



<b>PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ</b>	<b>CURS</b> <b>2024/2025</b>	<b>MATÈRIA</b> EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL	<b>NIVELL</b> <b>3 ESO</b>
------------------------------------	---------------------------------	--	-------------------------------

<b>Organització dels continguts</b>	<b>SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE4</p> <p>G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques al llarg de la història, pertanyents al patrimoni i a la cultura visual i audiovisual en entorns físics i virtuals:</p> <p>Patrimoni cultural tangible. Moble: pintura, escultura, artesania, material audiovisual. Immobile: monuments artístics, llocs històrics, conjunts arquitectònics.</p> <p>Patrimoni cultural intangible. Formes d'expressió: manifestacions plàstiques i visuals.</p> <p>Elements del llenguatge visual i audiovisual en les manifestacions culturals i artístiques</p>	<p>Competència específica 1.</p> <p>C1.1 Investigar sobre diferents propostes artístiques, a través de diferents canals, contextualitzant-les i tenint en compte les seues funcionalitats</p> <p>C1.2 Identificar elements de contingut essencials i funcionalitats en l'apreciació i anàlisi de referents artístics, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, incloent canals i mitjans tecnològics.</p> <p>C1.3 Interpretar els missatges de diferents creacions artístiques, identificant els elements que intervenen en la comunicació i extraient conclusions per a la seua aplicació en propostes creatives pròpies.</p> <p>C1.4 Valorar amb respecte i sentit crític les manifestacions culturals i artístiques en entorns diversos,</p>

	<p>Els elements del llenguatge visual en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques i estils.</p> <p>Els elements del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</p> <p>Aspectes semiològics i contextuals de les manifestacions artístiques.</p> <p>Contemporaneïtat artística</p> <p>Característiques i qualitats expressives i comunicatives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>La creació artística com a procés d'investigació: connexió amb altres àrees de coneixement.</p> <p>G2. Actituds</p> <p>Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.</p> <p>Participació i sentit crític en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.</p> <p>G3. Entorns digitals</p> <p>Entorns virtuals d'aprenentatge (EVA) referents a les arts visuals i audiovisuals. Normativa vigent en relació a la protecció de dades, autoria i llicències d'ús.</p>	<p>desenvolupant el criteri propi i argumentant en la construcció de l'opinió personal.</p> <p>C1.5 Identificar els desafiaments del present a través del treball i missatges de la creació contemporània, valorant la seua contribució a la societat actual i adoptant un posicionament raonat, crític i constructiu.</p> <p>Competència específica 2</p> <p>C2.1 Valorar de manera argumentada diferents obres i imatges, en l'experiència d'apreciació, utilitzant el vocabulari específic de l'àrea.</p> <p>C2.2 Comunicar, de manera oral i escrita, l'experiència de creació elaborant un discurs coherent que descriga els processos de treball utilitzant terminologia pròpia de l'àrea</p> <p>C2.3 Argumentar amb criteri i respecte en diferents moments de discurs i debat vinculats a l'experiència d'apreciació i creació.</p> <p>Competència específica 3.</p> <p>C3.1 Seleccionar les tècniques més adequades en funció de l'objectiu plantejat en cada proposta creativa, incloent materials no convencionals.</p>
--	---	--

	<p>B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2</p> <p>Sintaxi de la imatge. Esquemes compositius. Elements semàntics del llenguatge audiovisual.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B.2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE3, CE4</p> <p>G1. Expressió gràficoplàstica Tècniques seques i humides. Tècniques mixtes i experimentals. Materials, suports i procediments. Formats bidimensionals i tridimensionals. Qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics. Possibilitats comunicatives. Àmbits d'aplicació i perfils professionals. Pintura, dibuix, escultura, il·lustració, còmic, arts decoratives, publicitat. Pràctiques artístiques contemporànies i produccions multidisciplinàries.</p> <p>G2. Dibuix geomètric Geometria plana: traçats geomètrics bàsics. Instruments de dibuix tècnic. Introducció als sistemes de representació: sistema dièdric, axonomètric i perspectiva cònica.</p>	<p>C3.2 Seleccionar diferents formats i materials propis de les manifestacions artístiques contemporànies amb finalitat comunicativa en l'elaboració de propostes creatives.</p> <p>C3.3 Crear propostes artístiques, relacionant les potencialitats expressives dels diferents elements que les conformen amb la finalitat comunicativa que es pretén transmetre.</p> <p>C3.4 Consolidar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final</p> <p>C3.5 Emprar els referents i elements de la contemporaneïtat artística seleccionant els més adequats a la finalitat comunicativa.</p> <p>Competència específica 4.</p> <p>CE4.1 Seleccionar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.</p> <p>CE4.2. Emprar diferents recursos digitals per a la percepció, experimentació i creació, seleccionant els més adequats per als objectius de les diferents propostes i produccions.</p> <p>C4.3 Aplicar bones conductes per a un consum digital responsable i</p>
--	---	---

	<p>Àmbits d'aplicació i perfils professionals. Disseny i arquitectura.</p> <p>G3. Creació audiovisual</p> <p>Producció audiovisual. Preproducció, producció i postproducció.</p> <p>Àmbits d'aplicació i perfils professionals. Fotografia i cinema. Videocreació i formats multidisciplinaris.</p> <p>G4. Terminologia específica de l'àrea</p> <p>Vocabulari relatiu a processos d'experimentació, creació, difusió i avaluació de produccions creatives</p> <p>.</p> <p>G5. Aplicacions digitals</p> <p>Ús de les TIC i experimentació en entorns virtuals d'aprenentatge aplicats a l'expressió gràficoplàstica.</p> <p>Ús de les TIC i experimentació en entorns virtuals d'aprenentatge aplicats al dibuix geomètric.</p> <p>Ús de les TIC i experimentació en entorns virtuals d'aprenentatge aplicats a la creació audiovisual.</p> <p>B2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball CE3, CE4, CE5</p>	<p>sostenible, respectant les llicències d'ús i les normes vigents de protecció de dades i autoria.</p> <p>Competència específica 5</p> <p>C5.1 Dissenyar produccions artístiques multidisciplinàries, planificant les fases del procés de treball, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte, tenint en compte la perspectiva inclusiva.</p> <p>C5.2 Analitzar l'objectiu comunicatiu de les propostes artístiques col·lectives, experimentant amb diferents tècniques, materials i formats i establint connexions amb coneixements d'altres matèries.</p> <p>C5.3 Relacionar els rols assumits durant el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb els diferents àmbits d'aplicació professional.</p> <p>C5.4 Reflexionar sobre els processos de treball, utilitzant registres textuais, gràfics i/o audiovisuals, avaluant cada fase, proposant millores i exposant les conclusions a la comunitat.</p> <p>C5.5 Planificar la promoció de les produccions artístiques col·lectives</p>
--	---	--

	<p>G1. Les fases del procés creatiu</p> <p>Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>Investigació: cerca i anàlisi de referents.</p> <p>Creació: disseny i producció de la proposta.</p> <p>Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu.</p> <p>Funcions i comeses.</p> <p>Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</p> <p>Documentació gràfica de processos. Portafolis d'evidències del procés creatiu. Estratègies de pensament visual.</p> <p>G2. Actituds</p> <p>Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Respecte per la diversitat d'idees i produccions. Utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>Consens, respecte i empatia amb les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.</p> <p>Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>realitzades, explorant i avaluant diferents vies de difusió</p>
--	--	--

	Cura d'espais i materials de treball. Sostenibilitat i gestió de residus.	
<b>Material necessaris</b>  Indicar el material on es pot aconseguir	Per a poder recuperar l'assignatura de Educació Plàstica Visual i Audiovisual corresponent a 3r E.S.O., l'alumnat haurà de realitzar una sèrie de treballs que vindran explicats dins d'un dossier digital que se li entregarà a l'alumnat a principi del primer trimestre. Els treballs hauran de ser realitzats amb el suport i material indicat en el dossier. Els treballs podran ser entregats de colp en alguna de les tres convocatòries o bé es podran entregar de forma escalonat durant les tres. Serà necessària la supervisió del procés dels treballs per part del professorat.	
PROVES D'AVALUACIÓ		
PRIMERA CONVOCATÒRIA 17/01/2025	SEGONA CONVOCATÒRIA 11/04/2025	AVALUACIÓ CONTINUA 30/05/2025