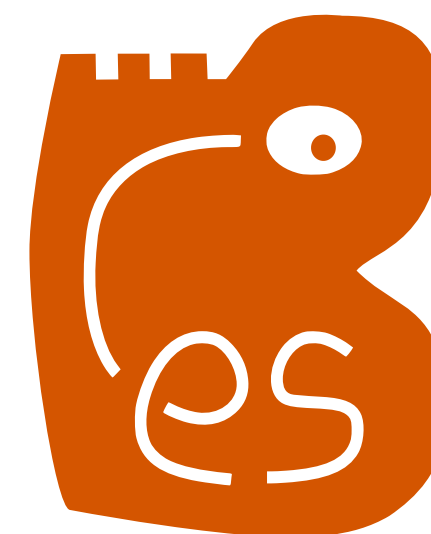


PLANEA

RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG



IES Borvalar



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

És una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que es comprometen a utilitzar les pràctiques artístiques a l'escola pública de manera transversal, situada en els territoris i amb vocació de generalització i permanència.

CENTRES PLANEA

PROJECTES
FORMACIONS

CAIXES DE RECURSOS

MATERIALS
FORMACIO
TROBADES

PUBLICACIONS

COL·LECCIÓ ART I
CURRICULUM

QUADERNS

REVISTA ANIDA

CENTRE DE RECURSOS

CURSOS D'ESTIU

PROJECTES Com a centre pilot

T'ESCRIURÉ QUAN ARRIBE

Javier Molinero



[Enllaç a la presentació del projecte](#)

curs 2020/21

LA ESCUELA EXPANDIDA

Alba G. Corral



curs 2020/21

RADIO ME

Nicoletta Cappello i Clara Molinicos



curs 2021/22

RENATURALITZEM EL PATI

Econstrucció



curs 2022/23

ADOLESCÈNCIA MÒBIL

Julián Barón



curs 2023/24



PROJECTES Com a centre PLANEA

FOTOS COCINADAS A FUEGO LENTO

Fotolateras



curso 2024/25

Dona. En guerra civil, postguerra i transició.

Projecte amb Fotolateras i recursos d'Odiseamix



RAVAL ECOEXPLORERS

Projecte dissenyat per docents del Bovalar acompanyats per Laura Itzel, mediatadora

CURS 2025-2026

PLANEA
RED DE ARTS I EDUCACIÓ

es
IES Bovalar

RAVAL ECOEXPLORERS

PROJECTE DE CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ARTS

FITXES D'OBSERVACIÓ
AIRE, AIGUA, SOROLL, SÒL, RESIDUS

GRUP CLASSE: _____

EQUIP: _____

curso 2025/26

RECURSOS PEDAGÒGICS PLANEA A L'IES BOVALAR

Caixes de recursos: manuals i materials

Arte y Tecnología, Fotografía

ADOLESCENCIA MÓVIL



AGENTE COLABORADOR

Julián Barón

Barón es fotógrafo, docente e impulsor de proyectos que usan la imagen como herramienta social de pensamiento. Se formó en Ingeniería Industrial, trabajó como responsable de calidad y dejó su trabajo para integrarse en el colectivo de fotografía Blank Paper de Madrid. Del 2008 al 2015 dirigió y fue profesor en Blank Paper Escuela València, Castellón y Online.

Arte y Naturaleza, Exploración del contexto

100 AÑOS PARA UN BOSQUE DE 100 AÑOS



AGENTE COLABORADOR

Forestería Urbana de València (FUV)

Forestería Urbana de Valencia (FUV) es una iniciativa que transforma residuos urbanos, concretamente los restos de tala y poda del arbolado metropolitano de la ciudad de Valencia, en material aprovechable con destino a diversas iniciativas docentes, académicas y de investigación



Relata

Carpe / Junio 2025

El recurso propone reflexionar en torno al rol de los jóvenes en el espacio público y cómo pueden participar con el mismo. Está compuesto de material para desarrollar pequeñas entrevistas, en las que el alumnado explora su relación con el espacio público y el barrio que le rodea.

Ciencias sociales, Educación plástica, Lengua y literatura, Tecnología, Transversal, Valores, Bachillerato, Ciclos formativos, Secundaria



Fem!

El menú de la ciutat rural / septiembre 2025

Cuando pensamos en los elementos que componen nuestra alimentación, solemos centrarnos únicamente en los alimentos que consumimos. Sin embargo, el sistema alimentario no termina en el acto de comer, sino que continúa con la gestión de los residuos que generamos, los cuales tienen características y potenciales muy diversos.

Ciencias naturales, Ciencias sociales, Educación física, Lengua y literatura, Matemáticas, Tecnología, Transversal, Valores, Bachillerato, Secundaria



Imaginar un futuro, pintar una pared

Escif / noviembre 2023

Conjunto de materiales para pensar, diseñar, reflexionar y finalmente realizar un mural de manera colaborativa en el centro educativo. Incluye propuestas de ejercicios que van más allá de lo plástico, para inspirar un estado creativo y activar la imaginación a nivel individual y colectivo.

Artes Plásticas, Filosofía y valores cívicos, Bachillerato, Ciclos formativos, Educación Secundaria Obligatoria



Una escena distinta

Proyecto inestable / Julio 2023

Recurso, materiales y propuestas metodológicas para explorar las posibilidades creativas de la experimentación escénica y aprender conceptos básicos sobre la creación teatral. Reflexiona sobre la diversidad y genera una mirada inclusiva en beneficio del propio grupo y de la sociedad.

2022, 2023, Artes escénicas, Castellano, Ciencias sociales, Co-creación, Documento, Donde todo es posible, Educación artística, Educación artística, Educación física, Escucha activa, Formación profesorado, Identidades, roles, Imágenes, Kit PLANEa, Lenguaje plástico, No sé quién eres, pero aquí estamos, PLANEa, Secundaria, Transversal, Valenciano, Valores



REC Radio expresión creativa

Clara Molinicos / diciembre 2023

Dossier con materiales, indicaciones y guías para realizar un podcast en el aula de manera completamente autónoma. Desde el origen de la radio y sus referentes sonoros hasta la elaboración del guion y los recursos técnicos a seguir para poner la radio al servicio del alumnado de manera transversal a las materias a tratar.

2023, Arte relacional, Bachillerato, Castellano, Ciclos formativos, Ciencias sociales, Co-creación, Destripando la tecnología para crear, Documento, Educación artística, Escucha activa, Escuela, Kit PLANEa, PLANEa, Podcast, Primaria, Secundaria, Tecnología, Transversal, Valenciano



Odiseamix

Ana Ramírez / febrero 2025

Guía para adaptar a cada contexto, consiste en conocer y elaborar un mix de canciones como banda sonora de un contenido o situación de aprendizaje en el aula. Esta banda sonora funcionará como herramienta estimulante y de investigación, ayudando a profundizar sobre la temática elegida a través de la música y de la mezcla de canciones.

2023, 2024, Aprendiendo de oído, Bachillerato, Castellano, Ciclos formativos, Ciencias sociales, Destripando la tecnología para crear, Documento, Educación artística, Educación artística, Educación musical, Escuela, Historia y artes, Kit PLANEa, PLANEa, Primaria, Producción musical, Secundaria, Tecnología, Transversal, Valenciano



Jugando con Datos

Diego Díaz / Julio 2022

Guía que recoge una extensa explicación sobre la multitud de rastros digitales que generan nuestras acciones digitales. Invita a reflexionar sobre las redes sociales y entornos digitales a través de prácticas artísticas y creativas para desarrollar dentro del aula junto al alumnado.

2022, Bachillerato, Castellano, Ciencias sociales, Destripando la tecnología para crear, Documento, Educación artística, Kit PLANEa, Lenguaje plástico, PLANEa, Secundaria, Tecnología, Transversal, Valenciano, Valores

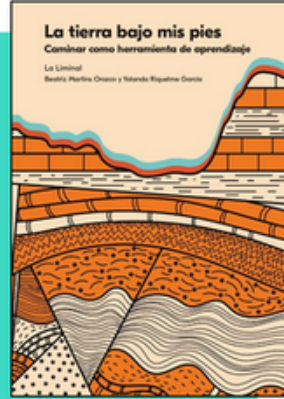
Pots trobar els materials a la prestatgeria de sala de professorat i al centre de recursos PLANEa.

RECURSOS PEDAGÒGICS PLANEJA A L'IES BOVALAR

Biblioteca

Col·lecció Art i Currículum

LA TIERRA BAJO MIS PIES



Caminar como herramienta de aprendizaje

La publicación es el resultado de los recorridos, debates y experimentos desarrollados por La Liminal a lo largo de los siete años del proyecto, así como de sus investigaciones en torno al uso del caminar como vía de creación en el arte. Esta se plantea como una exploración del potencial del caminar para activar procesos colectivos de acercamiento al territorio desde la intersección entre el arte y la educación, con el objetivo de extraer herramientas que puedan ser utilizadas en el contexto del aula.

El libro se dirige especialmente a las comunidades educativas de educación secundaria pero también a todas aquellas personas interesadas en poner en práctica procesos colectivos de acercamiento al territorio desde el caminar.

'La tierra bajo mis pies. Caminar como estrategia de aprendizaje', es un libro realizado por La Liminal para el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana dentro del programa Red Planea y con el que se da arranque a la colección Arte y Currículum, desde la que se busca establecer diálogos entre estos dos conceptos para proponer cruces entre las prácticas artísticas contemporáneas y el currículum escolar.

UN LARGO ECO



La publicación es el resultado de los aprendizajes vividos en el aula, desde la experiencia de las creadoras en su labor docente en distintos contextos y niveles educativos, pero también desde su vivencia como artistas sonoros e investigadorxs. Esta se plantea como una exploración del potencial de la escucha y la experimentación sonora para activar procesos de aprendizaje desde la intersección entre el arte y la educación, con el objetivo de extraer herramientas que puedan ser utilizadas en el contexto del aula.

El libro se dirige especialmente a las comunidades educativas de educación primaria pero también a todas aquellas personas interesadas en poner en práctica metodologías creativas vinculadas a la escucha y experimentación sonora.

'Un largo eco. Aprendizajes y acciones desde la creación sonora', es un libro realizado por María Andueza Olmedo y Fran MM Cabeza de Vaca para el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana dentro del programa Red Planea y con el que se continua la colección Arte y Currículum, desde la que se busca establecer diálogos entre estos dos conceptos para proponer cruces entre las prácticas artísticas contemporáneas y el currículum escolar.

LA ESCUELA SIN PAREDES



Arte, escuela y tramas comunitarias

Esta publicación, realizada por La Fundició, nace de una necesidad compartida: la de pensar la escuela como un espacio vivo, atravesado por relaciones, tensiones y posibilidades, donde las prácticas artísticas y culturales pueden activar transformaciones reales en los territorios que habitamos. El libro propone una reflexión sobre el papel de la escuela desde una perspectiva comunitaria, y se pregunta qué sucede cuando los centros educativos se entienden como parte activa de su entorno, abriendo sus puertas a procesos colaborativos con otros agentes, lenguajes y formas de hacer. A través de casos concretos, relatos de experiencias y preguntas abiertas, esta publicación ofrece herramientas para pensar y hacer, para imaginar y construir colectivamente nuevas formas de estar juntas.

Pensado especialmente para docentes, equipos directivos y agentes culturales que trabajan en o con comunidades educativas, este libro también está dirigido a todas aquellas personas interesadas en el cruce entre pedagogía, arte y territorio. Lejos de ser un manual cerrado o un recetario de proyectos replicables, se plantea como un mapa en movimiento: un recorrido por ideas, conflictos y aprendizajes que han surgido en procesos situados y que pueden servir de referencia para quien quiera emprender su propio camino. En este diálogo entre lugares, procesos, haceres y preguntas, lo que emerge es la posibilidad de una escuela conectada con lo común, capaz de cuestionar sus propias lógicas y de participar activamente en la construcción de mundos más justos, habitables y colectivos.

Arte y Currículum es una colección de publicaciones coordinada por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Universitat Politècnica de València, que busca establecer diálogos entre las prácticas artísticas contemporáneas y el currículum escolar.

Este recurso se puede distribuir, copiar y remezclar citando la fuente y manteniendo esta licencia.



Pots trobar els materials a la prestatgeria de sala de professorat i al [centre de recursos PLANEJA](#).

CAIXES DE RECURSOS PER AL CURS 2026/27

Inscripcions fins al 6 de setembre

CONVOCATÒRIA CAIXES DE RECURSOS XARXA PLANEÀ

Curs 2026/27

Dates: 17 de juny al 6 de setembre de 2026

Duració del projecte: de setembre de 2026 a juny de 2027

Adreçat a: Centres educatius de la Comunitat Valenciana

Organitza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Planea. Xarxa d'Art i Escola i Universitat Politècnica de València

Inscripció: Formulari d'inscripció

Més informació: redplanea.org

Contacte: permea@consorcidemuseus.es



POEMES SILVESTRES



APRENDRE CAP ARRERE



L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 19 DE SETEMBRE DE 2026 (de 10.00 a 14.00 h):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).

- **TRES TROBADES EN LÍNIA** amb la creadora de la caixa.

- **DISSABTE 29 DE MAIG DE 2027 (de 10.00 a 14.00 h):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEÀ durant el curs 2026/27 al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).

- Seguiment per part de la Xarxa PLANEÀ després de la finalització de les formacions, tant durant el curs 2026/27 com en anys futurs.

GRÀCIES

CASTELLÓ DE LA PLANA, 2026

