



| | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|
| PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ | CURS 2024/2025 | MATÈRIA :'' Cultura Audiovisual'' | NIVELL: 1BACH |
|------------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Organització dels continguts | SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS UD.1 -Función de las imágenes a lo largo de la història -Diferentes lenguajes de las imágenes cartel , historieta, diaporama fotografía y evolución. Importancia de las imágenes en la sociedad. - Incidencia mediática.Dimensión lúdica , estética, ideológica Imágenes como representación de lo real. -El poder de la fascinación de la imagen. -Lectura denotativa y connotativa.Análisis de imágenes fijas y en movimiento, -Valores formales, estéticos, expresivos y de significado.Lectura crítica de imágenes en diferentes épocas. | CRITERIS D'AVUACIÓ - CE1 Investigar sobre la historia y los contextos de las imágenes y de las fotografías ,comparando propuestas de diferentes épocas, estilos y ámbitos de aplicación, apreciando su aportación a los ámbitos artístico y sociocultural. - CE2 Identificar los cimientos de las artes y tecnologías del cine y los medios de comunicación audiovisual, comparando propuestas de diferentes contextos históricos y estilos y valorando su influencia en la dimensión artística, comunicativa y sociocultural. |
| | UD.2 La imagen fija.La fotografía | - CE3 Analizar imágenes fotográficas producciones audiovisuales de épocas, géneros y tipologías diversas desde un |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la historia de la fotografía. -Principales etapas de la historia de la fotografía:orígenes, autores, corrientes . -Elementos formales .Elementos formales, planos , enquadres,punto de vista, ritmo. luz , color,sistemas técnicos,y capacidad expresivas. -Aplicaciones y géneros fotográficos. -Sistemas tecnológicos fotográficos :corrección técnica y expresiva . -Manifestaciones fotográficas contemporáneas. <p>UD.3 La imagen en movimiento. El cine</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la historia del cine. Cimientos históricos de las tecnologías del cine y las artes audiovisuales: el proceso hacia la imagen en movimiento. Fundamentos perceptivos y técnicos de la imagen en movimiento. Evolución e influencia del cine en el contexto histórico, sociocultural, artístico y comunicativo. - Orígenes, autores, corrientes . - Generos cinematográficos y técnicas de animación. -Narrativa y La estructura fílmica: la toma, plano, escena y secuencia.Eje de acción,montaje. - El guión cinematográfico, técnico, literario,y gráfico. -El guón. Fases de elaboración: idea, sinopsis, argumento, escaleta, tratamiento. -Tipología: literario, técnico, gráfico. -Elementos: personajes, diálogos, secuencia, conflicto.Articulación tiempo y espacio. | <p>punto de vista crítico y estético, relacionando los elementos formales con la intención funcional, estética, expresiva y comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CE4Diseñar creaciones de diversas tipologías, géneros y formatos audiovisuales, a partir de estímulos diversos, orientando el uso estructurado de los elementos y códigos hacia diferentes funciones y argumentando sobre la influencia que tienen sobre los receptores potenciales. -CE5Realizar producciones audiovisuales individuales o colectivas de forma creativa, crítica y responsable usando con corrección técnica y expresiva los códigos, estructuras, procesos y tecnologías de la fotografía, el cine y otros medios audiovisuales. -CE6Comunicar producciones audiovisuales a través de diferentes canales y contextos compartiendo la experiencia del proceso de creación y justificando la selección de redes y socialización de la información ideas técnicas, herramientas y procedimientos en la evaluación crítica del producto final. <p>-CRITERIS DE QUALIFICACIÓ, se seguirá el siguiente procedimiento:</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre diversidad de medios y entornos profesionales y entre imagen y sonido. -La música en el cine y medios audiovisuales:conceptos y funciones expresiva. -Montaje audiovisual a partir del sonido, <p>UD.4.Medios de comunicación audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características y evolución de los medios de comunicación audiovisual: radio, televisión,Medios de comunicación actuales: podcast,videos. Videojuegos. -Lenguajes, formatos y géneros de la televisión, características técnicas y expresivas. -Lo audiovisual en la sociedad contemporánea,redes y socialización de la información. -Actitudes éticas de creador y receptor. | <p>1. Evaluación continua del trabajo en clase como comentarios, exposiciones de la práctica semanal en el aula,valorando las actividades que sobre cada unidad se realicen, así como el interés de la asignatura además de la colaboración con otras y otros alumnos, así como con la profesora .Supondrá un 40%y responderá a estos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación un 5% -Comentarios de textos, sonoros , gráficos y audiovisuales diversos 15% -Elaboración y posterior exposición de los temas un 20% <p>2. Elaboración de trabajos individuales,. Al finalizar un conjunto de contenidos , se realizará un trabajo práctico individual , donde el alumno demuestre que sabe hacer uso de de la información de los contenidos conceptuales vistos día a día.Y constará de tres tipos de evaluación que supondrá un 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos conceptuales 40% -Contenidos procedimentales45% -Motivación, esfuerzo, participación, puntualidad,buena presentación,higiene, i respecte.15% <p>3. Evaluación de los trabajos en grupo .Estos tres procedimientos supondrán un 30% de la nota y constará de tres tipos de valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> 40% contenidos conceptuales 45%contenidos procedimentales |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>15% en motivación esfuerzo, participación , puntualidad, buena presentación y respeto.</p> <p>La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones. Al principio de la tercera evaluación habrá una prueba de recuperación , que incluya la presentación de aquellos trabajos no presentados.</p> |
| <p>Material necessari</p> <p>Indicar el material on es pot aconseguir</p> | <p>Apuntes y fichas facilitados por la profesora.</p> <p>Ps. Ordenadores y móviles.</p> | |
| PROVES D' AVALUACIÓ | | |
| <p><i>PRIMERA CONVOCATÒRIA</i></p> <p><i>RECUPERACIÓ DE PENDENTS</i></p> <p>Antes de finalizar el primer trimestre de curso, se entregará unas actividades a los alumnos pendientes de la asignatura que deberán realizarse correctamente .</p> <p>La profesora de esta asignatura , avisará tanto a la tutora como a la familia de dicha entrega y pedirá al alumno-na que firme como que se las he entregado.</p> <p>Estas actividades se presentarán a la profesora realizadas, en el mes de mayo el día , hora y en el aula que se les indique, una semana antes de la prueba global de pendientes, que establezca la organización del centro.</p> | <p><i>SEGONA CONVOCATÒRIA</i></p> | <p><i>AVALUACIÓ CONTINUA</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|