESO



El dimarts 23 de maig els alumnes de 3r ESO C assistiren a una xarrada per videoconferència que realitzà el prolífic escriptor de literatura infantil i juvenil Joan Pla, l'autor de *L'illa del Faraó*.

Aquesta activitat s'insereix dintre del Projecte Autors a les Aules que organitza la Fundació Full (Fundació pel Llibre i la lectura) de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

L'illa del faraó és una novel·la d'intriga i d'amor de les més conegudes de Joan Pla conjuntament amb *Mor una vida es trenca* un amor, *Només la mar ens parlarà d'amor* i *La violinista de París*.

Com que l'alumnat de 3r ESO C ha llegit i treballat aquest llibre en aquesta avaluació, poder conèixer l'autor, preguntar-li dubtes sobre l'argument, els personatges, el context on s'ubica la narració, el procés de creació i fins i tot poder-li expressar la seua opinió i valoració ha estat una experiència que els enriqueix com a lectors.

En primer lloc l'autor va fer referència a la seua llarga trajectòria com a escriptor de novel·la infantil i juvenil després de la seua presentació que corregué a càrrec de la professora de valencià d'aquest grup, Josepa Caravaca. Seguidament els/les nostres alumnes realitzaren, a través del telèfon mòbil, una sèrie de preguntes relacionades amb el procés de creació, dubtes sobre la manera d'actuar d'alguns dels personatges i del lloc on està ambientada la novel·la. Finalment expressaren la seua opinió i valoració.

Ja per últim s'acomiadaren d'aquest autor , un dels més famosos en el món de la literatura infantil i juvenil en valencià, amb un fort aplaudiment.

Si vols saber més sobre l'autor [fes clic](#).



bromera

Joan Pla



Finalista del Premi Fundació Banca de Narrativa Juvenil

XX MOSTRA D'ARTS PLÀSTIQUES DEL CHABÀS

La mostra es va inaugurar el 25 de maig a La Casa de la Cultura de Dénia i va estar oberta al públic fins al 10 de juny per a qui la vulga visitar.



Aquesta mostra fa un recull dels treballs realitzats durant el present curs 2022/2023 pel nostre alumnat a les assignatures del Departament d'Arts Plàstiques i Disseny, amb la participació d'alumnat tant d'ESO com de Batxillerat.

Els visitants podran veure obres de diverses disciplines (pintura, dibuix, disseny, escultura, gravats, fotografia i cartells) realitzades amb distintes tècniques i de gèneres i temàtiques diferents com ara el retrat, el paisatge, bodegons, art de protesta social, etc. També es podran contemplar les obres guanyadores dels Premis 25 d'abril 2023 junt amb una xicoteta selecció de les categories artístiques en les disciplines de Pintura, Dibuix, Fotografia i Escultura.

Com és costum, els i les alumnes de 1r de Batxillerat Artístic (1r Bat D i 1r Bat E) han contribuït també amb el seu muntatge junt amb els professors del departament.

Des del nostre Departament, agraïm a tot l'alumnat que ha paratipat d'alguna de les maneres a que la

mostra es faja possible un any més, han treballat de valent i sense elles i ells no en podríem dur 20!

L'IES Historiador Chabàs, és un centre de referència a la comarca i un dels aspectes que contribuïx a que això siga així és el Batxillerat Artístic, amb una llarga tradició i un alumnat vingut de molts llocs diferents que ve a cursar el Batxillerat Artístic ací, al nostre centre, amb una sensibilitat, visió social, creativitat i tècnica que els i les caracteritza i diferència.



Des d'ací, agrair també el recolzament que es fa des del nostre centre i a tot el professorat que ens ha visitat. No sabeu com d'important és per a l'alumnat veure-vos a la inauguració i que els feu reconeixement del seu treball, igual que per a nosaltres, el Departament.

Esperem que gaudiu la mostra amb la mateixa il·lusió amb la que nosaltres l'hem preparat!

Departament d'Art Plàstiques i Disseny
Ivana Benavent Benavent

OBRES PREMIADES AL 25 D'ABRIL

El passat 25 d'abril es van repartir 4 premis entre l'alumnat de Batxiller del en l'IES Chabás, un de fotografia, el segon de pintura, després el d'escultura i per últim el de dibuix



“Nuestro pulmón ardiendo”
Míriam Lozano de 2n Bat E



“Sabor dispar”
Tomàs Moll de 1r Bat A





“Perspectiva”

Àngela Ferrer de 1r Bat E



“Los dos lados de la musa”

Santi Linares de 1r Bat D

CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIS DEL 25 D'ABRIL

Premis de narrativa en castellà I i II



Premis a la millor interpretació de dansa I i II



Premi de dibuix



Premi de fotografia artística



Premi d'escultura



Premi de pintura



Premi esportiu d'igualtat I



Premi de narrativa en anglès



Premi esportiu d'igualtat II



Premi de poesia en castellà



Premi a la millor interpretació vocal



Premi a la millor interpretació instrumental



Premi de divulgació científica



Què podem dir que no sapieu ja? L'alumnat de l'IES Historiador Chabàs té un potencial increïble i estem molt orgullosos d'això.

Volem que continueu mostrant les vostres habilitats i passió tal com ho feu. Veiem com a dia a dia creixeu i ens ensenyeu coses que no podíem ni imaginar.

Esperem continuar sorprenent-nos cada any més amb vosaltres i que cada vegada s'anime a participar més gent. Felicitats a tots aquells que han participat i als quals no... a què espereu?

Estem desitjant veure de què sou capaços!



**ACTIVITATS
FORA DEL
CENTRE**

VISITA 4T ESO CIENTÍFIC A L'EDAS DEL RIU RACONS

Visiten la planta desaladora que abasteix a diversos municipis de la regió

El passat dia 27 d'abril, 26 alumnes de 4t d'ESO científic de l'IES Historiador Chabàs es van desplaçar a l'Estació Dessaladora d'Aigua Salobre del riu Racons, gestionada per l'empresa Aqualia, acompanyats pels seus professors de biologia i química, Vicent Cervera i Herme Maria.

Els responsables tècnics de la planta de tractament ens van rebre en arribar i ens van acompanyar a les instal·lacions, on ens van explicar de manera molt entenedora tot el procés de tractament de l'aigua fins a la seua distribució a les vivendes, comerços i indústries del municipi.

Aquesta instal·lació proveeix d'aigua potable al municipi de Dénia a partir de la dessalació de l'aigua salobre captada del riu Racons, just en el límit septentrional del terme municipal de Dénia.



L'aigua del riu és filtrada, ultrafiltrada i dessalada mitjançant el procés de l'osmosi inversa.

D'aquesta manera s'obté aigua sense sals que s'ha de remineralitzar i clorar abans de barrejar-la en els dipòsits amb l'aigua de l'EDAS de Beniadlà i dels diversos pous que abasteixen també Dénia.

Posteriorment, els responsables tècnics i els investigadors responsables, ens van explicar els diversos projectes d'investigació que hi ha en marxa per tal d'optimitzar els diversos processos i operacions que tenen lloc en aquesta planta.

Finalment vam visitar els laboratoris d'anàlisi fisicoquímics i microbiològics i la sala de control de procés de la planta.



L'ALUMNAT DE 4T D'ESO VIU L'EXPERIÈNCIA "ÈXITS COMPARTITS"

L'escola de Joves Emprendadors de Dénia organitza una jornada de motivació i actitud emprenedora per a l'alumnat adolescent

El dia 31 de maig l'alumnat de 4t d'ESO de tots els instituts de la ciutat de Dénia va assistir al Primer Esdeveniment gratuït de Motivació i Actitud Emprenedora per a Adolescents: ÈXITS COMPARTITS, impulsat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Dénia.



La jornada va tindre lloc al Teatre Auditori del Centre Social i va ser portada a terme per l'EJE (Escola de Joves Emprendadors).

Gràcies a la participació de diverses empreses i persones emprenedores l'alumnat va poder interactuar amb el seu entorn, potenciant les seues habilitats socials.

Rafael Juan, Director General de Vicky Foods (Dulcesol - Be Plus), va explicar que l'èxit de l'empresa familiar es deu a la il·lusió, ganes i esforç de la seua mare Vicky, que un dia va voler fer les magdalenes quadrades en lloc de redones. La clau del seu èxit és la innovació, però sobre tot es deu a totes i cadascuna de les persones que formen part del seu equip.



La taula rodona va anar a càrrec d'empresaris i emprenedores rellevants valencians, on van debatre sobre les habilitats que es necessiten per al món laboral en el segle XXI. Volem destacar la presència de Diana de Arias, antiga alumna del Chabàs, emprenedora social i fundadora de DECEDARIO (joc d'estimulació del llenguatge per a xiquets, xiquetes i persones adultes). Considerem que aquest tipus d'activitats són necessàries, ja que fomenten la igualtat de drets i oportunitats, l'esperit crític i la curiositat, les actituds positives de col·laboració i de participació i estimulen la iniciativa i la creativitat de l'alumnat.



JORNADA DE CONVIVÈNCIA DE L'ALUMNAT DE 6È DE PRIMÀRIA

L'alumnat de 1r TSEASE organitza una jornada divertida per al futur alumnat de 1r ESO de l'institut.



El divendres 2 de juny l'alumnat de 6è de primària dels col·legis adscrits a l'IES Historiador Chabàs, CEIP La Xara, CEIP Pou de la Muntanya i CEIP Cervantes, van gaudir d'un dia molt especial: una jornada de convivència a la Platja del Raset de Dénia.

Cal destacar la participació de l'alumnat de 1r de TSEASE, del cicle d'Activitats Físiques i Esportives, ja que des de la matèria de "Jocs i recreació" i baix la supervisió del professor Pere Morelló, van organitzar una sèrie d'activitats per a que l'alumnat de 6è gaudira al màxim d'aquesta experiència lúdica i divertida.

Es van organitzar cinc grups mixtos i heterogenis on els membres de cadascun d'ells van treballar conjuntament de manera coordinada per participar en diverses proves.

L'alumnat de 1r de TSEASE va aconseguir despertar en els més menuts l'esperit de treballar en equip, fomentant l'instint de col·laboració de manera entretinguda.

Aquesta activitat és una mesura del Pla de Transició de l'etapa d'Educació Primària a l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria, amb la finalitat de fomentar les relacions socials amb els qui seran els pròxims companys i companyes.

Les activitats fora de l'aula són un element motivador per a l'aprenentatge, ja que fan que l'alumnat pugui interactuar, desenvolupar habilitats comunicatives i afavoreix la participació activa de l'alumnat.



VISITA I-MOUTE BY @MARQUETINGCHABAS

Professors del Cicle de Màrqueting visiten l'IES Honori Gràcia de la Vall d'Uixó per conèixer com es treballa d'una forma més pràctica



El passat dijous 27 d'abril, dins del programa Imou-te els professors del cicle de grau superior de Màrqueting i Publicitat; Sergio Cruz i Vicent Cantó van visitar IES Honori Garcia de la Vall d'Uixó.

El programa iMou-te és un tipus de formació per al desenvolupament professional docent mitjançant estades formatives durant el curs escolar 2022-2023, per tal de proporcionar als docents, a les respectives etapes, àrees, matèries i mòduls de la seva pràctica professional, l'aprenentatge i/o l'actualització de coneixements científics i pedagògics, així com l'adquisició d'habilitats metodològiques i la manipulació i utilització

didàctica de recursos que els centres educatius estan desenvolupant, a través de l'observació.

El Cicle Formatiu de Grau Superior de Màrqueting i Publicitat és un cicle nou en el nostre centre (aquest és el tercer any que s'imparteix), per tant el programa Imou-te, és una ferramenta molt interessant per conèixer com treballen en els altres centres els continguts curriculars dels diferents mòduls que comprenen el cicle.

El cicle de Màrqueting esta molt integrat dins la idiosincràsia de l'IES Honori Garcia, participen en moltes activitats del centre (cartellera, xarxes socials, projectes interdisciplinars, ...), també en moltes activitats del poble col·laborant en associacions (associació de comerciants, empreses, ...), a més artixipen en molt de concursos a nivell autonòmic i estatal.

Treballen per projectes, i el seu projecte estrella és el www.garajedejobs.com, una pàgina que simula ser una agència de màrqueting, gestionada al 100% pel seu alumnat. On aquest alumnat va desenvolupant les diferents tasques dins de l'agència, des de CEO, Community Manager, Creative Designer, SEM/SEO, Social Media...



JORNADA AMB ELS ALUMNES FRANCESOS DE CHOLET



L'alumnat de l'optativa de francès de 3r d'ESO, va rebre una visita molt especial el 10 de maig, dels alumnes del centre "Notre dame du bretonnais", que es troba a Cholet. En concret, van rebre 50 alumnes i 4 professors. Després d'intercanviar cartes i vídeos durant tot el curs, van poder traspasar les pantalles i veure's en persona.

L'alumnat de Cholet, poble que està agermanat amb Dènia, va visitar el nostre centre aprofitant que venien de viatge a València. L'alumnat del Chabàs, els va fer una visita del nostre institut per tal d'ensenyar-los les nostres instal·lacions. Després, van tindre una rebuda a l'ajuntament amb algunes autoritats.



El dia va continuar amb la visita al castell, però el que més els va agradar, va ser el final de jornada a la platja. Allí van fer picnic, van jugar a jocs de pilota i inclús, alguns es van banyar. Van acabar amb un taller de llengua, organitzat per grups, en el que els alumnes practicaven francès i espanyol, a la vegada que es coneixien amb més profunditat.

Aquesta jornada va ser molt emocionant. Tant l'alumnat del chabàs com del centre visitant, estaven il·lusionats esperant aquest dia. Van intercanviar opinions respecte a les nostres cultures i països, van compartir experiències i van posar en pràctica la llengua que porten anys aprenent.



Sense dubte, el nostre alumnat, s'ha quedat amb ganes de pasar uns dies més amb ells. Esperem que en un futur es puguem retrobar i l'experiència siga més completa o inclús, nosaltres també els pugam visitar.

Fins prompte Cholet! À bientôt Cholet!

COM SONA L'ESO - ALTEA 2023

Alumnat de l'IES Chabás passa un gran cap de setmana a Altea en aquesta edició de 2023



Mai vaig imaginar poder arribar a ser la persona més feliç del món, però després d'aquesta gran experiència puc afirmar que si no ho vius, no ho creus. Quan Bea i Paloma ens contaven què era Com Sona l'ESO, se'ls il·luminava la cara i ara som el reflex dels seus ulls. Després del seu esforç ajudant-nos, duguent-nos amunt i a vall a càstings i assajos, la cosa anava prenent forma i contàvem els dies perquè arribara el moment de pujar al tren.

És brutal com només amb tres dies podem arribar a unir-nos a gent tan meravellosa que mai havíem pensat conèixer i de diferents llocs repartits per la Comunitat Valenciana, Catalunya i les Illes Balears.

Tots en aquell lloc compartíem el mateix sentiment: la passió per la música; això ens unia i ens feia parèixer amics de tota la vida.

Des del primer a l'últim dia amb les emocions a flor de pell. Hem conegut gent de tot tipus i hem establert connexions meravelloses amb altra gent, totes des del fons del nostre cor.

Els dies allí fan que estimem la vida i que la visquem com si fora el nostre últim ball.

És una experiència que et marca per sempre perquè acabarà formant part de la teua vida i del teu cor i et farà millor persona. Estarem units en la distància, per la música del nostre cor.

Si tens l'oportunitat no dubtes en apuntar-te perquè mai saps el que passarà l'any següent.

Mercé Orozco

La persona més feliç del món

LA PERSONA MÉS FELIÇ DEL MÓN



L 'ALUMNAT DE 3R D'ESO DE L'IES HISTORIADOR CHABÀS VA AL TEATRE.

L'alumnat de 3r d'ESO va assistir el passat dimarts 25 d'abril a la representació de l'adaptació teatral del clàssic de Jaume Roig L'Espill.

Aquesta adaptació teatral de L'Espill o llibre de les dones ha estat realitzada per la doctora en Filologia Catalana Anna Marí i que, a més a més, és una de les intèrprets de l'obra conjuntament amb l'actor, i filòleg també, Daniel Tormo. La direcció corre a càrrec de Pep Sanchis. Tots tres formen part de la Companyia de teatre CRIT.



Es tracta una adaptació modernitzada a partir de l'original en vers que dona una visió molt completa de tot el llibre. Continua sent en vers però el llenguatge és actual per apropar-se als jòvens.



Cal destacar que el resultat és un espectacle molt fresc, divertit i atrevit que ens aproxima a una de les novel·les més brillants i agosarades de la nostra literatura. Per damunt de tot convida a la reflexió sobre quant ha canviat la mentalitat respecte a la igualtat de gènere.



En definitiva és un espill de vicis, un exemple del que no s'ha de repetir. Per aquest motiu el nostre alumnat quedà sorprès i s'enganxà des del primer moment.

En finalitzar, en el torn del col·loqui, s'animaren a fer un munt de preguntes sobre l'argument, la temàtica misògina, la posada en escena, la professió d'actor, les tècniques d'art dramàtic...demostrant així l'interés i motivació que els despertà. En definitiva, aquesta activitat resultà tot un encert.



EL SISTEMA EDUCATIVO SUECO EN PRIMERA PERSONA

Nuestra directora Julia Gozávez visita Estocolmo para observar y aprender sobre educación primaria y secundaria en el país escandinavo

Durante la semana del 23 al 29 de abril, la directora del IES Historiador Chabàs, Julia Gozávez realizó un curso en Estocolmo, Suecia. “Structured Educational Visits to Schools and Training Seminars in Sweden”, con el programa Erasmus+ en el que el centro participa desde hace años. El curso estuvo integrado por unas 90 personas de diferentes nacionalidades europeas.

Consistió en visitas a colegios de secundaria, donde se pudo experimentar de primera mano el sistema educativo sueco. Durante la semana se realizaron visitas guiadas a museos y a los lugares más emblemáticos de la ciudad, así como una excursión a Uppsala para visitar la Universidad más antigua del país escandinavo.

Durante este curso escolar hemos tenido varias estancias a países europeos por profesorado de nuestro centro, tanto para la realización de cursos como para “job shadowings”. Además de dos intercambios de alumnado y

profesorado a países como Finlandia e Italia, donde nuestro alumnado pudo disfrutar de una gran experiencia en estos países, allí no solo pudieron practicar el inglés, sino que además vivieron con familias donde aprendieron

otras formas de vida, aprendieron de otras culturas, costumbres y tradiciones.

Además, hemos recibido profesorado de diferentes puntos europeos como Finlandia, República Checa, Suecia, Italia, Eslovenia, etc... que también han querido aprender de nuestro centro, de nuestro sistema educativo y nuestra forma de trabajar, comparando diferentes sistemas de diferentes países y culturas.

Todas estas vivencias y experiencias forman

parte de nuestro interés como centro educativo de la internacionalización de nuestro instituto, sentimos la necesidad de abrir nuestras puertas y nuestras mentes hacia nuevas experiencias educativas.

Erasmus in Stockholm-Sweden



Julia Gozávez Pérez



JOBSHADOWING A BERLÍN

El professor Sergi Cruz de Marketing conta la seua experiència de mobilitat Erasmus+



Els dies 4 al 7 de juny, vaig tenir l'oportunitat de viatjar a la fascinant ciutat de Berlín, dins del marc del programa europeu de mobilitats Erasmus+ a la Universitat SRH de Berlin. Amb una barreja d'emoció i curiositat, vaig arribar a la capital alemanya, preparat per a viure una experiència que ja vaig viure com a estudiant a Noruega.

Aquesta experiència va consistir en un enriquidor programa de Jobshadowing, una forma d'aprendre dels altres observant les seues rutines i experiències professionals. El sistema alemany és diferent, els cicles formatius no funcionen com ací. Per això, alguns cursos es donen a la universitat. I ahí vaig anar jo...

Com si fora un més em vaig unir a les diferents classes, formades també per estudiants d'arreu d'Europa, tots amb el mateix objectiu: aprendre d'altres cultures i coneixements professionals mitjançant la immersió en diferents llocs de treball. Vaig tenir l'oportunitat de par-

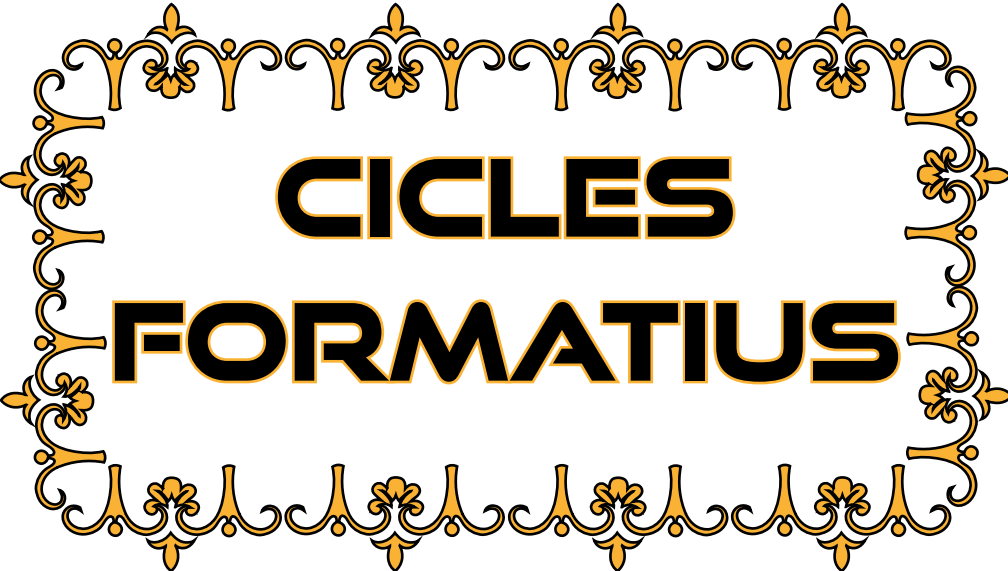
ticipar en classes magistrals de Disseny editorial, Disseny web, Branding i Marketing Internacional, moltes d'elles eren en anglès, perquè el meu alemany és nefast.

Aquesta universitat de Berlín té una estreta relació amb empreses locals, i des de les classes treballen en projectes reals, simulant l'ambient d'una empresa de Marketing. Aquest enfocament pràctic permet als estudiants posar en pràctica els coneixements adquirits i comprendre com funciona el món professional en aquests àmbits.

Mentre explorava Berlín, també em vaig assegurar de trobar temps per gaudir dels encants de la ciutat. Vaig tenir l'oportunitat de visitar els seus racons més underground i els seus llocs emblemàtics com el Mur de Berlín, Checkpoint Charlie i la Porta de Brandenburg, i fins i tot vaig tenir l'oportunitat de relaxar-me i prendre cerqueses en un Biergarten típic. Aquesta combinació d'experiències professionals i turístiques em va proporcionar una perspectiva completa i enriquidora de Berlín i la seua cultura i història.

Amb els ulls plens de nous coneixements i l'alegria de les experiències viscudes, torne a casa amb la il·lusió de poder implementar al Cicle de Marketing algunes de les coses que he après. Per això, tinc una profunda gratitud cap al programa Erasmus+ i l'oportunitat de Jobshadowing que m'ha brindat.





**CICLES
FORMATIUS**

INFORMÀTICA VISITA EL MUSEU DEL VIDEOJOC

L'alumnat passa una jornada molt entretinguda i aprèn la connexió entre el món de la informàtica i el dels videojocs

ELS videojocs i la microinformàtica sempre han estat molt relacionats i és per això que els alumnes d'informàtica de 1r BAT, 1r de Cicle Mitjà SMX i de 1r de Cicles Superior DAM, acompanyats dels seus tutors Ana Brines, Gloria Pascual i Vicente García van visitar el Museu del Videojoc Arcade a Ibi.



En aquest museu van conèixer la història dels videojocs des de l'aparició dels primers videojocs arcade fabricats de manera artesanal fins a les últimes consoles i com l'aparició i desenvolupament de diferents tecnologies va

ajudar a l'evolució de la microinformàtica en camps tan importants com el tractament dels gràfics donant peu a les actuals targetes gràfiques. A més van poder gaudir de màquines arcade originals on van poder jugar a mítics



jocs com Street Fighter, Pac-Man, Bubble Bobble, etc. així com provar des de les consoles més antigues fins a les més actuals.

També van poder veure una àmplia col·lecció d'ordinadors antics com el primer Apple I, els mítics Amstrad, Commodore, etc. Una visita que acostava un món tan conegut i actual com el dels videojocs a través de la seua evolució històrica amb el desenvolupament del maquinari informàtic.



LA FP DUAL BY @MARQUETINGCHABAS



Al setembre del 2021, en van encomanar la responsabilitat d'implantar l'FP Dual al cicle formatiu de grau superior de Màrqueting i Publicitat. Una tasca que al principi em va inquietar i em va causar respecte. Però què és la FP Dual?

És el conjunt d'accions que tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una qualificació professional que combine la formació rebuda en un centre educatiu amb l'activitat formativa en una empresa, i, amb això, aconseguir la implicació de les empreses en el programa educatiu per a afavorir la inserció laboral i la contractació directa de l'alumnat.

El primer que vaig fer es començar a contactar amb empreses de la zona. Per sorpresa, la demanda de les agències de màrqueting i empreses amb necessitats de professionals del màrqueting, és molt alta, ja que és un sector en alça.



Tres alumnes valentes Lina, Cristina i Mireia van decidir accedir a la modalitat de formació Dual i a continuació ens expliquen la seva experiència:

Lina Arias viu a Dénia, va estudiar Relacions Laborals i Recursos Humans a la Universitat de València. Li encanta dibuixar, pintar, viatjar i tastar menjars d'altres països.

Actualment, està aprenent tot allò relacionat amb Màrqueting Digital, utilitzant ferramentes i aplicacions per fer créixer la marca de Cayro.

Lina ens explica: *“vaig decidir estudiar Màrqueting i Publicitat perquè està relacionat amb la creativitat i sobretot perquè et dona la possibilitat de conèixer les necessitats de les persones i saber les preferències dels clients per arribar-hi d'una forma orgànica. Des del principi del curs vaig estar interessada en aquesta possibilitat que oferia el centre. Per a mi era una qüestió indispensable, conèixer el món laboral per completar la meua formació i conèixer de primera mà el departament de màrqueting i aplicar els coneixements de classe i completar-los amb la formació a l'empresa.”*

A Lina (**“Juguetes Cayro”**) *“m'ha oferit una formació complementària als meus coneixements a l'aula. És una empresa compromesa amb la millora contínua i gràcies a la meua tutora Lucía Molina, directora del departament de Màrqueting, he utilitzat ferramentes i aplicacions per implantar estratègies que ens ajuden amb el nostre objectiu que és donar a conèixer la nostra marca. Realitzar com més aviat millor, pràctiques en una empresa és molt important per consolidar els coneixements apresos a l'aula i sobretot per arribar a una altra formació que sols pots adquirir a la pràctica laboral del dia a dia.”*



“La possibilitat de realitzar pràctiques i alhora continuar amb les classes presencials, és un esforç que val la pena i queles empreses tenen en compte a l’hora de la contractació, ja que aquestes pràctiques ja sumen com a experiència al nostre currículum. Recomane al 100% la modalitat dual, és una experiència que ho mereix i que ajuda l’estudiant a completar els nostres estudis i a conèixer el món laboral, això sí, és un esforç al qual cal posar moltes ganes per obtenir bons resultats. La sort es treballa cada dia”.

Lina una vegada a finalitzat les FCT, Cayro li ha oferit un contracte laboral.

Cristina Matoses és de Gandia i, després d’estudiar el Grau de Traducció i Interpretació a la Universitat Jaume I, va decidir estudiar el cicle superior de Màrqueting i Publicitat a l’IES Historiador Chabàs perquè sempre s’ha considerat una persona creativa i curiosa i, tot i que a la universitat va poder desenvolupar aquestes habilitats, va voler expandir, adaptar i aprofitar els seus coneixements a un nou sector que li cridava l’atenció: el màrqueting.

Ens explica que *“vaig decidir fer la FP dual perquè a classe la majoria del que veiem era teòric o eren “temes” pràctics que, si no els provava al món laboral, mai sabia fer. A més, volia comprovar si el que estava estudiant era el que volia fer en el futur. Vaig aprendre algunes coses noves i em van ensenyar ferramentes útils, però la majoria de tasques que*



feia estaven més relacionades amb la traducció i la redacció de contingut que amb les parts “creatives” que m’haguera agradat provar com el disseny, la gestió de xarxes socials o les pàgines web”. Va fer la dual en **Avantcem**, una agència de màrqueting situada en Dénia.

Cristina recomana a tot estudiant que s’anime a cursar la dual *“Crec que les classes són massa teòriques i que amb les pràctiques formatives aprens o, almenys, veus la part pràctica del que estàs estudiant i pots vore’t en el “món real” i què i com ho hauràs de fer quan acabes d’estudiar”*

DÉNIA.COM

Mireia Tarrazó viu a Piles. En el seu temps lliure, gaudeix de dibuixar, pintar, tocar el clarinet, escoltar música, cantar, fer esport i viatjar. Li apassiona aprendre i seguir formant-se en el camp del màrqueting digital, ja que el considera que és una àrea en constant evolució



Cultifort
Grow natural. Grow better.

oferia la fp dual. Per mi, no hi ha millor manera d'aprendre que dins una empresa. Considero que la formació dualitzada ha estat indispensable per complementar els meus estudis i tenir una comprensió pràctica de com funciona internament el departament de màrqueting, a més a més, m'ha donat l'oportunitat d'aplicar els coneixements adquirits i aprendre'n nous. Estic convençuda que aquesta experiència m'ha permès desenvolupar habilitats i adquirir una perspectiva realista sobre el món laboral en l'àmbit del màrqueting."

Mireia remarca que **"Cultifort** m'ha brindat una excel·lent formació, i continua invertint en el meu desenvolupament professional perquè pugui millorar cada dia més. Aquesta empresa es compromet amb la millora contínua, i gràcies a la meua tutora Ana Sendra, directora del departament de comunicació, he tingut l'oportunitat d'utilitzar eines i aplicacions avançades per implementar estratègies que contribueixin a assolir els nostres objectius".

Mireia per finalitzar ens comenta que *"l'oportunitat de combinar tant les classes teòriques com les pràctiques formatives alhora és un esforç que val la pena i que les em-*

on sempre hi ha alguna cosa nova per descobrir.

Mireia ens diu que *"des del primer moment, em vaig sentir atreta per la gran oportunitat enriquidora que*

preses consideren al moment de contractar, ja que aquestes pràctiques sumen com a experiència laboral. les empreses valoren positivament els candidats que han realitzat pràctiques formatives, ja que demostren que han adquirit experiència rellevant i estan preparats per enfrontar els desafiaments de l'entorn laboral. Sí, recomanaria a altres estudiants la modalitat de FP dual que he realitzat. classes teòriques i pràctiques formatives alhora ha estat una experiència molt enriquidora."

Mireia en l'actualitat al finalitzar les FCT, Cultifort l'ha contratada també. Per tant, podem dir que el programa de la FP Dual al nostre Centre ha sigut un èxit.

Per acabar m'agradaria agrair a Avantcem, Juguetes Cayro i Cultifort la seva dedicació i esforç en la formació d'aquestes tres alumnes. Alhora em sent orgullós d'haver posat el meu granet de sorra.

Vicent Cantó



“HAZ TU ELEVATOR PITCH”

El Departamento de FOL implementa técnicas de búsqueda de empleo para el alumnado de Ciclos a través de un concurso

Uno de los grandes retos al que nos enfrentamos los y las docentes de la Formación Profesional, es proporcionar personas competentes, adaptadas al entorno socio-económico que las envuelve, es decir, por una parte, que el alumnado encuentre empleo y, por otra, que el tejido empresarial logre cubrir sus ofertas, acordes a los niveles de cualificación requeridos.

La superación de este reto supone una mejora constante de todos los mecanismos de formación entre los que se encuentra la Orientación Laboral, cuyos principales objetivos son: el análisis de las propias competencias profesionales y personales y la aplicación de técnicas en la búsqueda de empleo, ajustadas al propio desempeño del alumnado.



Desde nuestro centro de Formación Profesional IES Historiador Chabàs, asumimos el reto de llevar a cabo acciones que permitan una eficaz incorporación al mercado laboral, entre la que destacamos, “HAZ TU ELEVATOR PITCH”, técnica de búsqueda de empleo que ayuda a marcar la diferencia, cuya finalidad es captar la atención de una empresa en la que se esté interesado y optar a un empleo o concertar una entrevista de trabajo, técnica que se transformó en concurso. Este es el del alumno ganador:

¡Enhorabuena Gero!

Puedes verlo en este enlace (haz clic):

<https://youtu.be/O32j0MoivAY>



Departament de FOL

ACOMIADEM A LA NOSTRA 2^{ONA} PROMOCIÓ DE MARKETING

El professorat desitja un gran futur al nostre alumnat que marxa en aquesta professió amb un percentatge notable d'inserció laboral

El màrqueting és cada dia més important, ja que les empreses el necessiten per fer més visible la seva proposta, poder realitzar intercanvis comercials i satisfer les necessitats dels seus mercats, proporcionant així un valor superior i benestar al consumidor i a la societat. Per tant és un cicle en molt de futur.

El temps passa, i ja arribat l'hora de graduar la segona promoció del cicle Formatiu Superior de Màrqueting i Publicitat. Ens ve a la memòria mil i un record de les vivències i anècdotes viscudes. Han estat dos anys molt intensos en què hem hagut de superar innumerables contratemps, que han anat sorgint al dia a dia d'un cicle nou al centre com aquest.

Ha estat un camí llarg i dur, on algun alumne ha anat abandonant, però al final han arribat 16 alumnes. A més, tres alumnes valentes van cursar el cicle en la modalitat de dual, compaginant l'aula amb els centres de treball.

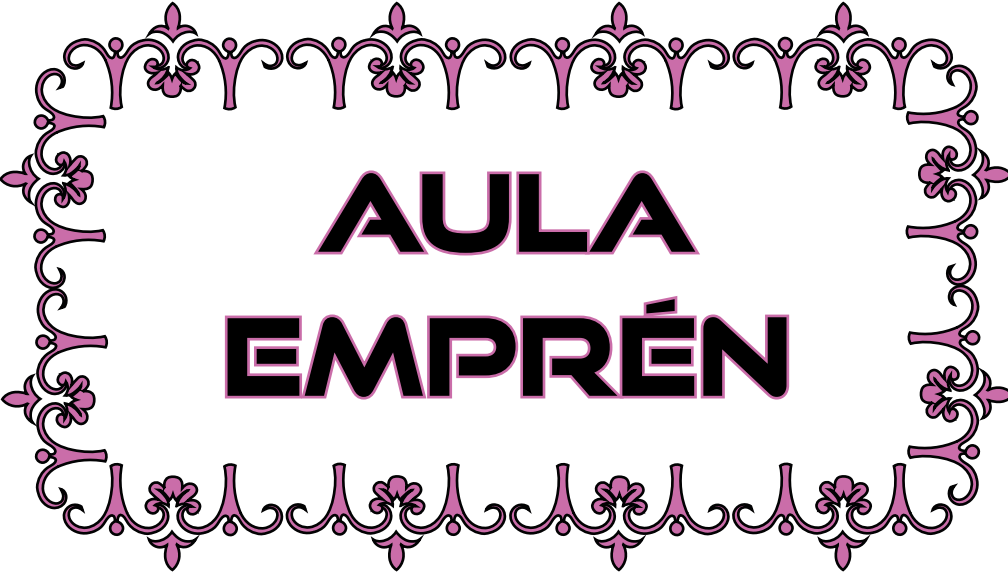
La finalitat de qualsevol cicle és formar i preparar els alumnes per a la vida la vida laboral. En aquesta promoció han aconseguit un contracte de treball en finalitzar els estudis a les següents empreses; Cultifort, Juguetes Cayro, La Gran Manzana, Grup Costa Blanca, Jessica



Bataille, M de Màrqueting, BGS Company i Alondra.

Un 50% dels alumnes graduats han trobat treball, i no parem de rebre ofertes de treball al institut.

*Vicent Cantó
Professor de Màrqueting i Publicitat*

A decorative border with a repeating floral and scrollwork pattern in a light purple color, framing the central text.

AULA EMPRÉN

ISRAEL, IAGO, BRAYAN I NEYZAN GUANYEN ELS PREMIS DEL PRIMER CONCURS D'IDEES EMPRENEDORES.

Aquest curs 2022-2023 hem celebrar la primera edició del Concurs d'Idees Emprenedores del IES Historiador Chabàs



La realització al llarg dels cursos de nombrosos tallers formatius dintre de l'aula emprént, com ara El Taller de la Sostenibilitat a l'empresa, la visita a L'Escola d'Empresaris de València, el Taller sobre la Persona Emprenedora la visita l'empresari En Antonio Cidoncha de l'empresa Cidoncha, el Empréndethon amb Labora i el Taller de Creativitat i Innovació a L'empresa ha ajudat a l'alumnat a desenvolupar les seves idees empenedores.

El concurs va tenir una primera part, on quedaren finalistes sis idees d'empresa: Gaikokujin, 2nd Live components, Taller de Cosplay, Antisoletat, Mottainai i Playing.

Les empreses guanyadores de les tres categories, es

lliuraren junt als Premis 25 d'abril i foren:

PREMI A LA IDEA MÉS SOSTENIBLE

2nd Live components, per a Israel i Iago.

Dotació en metàl·lic de 200 euros, per gentilesa de l'empresa Cayro, SL.

PREMI A LA IDEA MÉS ORIGINAL

Gaikokujin, per a Brayan.

Tableta, per gentilesa de l'Ajuntament de Dénia.

PREMI A LA IDEA MÉS INNOVADORA

Taller de Cosplay, per a Neyzan

Dotació de 75 euros, per gentilesa de l'AMPA del IES.



A ELISABETH CARDONA AMELINES I DIANA GALVÁN BAÑULS



IN MEMORIAM

No pensem en elles com que han marxat per sempre,
el seu viatge acaba de començar,
la vida té tantes facetes
i a questa Terra només és una.

Només cal pensar que descansen
del dolor i les llàgrimes
en un lloc de calor i confort
on no hi ha dies ni anys.

Penseu en com deuen estar desitjant
que hui poguérem saber
que només la nostra tristesa
és la que pot desaparèixer realment.

I penseu en elles com a vives
al cor dels que van tocar,
perquè res estimat es perd mai
i elles eren i seran estimades tant...

Ellen Brenneman



BON ESTIU!