



PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ	CURS 2024/2025	MATÈRIA ANGLÈS	NIVELL 2n ESO
-----------------------------	-------------------	-------------------	------------------

Organització dels continguts	<p><b>SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A. Comunicació</li><li>• Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.</li><li>• Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</li><li>• Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.</li><li>• Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai;</li></ul>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p><b>CE 1</b></p> <p>1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència de l'alumnat, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p> <p>•1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per a comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.</p> <p><b>CE 2</b></p> <p>2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes</p>
------------------------------	---	---

	<p><i>demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordes; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.</i></li> <li>• <i>Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a estes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions quotidiana, salut i activitat física, vivenda i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.</i></li> <li>• <i>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i</i></li> </ul>	<p><i>quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb acceptable claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establides, a través de ferramentes analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seua experiència.</i></li> <li>• <i>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per a planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persones als qui va dirigit el text.</i></li> </ul> <p><b>CE 3</b></p> <p><i>3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes</i></p>
--	--	--

	<p><i>intencions comunicatives generals associades a estos patrons.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</i></li> <li>• <i>Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.</i></li> <li>• <i>Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de busca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.</i></li> <li>• <i>Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.</i></li> <li>• <i>Ferramentes analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, ferramentes digitals col·laboratives, etc.) per a l'aprenentatge, la comunicació i el</i></li> </ul>	<p><i>quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència de l'alumnat, a través de diversos suports, secundant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores.</i></p> <p>•3.2. <i>Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; i sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</i></p> <p><b>CE 4</b></p> <p>4.1. <i>Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per interlocutors i interlocutores i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes de *intercomprensió i d'enteniment en l'entorn pròxim, secundant-se en diversos recursos i suports.</i></p> <p>•4.2. <i>Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajuden a crear ponts i faciliten la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</i></p>
--	--	--

	<p><i>desenrotllament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>B. Plurilingüisme</i></li> <li>• <i>Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</i></li> <li>• <i>Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</i></li> <li>• <i>Estratègies i ferramentes d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</i></li> <li>• <i>Expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les ferramentes de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</i></li> </ul>	<p><b>CE 5</b></p> <p><i>1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</i></li> <li>• <i>5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per a superar eixes dificultats i progressar en l'aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el *Portfolio Europeu de les Llengües (*PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent eixos progressos i dificultats explícits i compartint-los.</i></li> </ul> <p><b>CE 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudi i estereotip en contextos comunicatius quotidians.</i></li> </ul>
--	---	--

- *Comparació entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.*

### **C. Interculturalitat**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a ferramenta de participació social i d'enriquiment personal.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies d'ús comú per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies d'ús comú de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

- *6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, reconeixent-la com a font d'enriquiment personal i mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomenten la sostenibilitat i la democràcia.*
- *6.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per a explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.*

<p><b>Material necessaris</b></p> <p>Indicar el material on es pot aconseguir</p>	<p>A l'alumnat se li facilitarà <b>un dossier</b> amb continguts extrets d'allò que es va estudiar el darrer curs per tal de fer el seguiment i facilitar la superació de l'assignatura. A més és un instrument objectiu per poder valorar la progressió del seu aprenentatge.</p>	<p>Si l'alumnat realitza el dossier íntegre i segueix les entrevistes tutoritzades pel professor o professora se'l <b>qualificarà amb 1 punt</b> per ajudar a que pugui recuperar l'assignatura en el curs actual.</p>
<p><b>PROVES D'AVUACIÓ</b></p>		
<p><i>PRIMERA CONVOCATÒRIA</i></p> <p><i>Lliuraràn la primera part del dossier la setmana <b>del 18 al 22 de novembre</b> (segons hagen concretat amb el docent d'anglés) (orientativament TEMES 1-3)</i></p>	<p><i>SEGONA CONVOCATÒRIA</i></p> <p><i>Lliuraràn la segona part del dossier la setmana <b>del 10 al 14 de febrer</b> (segons hagen concretat amb el docent d'anglés) (orientativament TEMES 4-6)</i></p>	<p><i>AVALUACIÓ CONTINUA</i></p> <p><i>Si l'alumne supera la 1ª i la 2ª avaluació aprovarà automàticament l'assignatura.</i>  <i>En cas d'haver-se de presentar a l'examen de pendants d'abril-maig, l'alumne comptaria amb 1 punt d'ajuda si ha fet el dossier de reforç.</i>  <i>En cas de no superar l'assignatura així, si en l'última avaluació aprovarà, podria aprovar l'assignatura pendent automàticament.</i></p>