



PLA DE REFORÇ I RECUPERACIÓ	CURS 2024/2025	MATÈRIA: <i>Música</i>	NIVELL 1ESO
Organització dels continguts	<div><b>SITUACIONS D'APRENTATGE I SABERS BÀSICS</b> <b>Situació d'aprenentatge 1. “El so i la música”.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Les qualitats del so: altura, intensitat, duració i timbre. Representacions gràfiques. Unitats de mesura.</li><li>- Relació entre el silenci, el so i el soroll amb l'entorn. Agressions acústiques i creació d'ambients sonors saludables.</li></ul><b>Situació d'aprenentatge 2. “Pulsació, moviment i compàs”.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Pols, tempo i matisos agògics. Classificació dels compassos.</li><li>- Escolta activa. Pautes d'atenció, percepció imemòria.</li></ul><b>Situació d'aprenentatge 3. “El ritme musical”.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos rítmics i melòdics: síncope, contratemps i valors irregulars</li><li>- Percussió amb objectes sonors. La percussió corporal.</li></ul><b>Situació d'aprenentatge 4. “La melodia”.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La melodia. Identificació de diferents tipus de melodies: lineals, ondulades i x trencades.</li><li>- Escales musicals. Intervals.</li></ul></div> <div><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reconéixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.</li><li>- Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.</li><li>- Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del llenguatge musical i enriquint la identitat pròpia.</li><li>- Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.</li><li>- Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.</li></ul></div>		

	<p><b>Situació d'aprenentatge 5. “L’harmonia il’acompanyament”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’harmonia: armadures bàsiques i graus tonals. L’acord.</li> <li>- L’organització de l’estructura musical.</li> </ul> <p><b>Situació d'aprenentatge 6. “La veu”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificació de la veu i de les diferents famílies instrumentals.</li> <li>- Agrupacions vocals i instrumentals</li> </ul> <p>representatives de músiques del món i de la música tradicional.</p>	
<p><b>Material necessaris</b></p> <p>Indicar el material on es pot aconseguir</p>	<p>Dossier de recuperació: a la consergeria de l’institut hi ha una còpia del dossier.</p>	<p>Ukelele: tenda de musica “Portolés” de Castelló de la Plana. Plataformes de compra online: Amazon, Thomann, sinergiamusic.</p>
<b>PROVES D’AVALUACIÓ</b>		
<p><b>PRIMERA CONVOCATÒRIA</b></p> <p><i>Dossier fet a mà. Cal entregar-lo abans del 30 d’abril</i></p>	<p><b>SEGONA CONVOCATÒRIA</b></p> <p>Dilluns 5 de maig, 14:00 h</p>	<p><b>AVALUACIÓ CONTINUA</b></p> <p><i>Si l’alumnat aprova les dues primeres avaluacions i entrega el treball, aprova l’assignatura pendent. En cas contrari, haurà de presentar-se a l’examen de recuperació del dia 5 de maig. Per aprovar l’examen, caldrà obtenir, com a mínim, una nota de 5.</i></p>