

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:		EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL 2n ESO
CRITERIS QUALIFICACIÓ PROMOCIÓ:	DE I	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La matèria EPVA no és de resultat únic, és per això que, al llarg del procés d'aprenentatge, s'empren metodologies proactives. A més, mitjançant un sistema de correccions individuals, l'alumnat disposa d'una supervisió i retroalimentació personalitzada durant el procés de treball previ al lliurament, fet que li permet entendre tant aspectes consolidats com millorar el projecte, plantejar-se reptes, superar obstacles i, d'esta manera, evolucionar significativament en la consolidació de les competències. Es valorarà que l'alumnat, segons s'observe en els registres individuals, de grup, presa d'apunts i diferents ferramentes de recollida d'informació, haja adquirit alguna de les diferents habilitats: -Té capacitat d'orde per a organitzar el seu treball. -Aconsegueix seleccionar la informació donada. -Participa i mostra interès per l'assignatura. -Ajuda als companys i té habilitats per a treballar en grup. Tots estos aspectes s'indicaran en els comentaris qualitatius de l'avaluació, però no influiran en la nota de l'assignatura. Qualificació quantitativa En referència a les situacions d'aprenentatge, les qualificacions seran resultat dels instruments d'avaluació associats als criteris d'avaluació. A nivell global, les notes de la primera i segona avaluació tindran caràcter orientatiu, però no serà fins a la tercera avaluació quan s'hauran avaluat totes les competències (alguna d'elles més d'una vegada, depenent de l'estructura de les programacions d'aula). En eixe moment es farà una mitjana de les qualificacions de les competències, donat que tenen caràcter horitzontal i no estan jerarquitzades (cap és més important que una altra), valorant-les mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació segons s'indique en les situacions d'aprenentatge (SA) de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% CONTINGUTS MÍNIMS: - Analitzar diferents imatges i reconèixer els elements de la seua sintaxi. - Dibuixar formes geomètriques senzilles. - Diferenciar i representar diferents colors en funció de la saturació, el to i la lluminositat. - Dissenyar xarxes modulars i estructures geomètriques regulars. - Descriure gràficament una narració audiovisual analitzant els elements bàsics dels llenguatge plàstic publicitari, artístic o cinematogràfic.

- Descriure formes tridimensionals amb les vistes dièdriques.
- Determinar relacions de proporció i escala.
- Conèixer diferents procediments i tècniques d'expressió plàstica.

CRITERIS RECUPERACIÓ:

DE

En cas de no superar alguna de les avaluacions del curs (primera i/o segona) l'alumnat comptarà amb la possibilitat de fer una recuperació mitjançant un dossier de treball o lliurant aquelles tasques que siguen indicades per la professora.

SUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA ASSIGNATURA PENDENT (Cas d'existir)

L'alumnat haurà de superar una prova objectiva per a la preparació de la qual dispondrà d'un dossier teòric pràctic.

L'alumnat també podrà superar l'assignatura pendent si està cursant EPVA al curs successiu i supera les dues primeres avaluacions.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:		EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL 3r ESO
CRITERIS QUALIFICACIÓ PROMOCIÓ:	DE I	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La matèria EPVA no és de resultat únic, és per això que, al llarg del procés d'aprenentatge, s'empren metodologies proactives. A més, mitjançant un sistema de correccions individuals, l'alumnat disposa d'una supervisió i retroalimentació personalitzada durant el procés de treball previ al lliurament, fet que li permet entendre tant aspectes consolidats com millorar el projecte, plantejar-se reptes, superar obstacles i, d'esta manera, evolucionar significativament en la consolidació de les competències. Es valorarà que l'alumnat, segons s'observe en els registres individuals, de grup, presa d'apunts i diferents ferramentes de recollida d'informació, haja adquirit alguna de les diferents habilitats: -Té capacitat d'orde per a organitzar el seu treball. -Aconsegueix seleccionar la informació donada. -Participa i mostra interès per l'assignatura. -Ajuda als companys i té habilitats per a treballar en grup. Tots estos aspectes s'indicaran en els comentaris qualitatius de l'avaluació, però no influiran en la nota de l'assignatura. Qualificació quantitativa En referència a les situacions d'aprenentatge, les qualificacions seran resultat dels instruments d'avaluació associats als criteris d'avaluació. A nivell global, les notes de la primera i segona avaluació tindran caràcter orientatiu, però no serà fins a la tercera avaluació quan s'hauran avaluat totes les competències (alguna d'elles més d'una vegada, depenent de l'estructura de les programacions d'aula). En eixe moment es farà una mitjana de les qualificacions de les competències, donat que tenen caràcter horitzontal i no estan jerarquitzades (cap és més important que una altra), valorant-les mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació segons s'indique en les situacions d'aprenentatge (SA) de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% CONTINGUTS MÍNIMS: - Analitzar diferents imatges i reconèixer els elements de la seua sintaxi. - Dibuixar formes geomètriques. - Diferenciar i representar diferents colors en funció de la saturació, el to i la lluminositat. - Dissenyar xarxes modulars i estructures geomètriques regulars. - Descriure gràficament una narració audiovisual analitzant els elements bàsics dels llenguatge plàstic publicitari, artístic o cinematogràfic.

- Descriure formes tridimensionals amb les vistes dièdriques.
- Determinar relacions de proporció i escala.
- Conèixer diferents procediments i tècniques d'expressió plàstica.

CRITERIS RECUPERACIÓ:

DE

En cas de no superar alguna de les avaluacions del curs (primera i/o segona) l'alumnat comptarà amb la possibilitat de fer una recuperació mitjançant un dossier de treball o lliurant aquelles tasques que siguen indicades per la professora.

SUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA ASSIGNATURA PENDENT (Cas d'existir)

L'alumnat haurà de superar una prova objectiva per a la preparació de la qual dispondrà d'un dossier teòric pràctic.

L'alumnat també podrà superar l'assignatura pendent si està cursant la matèria optativa Expressió Artística al curs successiu i supera les dues primeres avaluacions.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA 4tESO	
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ:	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La matèria EPVA no és de resultat únic, és per això que, al llarg del procés d'aprenentatge, s'empren metodologies proactives. A més, mitjançant un sistema de correccions individuals, l'alumnat disposa d'una supervisió i retroalimentació personalitzada durant el procés de treball previ al lliurament, fet que li permet entendre tant aspectes consolidats com millorar el projecte, plantejar-se reptes, superar obstacles i, d'esta manera, evolucionar significativament en la consolidació de les competències. Es valorarà que l'alumnat, segons s'observe en els registres individuals, de grup, presa d'apunts i diferents ferramentes de recollida d'informació, haja adquirit alguna de les diferents habilitats: -Té capacitat d'orde per a organitzar el seu treball. -Aconsegueix seleccionar la informació donada. -Participa i mostra interès per l'assignatura. -Ajuda als companys i té habilitats per a treballar en grup. Tots estos aspectes s'indicaran en els comentaris qualitatius de l'avaluació, però no influiran en la nota de l'assignatura. Qualificació quantitativa En referència a les situacions d'aprenentatge, les qualificacions seran resultat dels instruments d'avaluació associats als criteris d'avaluació. A nivell global, les notes de la primera i segona avaluació tindran caràcter orientatiu, però no serà fins a la tercera avaluació quan s'hauran avaluat totes les competències (alguna d'elles més d'una vegada, depenent de l'estructura de les programacions d'aula). En eixe moment es farà una mitjana de les qualificacions de les competències, donat que tenen caràcter horitzontal i no estan jerarquitzades (cap és més important que una altra), valorant-les mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació segons s'indique en les situacions d'aprenentatge (SA) de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% CONTINGUTS MÍNIMS: - Representar idees, sentiments i emocions en propostes artístiques individuals i col·lectives. - Seleccionar la tècnica adient en funció del discurs i la finalitat comunicativa. - Relacionar elements formals, experimentant amb diverses tècniques, mitjans i suports. -Analitzar imatges comercials, desxifrant els mecanismes bàsics que empra la publicitat. - Detectar convencionalismes i estereotips en diferents mitjans visuals i audiovisuals. - Realitzar un ús conscient, respectuós i responsable dels entorns visuals i audiovisuals.	

**CRITERIS
RECUPERACIÓ:**

DE

En cas de no superar alguna de les avaluacions del curs (primera i/o segona) l'alumnat comptarà amb la possibilitat de fer una recuperació mitjançant un dossier de treball o lliurant aquelles tasques que siguen indicades per la professora.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:	DIBUIX TÈCNIC 1r BATXILLERAT	
CRITERIS QUALIFICACIÓ PROMOCIÓ:	DE I	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La qualificació es fonamentarà bàsicament en rúbriques amb els criteris d'avaluació aplicats als treballs de caràcter pràctic i teòric, i als exàmens de caràcter teòric en què s'evidencien: - Conceptes, comprensió i utilització dels mateixos. - Presentació i organització dels treballs. Seguiment de les fases proposades o indicades a cada activitat. - Planificació i cooperació a la feina. - Cura del material i entorn de treball. - Adequació del resultat al plantejament inicial. - Actitud i grau d'interès de l'alumne/a. Qualificació quantitativa Les competències específiques (CE) es valoraran a parts iguals mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació indicats en les situacions d'aprenentatge de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% Relacionant-ho amb els instruments d'avaluació, al còmput global que sorgeix de la suma de les situacions d'aprenentatge, quedaria de la manera següent: Per a l'obtenció de la nota de cada trimestre: - 20% Elements del procés: participació a l'aula, entrega de activitats, etc., en cas de fer-se, sinó aquest percentatge s'acumularà al 80% de les proves objectives/projectes. - 80% Resultat de les proves objectives/projectes. Es realitzaran 1 o 2 exàmens per avaluació, tenint en compte que cada examen conté de manera acumulativa tot allò donat durant el curs. La nota de l'avaluació final: s'obtindrà de la mitjana aritmètica del curs. Per superar l'assignatura serà necessària una nota de 5.

CONTINGUTS MÍNIMS:

- Identificar a la natura i en obres d'art els principals conceptes geomètrics.
- Resoldre problemes tècnics valorant el procés, el raonament, les construccions auxiliars i el resultat final.
- Construir i utilitzar diferents escales gràfiques.
- Resoldre els problemes bàsics de tangències.
- Utilitzar el sistema dièdric per a la representació d'elements tridimensionals.
- Visualitzar les tres dimensions a partir del sistema dièdric.
- Representar peces industrials, seccions i talls.
- Conèixer els fonaments de la normalització i l'acotació.
- Realitzar perspectives partint de projeccions planes.
- Diferenciar les possibilitats de comunicació i anàlisi dels diferents sistemes de representació.

**CRITERIS
RECUPERACIÓ:**

DE

Convocatòria extraordinària de juliol: A la convocatòria extraordinària l'alumnat haurà de superar una prova objectiva que versarà sobre els continguts de l'assignatura.
Sobre la no-assistència a una prova: en cas de no assistir a una prova objectiva, l'alumnat l'haurà de fer la setmana anterior a les avaluacions, segons acord de la COCOPE.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:	DIBUIX TÈCNIC 2n BATXILLERAT	
CRITERIS QUALIFICACIÓ PROMOCIÓ:	DE I	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La qualificació es fonamentarà bàsicament en rúbriques amb els criteris d'avaluació aplicats als treballs de caràcter pràctic i teòric, i als exàmens de caràcter teòric en què s'evidencien: - Conceptes, comprensió i utilització dels mateixos. - Presentació i organització dels treballs. Seguiment de les fases proposades o indicades a cada activitat. - Planificació i cooperació a la feina. - Cura del material i entorn de treball. - Adequació del resultat al plantejament inicial. - Actitud i grau d'interès de l'alumne/a. Qualificació quantitativa Les competències específiques (CE) es valoraran a parts iguals mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació indicats en les situacions d'aprenentatge de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% Relacionant-ho amb els instruments d'avaluació, al còmput global que sorgeix de la suma de les situacions d'aprenentatge, quedaria de la manera següent: Per a l'obtenció de la nota de cada trimestre: - 20% Elements del procés: participació a l'aula, entrega de activitats, etc., en cas de fer-se, sinó aquest percentatge s'acumularà al 80% de les proves objectives/projectes. - 80% Resultat de les proves objectives/projectes. Es realitzaran 1 o 2 exàmens per avaluació, tenint en compte que cada examen conté de manera acumulativa tot allò donat durant el curs. La nota de l'avaluació final: s'obtindrà de la mitjana aritmètica del curs. Per superar l'assignatura serà necessària una nota de 5.

CONTINGUTS MÍNIMS:

- Identificar a la natura i en obres d'art els principals conceptes geomètrics.
- Resoldre problemes tècnics valorant el procés, el raonament, les construccions auxiliars i el resultat final.
- Construir i utilitzar diferents escales gràfiques.
- Resoldre els problemes bàsics de tangències.
- Conèixer les corbes còniques i els seus paràmetres fonamentals.
- Utilitzar el sistema dièdric per a la representació d'elements tridimensionals.
- Visualitzar les tres dimensions a partir del sistema dièdric.
- Representar peces industrials, seccions i talls.
- Conèixer els fonaments de la normalització i l'acotació.
- Realitzar perspectives partint de projeccions planes.
- Diferenciar les possibilitats de comunicació i anàlisi dels diferents sistemes de representació.

**CRITERIS
RECUPERACIÓ:**

DE

Convocatòria extraordinària de juliol: A la convocatòria extraordinària l'alumnat haurà de superar una prova objectiva que versarà sobre els continguts de l'assignatura.

Sobre la no-assistència a una prova: en cas de no assistir a una prova objectiva, l'alumnat l'haurà de fer la setmana anterior a les avaluacions, segons acord de la COCOPE.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:	MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS 2nBATXILLERAT	
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ:	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La qualificació es fonamentarà bàsicament en rúbriques amb els criteris d'avaluació aplicats als treballs de caràcter pràctic i teòric, i als exàmens de caràcter teòric en què s'evidencien: - Conceptes, comprensió i utilització dels mateixos. - Presentació i organització dels treballs. Seguiment de les fases proposades o indicades a cada activitat. - Planificació i cooperació a la feina. - Cura del material i entorn de treball. - Adequació del resultat al plantejament inicial. - Actitud i grau d'interès de l'alumne/a. Qualificació quantitativa Les competències específiques (CE) es valoraran a parts iguals mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació indicats en les situacions d'aprenentatge de la programació d'aula. Això és: CE1: 16,66% CE2: 16,66% CE3: 16,66% CE4: 16,66% CE5: 16,66% CE6: 16,66% Relacionant-ho amb els instruments d'avaluació, al còmput global que sorgeix de la suma de les situacions d'aprenentatge, quedaria de la manera següent: Per a l'obtenció de la nota de cada trimestre: - 20% Elements del procés: participació a l'aula, entrega de activitats, etc., en cas de fer-se, sinó aquest percentatge s'acumularà al 80% de les proves objectives. - 80% Resultat de les proves objectives. Es realitzaran 1 o 2 exàmens per avaluació, tenint en compte que cada examen conté de manera acumulativa tot allò donat durant el curs. La nota de l'avaluació final: s'obtindrà de la mitjana aritmètica del curs. Per superar l'assignatura serà necessària una nota de 5.	

CONTINGUTS MÍNIMS:

- Investigar, a través de diferents canals i mitjans, sobre la diversitat de moviments culturals i artístics, mitjançant un procés de treball estructurat, analitzant les especificitats, lògiques i relacions entre si.
- Reconèixer la diversitat cultural i la importància de la conservació, preservació i divulgació del patrimoni cultural i historicoartístic, estudiant-lo des d'una perspectiva inclusiva i sostenible.
- Valorar l'heterogeneïtat i multidisciplinarietat de la contemporaneïtat artística en l'anàlisi de diferents pràctiques culturals i artístiques, identificant les intencionalitats i funcionalitats d'aquesta amb una actitud oberta i respectuosa.
- Dissenyar projectes culturals i artístics col·laboratius interdisciplinaris entorn de temàtiques d'actualitat i de rellevància social evidenciant la contribució del treball de les i dels artistes a la transformació de la societat i a la generació de coneixement.
- Comunicar idees i sentiments al voltant de diferents manifestacions culturals i artístiques raonant i argumentant les diferents opinions amb sentit crític i respectant la diversitat de punts de vista.
- Participar en la promoció de la cultura i les arts de manera activa i compromesa a través del disseny, producció i difusió d'un projecte cultural i artístic, valorant l'aportació social i econòmica, i la contribució a la construcció de la identitat individual i col·lectiva.

CRITERIS RECUPERACIÓ:

DE

Convocatòria extraordinària de juliol: A la convocatòria extraordinària l'alumnat haurà de superar una prova objectiva que versarà sobre els continguts de l'assignatura.

Sobre la no-assistència a una prova: en cas de no assistir a una prova objectiva, l'alumnat l'haurà de fer la setmana anterior a les avaluacions, segons acord de la COCOPE.

Curs acadèmic: 2025-26		Departament: Dibuix
MATÈRIA I NIVELL:	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 2n BATXILLERAT	
CRITERIS QUALIFICACIÓ PROMOCIÓ:	DE I	CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ: Qualificació qualitativa La qualificació es fonamentarà bàsicament en rúbriques amb els criteris d'avaluació aplicats als treballs de caràcter pràctic i teòric, i als exàmens de caràcter teòric en què s'evidencien: - Conceptes, comprensió i utilització dels mateixos. - Presentació i organització dels treballs. Seguiment de les fases proposades o indicades a cada activitat. - Planificació i cooperació a la feina. - Cura del material i entorn de treball. - Adequació del resultat al plantejament inicial. - Actitud i grau d'interès de l'alumne/a. Qualificació quantitativa Les competències específiques (CE) es valoraran a parts iguals mitjançant els diferents instruments de recollida d'informació indicats en les situacions d'aprenentatge de la programació d'aula. Això és: CE1: 20% CE2: 20% CE3: 20% CE4: 20% CE5: 20% Relacionant-ho amb els instruments d'avaluació, al còmput global que sorgeix de la suma de les situacions d'aprenentatge, quedaria de la manera següent: Per a l'obtenció de la nota de cada trimestre: - 20% Elements del procés: participació a l'aula, entrega de activitats, etc., en cas de fer-se, sinó aquest percentatge s'acumularà al 80% de les proves objectives/projectes. - 80% Resultat de les proves objectives/projectes. Es realitzaran 1 o 2 exàmens per avaluació, tenint en compte que cada examen conté de manera acumulativa tot allò donat durant el curs. La nota de l'avaluació final: s'obtindrà de la mitjana aritmètica del curs. Per superar l'assignatura serà necessària una nota de 5.

CONTINGUTS MÍNIMS:

- Reconèixer els elements del patrimoni local i global històric i contemporani a través de la percepció directa, i reflexionar i argumentar el seu valor de cohesió social i promoure la seua conservació.
- Elaborar idees de projectes mitjançant estratègies creatives, amb la realització esbossos i maquetes, i valorar de manera crítica la seua rellevància artística, viabilitat, sostenibilitat i coherència amb les intencions perseguides.
- Comunicar idees, sentiments i emocions, durant la construcció de projectes artístics, i mostrar iniciativa i respecte per les aportacions dels altres i emprar la terminologia específica de l'àrea.
- Seleccionar els espais, mitjans, suports i tècniques adequats per al desenvolupament d'un projecte artístic tenint en compte les seues propietats i característiques, així com les intencions comunicatives i expressives del projecte i els principis d'inclusió i sostenibilitat.
- Planificar i dur a terme les diferents fases del desenvolupament d'un projecte artístic de manera creativa, d'acord amb els principis d'inclusió, sostenibilitat, innovació i interdisciplinarietat.
- Exposar i compartir projectes artístics i registrar el procés seguit en la seua elaboració i desenvolupament, elaborar els documents necessaris per a deixar constància de les fases del projecte i el seu resultat final i realitzar una avaluació de l'experiència artística.

CRITERIS RECUPERACIÓ:

DE

Convocatòria extraordinària de juliol: A la convocatòria extraordinària l'alumnat haurà de superar una prova objectiva que versarà sobre els continguts de l'assignatura.

Sobre la no-assistència a una prova: en cas de no assistir a una prova objectiva, l'alumnat l'haurà de fer la setmana anterior a les avaluacions, segons acord de la COCOPE.