

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 1r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	50%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	50%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 2n ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	50%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	50%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: TALLER D'APROFUNDIMENT EN PODCASTING

NIVELL: 2n ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita i en Aules i Quadern de classe	- Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i>. - Escala de valoració - Qüestionari d'autoavaluació - Check list	30%
Realitzacions: - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Rol playing al podcast o al doblatge. - Anàlisi dels textos. - Tècnica de la Lectura en Veu Alta (LVA) - Assajos de les interpretacions dels textos. - Gravacions a l'estudi de ràdio.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació. - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació. - Tasques virtuals en <i>Aules</i>.	40%
Productes: - Microrrelat. - Programa de podcast. - Vídeo amb doblatge de veu.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació. - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació. - Tasques virtuals en <i>Aules</i>.	30%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI: GRUP DE ROCK

NIVELL: 2n ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	30%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Bateria de preguntes de l'entrevista - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació i/o d'autoavaluació - Escala de valoració	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació - Escala de valoració	70%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 3r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	50%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Escala de valoració - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	50%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 4t ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	30%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Bateria de preguntes de l'entrevista - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació - Escala de valoració	70%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i/o d'autoavaluació - Escala de valoració	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL I

NIVELL: 1r Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita i en Aules.	- Prova escrita. - Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i>.	50%
Realitzacions: - Composicions a Musescore - Elaboracions d'mp3 amb l'Audacity - Interpretacions de les composicions/partitures diverses.	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	20%
Productes: - Entrades al glossari. - Exercicis d'anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres, mitjançant partitures, audicions i altres elaboracions escrites/orals	- Llistat de comprovació - Escala de valoració - Rúbrica d'autoavaluació - Rúbrica de coavaluació	30%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per poder seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL I

NIVELL: 1r BATXILLERAT		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	30 %
Realitzacions: - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Pràctica de la Tècnica vocal: Postura corporal, respiració, emissió, ressonància, articulació de la veu... - Assajos de les interpretacions musicals - Anàlisi partitura	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	70 %
Productes: - Actuacions musicals - Comentari d'audició i/o vídeo - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació - Qüestionari o escala d'autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

NIVELL: 1r Batxillerat			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	50%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Bateria de preguntes de l'entrevista - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	50%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal - Composició de peces	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però sempre es treballaran els dos blocs en cadascuna de les avaluacions.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: PRODUCCIÓ MUSICAL

NIVELL: 1r BATXILLERAT			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	30%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i d'autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Bateria de preguntes de l'entrevista - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació i d'autoavaluació - Escala de valoració	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i d'autoavaluació - Escala de valoració	70%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Creació de cançons en diferents estils. - Arranjaments i instrumentacions per diferents estils - Gravacions i edicions de cançons i de companys.	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i d'autoavaluació - Escala de valoració	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que a totes les avaluacions es treballaran els dos blocs (anàlisi i percepció, interpretació i creació).



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL II

NIVELL: 2n Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita, seguint el model de PAU oficial	- Prova escrita	40%
Realitzacions: - Composicions a Musescore - Interpretacions de les composicions/partitures diverses	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació	20%
Productes: - Entrades al glossari. - Exercicis d'anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres, mitjançant podcasts i altres elaboracions escrites/orals	- Llistat de comprovació - Escala de valoració - Rúbrica d'autoavaluació - Rúbrica de coavaluació	40%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per poder seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL II

NIVELL: 2n BATXILLERAT		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	40 %
Realitzacions: - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Pràctica de la Tècnica vocal: Postura corporal, respiració, emissió, ressonància, articulació de la veu... - Assajos de les interpretacions musicals - Anàlisi partitura	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	60 %
Productes: - Actuacions musicals - Comentari d'audició i/o vídeo - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació - Qüestionari o escala d'autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



-----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

NIVELL: 2 BATX		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Respostes a preguntes tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	40 %
Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Assajos de les interpretacions musicals - Tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals - Realització de Vocabulari i línia temporal comú	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i d'autoavaluació - Escala de valoració	60 %
Productes: - Comentari d'audició - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals... - Actuacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació i d'autoavaluació - Escala de valoració	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: PRÀCTICA ESCÈNICA

NIVELL: 2n BATXILLERAT			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	Respostes a preguntes tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	40%
	Realitzacions: - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Diari d'aprenentatge	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	
	Productes: - Comentari d'audició - Bateria de preguntes de l'entrevista - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals...	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	Realitzacions: - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	60%
	Productes: - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Creació de cançons - Arranjaments i instrumentacions per diferents estils - Gravacions i edicions de cançons i de companys. - Diari d'aprenentatge	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació o autoavaluació	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que a totes les avaluacions es treballaran els dos blocs (anàlisi i percepció, interpretació i creació).

