

MATÈRIA D'OPCIÓ D'ITINERARI 26-27

4t ESO

MÚSICA

En aquest curs farem un recorregut pel segle XX, centrant-nos en la història de les gravacions i la música en la publicitat. També s'analitzaran les funcions de la música a les pel·lícules així com el procés de composició de les Bandes Sonores Originals (BSO).



FOPP (Formació i orientació personal i professional)

Des de la matèria de Formació i Orientació Personal i Professional es pretén que l'alumnat integre experiències d'aprenentatge sobre si mateix, coneixement de l'entorn i del món laboral, es contribuïska a reforçar l'acció orientadora i es fomenta una major maduresa vocacional de l'alumnat amb projecció cap al futur. També es prepararà l'alumnat a que tinga participació activa en la vida econòmica, social i cultural amb autonomia, responsabilitat, actitud crítica i habilitats per a adaptar-se als canvis i transicions.



DIGITALITZACIÓ



Aquesta matèria contribueix a afrontar de manera crítica l'existència de la bretxa digital, els condicionants per a la salut i la sostenibilitat que suposa l'ús de mitjans informàtics, les relacions interpersonals, la producció i divulgació de coneixement, i l'ús ètic dels mitjans digitals. També s'hi aborden temes com la resolució pacífica de conflictes en entorns virtuals i el compromís ciutadà en l'àmbit local i global.

D'igual manera, es tracta d'afavorir aprenentatges que permeten a l'alumnat fer un ús competent d'entorns digitals, tant en la gestió de dispositius i entorns d'aprenentatge com en el foment del benestar digital, que possibiliten a l'alumnat prendre'n consciència i construir una identitat digital adequada.

FRANCÉS, PER QUÈ TRIAR-LO COM ASSIGNATURA OPTATIVA?

1. Perquè aquesta llengua té la mateixa llengua mare que el valencià i castellà i, per tant, et resultarà fàcil d'aprendre.
2. Perquè ton pare pot tindre negocis (la taronja, potser?) amb francesos i tu pots ajudar-li amb els teus coneixements de francès.
3. Perquè la majoria dels pobles del voltant estan agermanats amb algun poble de França i això vol dir que tots els anys hi ha gent d'ací va cap allà i gent d'allà que ve cap ací. Podríem fer intercanvis, escriure'ns i tot allò que se us ocorre.
4. Perquè Tavernes, Cullera i altres platges que tenim a prop s'omplien de francesos a l'estiu i qui sap si la teua mitja taronja no parla la llengua d'Asterix?
5. Perquè el francès és llengua oficial de la Unió Europea, de França, Bèlgica, Suïssa, Marroc, Algèria, Canadà..., és a dir, d'alguns països propers al nostre i amb els seus habitants és fàcil tindre contacte. No oblideu que el francès és, després de l'anglès i el castellà, la tercera llengua més important de comunicació internacional.



el

que

TECNOLOGIA



En l'assignatura podràs conèixer mitjans de transmissió i comunicació, instal·lacions en vivendes (elèctrica, aigua, calefacció, telecomunicacions...), electrònica, control i robòtica i aplicacions de totes estes matèries.

Treballaràs projectes relacionats amb tots els conceptes: d'electrònica, control amb placa arduino, fabricació amb impressió 3D, muntatge d'instal·lacions elèctriques...

EXPRESSIONI ARTÍSTICA

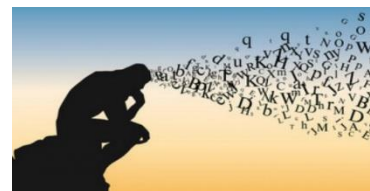
Es pretén que l'alumnat desenvolupe capacitats d'expressió, anàlisi crític i creació d'imatges, fonamentals per a assimilar l'entorn immediat, saturat d'informació visual, amb una actitud reflexiva i crítica.




MATÈRIES OPTATIVES 24-25 4t ESO

FILOSOFIA

Vols aprendre a raonar, a donar arguments per defensar allò que penses? T'has parat a analitzar les teues inquietuds? Et coneixes a tu mateix? I el teu món? En aquesta assignatura et donarem eines per obtenir resposta a aquestes preguntes.



ANGLÈS ORAL

 Aquesta optativa ofereix als estudiants l'oportunitat de practicar les destreses comunicatives en contextos pràctics. Farem diferents tipus d'activitats orals incloent diàlegs, debats, activitats en grup i presentacions de temes que agraden i motiven els alumnes. També aprofitarem per treballar els exàmens oficials de l'A2. Practicar anglès oral et pot ajudar a guanyar confiança en parlar en públic, participar en discussions o fer presentacions així com també pot millorar les teves habilitats d'escolta mentre t'impliques en converses amb altres persones. Addicionalment, el domini de l'anglès oral pot obrir un ampli ventall d'oportunitats, des d'estudiar a l'estranger fins a seguir carreres internacionals on es valora molt la competència en anglès.

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS

L'assignatura de Projectes Interdisciplinaris és una emocionant oportunitat per a explorar i resoldre problemes reals mitjançant un enfocament integrador. Ací, fusionem coneixements de diferents àrees com la ciència, la tecnologia, les humanitats i les arts per abordar qüestions contemporànies. Treballaràs en equip, utilitzant la teua creativitat i pensament crític per idear solucions innovadores i duradores. Desenvoluparàs habilitats de comunicació, lideratge i col·laboració mentre t'impliques en projectes pràctics i significatius. A més, tindràs l'oportunitat d'explorar les teues passions i interessos personals mentre apliques el teu aprenentatge en situacions del món real. Cada projecte és una aventura estimulante i enriquidora, on podràs descobrir el teu potencial i contribuir de manera positiva a la societat. Uneix-te a nosaltres en aquest viatge emocionant cap a la resolució de problemes i la innovació interdisciplinària



PENSAMENT CRÍTIC



Com expressaries allò que penses a través d'un videoclip? T'animes a editar un podcast per tractar un tema que t'interesse? Fem un programa de ràdio o editem un vídeo en format youtube per a plantejar idees noves? En aquesta assignatura organitzarem exposicions de fotografies per expressar emocions i idees, farem curts i/o dramatitzacions que reflectisquen situacions que ens conviden a pensar. Aprendre a analitzar quines estratègies emprava la premsa i les xarxes per a transmetre informació i opinions, i a ser capaços de utilitzar els mitjans audiovisuals per a replantejar idees i per

fomentar el nostre pensament crític.

TALLER DE PLÀSTICA

Es pretén que l'alumnat desenvolupe capacitats d'expressió, anàlisi crític i creació d'imatges, fonamentals per a assimilar l'entorn immediat, saturat d'informació visual, amb una actitud reflexiva i crítica.

