

DEPARTAMENT

MATÈRIA

CURS

<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>Técnicas Expresión Graficoplásticas</b>	<b>2º BACHILLERATO</b>
------------------------	--	------------------------

<b>Contingut s</b>		
<b>1a Avaluació</b>	<b>2a Avaluació</b>	<b>3a Avaluació</b>
<b>Actividades técnicas de dibujo</b>  <b>-Origen de las principales técnicas secas (grafitos, carbones, lápices compuestos y colores) fundamentos materiales que las identificant</b> <b>-T é c n i c a s húmedas: la tinta y sus herramientas.</b> <b>Evolución de las técnicas del dibujo en la historia.</b>	<b>Actividades técnicas de pintura</b>  <b>- Fundamento de las técnicas húmedas y mixtas: pinturas al agua y al alcohol rotuladores, estilógrafos</b> <b>• Diferencias de soportes para cada una de estas técnicas</b> <b>• Análisis de obras de arte en que estos materiales estén presentes.</b> <b>• Trabajo teórico de un artista, analizando su técnica, herramientas,</b> <b>-la composición</b>	<b>Actividades técnicas mixtes</b> <b>- Análisis de los diversos materiales•</b> <b>Conocimiento de las características básicas de estas técnicas.•</b> <b>Aplicación correcta de la técnica del pastel•</b> <b>Uso de encáusticas•</b> <b>Uso del aceite, veladuras, empastes.•</b> <b>Uso del acrílico</b>  <b>-La monoimpresión en matriz plana</b>

<b>Avaluació</b>	
<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	<b>70% Trabajos prácticos, ejercicios de clase, ejercicios de ampliación (fuera de classe), ejercicios libres.</b> <b>20% Trabajos teóricos, exámenes, Trabajos de investigación.</b> <b>10% Actitud en classe</b> <b>La nota final serà la media de las tres evaluaciones.</b>
<b>RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA</b>	<b>Presentar los Trabajos prácticos pendientes,</b> <b>Si la media no supera el 5, realizarán una prueba extraordinària en julio.</b>
<b>PENDENTS</b>	