

<b>CIÈNCIES SOCIALS</b>		
DEPARTAMENT Geografía e Historia	MATÈRIA La mujer en el Arte	CURSO 2º de la ESO

### SABERS BÁSQUES

1ª AVALUACIÓ	2ª AVALUACIÓ	3ª AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el Arte y por qué no hay mujeres artistas en los manuales de Historia del Arte?</li> <li>• Importancia de la presencia de las mujeres en su papel de artistas y no sólo de musas.</li> <li>• Introducción a la evolución en el arte: estilos y mujeres.</li> <li>• La huella de nuestras antepasadas prehistóricas y su eco desde las cuevas.</li> <li>• Grandes artistas mujeres con nombre propio en la Antigüedad en Egipto, Grecia y Roma. Timarete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fructífera Edad Media: mujeres iluminadoras en los conventos. Ende, Hildegarda, Herrada, Guda, Claricia. Mujeres artistas islámicas como artesanas textiles y caligrafistas: el lettering medieval.</li> <li>• Mujeres artistas en el Renacimiento: Sofonisba y Lavinia entre muchas.</li> <li>• Escultoras y pintoras barrocas: Artemisia Gentileschi, Judith Leyster, Luisa Roldán...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angélica Kauffman y Élisabeth Vigée Le Brun en el siglo XVIII</li> <li>• La edad contemporánea: los estilos del siglo XIX. Rosa Bonheur, Berta Morisot, Mary Cassat, Camille Claudel, María Blanchard...</li> <li>• Los estilos del siglo XX (pintura, fotografía...): Sonia Delaunay, Natalia Goncharova, Gerda Taro, Maruja Mallo, Frida Kalho, Remedios Varo Ángeles Santos, Tamara de Lempicka, Leonora Carrington...</li> </ul> <p>-Iniciación al siglo XXI: Paula Varona, Isabel García Rodero, Cristina Iglesias, Marina Abramovic, etc.</p>

### AVALUACIÓ

<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>	60% trabajo diario en el aula, lapbook, 30% obras (bloc de dibujo y otros soportes) 10% puntualidad e interés, participación, sororidad y solidaridad.
<b>RECUPERACIÓ AVALUACIÓ EXTRAORINÀRIA</b>	Trabajo práctico
<b>PENDENTS</b>	No hay.