



EMOCIONARIO MUSICAL

1 ESO 03

TES PROFESSOR BROCH I ILOP

Emocionario es un libro que surge a partir de la idea de relacionar las emociones con la música y la literatura. Cuando escuchamos un fragmento musical sentimos como esos sonidos van creando unas sensaciones en nuestro cerebro e incluso en nuestra piel que nos transportan a otros lugares, a otros momentos e incluso despiertan nuestros recuerdos.

Los relatos que recopilamos a continuación son el resultado del trabajo llevado a cabo por el alumnado de 1ºESO 03 del IES Professor Broch i Llop de Vila-real durante el Taller de Escritura Creativa impartido por la periodista y escritora Mónica Mira Garcés. Durante todo el primer trimestre del curso 2025-2026 el alumnado de este grupo ha dedicado una sesión semanal a la escucha de una obra musical asociada a unas emociones y a la elaboración de un texto bajo la supervisión de la profesora de Lengua y Literatura Castellana Laura Soriano Agut. Se trata de uno de los proyectos que se inscribe en el marco del PIIE (Proyecto de Innovación e Inclusión Educativa) financiado por la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades de la Comunitat Valenciana.

"La música es un mundo misterioso que habla de las cosas más profundas del corazón, para las cuales las palabras no bastan"

W.H. Wackenroder

NOSTALGIA

ADMIRACIÓN

GRATITUD

AMOR

ILUSIÓN

CONFIANZA

DESEO



REENCUENTRO

3

Viajé con los padres de mi madre (mis abuelos) desde Colombia. Al llegar a España recogí las maletas y bajé del avión con muchas ganas de ver a mi madre. Después de llegar al aeropuerto con mis abuelos y después de seis largos años, por fin la vi. Fui corriendo a abrazarla y sentí el amor de una madre después de mucho tiempo. Todos estábamos llorando de felicidad.

Después fuimos al piso en el que iba a vivir con mis abuelos. Era un piso grande y muy bonito. Un año después, lo que yo no sabía era que mis abuelos, que me criaron, se iban a ir de nuevo a Colombia. Eso me dolió mucho. Se me salieron las lágrimas. Se fueron y me quedé con mi madre y hermanos.

Juan Camilo Castillo Velasco

DÍA TRAS DÍA

En este relato quiero hablar sobre el amor que le tenía a mi abuelo y le sigo teniendo, aunque él ya no está entre nosotros.

Cuando voy por la calle y veo a un abuelo demostrándole todo el amor a los nietos y los nietos al abuelo, me siento un poco mal. Encima de que no puedo hacer nada pienso: "Ojalá fuera yo la que está paseando con su abuelo, la que está yendo al parque con él".

Ojalá entenderais lo que le echo en falta. Aún recuerdo cuando íbamos a verle a la residencia. Sábado sí, sábado no. Él estaba dentro y mi familia y yo fuera. Recuerdo que a la hora de marchar él nos lanzaba besos con la mano y eso nos llenaba de amor a toda la familia.

Lucía Rodríguez Celades



Algunos abrazos
se quedan en el
corazón para siempre





5

SANDRA PEÑA

Esta soy yo, Sandra Peña, diez años después de mi intento de suicidio.

Todo empezó el cinco de marzo. Era un día normal como todos, hasta que en el patio tres niñas se acercaron a pedirme mi almuerzo de malas maneras. Yo no sabía qué hacer porque eran tres y yo solo una. Así que decidí dejarlo pasar Y tampoco pensaba que iba a pasar todos los días.

Día tras día, a medida que pasaba el tiempo, iba empeorando. Me escupían tirándome cosas de la basura, diciéndome "gorda". Me crearon una gran inseguridad. Ya no podía más hasta que el veintisiete de noviembre alcancé mi límite. Nadie hacía nada, solo mis padres. Pero por más que hicieran todo lo que podían, de nada servía. A ellas les daba igual.

Estaba en mi cuarto, de pie, mirando la ventana y pensando si lo hacía o no. Ya tenía un pie sobre la repisa de la ventana cuando llegó mi madre...No sé qué haría sin ella. Habló conmigo e hizo todo lo posible. Habló con los padres de las niñas, habló con la dirección del centro, puso todas las denuncias necesarias,... Gracias a ella he podido superarlo.

Aitana Galbis Ibáñez

RABIA

CÓLERA

FURIA

IRA

RESENTIMIENTO

INDIGNACIÓN

FRUSTRACIÓN



YO SOY TU HERMANO

Empezamos a discutir para que un chico fuera de mi equipo. Peleamos con cuchillos largos y muy afilados. El chico era muy bueno con ese arma que podía ser letal. Me hizo un corte muy profundo en la pierna derecha y yo le hice un pequeño rasguño en la mano que no sirvió de nada. Seguimos combatiendo hasta que le arrebaté el cuchillo. Cayó al suelo con mucho dolor, se fue hacia atrás donde había un pilar.

Empezamos a hablar para que se uniera a mi equipo. Él no quería. Hasta que le dije que era mi hermano. Se desesperó. Detrás del pilar había un acantilado y lleno de desesperación se lanzó por el barranco.

Patrick Badica Frincu

CALMA

PAZ

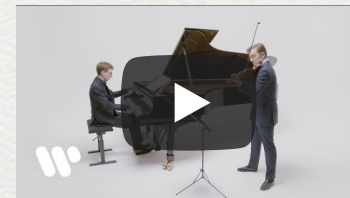
SERENIDAD

TRANQUILIDAD

SOSTEGO

EQUILIBRIO

QUIETUD



SPIEGEL IM SPIEGEL

Mientras estamos en clase escucho *Spiegel im Spiegel*, una obra de alguien que se parece a Papá Noel.

Preferiría estar en mi casa descansando con mi perro en el sofá, mientras duermo.

Esta canción relaja mientras escribo este relato sobre cómo me siento.

Juan Manuel Rojas González

IO

LA CAÍDA DE DANIEL



Estaba en la calle con Daniel cuando todo comenzó... Esta mañana a las doce me he despertado con un mensaje de mi amigo Daniel en el cual me preguntaba si quería quedar a las seis de la tarde para dar una vuelta.

Me llamó mi madre para comer y saboreé un estupendo plato de lentejas. Saciado de ellas, me quedé profundamente dormido. Al despertar, me di cuenta que solo quedaban seis minutos para las seis y había quedado con Daniel. Tuve suerte porque me avisó que venía hacia mi casa.

Como siempre, llegó puntual y salimos a la calle. Mientras estábamos caminando tropezó y se cayó en un inmenso charco marrón.

Sebastián Onica



II

EL DÍA MÁS CÓMODO Y FELIZ

Me levanté para beber agua y vi que estaba lloviendo y me alegré, porque me podía hacer un vaso caliente de chocolate con churros, poner la calefacción, estar en pijama y ver una peli.

Iba a ver Miércoles, una película que va entre el miedo y la diversión. Acabé de verla y me fui a un supermercado a comprar una calabaza y luego a un bazar a comprar decoración de Halloween. Una vez llegué a casa me puse a decorarla.

Empecé poniendo luces y luego pegatinas. Con la calabaza hice una cara de miedo y dentro puse chuches para los niños. Una vez acabé todo me fui a descansar.

Daniela Sánchez Irimía

ANSIEDAD

NERVIOSISMO

INQUIETUD

MIEDO

ANGUSTIA

INSEGURIDAD

DESCONFIANZA



SOLO EN CASA

Yo estaba solo en mi casa porque mis padres estaban en una fiesta. Tengo miedo a que me entren a robar porque hace unas semanas le pasó a un vecino.

Habían pasado unas horas y se empezaron a escuchar ruidos. Yo estaba muy asustado. Empecé a revisar la casa, a ver si había alguien. Algo me tocó el pie. Encendí la luz rápidamente y era un ratón. Me fui a mi habitación aliviado porque pensaba que era un ladrón.

Miguel García Villaseñor

LA CASA ABANDONADA



14

Hace un año quedé con mis amigos para ir a una casa abandonada. Cuando entramos olía mal, estaba todo desordenado y había algo que nos pareció raro: un reloj que aún funcionaba.

Fuimos a explorar la casa y en un momento inesperado nos capturaron. Despertamos y estábamos atados en unas sillas. Después apareció una persona con una mesa al lado donde había herramientas para torturarnos. Empezó con un amigo. Sufrió mucho hasta que lo mató. Después me tocaba a mí. Cuando vi que iba a torturarme le di una patada en los genitales, me desaté y me fui corriendo. Me perseguía pero encontré una salida.

Escapé y llamé a la policía. Salvaron a mis amigos pero no encontraron al asesino.

Xavi Alarcón Ortells

EL PEOR DÍA DE MI VIDA

Era fin de semana y estaba solo en mi casa cuando tocaron al timbre. Alguien dijo que tenía que entrar. Yo no abrí, pero no paraban de llamar. Les dije que se fueran, que no les iba a abrir y en ese momento fue cuando entraron. Me escondí debajo de la cama.

Empezaron a gritar: "¡Sal de donde estés!" Y yo me mantuve callado. Al final me encontraron y me puse a correr. Tenía miedo. Salí de mi casa, pero me siguieron y acabaron cogiéndome. Entonces me desperté del susto y me tranquilicé porque me di cuenta que era todo un sueño.

LA CASA

Una vez estaba paseando y una persona saltó encima de mí. Me desmayé. Pensaba que sería solo un sueño. Sin embargo, abrí los ojos y descubrí que estaba encerrado con llave. Como tenía claustrofobia me puse muy nervioso.

Empecé a dar golpes y conseguí abrir la puerta. Me puse a correr y salí de esa desagradable casa. Ahora ya no tengo miedo porque me volvió a pasar y no me puse nervioso.

ENTUSIASMO

ILUSIÓN

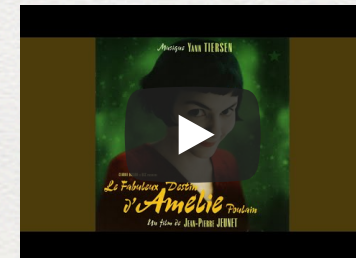
GRATITUD

FELICIDAD

GOZO

OPTIMISMO

SATISFACCIÓN



LA SORPRESA MISTERIOSA

De pequeños David y Juanito querían un gato o gata. Su madre les dijo que ya tenía bastante con tener que cuidar de dos hijos como para tener que cuidar de un gato.

Al cabo de cuatro meses la convencieron. Lo que ellos no sabían es que su madre les iba a traer un gatito en una caja para darles una sorpresa.

El día que todo ocurrió, la madre les puso una excusa diciéndoles que se irían a comprar fruta, pero ellos se dieron cuenta que llevaba una caja con agujeros y le preguntaron qué era. La madre les llamó gritando como si estuviese enfadada: "¡David! ¡Juanito! ¡Venid!". Ambos fueron corriendo y vieron que había un gato en la caja.

David y Juanito se sorprendieron y le dieron un abrazo a su madre. Se había cumplido su sueño.

David García Bentea



Eran unos días muy fríos. Yo iba vestido de negro encapuchado. Vi una persona a lo lejos y decidí acercarme. Cuando llegué descubrí un hombre durmiendo. Estaba helado. Le invité a mi casa a tomar algo calentito. Llegamos y le di un café. Él me lo agradeció y empezó a hablarme de la importancia de la Navidad.

Al final, me resultó muy familiar cuando se quitó el gorro. Le pregunté si era Papá Noel. Me miró, sonrió y me dijo... "Sí, pero me estoy haciendo muy mayor y me estaba poniendo malo".

Yo tenía unas chuches mágicas. Le di una y, de pronto, se sintió genial y se fue a repartir los regalos de Navidad.

Gerard Goterris Martín



20

EL DRAGÓN GUARDIÁN

Fui a la playa con mis padres. Me estaba bañando y jugando con la pelota cuando apareció un dragón y me arrastró hacia el mar. Me sumergió hasta las profundidades, pero podía respirar debajo del agua. Se ve que el dragón hizo eso para enseñarme algo, pero yo no lo sabía.

Me siguió arrastrando y arrastrando hasta que llegamos al final. Allí había megalodones, el Titanic, esculturas de Poseidón y me preguntó si quería pedir un deseo. Yo le contesté que quería ser futbolista profesional y me lo concedió. Ahora juego en el Madrid.

No volví a saber nada más del dragón hasta que...después de un año se me apareció otra vez y me dijo que iba a ser mi guardián para siempre.

Pau Sánchez Játiva

TRISTEZA

DESESPERACIÓN

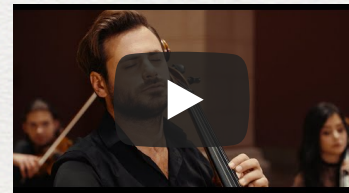
DOLOR

DESOLACIÓN

AFLICCIÓN

MELANCOLÍA

DUELO



TRAGEDIA EN ESPORTIU

En un valle entre las montañas de los Pirineos había un pueblecito muy pequeño de unas trescientas personas. Vivíamos tranquilos hasta que un día, una gran tormenta cayó sobre Esportiu. Así se llamaba el pueblo. La tormenta afectó tanto que suspendieron las clases.

Llevaba cinco horas sin parar cuando..."¡Pum!" Cayó un rayo que quemó una casa de arriba de la montaña. Sus restos provocaron una avalancha de nieve que fue directa a Esportiu. No estábamos preparados para una avalancha. Afectó tanto al pueblo que hubo muchos desaparecidos y muchas casa destruidas.

Los pueblos de al lado llamados Huracán, Andiamo, Roda y Villarreal, fueron a ayudar. Al cabo de unos meses el pueblo se volvió a levantar y a los once meses se resolvió el problema.

DESORIENTACIÓN

PERPLEJIDAD

DESCONCIERTO

CONFUSIÓN

INCERTIDUMBRE

INSEGURIDAD

DUDA

ERIC PRYDZ
OPUS

¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?

Estoy perdido. No sé qué hago aquí. Me acabo de despertar. Estoy en un lugar oscuro, no veo nada. Me muevo a gatas, intentando buscar la salida. Me desplazo hacia un lado. ¡Ay! Me he chocado contra una pared y me duele la cabeza.

Pero tengo que salir. Voy para el otro lado. ¡Uf! esto es eterno...Parece un lugar enorme, un lugar cerrado y enorme. Acabo de tocar una especie de estantería metálica. Creo que he tocado una lata. Es una lata cilíndrica, metálica y pequeña.

Espera, ¿qué hago yo aquí? No lo entiendo. Anoche me fui a dormir y ahora...Ahora no sé dónde estoy. Me duele la cabeza...Por fin he llegado a la otra pared, pero no hay una puerta. Estoy tocando una pared. ¡Ay, pobre de mí!, ¿qué haría yo si no pudiera salir nunca?

Espera, esto es un... ¿interruptor? Lo pulso a ver qué pasa. ¡Oh! ¡Se ha encendido la luz! ¡Estoy en el supermercado! Es un lugar enorme, con razón me ha costado llegar tanto hasta aquí. Está lleno de estanterías metálicas y un montón de secciones diferentes.

Los dulces, la carne, el pescado, las frutas y verduras...Cada zona marcada por un cartel que indica las cosas que puedes encontrar en cada sección.



Nunca he estado en este supermercado pero ya puedo ver la salida. Salgo, pero todo lo que veo no es lo que me espero. Es una noche de lluvia normal y corriente, pero este no es mi pueblo, nunca he estado aquí...Así que sigo perdido, además, yo me dormí en mi casa. "¿Qué hago yo aquí?" Y sin móvil para volver a casa estoy perdido.

Me estaba convenciendo de que no podía hacer nada, pero entonces...Me desperté del sueño.

Erik Camarillas López Ibarra

LA CONFUSIÓN



Cuando entré al laberinto, estaba muy rendido y confundido porque en cada salida falsa había cosas diferentes, como por ejemplo un Jetti azul grande y feo.

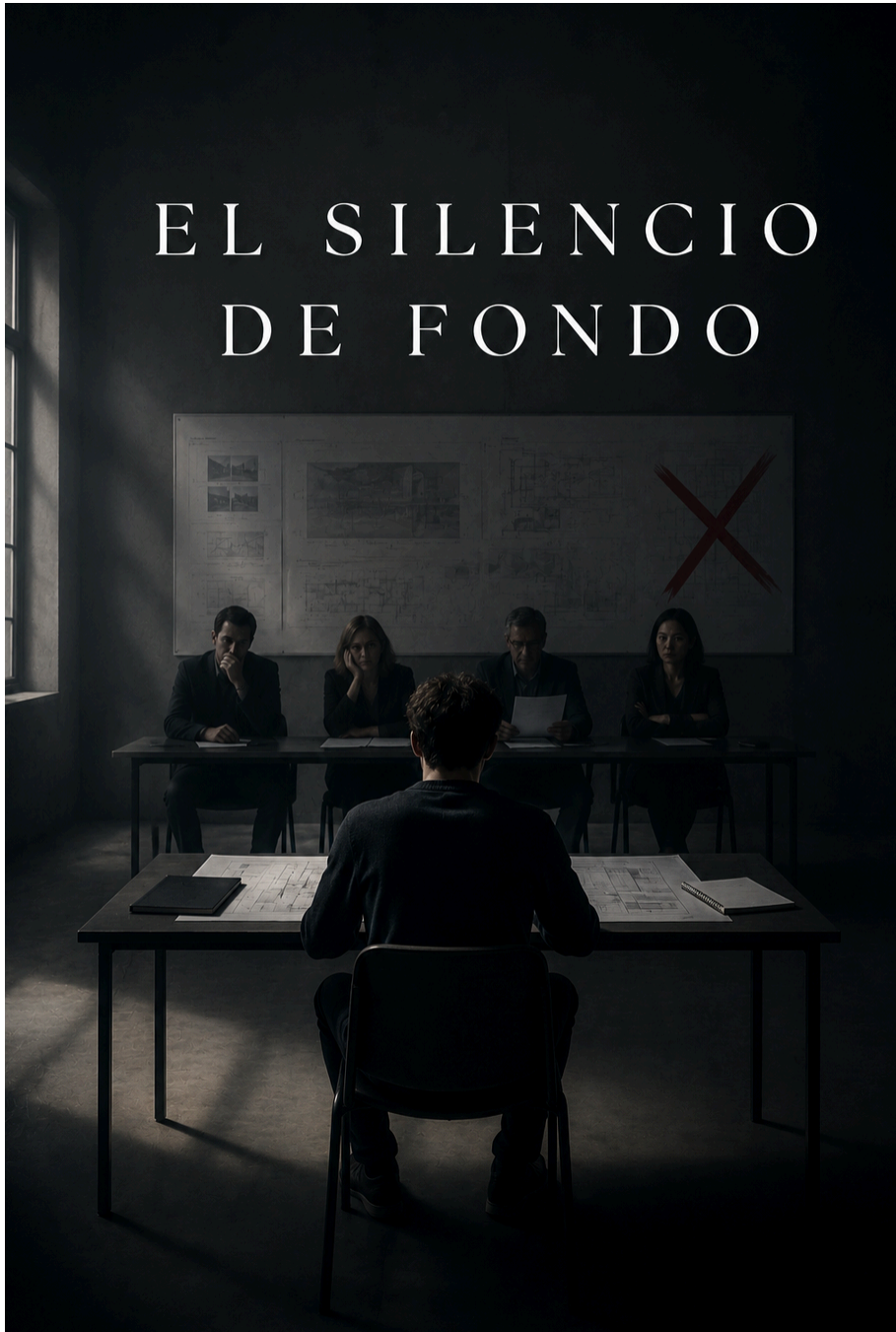
Salí corriendo porque tenía miedo, pero al correr me encontré otra salida donde había un cerdo súper bonito y gordo. Me puse a hablar con él y le pedí ayuda. Me dijo que se sabía el laberinto pero como estaba gordo iba muy lento. De todas formas empecé a seguirlo, pero se equivocó y nos encontramos un león grande y con mucha fuerza, que se lo comió. Seguí buscando y me encontré con otro cerdito. Me puse muy feliz y le conté lo que me había pasado. A diferencia del otro cerdito este era súper rápido y fuerte.

Me ayudó con la salida. Luchamos mucho y, finalmente pudimos llegar a la salida, pero teníamos que vencer a un dinosaurio.

¿Podéis adivinar qué pasó? Sorprendentemente, ese cerdito chiquitín derrotó al gran dinosaurio pudimos salir del laberinto y me lo llevé conmigo a casa.

Rubén Serrano Montañés

EL SILENCIO DE FONDO



27

Pasé dos años preparando ese proyecto convencido de que sería mi logro. Cada noche, trabajaba hasta el amanecer. Me encontraba sin fuerzas. Cuando al fin lo presenté, el silencio del jurado fue mi respuesta. Ni una palabra, ni una mirada de aprobación.

Sentí como todo lo que era se desmoronaba , sin ruido. Salí del salón fingiendo calma, con la sonrisa rota. Afuera, la lluvia empezó justo cuando quise llorar. Pensé en repetirlo, en intentarlo otra vez, pero algo se apagó.

No era solo el sueño, era la fe en mí mismo. Y eso, supe entonces, era lo más difícil de reconstruir.

Dídac Esteve García

*RELACIÓN DE OBRAS
ESCUCHADAS*

27

Adagio para cuerdas de Samuel Barber.

Cinema Paradiso, de Ennio Morricone

Duel of the Fates, de John Williams

Spiegel im Spiegel, de Arvo Part

Threnody for the Victims of Hiroshima, de Krzysztof Penderecki

La Valse d'Amélie, de Yann Tiersen

Opus, de Eric Prydz

