



PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ	CURS 2024/2025	MATÈRIA: <b><i>Creativitat musical</i></b>	NIVELL <b>3 ESO</b>
-----------------------------	-------------------	--	---------------------

Organització dels continguts	<p><b>SITUACIONS D'APRESENTATGE I SABERS BÀSICS</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge 1. “El so i la música”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les qualitats del so: altura, intensitat, duració i timbre. Representacions gràfiques. Unitats de mesura.</li><li>- Relació entre el silenci, el so i el soroll amb l'entorn. Agressions acústiques i creació d'ambients sonors saludables.</li></ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 2. “Pulsació, moviment i compàs”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pols, tempo i matisos agògics. Classificació dels compassos.</li></ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 3. “El ritme musical”.</b></p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconéixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.</li><li>- Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.</li><li>- Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del llenguatge musical i enriquint la identitat pròpia.</li><li>- Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.</li><li>- Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.</li></ul>
------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos rítmics i melòdics: síncope, contratemps i valors irregulars</li> <li>- Percussió amb objectes sonors. La percussió corporal.</li> </ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 4. "La melodia".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La melodia. Identificació de diferents tipus de melodies: lineals, ondulades i x trencades.</li> <li>- Escales musicals. Intervals.</li> </ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 5. "L'harmonia i l'acompanyament".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'harmonia: armadures bàsiques i graus tonals. L'acord.</li> <li>- L'organització de l'estructura musical.</li> </ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 6. "La veu".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificació de la veu i de les diferents famílies instrumentals.</li> <li>- Agrupacions vocals i instrument</li> </ul>	
Material necessaris	Dossier de recuperació: a la consergeria de l'institut hi ha una còpia del dossier.	

## PROVES D'AVUACIÓ

### PRIMERA CONVOCATÒRIA

*Dossier fet a mà. Cal entregar-lo abans del 30 d'abril*

### SEGONA CONVOCATÒRIA

*Dilluns 5 de maig, 14:00 h*

### AVALUACIÓ CONTINUA

*Seguiment del treball per part del cap de departament.*

*Per tal de recuperar caldrà entregar el treball i aprovar l'examen de pendents del dia 5 de maig. Per a provar l'examen caldrà obtenir, com a mínim, una nota de 5.*