



<b>PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ</b>	<b>CURS 2024/2025</b>	<b>MATÈRIA: EXPRESIÓ ARTÍSTICA</b>	<b>NIVELL: 4ESO</b>
------------------------------------	---------------------------	------------------------------------	---------------------

<b>Organització dels continguts</b>	<p><b>SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS</b></p> <p><b>UD.1</b> La composició. Tensión , peso visual, el equilibrio, las leyes compositivas, esquemas compositivos en una obra plástica.</p> <p><b>UD.2</b> El ritmo en la composición, tipos de ritmo.</p> <p><b>UD.3</b> Elementos comunicativos y expresivos de la imagen. Grados de iconicidad .Gradientes de profundidad. Funciones de las imágenes: expresivas estéticas y exhortativas. Finalidad de las imágenes .Lectura crítica de las imágenes. Ámbitos de aplicación: fotografía , publicidad , diseño gráfico.fotomontage.</p> <p><b>UD.4</b> Corrientes artísticas a partir del siglo xx apreciación. Elementos formales:punto, linea, plano, forma, textura,luz y color el gesto. Elementos escalares , proporción.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p><b>CE1.</b> Representar ideas, sentimientos y emociones en propuestas creativas, seleccionando técnicas, materiales y medios artísticos adecuados a la finalidad comunicativa.</p> <p><b>CE2.</b> Analizar la dimensión ética, estética y comunicativa de las propuestas creativas propias estableciendo relaciones con referentes artísticos y culturales diversos desde una perspectiva inclusiva.</p> <p><b>CE3.</b> Empezar procesos de creación artística que promuevan la transversalidad de la cultura y las artes, su conexión con multiplicidad</p>
-------------------------------------	---	--

	<p>Dimensión social del arte.Lenguajes de creación contemporánea.</p> <p><b>UD.5</b> Tecnicas plásticas pictóricas , medios, soportes y materiales.</p>	<p>de saberes y su relación con los retos del siglo XXI.</p> <p><b>CE4.</b> Compartir las producciones artísticas propias a través de diferentes canales y contextos, justificando la selección de ideas, técnicas, herramientas y procesos, y promoviendo la participación en la vida cultural del entorno.</p> <p><b>CE5.</b> Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico, y a la construcción de la identidad individual y colectiva, identificando sus múltiples lenguajes y ámbitos de aplicación.</p> <p><b>INSTRUMENTS D’AVALUACIÓ</b></p> <p>Dibujos ,obras ,exposiciones y trabajos teóricos.</p> <p>Observación de la actitud y del trabajo de los alumnos.</p> <p><b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b></p>
--	---	--

		<p>10% Motivación,esfuerzo,participación ,puntualidad,buena presentación y respeto.</p> <p>40% Contenidos conceptuales.,</p> <p>50%Contenidos prácticos.</p> <p>La nota mínima de cada uno de los apartados será un 4 sobre10.En caso de que alguno de estos apartados no llegue a esta nota mínima de 4 , se considerará la nota suspendida.</p>
<p><b>Material necessariis</b></p> <p>Indicar el material on es pot aconseguir</p>	<p>Apuntes ,proyector de imágenes, fotocopias facilitadas por la profesora.Materiales y soportes de dibujo.Material pictórico para técnicas secas y húmedasOrdenador y móvil propios del alumnado para trabajos digitales.</p>	
PROVES D'AVALUACIÓ		

<p><b>PRIMERA CONVOCATÒRIA</b>  <b>AVALUACIÓ DE PENDENTS</b>  <i>Antes de que finalice el primer trimestre se entregará al alumnado pendiente en esta materia, un conjunto de actividades que deberán presentarse correctamente realizadas una semana antes del examen de recuperación de pendientes en <b>el mes de mayo</b> , el día hora y aula que indique la organización del centro . La profesora que haga entrega del cuadernillo al alumnado, informará a la familia y tutores de sus respectivos grupos y pedirá al alumno-na que firme como que ha recibido el cuadernillo de actividades.</i>  <i>Es requisito necesario presentar las actividades para poder presentarse al examen.</i>  <i>Valoración de las actividades 40%</i>  <i>Valoración del examen 60%</i>  <i>En cada apartado deberá alcanzar una nota mínima de 4 sobre 10 y en caso de no llegar a esta puntuación la nota se considerará suspendida.</i></p>	<p><b>SEGONA CONVOCATÒRIA</b></p>	<p><b>AVALUACIÓ CONTINUA</b></p>