



PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ	CURS 2024/2025	MATÈRIA LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL	NIVELL 1r d'ESO
------------------------------------	---------------------------------	--	------------------------

Organització dels continguts	<p>SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS</p> <p>UD.1LA FOTOGRAFÍA Origen evolución de la fotografía. La cámara fotográfica,elementos.fotografía analógica y digital Planificación y angulación. La composición,técnica , estil, temática y valor expresivo. Aspectos estilísticos :realismo, figuración y abstracción. Los géneros fotográficos:retrato, paisaje y bodegón. Campos de aplicación de la fotografía. Publicidad. Collage y fotomontage. Técnicas de tratamiento digital de la imagen.:</p> <p>UD.2LENGUAJE AUDIOVISUAL BÁSICO Elementos de la imagen temporales y espaciales como:luz, color, planificación,encuadre, composición ,tiempo, texto.sonido Elementos formales:punto , linea, forma , textura.</p>	<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p> <p>CE1.Explorar propuestas audiovisuales diversas desde una perspectiva inclusiva y abierta, analizando sus elementos formales y comunicativos básicos, y valorando la importancia de la diversidad cultural.</p> <p>CE2.Elaborar propuestas audiovisuales experimentando con diferentes recursos, técnicas y herramientas y aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>CE3.Participar de todas las fases del proceso de producción audiovisual colectivo, asumiendo diferentes roles con autoexigencia y compromiso, aportando soluciones argumentadas a los distintos retos y respetando e</p>
-------------------------------------	---	---

	<p>UD.3CÓMIC E ILUSTRACIÓN</p> <p>El cómic concepto , génesi y evolución y corrientes realismo , modernismo , expresionismo, art pop. Espacio tiempo y acción en el cómic, vinyetas. Integración de la imagen y del texto:globos cartelas onomatopeyas.</p> <p>Estructuras temporales:elipsi, salto atrás y acción en paralelo.</p> <p>Recursos representativos encuadres, puntos de vista, perspectiva , iluminación.</p> <p>Representación de figura humana. Expresiones .Proceso creativo:historia,guión,documentación planificación y elaboración definitiva.</p> <p>Técnicas de ilustración.</p> <p>UD.3 EL CINE , ANIMACIÓN Y AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEO</p> <p>Fundamentos de las tecnologías del cine.</p> <p>Géneros cinematográficos:drama , humos,acción , aventura,ciencia ficción,terror y musical.</p> <p>Elementos estructurales y compositivos:enquadre, plano y angulación.</p> <p>Movimientos de cámara:traveling</p> <p>Fases del proceso:guión literario,y gráfico storyboard,realización, edición y difusión.</p> <p>Caracterización de los personajes,peluquería maquillaje y vestuario.</p> <p>Localización de espacios, decorados, iluminación y sonido.</p> <p>Bases de animación, stop motion.</p> <p>Videoarte,videoinstalación.</p>	<p>integrando las aportaciones del resto de participantes.</p> <p>CE4.Compartir las propuestas audiovisuales individuales y colectivas a través de diferentes canales y medios, empleando la terminología propia del área y promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.</p> <p>INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ</p> <p>Dibujos u obras materiales realizados,construídos por los alumnos-nas.</p> <p>Pruebas escritas ,propuestas y elaboración de proyectos escritos.</p> <p>Trabajos teoricos que realicen.</p> <p>Observación diaria de l' actitud .</p> <p>Observación diaria del trabajo del alumnado.</p> <p>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</p> <p>En caso de realizarse examen el valor será del 40%.</p> <p>Los trabajos de clase se valorarán con el 50%.</p> <p>La actitud respetuosa y proactiva se valorará con el 10%.</p> <p>Si no se realizan exámenes, la valoración sería un 90% los trabajos de clase .</p>
--	--	---

		<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Se repetirá alguna de las actividades propuestas pero utilizando modificaciones con algunas variables no alcanzadas.. Las actividades de ampliación supondrá incrementar variables en alguno de los trabajos , sobretodo en aquellos que estimule a a profundizar en la materia.</p> <p><i>RECUPERACIÓN DE PENDIENTES</i> La profesora entregará , en la primera evaluación unas actividades a los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior.y avisaré tanto a la familia como a la tutora de la entrega de dichas actividades , así como pediré al alumno me firme como que las ha recibido. Para recuperar se tendrán que realizar correctamente las actividades entregadas y presentarlas en el mes de mayo en el aula y día que se le indique.</p>
--	--	--

Material necessari Indicar el material on es pot aconseguir	Apuntes y fotocopias facilitados por la profesora. Además del material básico de dibujo.	
PROVES D'AVUACIÓ		
<p><i>PRIMERA CONVOCATÒRIA</i> <i>RECUPERACIÓ DE PENDENTS</i> Se entregará al alumnado con la materia pendiente y antes de que finalice el primer trimestre de curso unas actividades que deberán realizarse correctamente . La profesora avisará tanto a la tutora como a la familia de dicha entrega y pedirá al alumno-na que firme como que se las ha recibido. Estas actividades se presentarán realizadas en el el día , hora y en el aula que se les indique a los alumnos o alumnas pendientes, que será una semana antes del examen de pendientes que indique la organización del centro, en el mes de mayo.. Es requisito imprescindible presentar las actividades para poder realizar el examen.</p>	<p><i>SEGONA CONVOCATÒRIA</i></p>	<p><i>AVALUACIÓ CONTINUA</i></p>

<p>La nota mínima requerida tanto en las actividades como en el examen será de 4 sobre 10.</p> <p>En caso de que en alguno de los apartados no llegue, se considerará nota suspendida.</p>		
--	--	--