

CAP I CUA



IES HISTORIADOR CHABÀS · Gener - Març 2021

EDITORIAL

UN AÑO DE PANDEMIA

El año pasado por estas mismas fechas nuestra situación era bastante diferente, todos estábamos confinados en casa, realizando una enseñanza a distancia con nuestro alumnado, intentando que no perdiera la marcha académica del curso.

Después de un año de pandemia, todos tenemos las esperanzas puestas en la vacunación masiva de toda la población y en que la situación mundial vaya mejorando progresivamente y vayamos recuperando nuestras vidas anteriores.

El personal docente y no docente de nuestro instituto, ya tiene fecha para la vacunación con la polémica vacuna de AstraZeneca. Al final la recibiremos todos, mayores y menores de 55 años el miércoles 31 de marzo de 2021.

Después de un segundo trimestre duro y difícil, la situación COVID en el IES Historiador Chabàs, en cuanto a casos positivos se refiere, nos ha dado una pequeña tregua, llevamos ya varias semanas en las que no hemos tenido ningún caso entre los miembros de la comunidad educativa.

Después de las vacaciones de Navidad y alrededor de la segunda semana de enero los casos positivos no dejaron de aparecer, cada caso venía con sus respectivos contactos estrechos a los que teníamos que confinar. Los confinados debían permanecer sin venir al centro como mínimo 10 días, durante ese periodo de tiempo hemos seguido en contacto con ellos a través de la plataforma Aules, correo electrónico, etc., e incluso se han llevado a cabo clases en "streaming". Nuestra relación con Salud Pública y Atención Primaria se ha ido haciendo cada vez más estrecha. Aunque para un centro de las dimensiones del nuestro, alrededor de 30 casos positivos entre el alumnado, 4 entre el profesorado y 1 de personal no docente, en lo que llevamos de curso, no ha sido realmente significativo.

Mientras tanto seguimos intentando, a pesar de las circunstancias, que en nuestro centro reine la mayor normalidad posible. Se van realizando algunas actividades extraescolares respetando las medidas COVID, salidas controladas dentro de nuestra localidad, hemos recibido algunos autores de lecturas programadas, hemos celebrado la Semana de la Mujer "Som present, som futur", con charlas, proyecciones, exposiciones de fotografía, etc. Además, hemos recuperado la convocatoria de los "Premis 25 d'abril", que el año pasado tuvimos que suspender y que este año ha tenido una gran participación.

Esperemos que la situación no se repita y mejore a la vuelta de vacaciones de Pascua. Debemos afrontar el final de curso en las mejores condiciones posibles.

¡Felices vacaciones de Pascua y disfrutad de un merecido descanso!

Julia G. Gozávez Pérez

Directora IES Historiador Chabàs

2 EDITORIAL

Un año de pandemia

4 TAMARA BENAVENT

Xarrada al 2n de Batxillerat Artístic

5 EIXOS CRONOLÒGICS

Alumnat d'àmbits de 1r ESO

6 DOLORS ORTOLÁ BAÑULS

Els Premis 25 d'Abril, del Departament de Valencià, porten el nom

7 JORGE CASTAÑO

Ex alumno del Chabàs estrenó su primer E.P.

8 EXCURSIÓ AL MONTGO

Visita al bosc en regeneració després d'un incendi

9 TALLER DE PAPIROFLÈXIA

Alumnat de 1r ESO - Taller de Nadal

10 GEOLOGIA ALS ÀMBITS

La història geològica del nostre patrimoni natural

11 SOM PRESENT, SOM FUTUR

La Setmana de la Dona del 8 al 12 de març

13 DONACIÓ DE SANG

Un èxit solidari que creix al Chabàs

14 FP DUAL

Nuevos retos al Chabàs

15 XARRADA DE JOANJO GARCIA

Sobre la seua novel·la "Quan s'apague la llum"

18 BATXILLERAT AL ISCFC

L'alumnat de 1r de batxillerat participa durant els últims 10 anys

19 DONES I POLÍTICA: IGUALTAT REAL?

Treball cooperatiu sobre el "sostre de vidre"

20 EXCURSIÓ A LA PLATJA

Activitats grupals a les Rotes

21 RUTA GEOLÓGICA POR DÉNIA

Alumnat 1r ESO A i B



PÀGINA 04

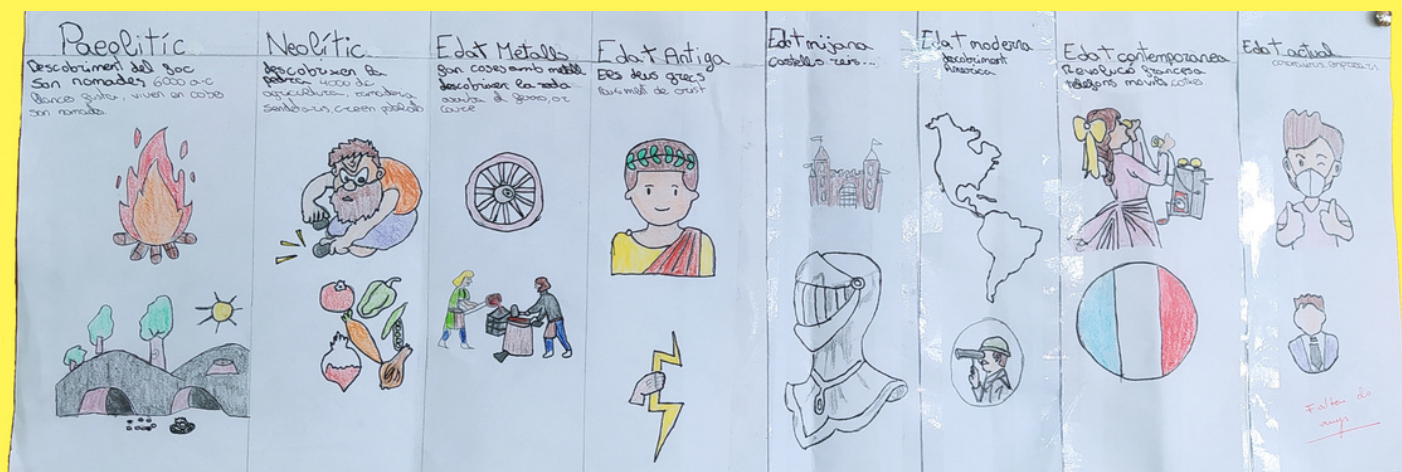
TAMARA BENAVENT

"Xarrada al 2n de Batxillerat Artístic"

Tamara Benavent Vidal, alumna del 3r curs de l'Escola d'Arts Superior de Disseny de València va fer una xarrada a l'alumnat de 2n de Batxillerat Artístic D i E. En aquesta xarrada els nostres alumnes van poder conèixer de primera mà el funcionament de l'EASD, els projectes que realitzen els alumnes a l'escola durant la seua formació com a Interioristes, les col·laboracions externes que realitzen amb diferents empreses i entitats, els concursos interns de la mateixa escola, com el de "Els joves joiers" que va guanyar Tamara Benavent. Així com, les eixides laborals que té aquesta especialitat.

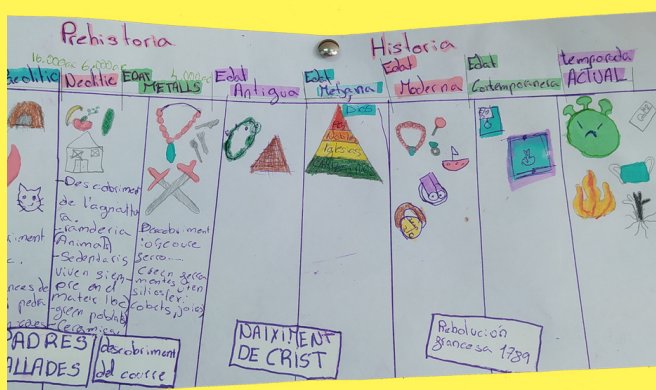
Va ser una xarrada molt interessant per al nostre alumnat de l'artístic en la que van poder connectar amb Tamara Benavent ja que també va estudiar el Batxillerat Artístic i els va poder resoldre molts dubtes i inquietuds de cara als estudis superiors i futures formacions.





Els eixos cronològics són representacions imaginàries de les diferents edats, etapes o fets històrics. Com que estem treballant la prehistòria, els alumnes havien de representar les etapes de la prehistòria, remarcant l'estil de vida i les característiques més rellevants de cadascuna. A més, havien d'acompanyar la informació de dibuixos que representaren les ferramentes, utensilis, estil de vida o descobriments més importants de cada etapa prehistòrica.

D'altra banda, també havien de diferenciar la prehistòria de la història, assenyalant alguns esdeveniments rellevants, sense aprofundir massa.



PÀGINA 05

EIXOS CRONOLÒGICS

Àmbits de 1r d'ESO



DOLORS ORTOLÁ BAÑULS

Desitjos per complir

Any rere any, des del 2004, els Premis 25 d'Abril, del Departament de València, porten el nom de Dolors Ortola Bañuls. Segurament a hores d'ara, a tots vos és familiar. Però, realment, qui era, què feia, per què el seu nom en els Premis?

Si he de respondre jo, òbviament, per a mi, Dolors Ortola Bañuls ha sigut la meua conveïna de Pego, ambdues vam nàixer l'any 1960, vam anar juntes a l'escola i a l'institut i després vam estudiar a la Universitat de València. A més, ha sigut la meua estimada companya de Departament, ja que vam coincidir a partir del curs 1992/93 a l'IES Historiador Chabás. Ací, ambdues impartíem Valencià, llengua i literatura i compartíem l'estima per la terra, la fe en el poble i l'amor per l'assignatura.

Ara bé, sobretot, Dolors Ortola Bañuls era, és i serà la meua inestimable amiga. Durant els anys que coincidirem al centre, vam gaudir moltíssim juntes (esmorzars, cafés, dinars, excursions, cursets, conferències...). Sempre tenia al meu costat una persona a la qual poder confiar-li les meues preocupacions, demanar-li el consell més sincer i íntim i, fins i tot, compartir les tasques laborals, tot amb l'ajuda incondicional. Sabies de bestreta que sempre estava ahí per a tot.

Així era, simplement, una bona persona. Alegre, entusiasta, senzilla, humil, tímida, però, sobretot, noble, generosa, altruista, culta, intel·ligent i... eixa expressió que tant s'utilitza al meu poble, molt sabuda. Era molt manyosa i s'atrevia amb tot tipus de manualitat. Bé s'atrevia a cosir una falda, be es feia un tapet de punt de ganxo, com després es dedicava a la restauració i s'iniciava en l'art d'escriure, amb contes curts. També era una artífex en la gastronomia de la Marina, li fascinava practicar els plats típics dels nostres pobles, que per cert, li eixien fantàstics.

Com veiem, era una persona amb molts projectes i un futur prometedor com a professora, com a mare, com a esposa i com a dona. Però tots es veurién frustrats el 15 d'abril del 2003, després d'una cruenta batalla contra un enemic invencible, anomenat càncer. Moments molt durs que encara avui em colpeixen i m'entristeixen. Em remou la consciència i sobtadament pense: - Per què a ella? Tan sols tenia 42 anys! Quina injustícia!

Un ésser tan entranyable no podia restar en l'oblit, era com un deute pendent que teníem amb ella. La idea que els Premis 25 d'Abril portaren el seu nom, va sorgir de la família i el Departament i el Claustre ho van acceptar i contribuir a fer l'homenatge que es mereixia. Volíem que Dolors Ortola Bañuls romanguera en la memòria de tots i pense que ho hem aconseguit. Per aquest motiu enguany, deixem per conclòs aquest cicle, que ha durat quasi dues dècades, ja que el 20 de novembre del 2020, la nostra companya s'haguera jubilat.

-Dolors, un dia em vas encomanar una tasca molt difícil, que en el teu funeral et recitara "Veles e Vents", d'Ausiàs Marc. Avui, ho torne a fer de bon gust, per tu i per sempre.

***Veles e vents han mos desigs complir
Facent camins dubtosos per la mar
Mestre i ponent contra d'ells veig armar
Xaloc, llevant los deuen subvenir...***

ESTO ES UNA FOTO

YA DISPONIBLE



El cantautor Dianense Jorge Castaño, ex alumno del IES Historiador Chabàs, estrenó en abril del 2020 su primer E.P. que se llama "ESTO ES UNA FOTO"

Desde que cogió por primera vez una guitarra hasta ahora, ha escrito muchísimas canciones, donde encontró en ellas una forma de transmitir sus sentimientos.

"ESTO ES UNA FOTO" no es más que una foto panorámica de algunas de sus vivencias, reúnen cinco historias de entre otras tantas escritas y por escribir, que esperan ser escuchadas por todos vosotros y han formado lo que es su primer disco EP.

Gracias a este proyecto ha tenido los siguientes reconocimientos:

- 1 Premio en certamen jóvenes creadores de Ávila con la canción "esto es una foto" del 2020
- Finalista en el certamen de jóvenes cantautores de Elche 2020.

Por si alguien le gusta y quiere el disco físico puede entrar en su perfil de Instagram y pedirme por mensaje directo.

PÁGINA 07

JORGE CASTAÑO

Estrenó su primer E.P.

EXCURSIÓ AL MONTGÓ

3r PMAR - Rafa Uríos, Alba
Falgàs i Herme Maria

PÀGINA 08



Els alumnes del grup de 3r PMAR del nostre centre vam fer una excursió al P. N. Del Montgó el passat 19 de gener. Anavem acompanyats del monitor d'educació ambiental de l'ajuntament de Dénia, Rafa Uríos, la tutora, Alba Falgàs i el professor de l'àmbit científic-matemàtic, Herme Maria.

Bon matí vam eixir del Chabàs a peu i vam pujar des de la Pedrera cap a la urbanització de la Marquesa. Ací vam poder apreciar la gran pressió humana a la que està sotmés el Montgó, amb xalets construïts ben amunt de la muntanya.

Deixant darrere les últimes edificacions vam pujar per la senda que s'endinsa per un bosc madur de pi blanc cap al coll de Pous. Durant eixe trajecte vam fer una immersió sensorial en el bosc, caminant en silenci i sentint conscientment els sorolls, les olors i el vent, el Sol i la vegetació. En arribar al coll vam esmorzar.

La baixada des del coll de Pous cap a la carretera de la Xara a Jesús Pobre la vam fer per una senda que travessava el bosc que havia patit un incendi forestal feia uns 5 anys. Ací ens van explicar quines havien estat les conseqüències de l'incendi i les estratègies de les diverses espècies vegetals per a rebrotar i renàixer per tal de regenerar el bosc. També vam poder comparar les característiques del bosc en regeneració amb les del bosc madur que havíem travessat abans d'esmorzar.

El camí de tornada el vam fer primer pel costat de la carretera, om vam comprovar la gran quantitat de deixalles que hi ha per les cunetes de les carreteres, fins i tot en una carretera tan bonica, però secundària. Després vam agarrar el camí que porta a l'antic abocador de Benimaquia, ara per sort clausurat i regenerat. Des d'allí, una altra senda, ben empinada, ens va dur per dins del bosc de tornada cap a la urbanització de la Marquesa.

Després d'haver caminat 12 km i amb molt bones sensacions, vam arribar al nostre institut i ens vam acomiadar de Rafa, donant-li les gràcies per haver estat tan bon guia i haver-nos ensenyat tantes coses sobre el nostre parc natural.





PAPIROFLÈXIA

Taller 1r d'ESO - Rosana Escrivà

Habitualment l'últim dia lectiu de Desembre els alumnes del Chabàs participen en diferents tallers al llarg de tot el matí.

Aquest any ha estat diferent i cada classe ha fet el seu propi taller a l'aula de referència per a restringir la mobilitat i els contactes.

Encara així ho han passat molt bé i han gaudit d'activitats lúdiques i pedagògiques diferents.

PÀGINA 09



GEOLOGIA ALS ÀMBITS

"L'ÀMBIT CIENTÍFIC TECNOLÒGIC DE PRIMER D'ESO HA REALITZAT DURANT ELS MESOS DE FEBRER I MARÇ LA SEGONA EIXIDA DEL CURS."

Es tracta d'una activitat programada pel Departament de Biologia-Geologia que ve realitzant-se des de fa molts anys i que aquest any ha sofert algunes modificacions degut a l'actual alarma sanitària. De fet s'ha tingut que demanar permisos especials a l'Ajuntament i la policia per poder dur-la a terme, i sols ha pogut fer-la un grup de 20 alumnes cada dia.

L'objectiu d'aquesta eixida és donar a conèixer al nostre la història geològica del nostre patrimoni natural, des del massís i parc natural del Montgó fins a gran part de la comarca, incidint especialment en la nostra ciutat.



Eixim de l'IES (a les 9.00h) i recorrerem a peu diversos carrers de la ciutat: Plaça París

On els alumnes aprenen els processos que donen lloc a la composició del sòl, i en particular com va esdevenir l'estructura del de la nostra zona.

Ronda Murallès, amb l'explicació de l'ús de materials pel desenvolupament de la humanitat, característiques dels materials, i processos de formació de les diferents roques.

SOM PRESENT, SOM FUTUR

A l'IES Historiador Chabàs les dones també som artistes, científiques, escriptores, esportistes, músiques, ... I molt més!



XERRADES I PROJECCIONS

- Xerrada: Anna Toribio González
- Tertúlia: Res a amagar d'ANNA BOLUDA
- Xerrada: ex-alumnes a la Universitat (Ekaterina i Karina).
- Projeccions:
 - No more Matildas
 - Picture a scientist
 - Selecció vídeos sobre el sostre de cristall i la diferència salarial.



ACTIVITATS A L'AULA

- Women in science (English 1st to 4th ESO, Batxillerat & Cicles).
- Punts de llibres (Tutoria 1r ESO).
- Tallers de flors de paper (Tutoria 2n i 3r ESO).
- El paper de la dona a la política al nostre país.
- La dona a la qual admire.
- Noms de dones en alfabet egipci i mesopotàmic.



I MOLTES MÉS COSES

- La nostra **selecció musical a Spotify**. No te la perdes!
- Les dones a la Biologia i Geologia. Jocs de cartes a la sala de professorat.



BATEGEM LES AULES

AQUEST CURS BATEGEM LES AULES AMB NOMS DE DONES ARTISTES, CIENTÍFIQUES, ESCRIPTORES, ESPORTISTES, MÚSIQUES, ...



SILUETES & FLORS COM ET VEUS D'ACÍ A UNS ANYS?

OMPLIM EL CENTRE DE FLORS PER COMMEMORAR LA SETMANA DE LA DONA I A MÉS, PRENTEM L'EXPOSICIÓ COM ENS VEIEM EN EL FUTUR?

DIA DE LA DONA 2021



SOM PRESENT, SOM FUTUR



L'IES Historiador Chabàs ha celebrat la **Setmana de la Dona 2021** del 8 al 12 de març. Sota el lema **Som present, som futur**, alumnat i professorat han pogut gaudir d'un bon grapat d'activitats.

Les xerrades han anat a càrrec d'Anna Toribio, Karina Díaz i Ekaterina Panova ex alumnes del centre que han parlat de la seua experiència a la universitat on estan estudiant carreres científiques. En el cas d'Anna Toribio, que ha cursat la carrera de Bioquímica i Ciències Biomèdiques a la Universitat de València, i un Màster en Investigació Biomèdica Traslacional a la Universitat de Barcelona, ha parlat de la seua experiència en el departament de Farmacologia i Toxicologia de l'empresa Bioinfogate on actualment treballa.

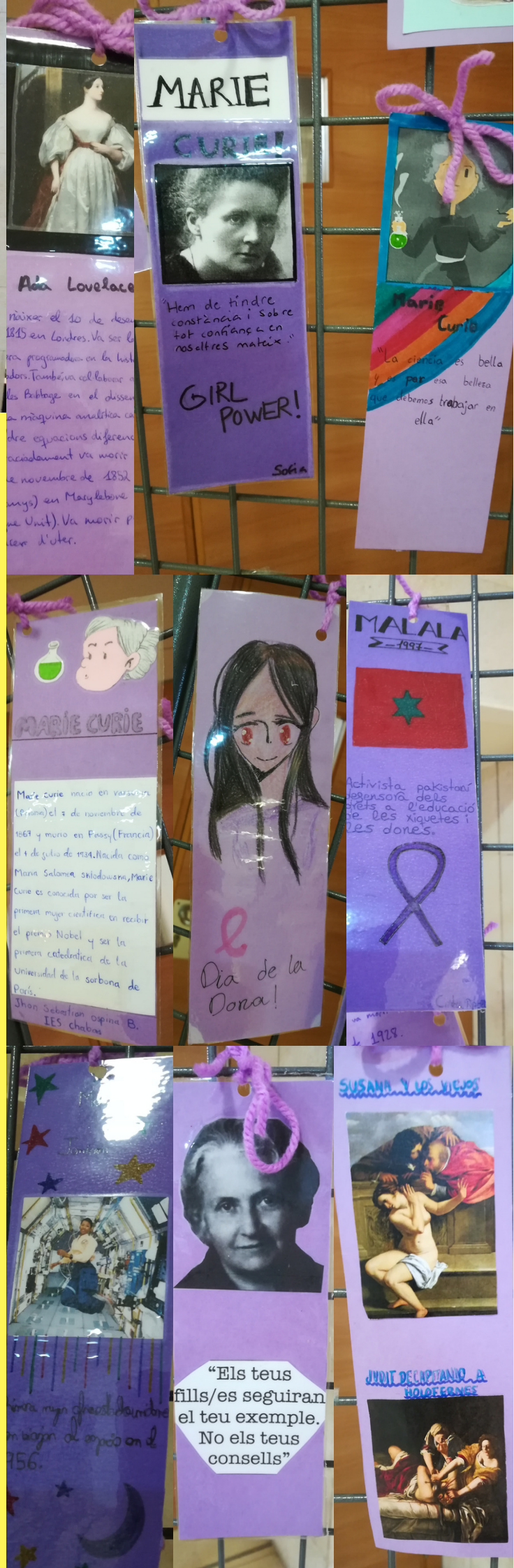
Al llarg de la setmana i en diferents franges horàries, l'alumnat ha pogut visualitzar diversos vídeos sobre el sostre de cristall i la diferència salarial a més de reflexionar sobre el famós *No more Matildas* i la pel·lícula *Picture a Scientist*.

A més a més durant tots aquests dies, han reflexionat sobre el paper de la dona al llarg de la història i, entre d'altres activitats, a les tutories de 1r d'ESO, han realitzat punts de llibres. Als cursos de 2n i a 3r d'ESO han fet tallers de flors de paper que han utilitzat per empaperar siluetes de dones per tot el centre. Des de l'àrea d'anglès s'han realitzat en tots els cursos (ESO, Batxilelrat i Cicles Formatius) treballs de recerca i presentacions orals tenint com a fil conductor *Women in Science*.

S'han batejat totes les aules i tots els departaments amb noms de dones artistes, científiques, escriptores, esportistes, músiques, etc... També s'ha realitzat l'exposició fotogràfica *Com et veus en uns anys?*, una mirada al futur on alumnes de tots els nivells i professores han participat per expressar gràficament com es veuen en un futur.

I com ja és tradicional, no ha pogut faltar la selecció musical per la setmana on s'han pogut escoltar temes de Maluks, Pupil·les, Edith Piaf, Rozalén, Tina Turner, Amy Winehouse, Aretha Franklin, Marlango, El Diluvi, Nina Zilli, Gloria Gaynor i Nina Simone.

En la Setmana de la Dona, a l'IES Historiador, som present i futur!



DONACIÓ DE SANG

3 de març al gimnàs del Chabàs

PÀGINA 13



El passat dimecres dia 3 de març va tindre lloc al gimnàs de l'IES Historiador Chabàs una donació de sang.

En temps complicats, el nostre alumnat de cicles, membres del professorat i algun altre membre de la comunitat van demostrar una gran solidaritat en fer la seua aportació al banc de sang.

Des del Centre de Transfusió de la Generalitat Valenciana, agraeixen a tots els participants i feliciten el centre per haver aconseguit catorze nous donants.

Tot un èxit solidari que esperem vaja creixent i consolidant-se amb els anys.



Durante este inicio de año y a pesar de la situación tan desfavorable por la que pasa nuestra sociedad, el Chabàs tiene como uno de sus principales objetivos poder ofertar a sus alumnos/as los estudios en régimen dual en sus tres familias profesionales: Actividades físicas, Sistemas informáticos y redes y marketing y publicidad. Desde que se volvió de las vacaciones de navidad se han llevado a cabo diversas reuniones con los diferentes jefes de departamento y dirección del centro, y contando con la inestimable ayuda de Lorena Boscá compañera del CEFIRE de Gandía y experta en FP dual.

Dichas reuniones, buscan orientar a los departamentos implicados para poder presentar un proyecto en condiciones y conseguir la autorización en FP dual para cada una de las familias profesionales mencionadas anteriormente.

La FP dual, régimen de estudios muy extendido en el norte de Europa y que busca como premisa primordial favorecer la ocupación laboral, prevé tener un gran impulso económico en los próximos años por parte de Europa y es por ello que desde la Conselleria de Educación se quiere dar una importancia máxima a su expansión por el territorio valenciano.

Los estudios en régimen dual vienen a compaginar estudios en el centro educativo y trabajo en la empresa.

Primará sobretodo una estrecha colaboración entre la empresa y el tutor del centro, ya que entre ambos, deben coordinar la formación del alumno y su nota final. La empresa podrá elegir a los alumnos/as mediante una selección basada en criterios tales como entrevistas, currículo, bagaje educativo, experiencia profesional, etc...

Desde el centro esperamos introducir poco a poco esta FP dual y que en unos años pueda ser un referente en nuestras familias profesionales. Nuevos retos y trabajo en equipo serán las claves para ello.

EL CHABÀS SE ENGANCH A LA FP DUAL

Juan Huerta

+ COMPETENCIAS





XARRADA DE L'ESCRITOR JOANJO GARCIA

4t d'ESO - Josepa Caravaca

Quan s'apague
la llum





Gràcies a la gentilesa de l'Ajuntament de Dénia i de l'Editorial Bromera, el dilluns 15 de març ens visità l'escriptor Joanjo Garcia per tal de fer dues xarrades sobre la seua novel·la Quan s'apague la llum.

Aquesta activitat s'emmarcava dintre del Programa d'Autors a les Aules en el Pla de Foment de la Lectura i va anar destinada als alumnes de 4t ESO C i de 4t ESO A que l'havien llegida en la primera i en la segona avaluació respectivament.

La primera xarrada, a 4t ESOA, començà amb la presentació de l'autor per part del delegat David Morales i del subdelegat Óscar Sánchez els quals feren referència als estudis realitzats per Joanjo Garcia (Llicenciatura en Història) que li permeteren exercir com a professor d'ensenyament secundari. Passaren després a esmentar la gran quantitat d'obres publicades i premiades d'ençà que s'ha dedicat exclusivament a la literatura, la seua passió: un total de sis obres premiades de les deu publicades des del 2012.

Aquest fet el converteix en un dels autors de moda en la nostra llengua i més llegit pels estudiants, conforme va destacar en aquest cas la professora Josepa Caravaca.

Seguidament s'establí una espècie de tertúlia sobre el llibre ja que l'alumnat realitzà una sèrie de preguntes referents a la temàtica: la necessitat de preservar el planeta, però també sobre el lloc on està ambientada: Islàndia, sobre els personatges, sobre els referents culturals que hi apareixen (els llibres i les pel·lícules)...tanmateix la que des del primer moment volien saber i més expectació creà és si se sentia una espècie d'endeví ja que tot just després de publicar-se la novel·la el febrer de 2020 va originar-se una pandèmia per un coronavirus tal i com volien crear els personatges del llibre.

Finalment passaren a fer-li preguntes relacionades amb el procés de creació d'un llibre i en concret d'aquest, amb la qual cosa es creà un clima distès i participatiu, que agrai l'autor quan s'acomiadà del grup.



En la segona xarrada, a 4t ESO C, la presentació la realitzà la professora Josepa Caravaca la qual destacà la importància, per a ells com a lectors, de conèixer en persona l'autor d'un llibre.

En aquesta sessió, Joanjo Garcia va fer referència als diferents exterminis de races humanes (moriscos, pobles indígenes americans, jueus ...) que hi ha hagut al llarg de la història. També els parlà de les referències cinematogràfiques, l'altra gran passió d'aquest escriptor, en concret del perquè de les pel·lícules que s'esmenten en Quan s'apague la llum.

En el torn de preguntes, l'alumnat, molt participatiu i orientats pel seu professor Alejandro Charco, li feren un munt de qüestions relacionades amb el contingut del llibre, amb els personatges, amb la temàtica tan actual, amb el procés de creació i amb la professió d'escriptor.

Una vegada acabada la xarrada passaren a la signatura de llibres per part de l'autor.

Resumint, una activitat molt recomanable ja que va permetre al nostre alumnat de 4t d' ESO conèixer un dels escriptors més prolífics i premiats del panorama literari actual.



ISCFC 2012-2021

*Deu anys del Chabàs posant a
Dénia en el mapa! - Herme Maria*

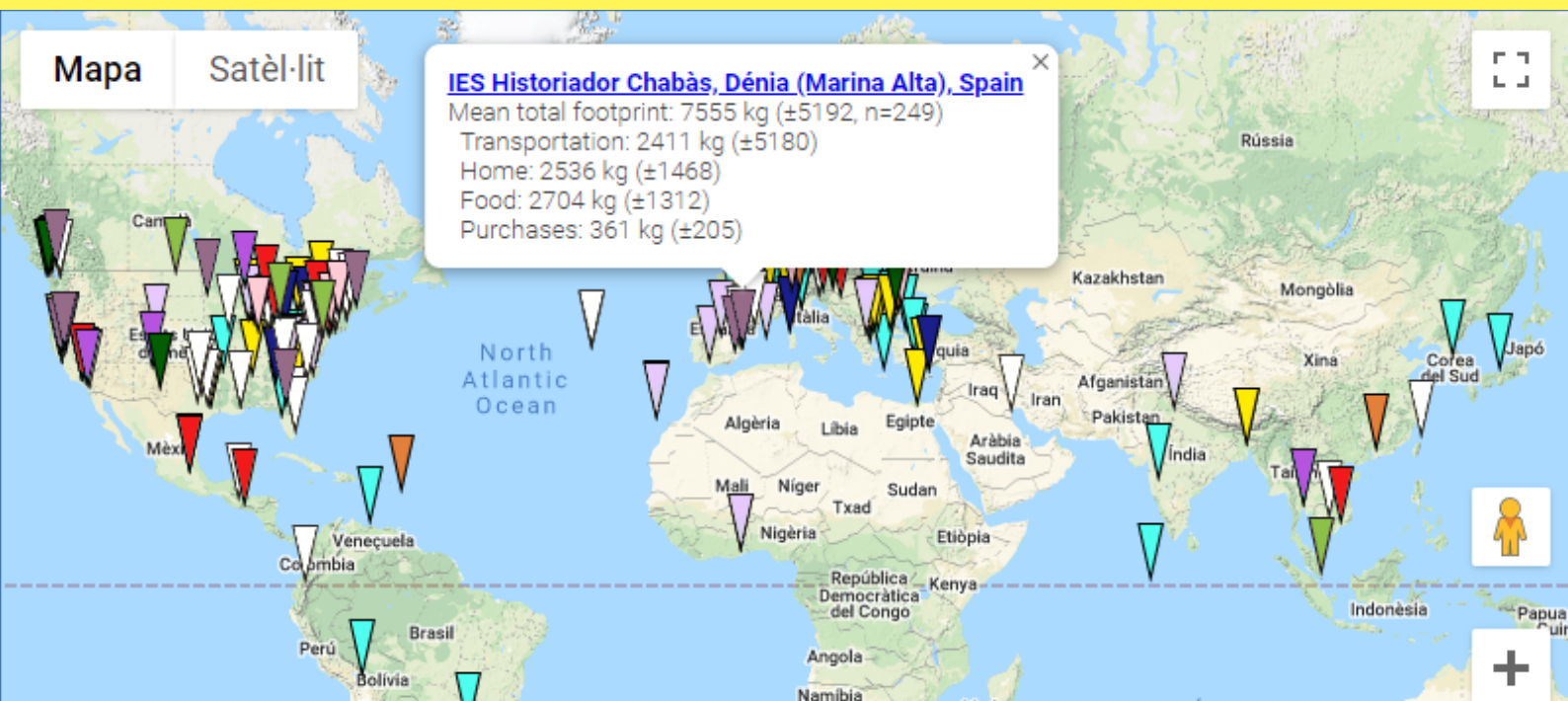
A large group of students, approximately 30 in total, are posing for a group photo in front of a brick building. The building has large white letters on its facade that read "HISTORIADOR CHABÀS". Above the entrance, a white banner with colorful text and a drawing of a person says "FESTIVAL D'ARTS DE CARRERES DE L'AMIC DE CARRERES DE L'AMIC 102.375". The students are dressed in casual winter clothing like sweaters, jackets, and jeans. They are arranged in several rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The building behind them has several windows with colorful stained glass or murals. The ground in front is a paved sidewalk.

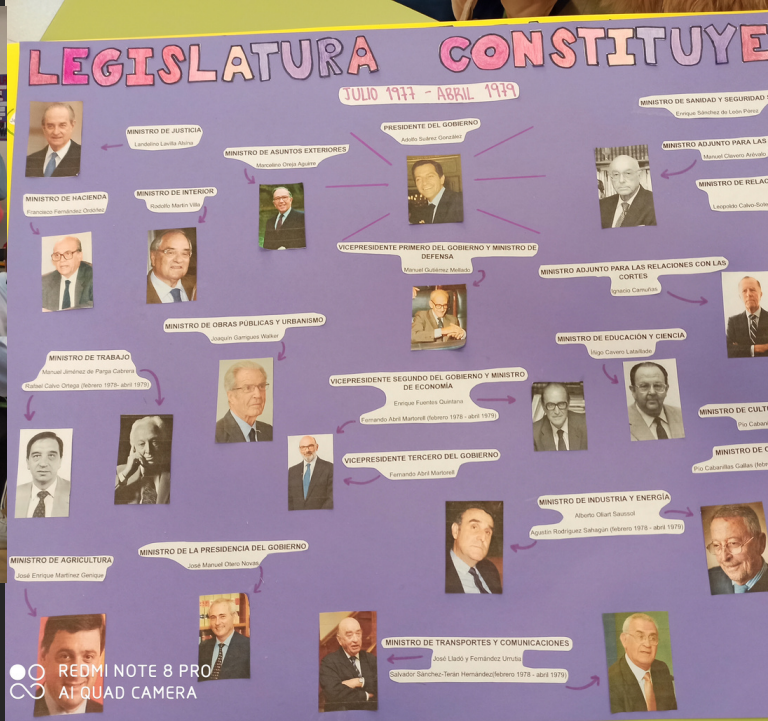
A large group of students, approximately 30 in total, are posing for a group photo in front of a brick building. The building has large white letters on its facade that read "HISTORIADOR CHABÀS". Above the entrance, a white banner with colorful text and a drawing of a person says "FESTIVAL D'ARTS DE CARRERES DE L'AMIC DE CARRERES DE L'AMIC 102.375". The students are dressed in casual winter clothing like sweaters, jackets, and jeans. They are arranged in several rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The building behind them has several windows with colorful stained glass or murals. The ground in front is a paved sidewalk.

A large group of students, approximately 30 in total, are posing for a group photo in front of a brick building. The building has large white letters on its facade that read "HISTORIADOR CHABÀS". Above the entrance, a white banner with colorful text and a drawing of a person says "FESTIVAL D'ARTS DE CARRERES DE L'AMIC DE CARRERES DE L'AMIC 102.375". The students are dressed in casual winter clothing like sweaters, jackets, and jeans. They are arranged in several rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The building behind them has several windows with colorful stained glass or murals. The ground in front is a paved sidewalk.

A large group of students, approximately 30 in total, are posing for a group photo in front of a brick building. The building has large white letters on its facade that read "HISTORIADOR CHABÀS". Above the entrance, a white banner with colorful text and a drawing of a person says "FESTIVAL D'ARTS DE CARRERES DE L'AMIC DE CARRERES DE L'AMIC 102.375". The students are dressed in casual winter clothing like sweaters, jackets, and jeans. They are arranged in several rows, with some standing and some kneeling or sitting in the front. The building behind them has several windows with colorful stained glass or murals. The ground in front of the building is a light-colored paved area.

A large group of students, approximately 30 in total, are posing for a group photo in front of a brick building. The building has large white letters on its facade that read "HISTORIADOR CHABÀS". Above the entrance, a white banner with colorful text says "FESTIVAL D'ARTS DE CARRERES DE L'AMIC IVE CARREREROS 102.375". The students are dressed in casual winter clothing, including sweaters, jackets, and jeans. They are arranged in several rows, with some standing and others kneeling or sitting in the front. The background shows the brick wall of the building and some windows with colorful decorations.





D'aquesta manera, han vist com ha evolucionat el paper de la dona en aquest camp, arribant a la conclusió de que queda camí per recórrer, però que pas a pas les dones anem trencant el sostre de vidre per participar en un món que es pensava que sols era d'homes.

[illegible]

PÀGINA 19

EXCURSIÓ A LA PLATJA

1r Batxillerat A - Victoria Soler i
Ramón Miralles

PÀGINA 20



El passat dimarts 16 de març de 2021 la classe de 1r de Batxillerat A va anar d'excursió a les Rotes, en Dènia, acompanyats de Victoria Soler, professora de Llengua Castellana i Literatura, i Ramon Miralles, professor de Biologia i tutor de la classe, amb l'objectiu **d'unificar el grup i reforçar les relacions d'aquest**.

Van dur a terme **una sèrie d'activitats grupals** on es van poder conèixer amb més profunditat, compartint els seus diferents punts de vista en nombrosos debats. Es van tractar temes diversos aplicats a l'experiència personal del alumnes: des del respecte i la tolerància entre persones amb ideologies oposades fins la homofòbia i misoginia, presents en la societat actual. En aquests debats, la classe va arribar a diverses conclusions per tal de **millorar el seu funcionament**.

El grup va aprofitar aquesta eixida per crear un ambient còmode on tots aquells alumnes que no s'animen a participar normalment en l'aula ho pogueren fer. A més, **l'alumnat va agrair molt l'esforç de Ramon, el seu tutor**, per trencar la monotonia que s'havia establert al llarg del curs. Per aquesta raó, el grup es va posar d'acord i va organitzar una petita sorpresa pel seu aniversari: un pastís que gaudiren tots durant l'esmorzar.



El día 15 de marzo de 2021, la clase de 1º ESO A-B fue a hacer una excursión geológica por Dénia.

Lo primero que hicimos fue ir a la plaza París. Allí, Vicente el profesor que nos guió, nos explicó que las rocas se movían gracias a corrientes marinas. Y depende de cuanto tiempo ha estado el mar en un nivel, las rocas varían en orden y tipo, así forman relieves.

En la plaza París, hay una roca caliza, que es un tipo de roca que contiene calcita. Nos explicó que cuando el agua choca contra una roca durante mucho tiempo, la roca se desgasta y se erosiona. Cuando te apoyas en ella también la erosionas, pero en vez de romper o agujerear la roca, esta se pule, quedando suave, brillante y "sensual". Cuando a una piedra caliza le echas un poco de ácido, esta echa burbujitas de gas por una reacción química que se llama efervescencia. Este método se usa para hacer reaccionar la roca y averiguar su composición.

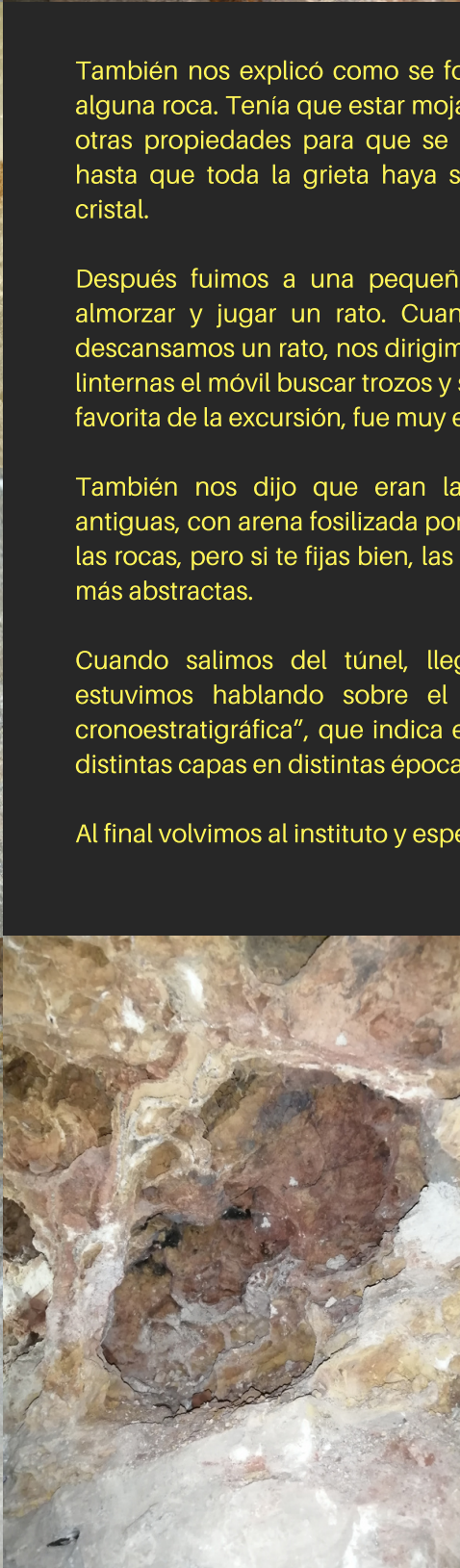
Fuimos probando con distintas rocas, paredes y suelos de Dénia. Vimos que los materiales pulidos y encerados no reaccionaban, y algunas piedras como el mármol o el granito tampoco.

A continuación visitamos el castillo. Allí dijo que hace millones de años todos los continentes estaban juntos. Ese gran continente se llamaba "Pangea", que en griego quiere decir "Toda la Tierra". Pangea se separó por la tectónica de placas.

RUTA GEOLÓGICA POR DÉNIA

1º ESO A y B - Alba Viguera





También nos explicó como se formaba un mineral en la ranura de alguna roca. Tenía que estar mojada y se tenía que cristalizar junto a otras propiedades para que se forme el cristal. Así va avanzando hasta que toda la grieta haya sido reemplazada por un muro de cristal.

Después fuimos a una pequeña placita dentro del castillo para almorzar y jugar un rato. Cuando todos acabamos de comer y descansamos un rato, nos dirigimos al túnel del castillo, para con las linternas el móvil buscar trozos y señales de calcita. Esta fue mi parte favorita de la excursión, fue muy entretenida.

También nos dijo que eran las dunas fósiles, que son dunas antiguas, con arena fosilizada por el tiempo. Estas se confunden con las rocas, pero si te fijas bien, las dunas son porosas y tienen formas más abstractas.

Cuando salimos del túnel, llegamos a la plaza del Consell y estuvimos hablando sobre el calendario geológico o "tabla cronoestratigráfica", que indica el tiempo y el orden que tienen las distintas capas en distintas épocas.

Al final volvimos al instituto y esperamos un rato para irnos ya a casa.

