

CIÈNCIES SOCIALS		
DEPARTAMENT Geografia e Historia	MATÈRIA La mujer en el Arte	CURSO 2º de la ESO

SABERS BÁSIQUES

1ª AVALUACIÓ	2ª AVALUACIÓ	3ª AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el Arte y por qué no hay mujeres artistas en los manuales de Historia del Arte? Importancia de la presencia de las mujeres en su papel de artistas y no sólo de musas. Introducción a la evolución en el arte: estilos y mujeres. La huella de nuestras antepasadas prehistóricas y su eco desde las cuevas. Grandes artistas mujeres con nombre propio en la Antigüedad en Egipto, Grecia y Roma. Timarete. 	<ul style="list-style-type: none"> La fructífera Edad Media: mujeres iluminadoras en los conventos. Ende, Hildegarda, Herrada, Guda, Claricia. Mujeres artistas islámicas como artesanas textiles y calígrafas: el lettering medieval. Mujeres artistas en el Renacimiento: Sofonisba y Lavinia entre muchas. Escultoras y pintoras barrocas: Artemisia Gentileschi, Judith Leyster, Luisa Roldán... 	<ul style="list-style-type: none"> Angélica Kauffman y Élisabeth Vigée Le Brun en el siglo XVIII La edad contemporánea: los estilos del siglo XIX. Rosa Bonheur, Berta Morisot, Mary Cassat, Camille Claudel, María Blanchard... Los estilos del siglo XX (pintura, fotografía...): Sonia Delaunay, Natalia Goncharova, Gerda Taro, Maruja Mallo, Frida Kahlo, Remedios Varo, Ángeles Santos, Tamara de Lempicka, Leonora Carrington... <p>-Iniciación al siglo XXI: Paula Varona, Isabel García Roderó, Cristina Iglesias, Marina Abramovic, etc.</p>

AVALUACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	60% trabajo diario en el aula, lapbook, 30% obras (bloc de dibujo y otros soportes) 10% puntualidad e interés, participación, sororidad y solidaridad.
RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA	Trabajo práctico
PENDENTS	No hay.