

**1.- CRITERIS D'AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:**

En tots els nivells, el criteri d'avaluació es basarà en la superació i assimilació de tots i cadascun dels continguts de l'assignatura, seguint els següents:

<b>Criterios y Porcentajes de Calificación</b>		
<b>OBSERVACIÓN DIRECTA E INTERCAMBIOS ORALES</b>	<b>PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS</b>	<b>PRUEBAS ESPECÍFICAS</b>
20 %	40 %	40%
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia a clase y Justificación de las faltas.</li> <li>2. Puntualidad en la asistencia a clase.</li> <li>3. Participación en las actividades.</li> <li>4. Trabajo individual y en grupo.</li> <li>5. Interés por la materia</li> <li>6. Respeto hacia el profesor</li> <li>7. Respeto hacia los compañeros/as,</li> <li>8. Respeto hacia la materia y el aula.</li> <li>9. Predisposición a la escucha y atención.</li> <li>10. Llevar siempre el material a las clases</li> <li>11. No utilizar aparatos Electrónicos salvo por indicación del profesor.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La participación en ensayos y ejercicios de clase cantados.</li> <li>2. La participación en clase con la flauta.</li> <li>3. Los ejercicios diarios de lectura de notas y entonación.</li> <li>4. Los trabajos de ampliación.</li> <li>5. Las grabación y producciones musicales.</li> <li>6. La asistencia y participación a Conciertos organizados por el departamento de Música.</li> <li>7. Interpretación de partituras por medio del uso de la voz, la flauta dulce y los instrumentos del aula.</li> <li>8. El cuaderno de clase. Debidamente identificado, con redacción legible, textos estructurados, títulos remarcados y sin faltas de ortografía(x0,1) ni de acentuación(x0,1) hasta 3 puntos (10%)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y comentario de audiciones y partituras</li> <li>2. Pruebas escritas u orales sobre los contenidos a evaluar, con redacción legible y sin faltas de ortografía(x0,1) ni tampoco de acentuación(x0,1)</li> <li>3. Digitalizaciones Audiovisuales</li> <li>4. Interpretaciones y Doblajes con la voz y elementos electrónicos</li> </ol>

<sup>1</sup> La direcció del centre farà públics els continguts mínims, els criteris d'avaluació i els sistemes de recuperació establits en les respectives programacions didàctiques, sense perjudi de la responsabilitat que té cada professor i professora d'informar l'alumnat sobre el contingut de la programació, els mínims exigibles i els criteris d'avaluació i qualificació.

## 2.- SISTEMES DE RECUPERACIÓ:

Els procediments de recuperació seran els següents:

- **1º - 2º - 3º ESO - FLAUTA:** El alumne haurà de superar un mínim de cançons (50%del repertori total treballat en la flauta) per a poder superar la part pràctica del curs.
- **1º - 2º - 3º ESO - TEORÍA:** Els exàmens teòrics no ténen recuperació al llarg del curs. Només al final, hi haurà una recuperació a principis de Juny que recollirà els continguts de les 3 avaluacions i que es deurà superar amb qualificació mínima de 5 punts.
- **1º - 2º - 3º ESO - LLIBRETA:** El quadern de clase haurà de estar complet i amb tots els continguts que s'han treballat al llarg del curs. Degudament identificat, amb amb el nom i cognoms, i curs, l una redacció llegible, textos estructurats, títols remarcats i sense faltes d'ortografia.

- **4º ESO - INTERPRETACIÓ:** El alumne haurà de tindre tots els exercicis d' interpretació, digitalització i doblatge fets amb la veu per a superar la assignatura. Serà obligatori haber superat amb nota 5 cada avaluació per a aprobar.
- **4º ESO - LLIBRETA:** El quadern de clase haurà de estar complet i amb tots els continguts que s'han treballat al llarg del curs. Degudament identificat, amb amb el nom i cognoms, i curs, l una redacció llegible, textos estructurats, títols remarcats i sense faltes d'ortografia.

- **1º BATXILLERAT - INTERPRETACIÓ:** El alumne haurà de tindre tots els exercicis d' interpretació, digitalització i doblatge fets amb la veu per a superar la assignatura. Serà obligatori haber superat amb nota 5 cada avaluació per a aprobar.
- **1º BATXILLERAT – CANT CORAL:** El alumne haurà de interpretar tot el repertori Coral treballat al llarg del curs, i haber participat en les activitats proposades pel Departament de Música.
- **1º BATXILLERAT - LLIBRETA:** El quadern de clase haurà de estar complet i amb tots els continguts que s'han treballat al llarg del curs. Degudament identificat, amb amb el nom i cognoms, i curs, l una redacció llegible, textos estructurats, títols remarcats i sense faltes d'ortografia.

## 4.- SUPERACIÓ ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR (Cas d'existir)

- 1) 1º ESO ( PENDENT ): Si supera el 2º de ESO també aprova 1º ESO. (Se considerarà recuperada si aprova la 1º i 2º Avaluació)
- 2) 2º ESO ( PENDENT ): Si supera el 3º de ESO també aprova 2º ESO. (Se considerarà recuperada si aprova la 1º i 2º Avaluació)
- 3) 3º ESO ( PENDENT ): Si supera el 4º de ESO també aprova 3º ESO. (Se considerarà recuperada si aprova la 1º i 2º Avaluació)  
\*1º-2º-3º **PENDENT** : si no han aprovat la 1ª o 2ª Avaluació o les dos del curs en que estàn, hauràn de lliurar un treball amb els continguts del curs pendent i interpretar amb la flauta 1 cançó del repertori i la escala abans del 1 de Març (concertar amb el professor la data )del curs en el que está matriculat.
- 4) 1º BATXILLERAT (PENDENT): Haurà de lliurar varios treballs, un per cada part suspesa abans del 1 de Març del curs en el que está matriculat.