

Curs acadèmic: 2025-26

Departament: música

MATÈRIA I NIVELL:

MÚSICA 1º ESO

**CRITERIS DE
QUALIFICACIÓ I
PROMOCIÓ:**

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa:

-El alumne que tinga la música pendent de 1º de ESO podrà recuperar-la:

- 1) Si aprova la assignatura en 2º d'ESO.
- 2) Si suspén la 1ª o 2ª Avaluació en 2º d'ESO, el alumne haurà de:

- a) **TEORÍA:** presentar una **LLIBRETA DE RECUPERACIÓ** aon se farà un Treball-Resum que recollirà els continguts Teòrics treballats en 1er Curs. Les preguntes d'aquest treball, es poden recollir al departament de música i l'entregarà el cap de Departament de Música.

El alumne deurà signar un registre de recuperació com a que s'ha recollit. La data límit per a entregar els treballs serà el 31 de MARÇ de 2025. No s'admetrà cap treball després d'aquesta data.

- b) **PRÀCTICA:** La prova pràctica consistirà en que el alumne haurà de copiar 3 cançons del repertori de flauta del curs que se recupera i haurà de saber interpretar-les amb la flauta. La data per a realitzar aquesta prova pràctica s'establirà quan se replegue el material teòric.

**CRITERIS DE
RECUPERACIÓ:**

- a) **TEORÍA:** el alumne haurà de presentar una **LLIBRETA DE RECUPERACIÓ**. La llibreta serà marca OXFORD amb pautes i quadricules per poder escriure text i música. S'han de copiar les preguntes amb el enunciat i contestarles ordenadament. Es valoraran les faltes d'ortografia (accents, connectors etc...) i també la presentació de títols, lletra gran i escriptura clara i també una pegatina que identifique la llibreta en la tapa exterior. Cada pregunta serà avaluada com si fora d'un examen.

- b) **PRÀCTICA:** Se valorarà la qualitat de la interpretació, el ritme i la seguretat a l'hora de interpretar, així com la copia de les cançons que hauràn de portar el títol, nom de notes i valors, i a ser posible un dibuix relacionat amb la cançó.

Curs acadèmic: 2025-26

Departament: música

MATÈRIA I NIVELL:

MÚSICA 2º ESO

**CRITERIS DE
QUALIFICACIÓ I
PROMOCIÓ:**

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa:

-El alumne que tinga la música pendent de 2º de ESO podrà recuperar-la:

- 1) Si aprova la assignatura en 3º d'ESO.**
- 2) Si suspén la 1ª o 2ª Avaluació en 3º d'ESO, el alumne haurà de:**

- a) **TEORÍA:** presentar una **LLIBRETA DE RECUPERACIÓ** aon se farà un Treball-Resum que recollirà els continguts Teòrics treballats en 2on Curs. Les preguntes d'aquest treball, es poden recollir al departament de música i l'entregarà el cap de Departament de Música.

El alumne deurà signar un registre de recuperació com a que s'ha recollit. La data límit per a entregar els treballs serà el 31 de MARÇ de 2025. No s'admetrà cap treball després d'aquesta data.

- b) **PRÀCTICA:** La prova pràctica consistirà en que el alumne haurà de copiar 3 cançons del repertori de flauta del curs que se recupera i haurà de saber interpretar-les amb la flauta. La data per a realitzar aquesta prova pràctica s'establirà quan se replegue el material teòric així com les cançons a interpretar.

**CRITERIS DE
RECUPERACIÓ:**

- a) **TEORÍA:** el alumne haurà de presentar una **LLIBRETA DE RECUPERACIÓ**. La llibreta serà marca OXFORD amb pautas i quadricules per poder escriure text i música. S'han de copiar les preguntes amb el enunciat i contestarles ordenadament. Es valoraràn les faltes d'ortografia (accents, connectors etc...) i també la presentació de títols, lletra gran i escriptura clara i també una pegatina que identifique la llibreta en la tapa exterior. Cada pregunta serà avaluada com si fora d'un examen.

- b) **PRÀCTICA:** Se valorarà la qualitat de la interpretació, el ritme i la seguretat a l'hora de interpretar, així com la copia de les cançons que hauràn de portar el títol, nom de notes i valors, i a ser posible un dibuix relacionat amb la cançó.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: música
MATÈRIA I NIVELL:	MÚSICA 3º ESO	
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ:	<u>Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa:</u> -El alumne que tinga la música pendent de 3º de ESO podrà recuperar-la: 1) El alumne haurà de: a) <u>TEORÍA</u>: presentar una LLIBRETA DE RECUPERACIÓ aon se farà un Treball-Resum que recollirà els continguts Teòrics treballats en 3er Curs. Les preguntes d'aquest treball, es poden recollir al departament de música i l'entregarà el cap de Departament de Música. El alumne deurà signar un registre de recuperació com a que s'ha recollit. La data límit per a entregar els treballs serà el 31 de MARÇ de 2025. No s'admetrà cap treball després d'aquesta data. b) <u>PRÀCTICA</u>: La prova pràctica consistirà en que el alumne haurà de copiar 3 cançons del repertori de flauta del curs que se recupera i haurà de saber interpretar-les amb la flauta. La data per a realitzar aquesta prova pràctica s'establirà quan se replegue el material teòric així com les cançons a interpretar.	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ:	a) <u>TEORÍA</u>: el alumne haurà de presentar una LLIBRETA DE RECUPERACIÓ. La llibreta serà marca OXFORD amb pautes i quadricules per poder escriure text i música. S'han de copiar les preguntes amb el enunciat i contestarles ordenadament. Es valoraràn les faltes d'ortografia (accents, connectors etc...) i també la presentació de títols, lletra gran i escriptura clara i també una pegatina que identifique la llibreta en la tapa exterior. Cada pregunta serà avaluada com si fora d'un examen. b) <u>PRÀCTICA</u>: Se valorarà la qualitat de la interpretació, el ritme i la seguretat a l'hora de interpretar, així com la copia de les cançons que hauràn de portar el títol, nom de notes i valors, i a ser possible un dibuix relacionat amb la cançó.	

Curs acadèmic: 2025-26

Departament: música

MATÈRIA I NIVELL:

MÚSICA 1º BATXILLERAT

**CRITERIS DE
QUALIFICACIÓ I
PROMOCIÓ:**

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa:

-El alumne que tinga la música pendent de 1º BATXILLERAT podrà recuperar-la:

3) El alumne haurà de:

- a) **TEORÍA:** L'alumne tindrà una prova pràctica dels continguts Teorics del 1º curs de Batxillerat i que es realitzarà el Dijous 26 de MARÇ de 2025, a les 11.20h a l'aula 1 de música.
 - L'alumne abans deurà parlar amb el cap de departament per a concretar les condicions de la recuperació: deurà aportar un Pendrive vuit (16gb mínim) per a replegar els materials a estudiar, i signar, si va a participar a la recuperació, i també com a que se li ha entregat el material a estudiar.
 - També haurà de presentar una LLIBRETA DE RECUPERACIÓ que entregará el dia de l'exàme i que recull tots els textos de Teoria i de cada una de les proves pràctiques del curs.
- b) **PRÀCTICA:** La prova pràctica consistirà en que el alumne haurà de entregar un pendrive les interpretacions de cadascuna de les prove pràctiques del curs.
 - TRABALLENÜES, DOBLATGE SPOT, DOBLATGE CINE MUT, DOBLATGE DIBUIXOS ANIMATS, MONÒLEG 1, MONÒLEG 2, MONÒLEG 3, CANÇÓ 1, CANÇÓ 2, CANÇÓ 3.

**CRITERIS DE
RECUPERACIÓ:**

- c) **TEORÍA:** LLIBRETA DE RECUPERACIÓ. La llibreta serà marca OXFORD amb pautes i quadricules per poder escriure text i música. S'han de copiar les preguntes de cada tema teòric amb el enunciat i contestarles ordenadament. Es valoraràn les faltes d'ortografia (accents, connectors etc...) i també la presentació de títols, lletra gran i escriptura clara i també una pegatina que identifique la llibreta amb el nom de l'alumne en la tapa exterior. Cada pregunta serà avaluada com si fora d'un examen.
- d) **PRÀCTICA:** Se valorarà la qualitat de la interpretació, el ritme, la entonació de les cançons i la seguretat a l'hora de interpretar, així com la expressió corporal i facial en els monòlegs. Als doblatges es tindrà en compte la sincronia, la claretat dels textos de doblatge, així com les veus i la diferencia de timbres entre els personatges.