

DEPARTAMENT

MATÈRIA

CURS

| ARTS PLÀSTIQUES | | VOLUM | 1r BATXILLERAT |
|--|---|--|----------------|
| SABERS BÀSICS | | | |
| 1a AVALUACIÓ | 2a AVALUACIÓ | 3a AVALUACIÓ | |
| <p>Bloque 1. Técnicas y materiales de configuración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales e instrumentos escultóricos. Materiales sostenibles, naturales, efímeros e innovadores. Técnicas y terminología específica. - Técnicas y transmisión de emociones, estudio del gesto, ideas, acciones y situaciones en la producción y recepción de obras de arte volumétricas. - El modelaje. Principios de talla. - Técnicas de encaje y articulación para estructuras e instalaciones. - Cualidades emotivas y expresivas de los medios en cuerpos volumétricos. <p>Bloque 2. Elementos de configuración formal y espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formas tridimensionales y su lenguaje. - Formas poliédricas, superficies radiales y de revolución. - Relaciones formales en el espacio. | <p>Bloque 2. Elementos de configuración formal y espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología de formas volumétricas adaptadas al diseño de objetos elementales como medio de estudio y análisis. - Land Art, <i>art povera</i> y <i>ready made</i>. Arte objetual y conceptual. La instalación. - El volumen en movimiento. La luz como elemento generador y modelador de formas. Color, textura y tacto. <p>Bloque 3. Análisis de la representación tridimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura y obras de arte 3D en el patrimonio artístico y cultural. - Escultura contemporánea. - Forma y espacio. El vacío. - Formas geométricas-orgánicas, abiertas-cerradas, cóncavas-convexas, lleno-vacío. - Perspectiva de género e intercultural en el arte 3D - Grados de iconicidad | <p>Bloque 4. Volumen y diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios y fundamentos del diseño 3D - Proyectos de estructuras 3D. - Diseño 3D sostenible e inclusivo. - Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la materia. <p>Bloque 5. Proyectos de volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología proyectual. - Investigación y experimentación en proyectos 3D. - Espacio expositivo escultórico. - La propiedad intelectual. - Estrategias de trabajo en equipo. - Oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional vinculados a la materia. | |
| AVALUACIÓ | | | |
| CRITERIS DE QUALIFICACIÓ | <p>Realización de trabajos prácticos 60% (Dentro de la fecha de la entrega. El retraso se penalizará en la proporción que el profesor haya establecido y comunicado al alumnado). Memorias que acompañarán los trabajos prácticos 20% Actitudes 20%</p> | | |
| RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA | <p>Si la media de las tres evaluaciones es inferior a 5, la recuperación se llevará a cabo repitiendo los trabajos o las memorias que no hayan obtenido como mínimo un 5.</p> | | |
| PENDENTS | <p>Se realizará un trabajo por evaluación sobre los saberes básicos de los 5 bloques y que se entregará al profesor encargado de la asignatura.</p> | | |

