

TESO

FRANCÈS

1- El francès és considerat l'idioma de la cultura i l'art

Un dels avantatges d'aprendre francès és poder estudiar temes relacionats a l'art i la cultura en l'idioma original. França és un dels països que ha donat a la història a famosos artistes com Molière, Édith Piaf, pioners de la fotografia com Joseph Nicéphore Niépce i pintors com Claude Monet.

2- T'obre les portes a la borsa de treball europea

El francès és un dels principals idiomes per aconseguir treball a la Unió Europea. Els països europeus solen incloure el francès en el seu pla d'estudis, si vius a Amèrica, estudiar francès torna el teu perfil professional perfectament competent per a ser considerat per empreses europees.

Fins i tot dins d'Amèrica significa una gran oportunitat, principalment al Canadà, on s'accepta el francès com a segon idioma. De fet, unes certes regions canadenques únicament parlen francès.

3- És requisit de beques per a estudiar a l'estranger

Algunes institucions que atorguen beques per a estudiar a França, el Canadà o Suïssa en aquests països els principals idiomes sol·licitats són l'anglès i el francès.

4- És un dels idiomes més parlats en el món

El francès és el cinquè idioma més parlat del món i es parla en els 5 continents. Es calcula que dins dels pròxims 30 anys la seva expansió ho portarà a convertir-se en el segon idioma més parlat.

Si ens centrem en la població de Cullera que és on està situat el nostre centre educatiu, aquesta és una població que depèn en gran manera del turisme. I en l'àmbit de turisme, els francesos constitueixen una gran afluència turística, trobant-nos fins i tot amb gent de nacionalitat francesa que té un habitatge propi per a estiuar o fins i tot que resideixen en aquesta localitat.

Aprendre francès ara, et donarà més avantatges en el futur, a tots els nivells.

5- Parlar francès és ideal per a viatjar

Els francesos solen estar molt orgullosos del seu idioma, si planeges un viatge a França serà millor que puguis entendre el que et diuen. Una altra dels avantatges d'aprendre francès és que també és un dels idiomes oficials de Bèlgica, Suïssa, és parlat en països com Itàlia, Espanya i països del continent africà.

6- Accés al certificat A2 de la EOI.

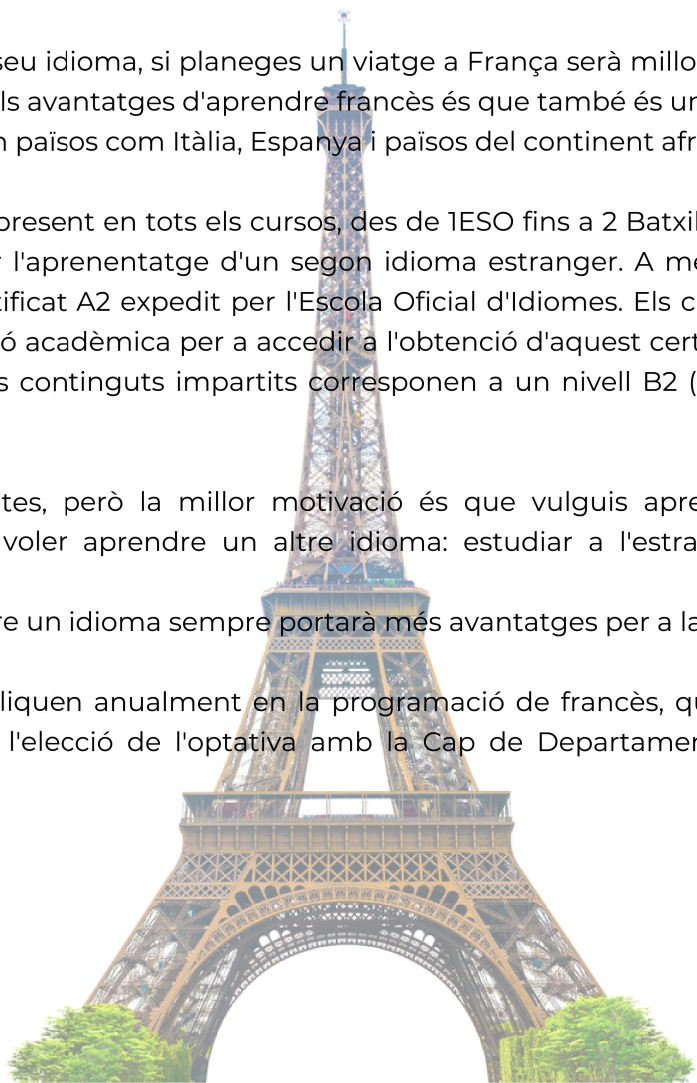
El francès com a optativa és l'única regular i present en tots els cursos, des de 1ESO fins a 2 Batxillerat. És una optativa de continuïtat per a facilitar l'aprenentatge d'un segon idioma estranger. A més en 4ESO, s'ofereix la possibilitat d'accedir al certificat A2 expedit per l'Escola Oficial d'Idiomes. Els cursos de 1r, 2n i 3r ESO constitueixen una preparació acadèmica per a accedir a l'obtenció d'aquest certificat A2 (nivell elemental). En 1r i 2n Batxillerat els continguts impartits corresponen a un nivell B2 (nivell intermedi).

Aprendre francès!

Els avantatges d'aprendre francès són moltes, però la millor motivació és que vulguis aprendre l'idioma. Existeixen diferents motius per a voler aprendre un altre idioma: estudiar a l'estranger, aconseguir una millor ocupació o viatjar.

No importa quin sigui el teu objectiu, aprendre un idioma sempre portarà més avantatges per a la teva vida.

Perquè fa als criteris de qualificació, es publiquen anualment en la programació de francès, que és pública. També es pot parlar prèviament a l'elecció de l'optativa amb la Cap de Departament de francès: María Ángeles Catalán.



PROJECTES INTERDISCIPLINARIS DIGITALITZACIÓ

Projectes interdisciplinaris 1r d'ESO (Digitalització)

El treball per projectes parteix d'un tema transversal a diferents matèries. Són treballs interdisciplinaris. Es plantegen diferents interrogants i possibles respostes.

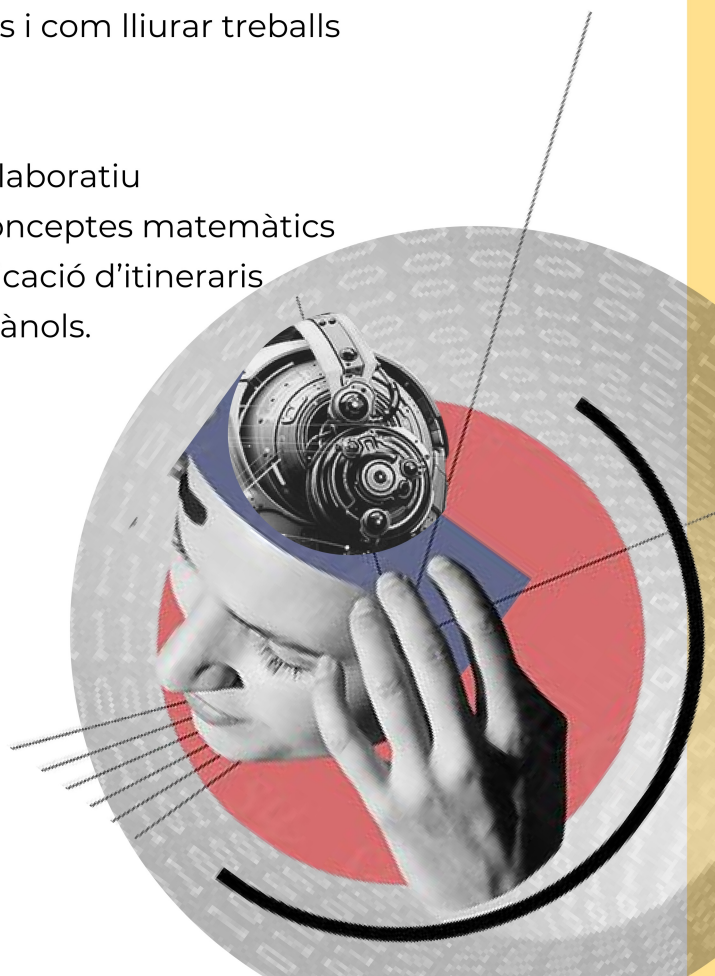
Amb l'ús dels projectes interdisciplinaris, ajudem a activar el treball en grup, les competències comunicatives i la cooperació i la investigació.

Amb estos projectes es pretén contribuir i ajudar a adquirir les competències específiques de 1r d'ESO. En concret les competències digitals de les diferents matèries del curs.

La idea general serà formar a l'alumne amb les distintes eines i possibilitats que dóna la identitat digital proporcionada per la Conselleria de Educació per a tots els alumnes. A més, veurem altres eines com Drive, Scratch o Google Maps.

Al llarg del curs es plantejaran diferents situacions d'aprenentatge en forma de projectes on treballarem:

- Ús del correu electrònic
- Ús de Aules. Les seues opcions bàsiques i com lliurar treballs
- Processador de textos online
- Presentació de diapositives online
- Compartició de continguts i treball col·laboratiu
- Scratch con a base de programació i conceptes matemàtics
- Maps per al estudi de geografia i planificació d'itineraris
- Dibuix vectorial per a fer diagrames i plànols.



ARTES ESCÉNICAS

¿Qué se hace en un laboratorio? ¡Experimentos!

En esta optativa experimentaremos varios aspectos relacionados con las artes escénicas.

Probaremos un poco de todo, trataremos de encontrar aquello que mejor se adapta a cada alumno y alumna, adaptaremos la materia a nuestros gustos.

La finalidad de la materia es la experimentación de situaciones diversas y el aprovechamiento de las técnicas y recursos de la escena. El objetivo no es hacer una representación al finalizar el curso, sin descartar la posibilidad de que se pueda hacer, sino tener la experiencia de descubrir nuevos modos de comunicarse, de expresarse personalmente y en grupo, y aproximarse a las artes escénicas como una fuente de disfrute y conocimiento.

En esta materia práctica, de continuo movimiento y actividad se profundizará en el ejercicio y el disfrute de las siguientes habilidades y técnicas: el mimo, el juego, la danza, la música, la improvisación, la coreografía, la narración, la interpretación, la creación, la lectura, la escenografía, el atrezzo y los decorados, las artes de acción o performativas, el uso de las máscaras, el teatro alegórico, las marionetas, el teatro negro...

Este curso nos adentraremos en el teatro de sombras y el teatro de marionetas.



LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

Es pretén formar els alumnes en l'alfabetització visual i audiovisual des de l'inici de l'etapa d'Educació Secundària, i en el desenrotllament de destreses expressives i comunicatives que faciliten la presentació de projectes, tant de la matèria com de la resta d'assignatures. D'altra banda, es treballaran els fonaments del llenguatge del disseny i la seua aplicació en els diferents camps.

- La fotografia. La imatge fotogràfica.
- Composició, tècnica, estil, temàtica i valor expressiu de la fotografia.
- Recreació de gèneres fotogràfics: retrat, paisatge i bodegó.
- Realització de collages o fotomuntatges.
- Aplicació de la fotografia: publicitat, moda, disseny gràfic, disseny industrial.
- Tècniques i tractament digital de la imatge.
- El còmic.
- La producció cinematogràfica.
- Programes senzills i apps per a editar efectes de so, efectes especials i crèdits.
- Aplicació formats audiovisuals a partir de composicions musicals o la poesia japonesa tipus Haiku.
- Programes informàtics per a la creació i edició de missatges audiovisuals.
- El curtmètratge animat.
- Realització d'un curt animat. Gravació i edició de projectes animats senzills



COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÈS

OPTATIVA

Aquesta assignatura consisteix en el reforç de les destreses orals (Listening and Speaking) d'una forma motivadora i entretinguda mitjançant l'ús de cançons, debats, projectes, etc.

Es requereix una actitud participativa i uns coneixements mínims d'anglès per tal de cursar-la.

No es tracta d'un reforç de gramàtica i vocabulari.



IRESO

DEPARTAMENT
D'ANGLÈS

RELIGIÓ CATÒLICA

La asignatura de Religión Católica según la Lomloe es de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y en ese detalle “voluntario” es donde radica la cuestión que a mi entender no se explica con suficiente detalle a los alumnos.

Si un alumno en la E.S.O. no elige Religión, la alternativa es una asignatura sin currículum y en Bachillerato es irse a casa ya que si elige Religión tiene un incremento

de horario, perspectiva nada atrayente para el alumno.

Si a esta evidencia se le suma el que la asignatura no va a contar para la EBAU ni tampoco para acceder a concursos públicos, el menú está servido.

Pero, la obligación como docentes es ampliar la información y que conozca el alumno otras alternativas, de hecho, importantes, que pueden tener si estudian Religión en ESO y Bachillerato. Esas ventajas son:

- Conocer nuestra cultura, historia e identidad real (somos una sociedad cristiana) y combatir el analfabetismo cultural cuando se visiten templos, se vean películas históricas, se escuchen conciertos, o se lean libros.
- Ser otra opción a la enseñanza pública, no todos van a poder cursar estudios en la facultad pública que quieran y en Comunidad Valencia la Universidad privada con más facultades es la Católica y para ingresar en ella, sí va a contar la asignatura de Religión, lo mismo que en cualquier centro de formación que sea privado.
- Cuando el alumno se enfrente al mundo laboral no necesariamente público, sí que va a contarle esa nota de religión que se le ha sumado en su expediente.
- Por último y creo que la razón de más peso es que el estudio de la Religión ayuda a tener una visión íntegra del ser humano, de la sociedad que nos rodea y del mundo.

IR ESO



CONÈIXER LA NOSTRA CULTURA, HISTÒRIA I IDENTITAT REAL (SOM UNA SOCIETAT CRISTIANA)



AL MÓN LABORAL L'ASIGNATURA DE RELIGIÓ SÍ QUE SE LI HA SUMAT EN EL SEU EXPEDIENT ACADÈMIC

SI UN ALUMNE HA D'ANAR A LA UNIVERSITAT PRIVADA, SÍ QUE COMPTARÀ L'ASIGNATURA DE RELIGIÓ CATÒLICA



L'ESTUDI DE LA RELIGIÓ AJUDA A TINDRE UNA VISIÓ ÍNTEGRA DE L'ÉSSER HUMÀ, DE LA SOCIETAT QUE ENS ENVOLTA I DEL MÓN.



DEPARTAMENT
RELIGIÓ