

## DEPARTAMENT DE MÚSICA

### Criteris de qualificació

L'avaluació es fa en base a les competències clau, que es vertebren al voltant dels tres sabers:

1. Saber: valoració de la comprensió dels coneixements estudiats.
2. Saber fer: valoració de l'esforç, participació, treballs realitzats, interpretació vocal i instrumental i grau d'assoliment de les competències clau.
3. Saber ser: assistència i puntualitat, valoració del comportament, participació, treball i actituden classe.

Com és evident la valoració dels aspectes anteriors no pot ser igual per a tots els nivells ni per a totes les matèries impartides, per tant passarem a enumerar-les (en tant per cent) per a cadascuna d'elles:

A Música 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO

Saber	Saber fer	Saber ser
40%	40%	20%

B Llenguatge i Pràctica Musical, Cor i Tècnica Vocal I i II, Anàlisi Musical I i II, Producció Musical, Història de la Música i de la Dansa i Anàlisi Musical II:

Saber	Saber fer	Saber ser
30%	60%	10%

- Per tal de superar la matèria, la nota que hauran de sumar els diferents apartats serà 5.
- Es farà mitjana de les tres parts ("Saber", "Saber fer" i "Saber ser") quan se supere un mínim del 30% de la nota.
- La nota final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions en tots els nivells i assignatures. Aquesta mitjana haurà de ser d'un mínim de 4'5 per poder aprovar el curs.
- Tot l'alumnat que copie a l'examen mitjançant qualsevol procediment ja siga per escrit o mitjançant l'ús del mòbil, pot tenir un zero a l'avaluació si el professor o professora així ho considera. En cas d'usar el mòbil per a copiar, el professorat també haurà d'iniciar el protocol establert pel centre.
- És imprescindible, per a poder aprovar, participar activament en totes les tasques necessàries per a la celebració d'activitats musicals públiques en el centre i fora del centre: planificació, assaig, interpretació, direcció, etc., així com l'assistència a concerts en diferents auditoris fora del centre.