

DEPARTAMENT

MATÈRIA

CURS

<b>Artes Plàstiques</b>	<b>Plàstica, visual y audiovisual.</b>	<b>4º ESO</b>
-------------------------	--	---------------

<b>Continguts</b>		
<b>1a Avaluació</b>	<b>2a Avaluació</b>	<b>3a Avaluació</b>
<p>SIMETRÍAS.</p> <p>LA LÍNEA COMO ELEMENTO CONSTRUCTIVO DE LA IMAGEN.</p> <p>ESPACIOS NEGATIVOS-POSITIVOS.</p> <p>CONTORNOS PUROS Y CONTORNOS MODIFICADOS.</p> <p>REPRESENTACIÓN CON LÍNEAS DE INTERIORES Y EXTERIORES URBANOS.</p>	<p>LA FORMA EN LA NATURALEZA.</p> <p>LA FIGURA HUMANA.</p> <p>EL PAISAJE URBANO.</p> <p>REPRESENTACIÓN GEOMÉTRICA DEL ESPACIO.</p> <p>DISEÑO INDUSTRIAL.</p>	<p>ELEMENTOS DEL DISEÑO</p> <p>EL DISEÑO GRÁFICO.</p> <p>LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Y LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA.</p> <p>LA IMAGEN EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.</p>

<b>Avaluació</b>	
<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	<p>Trabajos y posibles pruebas objetivas 50%</p> <p>Actitud y trabajo diario 50%</p>



<p><b>RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA</b></p>	<p>Los Trabajos no entregados durante el curso o aquellos que el alumnado considera que puede conseguir mejor nota, podrán entregarse de nuevo a finales del tercer trimestre.</p> <p>La evaluación extraordinaria consistirá en una prueba teórico-práctica de los contenidos trabajados durante el curso.</p>
<p><b>PENDENTS</b></p>	<p>Los alumnos/as matriculados en este curso, podrán aprobar la asignatura pendiente aprobando las dos primeras evaluaciones o mediante una prueba; los no matriculados a través de una prueba elaborada por el departamento que se anunciarà con suficiente antelación.</p>