



*IES Bernat Guinovart*

**CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**  
**PROJECTE INTERDISCIPLINARI D'ARTS ESCÈNIQUES**

Professora: M Consuelo González

## CRITERIS D'AVUACIÓ I INDICADORS D'ÈXIT I/O ASSOLIMENT

<b>5.1 a 5.6 Elements transversals a la matèria. COMPRENSIÓ i EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA; i COMUNICACIÓ ORAL; VOCABULARI TEATRAL I MUSICAL</b>
BL5.1 Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge
5.1.1 Interpreta i comprèn textos orals procedents de fonts diverses i els aplica en la reflexió sobre els continguts i el seu procés d'aprenentatge.
BL5.2 Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori
5.2.1 Expressa oralment textos diversos amb la correcció fonètica, prosòdic i gramatical corresponent al tipus de text i a la situació comunicativa.
BL5.3 Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques de comunicació pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori
5.3.1 Participa correctament en els intercanvis comunicatius que es plantegen a l'aula i fa servir un llenguatge no discriminatori.
BL5.4 Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic o professional
5.4.1 Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura.
5.4.2 Utilitza correctament la terminologia conceptual de l'assignatura en les activitats orals i escrites.
BL5.5 Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge
BL5.6 Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori
5.6.1 Escriu textos en diversitat de formats i suports amb correcció ortogràfica i gramatical ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.
5.6.2 Transmet de manera organitzada els seus coneixements en textos escrits.
<b>5.7 a 5.9 Elements transversals a la matèria. TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ. EMPRENDEDORIA i AUTOCONEIXEMENT. PLANIFICAR TASQUES</b>

BL5.7 Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu adequadament la procedència

5.7.1 Busca i selecciona informació procedent de diverses fonts.

5.7.2 Organitza la informació recollida de manera sintètica quan elabora textos.

5.7.3 Cita adequadament la procedència de la informació obtinguda.

BL5.8 Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives

5.8.1 Realitza eficaçment les tasques encomanades.

5.8.2 Mostra iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i febleses.

5.8.3 Mostra interès i curiositat en el desenvolupament de les tasques.

BL5.9 Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts

5.9.1 Planifica les tasques individuals i col·lectives ajustant-se als objectius proposats, adaptant-se a canvis i imprevistos.

5.9.2 Avalua el procés propi (autoavaluació) i dels companys (coavaluació) amb ajuda de les eines d'avaluació facilitades.

### **5.10 a 5.12 Elements transversals a la matèria. MÓN PROFESSIONAL. PARTICIPACIÓ EN EQUIPS DE TREBALL. EMMAGatzEMAT DE LA INFORMACIÓ**

BL 5.10 Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos i alternatives davant de la presa de decisions vocacional

5.10.1 Busca i selecciona informació sobre les professions al voltant de les Arts Escèniques.

5.10.2 Coneix les habilitats i competències necessàries per al desenvolupament d'aquestes professions.

BL5.11 Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes amb empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies

5.11.1 Participa en el treball en equip cooperativament i amb responsabilitat.

5.11.2 Col·labora amb els companys donant-los suport, mostrant empatia i valorant les aportacions dels altres.

5.11.3 Utilitza el diàleg igualitari en la resolució de conflictes i discrepàncies.

BL5.12 Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada, mitjançant recursos digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera adequada i emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa

5.12.1 Busca i selecciona informació de diversos formats textuais i audiovisuals en mitjans digitals.

5.12.2 Emmagatzema aquesta informació de manera ordenada digitalment i/o en paper.

### **5.13 i 5.14 Elements transversals a la matèria. COL-LABORACIÓ I COMUNICACIÓ A LES XARXES SOCIALS. CREACIÓ I EDICIÓ DE CONTINGUTS DIGITALS**

BL5.13 Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys a través de pràctiques com el ciberassetjament

5.13.1 Col·labora en la construcció de la tasca col·lectiva, comparteix informació i continguts digitals.

5.13.2 Usa correctament les eines de comunicació TIC i els entorns virtuals d'aprenentatge proposats.

BL5.14 Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir eines informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències

5.14.1 Crea i edita continguts digitals : textos, àudios, vídeos i presentacions multimèdia fent servir les aplicacions treballades a l'aula i d'altres aplicacions

5.14.2 Respecta i aplica els diversos tipus de llicències.

### **Bloc 1: Arts escèniques**

BL1.1. Elaborar judicis sobre la funció sociocultural de les arts escèniques en diverses èpoques i contextos, i promoure el manteniment i difusió d'obres d'art com a part del patrimoni espanyol i universal.

1.1.1 Elabora judicis sobre la funció de les arts escèniques en diversos contextos i èpoques.

BL1.2. Explicar les aportacions de la dansa i el teatre a la millora de la salut física i psíquica, i al coneixement d'un mateix, i argumentar sobre les seues aportacions com a mitjà d'expressió de sensacions, sentiments i idees.

1.2.1 Valora i reconeix les aportacions de la dansa i el teatre a la salut física i psíquica com a mitjà d'expressió d'idees i sentiments

1.2.2. Valora i reconeix les aportacions de la dansa i el teatre com a mitjà d'expressió d'idees i sentiments al seu propi autoconeixement

BL1.3. Analitzar de manera crítica espectacles de dansa, teatre i altres arts escèniques en els seus contextos socioculturals utilitzant diverses fonts d'informació i expressar opinions fonamentades de manera oral i escrita.

1.3.1. Analitza de manera crítica diferents espectacles d'arts escèniques en els seus contextos.

1.3.2 Expressa opinions fonamentades sobre diferents espectacles d'arts escèniques

BL1.4. Participar de manera desinhibida en dinàmiques de grup creatives mostrant un comportament responsable i tolerant, contribuir a l'organització grupal assumint responsabilitats i distints rols i resoldre conflictes i discrepàncies a través del diàleg.

1.4.1. Participa en les activitats i en les dinàmiques d'aula de manera responsable i tolerant, mostrant interès i responsabilitat en el procés i en la resolució de conflictes.

1.4.2. Participa en l'organització del treball de manera activa i responsable assumint els rols que li han estat encomanats.

BL1.5. Participar activament en representacions escèniques individuals i grupals aplicant destreses tècniques verbals i no verbals amb expressivitat per aprofitar-ne les possibilitats comunicatives.

1.5.1. Participa en la representació escènica a nivell individual amb expressivitat, responsabilitat i interès per millorar i augmentar les seues possibilitats comunicatives.

1.5.2. Participa en la representació escènica a nivell grupal amb expressivitat, responsabilitat i interès per millorar i augmentar les seues possibilitats comunicatives.

## Bloc 2: Teatre.

BL2.1. Reconèixer els estils, gèneres i formes teatrals, a partir del visionat d'obres des de diverses fonts i contextos, i descriure'n les similituds i diferències i fer l'anàlisi de les seues característiques.

2.1.1 Reconeix i identifica els estils, gèneres i formes teatrals treballats a classe.

2.1.2 Reconeix i analitza els contextos i les característiques de les obres treballades o visionades a classe.

BL2.2. Representar en grup escenes o petites peces teatrals fent un ús adequat de la tècnica vocal i corporal per a la creació de personatges i l'assumpció de diferents rols dramàtics.

2.2.1 Fa un ús adequat de la tècnica vocal treballada a classe (respiració, projecció, dicció i entonació).

2.2.2 Fa un ús adequat de la tècnica d'expressió corporal fent ús de les tècniques de control de les emocions per a millorar la interpretació davant del públic.

BL2.3. Improvisar individualment i en grup seqüències i escenes teatrals lliures i pautades, aplicant els recursos expressius del cos i la veu i arriscant en fer propostes, per damunt de clixés i convencionalismes.

2.3.1 Improvisa individualment i en grup seqüències senzilles i lliures aplicant els recursos expressius de la veu i el cos.

### Bloc 3: Dansa.

BL3.1. Analitzar les principals característiques de distintes danses i coreografies a partir del visionat d'obres des de diverses fonts i contextos, i reconèixer períodes i tendències a què pertanyen.

3.1.1 Reconeix els contextos de les danses i coreografies treballades a classe.

3.1.2 Analitza les característiques de les danses i coreografies treballades a classe.

BL3.2. Representar en grup seqüències de moviment, danses i material coreogràfic mostrant una correcta alineació de l'esquema corporal, i aplicar els moviments optimitzant l'ús del cos en tot moment.

3.2.1 Utilització de la tècnica corporal coreogràfica i de dansa i de les tècniques de moviment grupal i individual per aconseguir una expressió pròpia i interpretació coreogràfica

BL3.3. Improvisar seqüències de moviment, lliures i pautades, aplicant diferents dinàmiques i qualitats del moviment, i crear petites coreografies a partir de la relació amb altres llenguatges seguint les fases de composició coreogràfica.

3.3.1 Improvisa moviments de coreografies de forma individual i en grup, aplicant els elements musicals, corporals i expressius treballats

## INSTRUMENTS I EINES D'AVALUACIÓ

Serán variats i diversos per tal de permetre un ampli ventall d'oportunitats de desenvolupament a l'alumnat en funció de les seues aptituds i fortaleces per tal de donar opció a compensar les seues debilitats.

- Escala d'observació
- Escales de valoració
- Escales analítiques
- Escales d'actituds
- Check list
- Proves objectives escrites i orals
- Quadern de Classe
- Quadern de Bitàcola
- Enregistraments en format àudio
- Enregistraments en format audiovisual
- Treballs escrits
- Mapes conceptuals
- Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
- Qüestionaris de recollida d'informació
- Entrevistes
- Rúbriques
- Carpeta d'aprenentatge o portfoli

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

En la qualificació del treball es tindrà en compte la implicació i el treball real desenvolupat per cada alumne al llarg de les setmanes, especialment pel que fa al compliment dels terminis d'elaboració de les diferents parts. Aleshores es portarà un control setmanal del treball de cada alumne, treball que resultarà de l'assignació o repartiment del treball totes les setmanes. Per a valorar açò es portarà un control setmanal del treball, de la responsabilitat en la feina, de la implicació en el projecte, de les aportacions personals... A més cada alumne/a registrarà al Quadern de bitàcola quines activitats es desenvolupen en cada sessió de classe realitzant una descripció d'allò que s'ha fet i una valoració personal de com afronta i aprèn cada dia allò que es treballa. Aquest quadern es valorarà com una prova o treball escrit cada trimestre amb la periodicitat que consideren els professors.

D'altra banda també es qualificaran les aportacions i la creativitat de cadascú en cada moment, tot i tenint present que sovint es realitzarà una divisió del treball en funció de les capacitats i habilitats de cada alumne, però també possibilitant el desenvolupament de facetes complementàries.

Es qualificarà la implicació i el grau de responsabilitat i de correcció de cada fase del treball: textos, guió, melodies, partitures, coreografies, decorats, criteris d'organització....

Finalment es qualificarà també la memòria escrita final individual de cada alumne.

- Adequació del treball final als objectius i plantejaments marcats, així com als terminis i fases previstos.
- Capacitat de síntesi, d'anàlisi de les dificultats i valoració crítica del treball i de l'aportació personal.
- Estructura adequada del treball escrit (justificació, descripció del projecte proposat, explicació dels resultats i elaboració de conclusions).
- Adequació i varietat de fonts i recursos, així com l'adequació de l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació en el desenrotllament del projecte, en la realització escrita i en la presentació oral.
  - Riquesa i varietat de procediments utilitzats en la creació del guió i de la música, la creació coreogràfica.
  - Capacitat creativa i emprenedora i capacitat per a modificar i aplicar camins i recursos alternatius.
  - La iniciativa personal, l'esperit emprenedor, l'autonomia i la confiança en si mateix; a més es consideraran els hàbits de disciplina, l'esforç i el treball individual i en grup.
- Correcció de l'expressió oral i escrita, incloent-hi la utilització adequada i variada de recursos gràfics o audiovisuals i la presentació dels materials.
  - Correcció en l'ús dels elements musicals, incloent-hi la utilització adequada i variada de recursos gràfics, partitures, audiovisuals i informàtics i la presentació dels materials.
  - Participació i implicació activa en el treball entès com a treball de creació col·lectiva en el que es fa necessari respectar els terminis i les



aportacions individuals per al treball del conjunt.

Per a l'obtenció de la qualificació final de cada avaluació es ponderaran les qualificacions obtingudes en cadascuna de les següents eines i instruments d'avaluació:

<b>EINES I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ AMB LES PONDERACIONS A APLICAR</b>		
Assistència i puntualitat a les sessions de classe	Check list, Escala d'observació Qüestionaris d'autoavaluació Qüestionaris de coavaluació	10%
Interès i actitud en el desenvolupament de les tasques encomanades cada moment		
Quadern de Bitàcola	Escala de valoració	20%
Treballs de recerca i síntesi	Rúbriques	20%
Memòria final del projecte	Escala de valoració	
Controls i proves teòriques (orals i escrites)	Qüestionaris d'avaluació Carpeta o portfoli	20%
Destresa i responsabilitat en la realització de les activitats pràctiques (expressió corporal, expressió vocal, logística...)	Rúbriques Escala de valoració Check list Qüestionaris d'autoavaluació Qüestionaris de coavaluació	30%

### **MESURES DE RECUPERACIÓ**

La varietat d'eines i instruments d'avaluació fan que l'alumnat dispose d'una gran quantitat d'opcions per a que la seua avaluació siga el més completa, diversificada i justa possible sempre i quant la seua assistència a classe siga habitual i regular, i l'entrega de treballs i proves siga mínimament correcta. Quan açò no siga així els professors advertiran a l'alumne de la seua situació i li plantejaran activitats de recuperació que compensen la part o les parts que no hagen estat valuades positivament. La dinàmica de funcionament i la metodologia del projecte ens hauran de permetre minimitzar aquests riscos i actuar en el moment en que es detecte que qualsevol alumne no estiga obtenint una avaluació positiva en la matèria.