

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos y Criterios de calificación 1º Bachillerato

LITERATURA UNIVERSAL

SABERES

1r TRIMESTRE	
SITUACIÓN 1	<p style="text-align: center;"><u>EN BUSCA DE LA IDENTIDAD</u> (CIVILIZACIONES Y CULTURAS. SUPERVIVENCIA)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%).- Comentarios de texto (orígenes) (30%).- Tertulia literaria de <i>Antígona</i>, de Sófocles (30%).- Producto final (20%).
SITUACIÓN 2	<p style="text-align: center;"><u>APROXIMACIÓN A LA AUTOAYUDA</u> (DIDACTISMO. RELIGIÓN. INFIERNOS)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%).- Comentarios de texto relacionados con las temáticas y autores presentados. (30%).- Tertulia literaria <i>Cuentos de la Alhambra</i>, de Wasintong Irving (30%).- Producto final (20%).
2º TRIMESTRE	

SITUACIÓN 3	<p><u>TE QUIERO, NO TE QUIERO</u> (AMOR Y DESAMOR)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%). - Comentarios de texto de diferentes autores y autoras de la literatura de temática amorosa. (30%). - Tertulia literaria <u>Romeo y Julieta</u>, de William Shakespeare. (30%). - Producto final (20%).
SITUACIÓN 4	<p><u>ELLAS TIENEN LA PALABRA.</u> (HEROÍNAS. EMPODERAMIENTO FEMENINO)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%). - Comentarios de texto de diferentes autoras de la literatura, en concreto, aquellas poco conocidas o ignoradas en los libros de teoría literaria. (30%). * - Tertulia literaria de <u>Orgullo y prejuicio</u>, de Jane Austen (30%). - Producto final (20%).
SITUACIÓN 5	<p><u>¿QUIÉN SOY? ¿DE DÓNDE VENGO? ¿ADÓNDE VOY?</u> (LO REAL Y LO FANTÁSTICO. EXISTENCIALISMO.)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%). - Comentarios de texto de fragmentos de obras relacionadas con la temática fantástica y existencialista. (30%). - Tertulia literaria de <u>La metamorfosis</u>, de Kafka. (30%). - Producto final (20%).
3r TRIMESTRE	

SITUACIÓN 6	<p><u>¿QUIÉN DIJO MIEDO?</u> (MONSTRUOS. NOVELA DE TERROR.)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%). - Comentarios de texto de fragmentos de obras donde el terror o los monstruos sean los protagonistas. (30%). - Tertulia literaria de <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley (30%). - Producto final (20%).
SITUACIÓN 7	<p><u>QUEDA DETENIDO EN NOMBRE DE LA LEY</u> (DISTOPÍAS. NOVELA POLICÍACA)</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña sobre una película (o películas) relacionada con la situación (20%). - Comentarios de texto sobre fragmentos de obras distópicas y obras policíacas. (30%). - Tertulia literaria de <i>Mar de fondo</i>, de Patricia Highsmith (30%). - Producto final (20%).

* Esta idea se refleja en todas las obras seleccionadas para la lectura y para los comentarios, pero se hace necesario un estudio y tratamiento concreto que refuerce la necesidad de incluir de manera habitual y no exclusiva obras escritas por mujeres. Asimismo, se tratará la idea de la literatura escrita por mujeres.

OBSERVACIONES DEL PROFESOR

- La realización completa de cada situación de aprendizaje está supeditada al funcionamiento del grupo y, si se produjese alguna modificación necesaria, sería informada al grupo y reflejada en la memoria final de curso. No obstante, estas situaciones están preparadas para poder amoldarse a diferentes niveles de conocimiento y capacidades que es lo que define al grupo de este año.
- El producto final, las obras y los autores que se trabajarán para el comentario de texto y la película o películas que se analizarán serán especificados al comienzo de cada situación de aprendizaje.
- Cada trimestre conlleva la lectura de 2 obras (salvo en el 2º trimestre que son tres) que serán evaluadas a través de tertulias literarias con su correspondiente rúbrica. Si no se pudiera ajustar el tiempo por causas ajenas, la tertulia podría ser cambiada por un control de lectura.
- La nota de cada evaluación será la media aritmética de las situaciones de aprendizaje que aparece establecida en las tablas anteriores.
- **No se realizarán recuperaciones** específicas y la **nota media final** se realizará a través del siguiente porcentaje: 30% (1r. trimestre), 40% (2º trimestre) y 30% (3r. trimestre). No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.
- Aquel alumno/a que no apruebe en la convocatoria ordinaria deberá presentarse a una única **prueba extraordinaria** a finales de curso.
- El alumno/a tendrá derecho a que se le repita una prueba en caso de padecer enfermedad presentando el justificante médico. La prueba será realizada previo acuerdo con el profesor.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS Y DE PRESENTACIÓN

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,20 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,10 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.



- Se podrá penalizará con **-1.25 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.
- Para trabajos más concretos, se pasarán las normas al alumnado en cada situación de aprendizaje.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos y Criterios de calificación 1º Bachillerato

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: REVISTA DIGITAL

1ª EVALUACIÓN

A lo largo del primer trimestre, dedicado al ámbito periodístico, se realizará:

1. Cuatro productos escritos para la revista:
 - a) Una noticia.
 - b) Un reportaje.
 - c) Una entrevista.
 - d) Un artículo de opinión.
2. Diferentes actividades en clase:
 - a) Aplicaciones ofimáticas y de diseño de textos.
 - b) Ejercicios de comprensión lectora y de reelaboración de textos.
3. Una memoria de actividades de la evaluación.

PRODUCTOS DE LA REVISTA	60%
ACTIVIDADES DE CLASE	30%
MEMORIA	10%

2ª EVALUACIÓN

A lo largo del segundo trimestre, dedicado al ámbito académico y didáctico, se realizará:

1. Dos productos para la revista.
2. Un producto didáctico sobre algún contenido de una asignatura del curso.
3. Un proyecto de investigación para el trabajo del tercer trimestre.
4. Diferentes actividades de clase.
5. Una memoria de actividades de la evaluación.

PRODUCTOS DE LA REVISTA	30%
ACTIVIDADES DE CLASE	30%
PRODUCTO DIDÁCTICO	20%
PROYECTO PARA EL TRABAJO	10%
MEMORIA	10%

3ª EVALUACIÓN

A lo largo del tercer trimestre, dedicado al ámbito académico, se realizará:

1. Dos productos para la revista.
2. Un trabajo de investigación.
3. Diferentes actividades en clase.
4. Una memoria de actividades de la evaluación.

PRODUCTOS DE LA REVISTA	30%
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	40%
ACTIVIDADES DE CLASE	20%
MEMORIA	10%



OBSERVACIONES DEL PROFESORADO

- a) En la segunda evaluación se fijarán las instrucciones para recuperar la primera evaluación, que consistirá en un trabajo, cuya nota (en caso de ser aprobado) será la de la primera evaluación a efectos de obtener la nota final del curso. En la tercera evaluación se procederá de igual manera.
- b) La nota final del curso se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. En el caso de las evaluaciones que hayan sido aprobadas en los procesos de recuperación previstos, la nota de la evaluación se tomará de la calificación obtenida en estos exámenes.
- c) En cada evaluación, el alumnado tendrá la posibilidad de presentar productos para la revista de manera voluntaria que podrán incrementar la nota hasta un 10% más.
- d) Los productos para la revista serán mayoritariamente redactados en valenciano. La lengua del resto de textos será a elección del alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos 1º Bachillerato

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Comunicación.**
 - ✓ Elementos y funciones del lenguaje.
- **Comentario de texto.**
 - ✓ Clasificación de los textos según su finalidad y ámbito de uso. Dentro de estos últimos, estudio pormenorizado de los géneros periodísticos (noticia, crónica, reportaje, artículo de opinión, editorial, etc.).
 - ✓ Repaso general a las propiedades textuales.
 - ✓ Explicación de la coherencia (tema, resumen, tesis, estructura y tipos de argumentos).
- **Morfología.**
 - ✓ Explicación de la estructura interna de la palabra, segmentación y clasificación según los procesos de formación.

Producto final: elaborar un vídeo sobre una **noticia fake**, por grupos de cuatro o cinco personas.

Bloque de literatura

- **Edad Media.**
- Lectura: ***La Celestina***, Fernando de Rojas, Ed. Vicens-Vives, Col. Clásicos Adaptados, ISBN: 978-84-316-1511-6.

Producto final: escribir un **poema acróstico**.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Sintaxis.**
 - ✓ Repaso breve a la oración simple, y a las oraciones yuxtapuestas y coordinadas.
- **Relaciones léxico-semánticas.**
- **Comentario de texto.**
 - ✓ Cohesión léxica y gramatical.

Producto final: **Infografía** sobre la oración simple, la oración compuesta coordinada y las relaciones léxico-semánticas.

Bloque de Literatura

- **El Renacimiento.**
- Lectura: ***Don Quijote de la Mancha***, Miguel de Cervantes, Ed. Vicens-Vives, Colección "Clásicos Adaptados", ISBN: 978-84-316-7396-3.

Producto final: **Exposición de un libro** cuya temática sea la guerra.

3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Sintaxis.**
 - ✓ Oraciones subordinadas: sustantivas, de relativo y adverbiales.
- **Comentario de texto.**
 - ✓ Adecuación.

Producto final: **Debate** "59 segundos".

Bloque de Literatura

- **El Barroco.**
- Lectura: ***El caballero de olmedo***, Félix Lope de Vega, Ed. Vicens-Vives, Col. Clásicos Hispánicos, ISBN: 978-84-316-3668-5.

Producto final: **Exposición** de la rivalidad entre dos personajes del siglo XXI.

Nota: La secuenciación de los contenidos se adaptará a las características de cada grupo y a la evolución del curso.

El libro de la asignatura es el de la editorial Tabarca, sin perjuicio de que cada profesor utilice material complementario para sus explicaciones en clase.

Criterios de calificación 1º Bachillerato

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

Cada evaluación constará de tres notas correspondientes a tres situaciones de aprendizaje.

El peso porcentual de la nota por situación de aprendizaje será el siguiente:

- ✚ Lengua (40%)
- ✚ Literatura (40%)
- ✚ Libro de lectura (20%)

Cada **situación de aprendizaje de Lengua y Literatura** se puntúa de 1 a 10, e incluirá: una prueba objetiva (8 puntos) + un producto final (1 punto) + interés (trabajo en casa y en clase) (1 punto).

El **libro de lectura** se evaluará con una prueba objetiva o tertulia dialógica, según el criterio del profesor, que también se puntuará de 1 a 10.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.

Ahora bien, en la primera y segunda evaluación, será necesario que el alumno/a obtenga, **al menos, un 4,7** para aprobar el trimestre.

Finalmente, al realizar la media aritmética al final del curso, se considerará aprobado todo aquel que haya obtenido un **4,5** o una calificación superior en decimales.

Aquel alumno/a que no apruebe en la convocatoria ordinaria deberá presentarse a una única **prueba extraordinaria** a finales de curso.

AUSENCIA DE EXÁMENES

El alumno/a tendrá derecho a que se le repita el examen en caso de padecer enfermedad. Para ello, tendrá que presentar, el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no, un **justificante médico o un documento sanitario** (por ejemplo, resguardo de la cita de la consulta). Ese mismo día se le podrá realizar la prueba.

En caso de que la ausencia se deba a otras razones como, por ejemplo, trámites administrativos, deberá presentar un **justificante oficial** el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no. Ese mismo día se le podrá realizar la prueba. **En caso de no justificar** debidamente la ausencia en un examen, el alumno **no tendrá derecho a que se le repita**, y su calificación será de **0**.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Dado que la corrección ortográfica en la escritura es uno de los principales objetivos de la materia se han establecido los siguientes criterios:

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,20 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,10 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizará con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizará con **-1,25 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margin justificado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos 1º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.
 - ✓ Tipología textual. Tipos de textos y ámbitos de uso.
 - El texto periodístico. La entrevista.
 - ✓ Propiedades textuales: coherencia – cohesión – adecuación.
- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.
 - ✓ La familia léxica.
 - ✓ Monosemia y polisemia.
- **Morfología.**
 - ✓ El sustantivo. Análisis.
 - ✓ El adjetivo. Análisis.
 - ✓ Los determinantes. Análisis.
 - ✓ Los pronombres. Análisis.
- **Ortografía.**
 - ✓ División silábica.
 - ✓ Acentuación.
- **Tertulia literaria.**
 - ✓ La ratonera, Agatha Christie, Ed. Austral, Colección “Austral Educación”, ISBN: 978-84-6706-524-4.



- **Proyectos.**

- ✓ *Entrevista.*
- ✓ Infografía “*Categorías gramaticales*”.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Tipología textual.
 - El texto narrativo.
 - El texto descriptivo.

- **Léxico.**

- ✓ Hiperonimia e hiponimia.
- ✓ Campos semánticos.

- **Morfología.**

- ✓ El verbo. Análisis.
- ✓ Formación de las palabras. Prefijos y sufijos. Palabras simples, derivadas y compuestas. Siglas y acrónimos. Análisis de palabras.

- **Ortografía.**

- ✓ Las grafías *b/v, g/j, h*.

- **Tertulia literaria.**

- ✓ ***Rinconete y Cortadillo, y otras novelas ejemplares***, Miguel de Cervantes y Saavedra, Ed. Vicens-Vives, Colección “Clásicos Adaptados”, ISBN: 978-84-682-0685-1.

- **Proyectos.**

- ✓ Exposición “*Mi octava maravilla*”.
- ✓ Elaboración de un microrrelato a partir de canciones.



3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.

- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.

- **Sintaxis.**
 - ✓ Modalidades oracionales.
 - ✓ SN-Sujeto y SV-Predicado. Tipos.
 - ✓ Análisis de oraciones simples.

- **Ortografía.**
 - ✓ Repaso.

- **Tertulia literaria.**
 - ✓ **Robinson Crusoe**, Daniel Defoe, Ed. Vicens-Vives, Col. Cucaña, ISBN: 978-84-316-6804-4.

- **Proyectos.**
 - ✓ Análisis e ilustración de un poema //Proyecto mitos.

Criterios de calificación 1º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

Cada evaluación constará de cuatro notas correspondientes a cuatro situaciones de aprendizaje. El peso porcentual de la nota por situación de aprendizaje será el siguiente:

- ✚ Situación de aprendizaje 1: 30%
- ✚ Situación de aprendizaje 2: 30%
- ✚ Situación de aprendizaje 3 (Libro de lectura): 30%.
- ✚ Situación de aprendizaje 4 (Estoneta de lectura): 10%.

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizar con **-0,25 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos y Criterios de calificación 2º Bachillerato

LITERATURA DRAMÁTICA

<u>SABERES</u>							
<u>1ª EVALUACIÓN</u>	<p>A lo largo del primer trimestre se realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una prueba sobre los orígenes del teatro y el teatro grecolatino, que contemplará los aspectos iniciales del comentario de texto. - Una prueba final de trimestre tipo PAU sobre el teatro español del Siglo de oro y sobre el teatro isabelino. - Diferentes actividades: <ol style="list-style-type: none"> a) Un ensayo sobre qué es la tradición y los clásicos. b) Un comentario de texto sobre <i>Edipo Rey</i> y otro sobre <i>Macbeth</i>. c) Un texto de creación sobre la comedia romana. d) Una exposición oral sobre el teatro del Siglo de oro. 						
	<table border="1"> <tr> <td>PRUEBA MITAD EVALUACIÓN</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>PRUEBA FINAL TRIMESTRE</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>ACTIVIDADES</td> <td>30%</td> </tr> </table>	PRUEBA MITAD EVALUACIÓN	30%	PRUEBA FINAL TRIMESTRE	40%	ACTIVIDADES	30%
	PRUEBA MITAD EVALUACIÓN	30%					
	PRUEBA FINAL TRIMESTRE	40%					
ACTIVIDADES	30%						

2ª EVALUACIÓN

A lo largo del segundo trimestre se realizará:

- Una prueba sobre Bajarse al moro, de Alonso de Santos.
- Una prueba final de trimestre tipo PAU sobre ¡Ay, Carmela!, de Sanchis Sinisterra, y Los ochenta son nuestros, de Ana Diosdado.
- Diferentes actividades:
 - a) Un comentario de texto sobre cada una de las obras vistas.
 - b) Un texto de creación a partir de las obras vistas.

PRUEBA MITAD EVALUACIÓN	30%
PRUEBA FINAL TRIMESTRE	40%
ACTIVIDADES	30%

3ª EVALUACIÓN

A lo largo del tercer trimestre se realizará:

- Una prueba final de trimestre tipo PAU sobre Submergir-se en l'aigua, de Helena Tornero; AKA, de Daniel J. Meyer, y L'abraçada dels cucs, de Paula Llorens.
- Diferentes actividades:
 - a) Un comentario de texto sobre cada una de las obras vistas.
 - b) Un texto de creación a partir de las obras vistas.
 - c) Textos de presentación de cada uno de los autores/as.

PRUEBA FINAL TRIMESTRE	70%
ACTIVIDADES	30%

OBSERVACIONES DEL PROFESORADO

- a) En la segunda evaluación se fijará una fecha para recuperar la primera evaluación, que consistirá en un examen, cuya nota (en caso de ser aprobado) será la de la primera evaluación a efectos de obtener la nota final del curso.
- b) El alumno/a que haya suspendido la primera y la segunda evaluación deberá examinarse de toda la materia en el examen global de mayo. Si solo ha suspendido una se examinará de los contenidos de esa evaluación. El alumnado que haya aprobado las dos evaluaciones se examinará únicamente de la tercera evaluación.
- c) La nota final del curso se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. En el caso de las evaluaciones que hayan sido aprobadas en los procesos de recuperación previstos, la nota de la evaluación se tomará de la calificación obtenida en estos exámenes.
- d) Para las gratificaciones y penalizaciones por el uso escrito de la lengua se siguen los mismos criterios que en la materia de Lengua Castellana de 2º Bachillerato.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos y Criterios de calificación 2º Bachillerato

Situaciones de aprendizaje de cada trimestre: **100%**.

Las situaciones de aprendizaje engloban los saberes especificados en la tabla.

Estos saberes se moldean a partir de las condiciones de la prueba PAU para el curso 24/25.

		<u>Saberes</u>		
<u>1ª EVALUACIÓN</u>	A lo largo del primer trimestre se realizará:			
	A. Una prueba de comentario y morfología tipo PAU.			
	B. Una prueba final de trimestre tipo PAU, en semana de exámenes, en la que se evaluará el apartado de literatura y que incluirá, de nuevo, el apartado de comentario y morfología.			
	<u>PRUEBA TRIMESTRE</u>			
	Comentario y morfología tipo PAU.	65%	70%*	
	Trabajo diario clase y casa.	5%**		
	<u>PRUEBA FINAL DE TRIMESTRE</u>			
	Apartado comentario tipo PAU y apartado morfología.		70%*	
	Apartado de literatura.	25%	30%	
	Trabajo diario literatura clase y casa.	5%**		
* Para elaborar la nota final de trimestre, en el porcentaje del 70% se elegirá aquel en el que el alumno haya obtenido mayor nota de entre las dos partes realizadas.				
** Este porcentaje corresponde al asignado en cada situación de aprendizaje.				
Las preguntas se ceñirán a las indicaciones de la Universidad respecto a cada contenido de los trabajados en el trimestre (según el nuevo modelo que se proporcione).				

2ª EVALUACIÓN

A lo largo del segundo trimestre se realizará:

- A. Una prueba de comentario y sintaxis tipo PAU.
- B. Una prueba final de trimestre tipo PAU, en semana de exámenes, en la que se evaluará el apartado de literatura y que incluirá, de nuevo, el apartado de comentario y sintaxis.

PRUEBA TRIMESTRE		
Comentario y sintaxis tipo PAU.	65%	70%*
Trabajo diario clase y casa.	5%**	

PRUEBA FINAL DE TRIMESTRE		
Apartado comentario tipo PAU y apartado sintaxis.		70%*
Apartado de literatura.	25%	30%
Trabajo diario literatura clase y casa.	5%**	

* Para elaborar la nota final de trimestre, en el porcentaje del 70% se elegirá aquel en el que el alumno haya obtenido mayor nota de entre las dos partes realizadas.

** Este porcentaje corresponde al asignado en cada situación de aprendizaje.

Las preguntas se ceñirán a las indicaciones de la Universidad respecto a cada contenido de los trabajados en el trimestre (según el nuevo modelo que se proporcione).

A lo largo del tercer trimestre se realizará:

- A. Una prueba de trimestre, tipo PAU, en la que se evaluará el comentario, la semántica y la modalización.

PRUEBA TRIMESTRE		
Comentario, semántica y modalización tipo PAU.	65%	70%
Trabajo diario clase y casa.	5%**	

** Este porcentaje corresponde al asignado en cada situación de aprendizaje.

- B. Dos opciones Globales, tipo PAU, en la semana de exámenes:

GLOBAL 1

- a) Para los alumnos que tengan aprobados los dos trimestres anteriores.**

En este caso, solo hacen las preguntas correspondientes al tercer trimestre (siendo obligada la literatura del tercer trimestre y siendo el procedimiento el mismo que en los trimestres anteriores).

Además, se ofrecerá la opción de hacer una pregunta de otro trimestre para subir nota.

- b) Para los alumnos que tengan algún trimestre suspendido.**

En este caso, deberán responder las preguntas correspondientes al tercer trimestre (siendo obligada la literatura del tercer trimestre) y, además, las preguntas relacionadas con el trimestre a recuperar.

GLOBAL 1		
Apartado comentario tipo PAU, semántica y modalización.		70%
Apartado de literatura.	25%	30%
Trabajo diario literatura clase y casa.	5%	
Trimestre a recuperar / subida nota	A determinar en el examen.	

La nota se ajustará en función de los casos.

3ª EVALUACIÓN	GLOBAL 2 (GENÉRICO)		
	<p>Se propondrá una prueba GLOBAL PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAYAN APROBADO NI EL PRIMER NI EL SEGUNDO TRIMESTRE. Esta prueba incluirá todos los contenidos, servirá para recuperar el curso y tendrá preguntas de todos los trimestres (se indicará qué preguntas deben responder alumnos).</p>		
	GLOBAL 2 (GENÉRICO)		
	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 80%;">Prueba tipo PAU</td><td style="width: 20%; text-align: center;">100%</td></tr></table>	Prueba tipo PAU	100%
Prueba tipo PAU	100%		

OBSERVACIONES DEL PROFESORADO

- a) La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.
- b) La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno/a obtenga, **al menos, un 4** en el último trimestre para realizar dicha media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.
- Ahora bien, en la primera y segunda evaluación, será necesario que el alumno/a obtenga, **al menos, un 4,7** para aprobar el trimestre.
- c) Al realizar la media aritmética al final del curso, se considerará aprobado todo aquel que haya obtenido un **4,5** o una calificación superior en decimales.
- d) Las posibles deficiencias en el uso escrito de la lengua, por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica o por deficiencias en la adecuación y cohesión del texto, se penalizará con la disminución de **hasta tres puntos** de la nota. Se aplicarán los criterios que marca el coordinador de las pruebas PAU, también para la gratificación.
1. Gratificación: incremento de **hasta 1 punto** cuando la producción escrita del alumno sea excelente o bien descubra rasgos complejos, ironías... o muestre intuición filológica.
 2. Disminución: se podrá restar **hasta 3 puntos** por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica, o por deficiencias en otras propiedades textuales

(adecuación, coherencia, cohesión). En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 por cada tilde. Se aplicará a partir de la segunda falta.

PRUEBA ESCRITAS, PRODUCCIONES Y TRABAJOS

- a) En todo trabajo o prueba escrita, así como en las producciones argumentativas, se seguirán los criterios ortográficos de la PAU.
- b) Se deben presentar de forma adecuada, es decir, con márgenes izquierdo y derecho, sangrías y letra legible, En todos se indicará: Título, fecha, datos personales (si procede) texto o ejercicios. Trabajar la forma es importantísimo: la ortografía, caligrafía, orden y pulcritud son carta de presentación para el corrector de la PAU, así que conviene ir puliendo defectos con la práctica.

El alumnado debería de archivar todo el trabajo del curso en una carpeta o archivador por bloques y contenidos (Bloque I: Comunicación escrita, Bloque II: conocimiento de la lengua, Bloque III: Educación literaria). Este material será muy útil para selectivo. Se aconseja trabajar con folios sueltos y blancos.

- c) Recordamos que, aunque Bachillerato es una etapa de estudios postobligatoria, oficialmente es obligatorio asistir diariamente a clase. Las faltas a clase deben ser justificadas por la familia. Si el alumno/a no se presenta a un examen, tendrá derecho a que se le repita previa presentación del documento oficial correspondiente que acredite la enfermedad u otros motivos alegados: justificantes o recetas médicas, citaciones judiciales, entre otros. Ese documento habrá de ser presentado el día en que el alumno/a se reincorpore al centro, tenga o no clase de la materia. El profesor le hará el examen ese mismo día o puede elegir otro, a su criterio o según la disponibilidad.

Queremos insistir en la importancia de no faltar porque es la oportunidad de resolver dudas con un especialista en la materia y de practicar todo aquello que se pedirá en el selectivo. Segundo de Bachiller es un curso que va contrarreloj, en el que cada clase es muy intensa y densa. No conviene perder detalle. Asimismo, se entiende que, salvo problema ineludible de verdad, el alumno debe acudir a clase como es su deber.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Materiales 2º ESO

- ☞ Carpesano con hojas sueltas.
- ☞ Hojas de recambio.
- ☞ Cuatro fundas de plástico con una pegatina en blanco en cada una de ellas. Cada funda irá destinada a guardar las hojas de uno de los cuatro bloques en lo que estará dividida la asignatura: textos, gramática, ortografía y literatura.
- ☞ Libro de texto.
- ☞ Material escolar (bolígrafos, subrayadores, etc.)
- ☞ Libros de lectura.

Temporalización de contenidos 2º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Comunicación y textos.**
 - ✓ ¿Qué es la **comunicación** (I)? ¿Cómo nos comunicamos? Los elementos de la comunicación. La comunicación eficaz. Cómo expresar lo que siento. (Tema 1: págs. 6-8, 12-13).
 - ✓ ¿Qué son los **textos de opinión**? Los textos discontinuos. Las relaciones de los textos. (Tema 2: págs. 32-33, 36-37, 40).
 - ✓ ¿Qué es la **comunicación** (II)? El cine y el cómic. (Tema 3: págs. 64-65).

Producto final: creación de un **meme**, por grupos de cuatro o cinco personas.

Bloque de literatura

- **La literatura. Los géneros literarios.** La lírica: lenguaje y recursos estilísticos. La lírica: ritmo y poesía lírica. La lírica: subgéneros líricos. (Tema 4: págs. 80-95).
- Lectura: ***La dama del Alba***, Alejandro Casona, Ed. Vicens-Vives, Col. "Aula de Literatura", ISBN: 978-84-316-3721-7.

Producto final: **Componer y recitar un poema** que nos ayude a transmitir una emoción.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Literatura

- El **género narrativo**: finalidad y estructura. El relato breve y en prosa. EL relato largo en verso y en prosa. Realidad y ciencia como ficción. (Tema 5: págs. 106-121).
- Lectura: ***El escarabajo de oro***, Edgar Allan Poe, Ed. Vicens-Vives, Col. "Aula de Literatura", ISBN: 978-84-316-3574-9.

Producto final: Escribir en forma de **relato** el recuerdo que nos suscita al escuchar una canción.

Bloque de Lengua

- **Gramática y morfología.**
 - ✓ **Palabra.** Enunciado. Tipos de enunciado. Sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y el verbo. (Tema 7: págs. 158, 160 + apuntes de clase).
 - ✓ La **forma de las palabras.** (Tema 7: págs. 172-175).
 - ✓ **Flexión y derivación. Parasíntesis y composición.** (Tema 8: págs. 198-201).

Producto final: **Infografía** sobre las categorías gramaticales.

3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Léxico.**
 - ✓ Familia léxica. Sinónimos y antónimos. Hiperónimos e hipónimos. Siglas y acrónimos. Campo semántico. (Apuntes de clase).
- **Sintaxis.**
 - ✓ CD, CI, CC, Atributo y C. Agente. (Tema 8: págs. 186-189, 193, 196).
 - ✓ Oraciones personales e impersonales. Oraciones copulativas y predicativas. Análisis de la oración simple. (Tema 9: págs. 208-219).

Producto final: Elaboración de un **Flipbook sintáctico**.

Bloque de Literatura

- Lectura: **Grandes esperanzas**, Charles Dickens, Ed. Vicens-Vives, Col. "Cucaña", ISBN: 978-84-682-0245-7.

Producto final: utilizar la técnica fotográfica del **knolling** aplicada a la literatura.

Nota: La secuenciación de los contenidos se adaptará a las características de cada grupo y a la evolución del curso.

El libro de la asignatura es el de la editorial Vicens-Vives, sin perjuicio de que cada profesor utilice material complementario para sus explicaciones en clase.

Criterios de calificación 2º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

Cada evaluación constará de tres notas correspondientes a tres situaciones de aprendizaje. El peso porcentual de la nota por situación de aprendizaje será el siguiente:

- ✚ Situación de aprendizaje 1: 35%
- ✚ Situación de aprendizaje 2: 35%
- ✚ Situación de aprendizaje 3 (Libro de lectura): 30%

Dichas situaciones de aprendizaje se subdividirán de la siguiente manera:

Situación de aprendizaje 1 (35%)	Examen (60%)
	Producto final (30%)
	Tareas aula (10%)
Situación de aprendizaje 2 (35%)	Examen (60%)
	Producto final (30%)
	Tarea aula (10%)
Situación de aprendizaje 3 (Libro de lectura) (20%)	Tertulia literaria (100%)
Situación de aprendizaje 4 (Estona de lectura) (10%)	Tertulia literaria (100%)

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (**Libro de lectura**) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se dará por suspendida.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,10 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,05 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizar con **-0,5 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Materiales 3º ESO

- ☞ Carpesano con hojas sueltas.
- ☞ Hojas de recambio.
- ☞ Cuatro fundas de plástico con una pegatina en blanco en cada una de ellas. Cada funda irá destinada a guardar las hojas de uno de los cuatro bloques en lo que estará dividida la asignatura: textos, gramática, ortografía y literatura.
- ☞ Libro de texto.
- ☞ Material escolar (bolígrafos, subrayadores, etc.)
- ☞ Libros de lectura.

Temporalización de contenidos 3º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión (Tema 1: páginas 18-20).
 - ✓ El texto narrativo (Tema 2: páginas 48-50).
 - ✓ El texto descriptivo (Tema 3: páginas 80-83).
- **Gramática.**
 - ✓ Morfología (Tema 1: páginas 26 -27).
 - ✓ Repaso de las clases de palabras (Tema 2: Material extra).
 - ✓ Semántica (Tema 1: páginas 28-29).
- **Ortografía.**
 - ✓ La tilde en los diptongos, triptongos e hiatos (Tema 1: Anexo 1 del libro de texto).
 - ✓ La tilde diacrítica (Tema 1: Anexo 2 del libro de texto).
 - ✓ Los nombres propios (Tema 2: Anexo 4 del libro de texto).

- ✓ El dígrafo // y la letra y (Tema 3: Anexo 8 del libro de texto).
- ✓ Los signos de puntuación (Tema 3: Anexo 9 del libro de texto).

Producto final: Descripción de un cuadro.

Bloque de literatura

- Los géneros y subgéneros literarios (Tema 1: páginas 30-33).
- Los recursos literarios (Tema 1: páginas 36-37).
- La Edad Media: la lírica (Tema 2: páginas 60-69).
- *El Cantar de Mío Cid* (Tema 2: páginas 64-65).
- La Edad Media: la prosa y el teatro (Tema 3: páginas 94-98).
- *El Conde Lucanor* (Tema 3: páginas 96-97).
- Lectura: ***Las mil y una noches***, Ed. Vicens-Vives, Col. "Aula de literatura", ISBN: 978-84-316-4985-2.

Producto final: Componer un texto narrativo de terror.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Gramática.**
 - ✓ El enunciado, la oración y el sintagma (Tema 2: páginas 56-59).
 - ✓ El sintagma nominal (Tema 3: páginas 88-93).
 - ✓ El sintagma adjetival (Tema 4: páginas 122-125).
 - ✓ El sintagma adverbial y el sintagma preposicional (Tema 5: páginas 148-150).
 - ✓ El sintagma nominal sujeto (Tema 6: páginas 180-181).
 - ✓ El sintagma verbal y complementos verbales (Tema 7: páginas 214-220).
- **Ortografía.**
 - ✓ La letra *h* (Tema 4: Anexo 7).
 - ✓ Las letras *b* y *v* (Tema 5: Anexo 6)
 - ✓ Las letras *g* y *j* (Tema 6: Anexo 5).

Producto final: Cazadores ortográficos.

Bloque de Literatura

- La Celestina (Tema 4: páginas 126-128).
- El Renacimiento: la lírica (Tema 5: páginas 152-159).
- El Renacimiento: la prosa y el teatro (Tema 6: páginas 184-185).
- El Lazarillo de Tormes (Tema 6: páginas 186-188).
- Lectura: El Lazarillo de Tormes, Ed. Vicens Vives, Colección "Clásicos Adaptados", ISBN: 978-84-316-8025-1.

Producto final: **Entrevista** a un autor del Renacimiento.

3ª EVALUACIÓN

- **Textos.**
 - ✓ El texto argumentativo (Tema 7: páginas 206-207).
- **Gramática.**
 - ✓ Clases de oraciones (Tema 8: páginas 244-247).
- **Ortografía.**
 - ✓ Las palabras juntas y separadas (Tema 8: Anexo 10).
 - ✓ La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas (Tema 9: Anexo 3).

Producto final: Creación y recitación de un **poema**.

Bloque de Literatura

- Miguel de Cervantes y su *Don Quijote de la Mancha* (Tema 7: páginas 222-224).
- El Barroco: el teatro (Tema 8: páginas 248-254).
- El Barroco: la poesía y la prosa (Tema 9: páginas 278-287).
- Lectura: El rostro de la sombra, Alfredo Gómez Cerdá, Ed. SM, ISBN: 978-84-675-4815-0.

Producto final: **Debate** sobre un tema de actualidad, previa elaboración de un texto argumentativo.

Criterios de calificación 3º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se subirá a la plataforma Aules.

Cada evaluación constará de tres notas correspondientes a tres situaciones de aprendizaje. El peso porcentual de la nota por situación de aprendizaje será el siguiente:

- ✚ Situación de aprendizaje Lengua: 40%
- ✚ Situación de aprendizaje Literatura: 40%
- ✚ Situación de aprendizaje 3 (Libro de lectura/Tertulia): 20%

Dichas situaciones de aprendizaje se subdividirán de la siguiente manera:

<u>Situación de Lengua (40%)</u>	<u>Situación de Literatura (40%)</u>	<u>Situación de Tertulia del libro (20%)</u>
Prueba objetiva (70%)	Prueba objetiva (70%)	Listado de comprobación
Escala o rúbrica del producto (20%)	Escala o rúbrica del producto (20%)	
Listado de comprobación de tareas (10%)	Listado de comprobación de tareas (10%)	

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.

AUSENCIA DE EXÁMENES

El alumno/a tendrá derecho a que se le repita el examen en caso de padecer enfermedad. Para ello, tendrá que presentar, el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no, un **justificante médico o un documento sanitario** (por ejemplo, resguardo de la cita de la consulta). Ese mismo día se le podrá realizar la prueba.

En caso de que la ausencia se deba a otras razones como, por ejemplo, trámites administrativos, deberá presentar un **justificante oficial** el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no. Ese mismo día se le podrá realizar la prueba. **En caso de no justificar** debidamente la ausencia en un examen, el alumno **no tendrá derecho a que se le repita**, y su calificación será de **0**.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

En caso de evaluarse dentro de la prueba objetiva, y dado que la corrección ortográfica en la escritura es uno de los principales objetivos de la materia, se han establecido los siguientes criterios:

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,10 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,05 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizar con **-0,75 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margin justificado.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos 4º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**

- ✓ Tipologías textuales.

- El texto argumentativo.
- El texto narrativo.
- El texto descriptivo.

- ✓ El texto y sus propiedades.

- La coherencia. Estructura, tesis y tipos de argumentos. El tema y el resumen.
- Comentario de textos.

- **Morfología.**

- ✓ Análisis morfológico: proceso, segmentación y clasificación.
- ✓ Formación de las palabras. Prefijos y sufijos. Palabras simples, derivadas y compuestas. Análisis de palabras.

- **Ortografía.**

- ✓ Repaso general de las reglas de acentuación.

Producto final: **Infografía** “*Modalidades textuales*”.

Bloque de literatura

- Tertulia dialógica.
- El Neoclasicismo.
- El Romanticismo.
- Lectura: ***Mentira***, Care Santos, Ed. Edebé, Colección "Periscopio", ISBN: 978-84-683-1577-5.

Producto final: Creación de una **fábula**.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Tipologías textuales.
 - El texto expositivo. Estructura y elementos principales.
 - ✓ El texto y sus propiedades.
 - La cohesión. Mecanismos de cohesión léxica y gramatical.
 - Comentario de textos.
- **Sintaxis.**
 - ✓ Repaso general de las funciones sintácticas: Sujeto – Predicado – Complementos del Predicado. Análisis sintáctico de oraciones simples.
 - ✓ La oración compuesta.
 - Yuxtaposición.
 - Coordinación. Tipos.
 - Análisis de oraciones compuestas.

Producto final: **Exposición** tema libre.

Bloque de literatura

- Tertulia dialógica.
- El Realismo y el Naturalismo.
- Lectura: ***Marianela***, Benito Pérez Galdós, Ed. Vicens-Vives, Col. "Aula de literatura", ISBN: 978-84-316-5275-3.

Producto final: Grabación de **video-reseña** sobre un cuento de Pardo Bazán.
Exposición.

3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Tipologías textuales.
 - El texto argumentativo.
 - ✓ El texto y sus propiedades.
 - La adecuación.
 - Comentario de textos.
- **Sintaxis.**
 - ✓ La oración compuesta.
 - Las oraciones subordinadas sustantivas.
 - Análisis de oraciones compuestas.
- **Léxico.**
 - ✓ Familia léxica.
 - ✓ Sinónimos y antónimos.
 - ✓ Campo semántico y Campo asociativo.
 - ✓ Siglas y acrónimos.

Producto final: **Debate.**

Bloque de literatura

- Tertulia dialógica.
- La literatura de finales del siglo XIX y del XX.
- Lectura: ***La casa de Bernarda Alba***, Federico García Lorca, Ed. Vicens-Vives, Col. Clásicos Hispánicos, ISBN: 978-84-3168-503-4.

Producto final: Grabación de **video-poema** sobre un cuento de Pardo Bazán.
Exposición.

Criterios de calificación 4º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

Cada evaluación constará de tres notas correspondientes a tres situaciones de aprendizaje. El peso porcentual de la nota por situación de aprendizaje será el siguiente:

- ✚ Situación de aprendizaje Lengua: 40%
- ✚ Situación de aprendizaje Literatura: 40%
- ✚ Situación de aprendizaje 3 (Libro de lectura/Tertulia): 20%

Dichas situaciones de aprendizaje se subdividirán de la siguiente manera:

<u>Situación de Lengua (40%)</u>	<u>Situación de Literatura (40%)</u>	<u>Situación de Tertulia del libro (20%)</u>
Prueba objetiva (75%)	Prueba objetiva (75%)	Listado de comprobación
Escala o rúbrica del producto (12,5%)	Escala o rúbrica del producto (12,5%)	
Listado de comprobación de tareas (12,5%)	Listado de comprobación de tareas (12,5%)	

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se dará por suspendida.

AUSENCIA DE EXÁMENES

El alumno/a tendrá derecho a que se le repita el examen en caso de padecer enfermedad. Para ello, tendrá que presentar, el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no, un **justificante médico o un documento sanitario** (por ejemplo, resguardo de la cita de la consulta). Ese mismo día se le podrá realizar la prueba.

En caso de que la ausencia se deba a otras razones como, por ejemplo, trámites administrativos, deberá presentar un **justificante oficial** el mismo día que se reincorpore al instituto, tenga clase de la materia o no. Ese mismo día se le podrá realizar la prueba. **En caso de no justificar** debidamente la ausencia en un examen, el alumno **no tendrá derecho a que se le repita**, y su calificación será de **0**.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

En caso de evaluarse dentro de la prueba objetiva, y dado que la corrección ortográfica en la escritura es uno de los principales objetivos de la materia, se han establecido los siguientes criterios:

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,15 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,10 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margin justificado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos Taller 1º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.
 - ✓ Tipología textual. Tipos de textos y ámbitos de uso.
 - El texto periodístico. La entrevista.
 - ✓ Propiedades textuales: coherencia – cohesión – adecuación.
- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.
 - ✓ La familia léxica.
 - ✓ Monosemia y polisemia.
- **Morfología.**
 - ✓ El sustantivo. Análisis.
 - ✓ El adjetivo. Análisis.
 - ✓ Los determinantes. Análisis.
 - ✓ Los pronombres. Análisis.
- **Ortografía.**
 - ✓ División silábica.
 - ✓ Acentuación.
- **Tertulia literaria.**
 - ✓ *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Enrique Jardiel Poncela, Editorial Vicens-Vives, Colección “Cucaña”, ISBN: 978-84-316-8189-0.

- **Proyectos.**

- ✓ *Entrevista.*
- ✓ Infografía “*Categorías gramaticales*”.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Tipología textual.
 - El texto narrativo.
 - El texto descriptivo.

- **Léxico.**

- ✓ Hiperonimia e hiponimia.
- ✓ Campos semánticos.

- **Morfología.**

- ✓ El verbo. Análisis.
- ✓ Formación de las palabras. Prefijos y sufijos. Palabras simples, derivadas y compuestas. Siglas y acrónimos. Análisis de palabras.

- **Ortografía.**

- ✓ Las grafías *b/v, g/j, h*.

- **Tertulia literaria.**

- ✓ **Clara en la oscuridad**, Juan Ramón Barat, Ed. Bruño, ISBN: 978-84-696-0479-3.

- **Proyectos.**

- ✓ Exposición “*Mi octava maravilla*”.
- ✓ Elaboración de un microrrelato a partir de canciones.



3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.
- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.
- **Sintaxis.**
 - ✓ Modalidades oracionales.
 - ✓ SN-Sujeto y SV-Predicado. Tipos.
 - ✓ Análisis de oraciones simples.
- **Ortografía.**
 - ✓ Repaso.
- **Tertulia literaria.**
 - ✓ *De todo corazón. 111 poemas de amor* (Selección), José María Plaza, Ediciones SM, ISBN: 978-84-3486-733-8.
- **Proyectos.**
 - ✓ Análisis e ilustración de un poema // Proyecto mitos.

Criterios de calificación Taller 1º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

El peso porcentual de la nota será el siguiente:

- + Productos finales (rúbrica evaluación): 30%
 - Producto final situación 1 de 1º ESO: 15%
 - Producto final situación 2 de 1º ESO: 15%
- + Tertulias literarias dialógicas (rúbrica evaluación): 30%
- + Trabajo de aula: 40%
 - Comprensión lectora: 5%
 - Dictado: 5%
 - Redacción 10%
 - Tareas aula: 20%

Los contenidos de este taller se impartirán en paralelo con los contenidos de 1º ESO del grupo-clase habitual, aunque con las actividades más adaptadas. En el caso de los proyectos, el taller servirá de soporte para que los alumnos los elaboren en el aula para recibir la ayuda del docente.

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se dará por suspendida.



CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

- Se podrá penalizará con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizará con **-0,25 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Temporalización de contenidos Taller 2º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.
 - ✓ Tipología textual. Tipos de textos y ámbitos de uso.
 - El texto periodístico. La entrevista.
 - ✓ Propiedades textuales: coherencia – cohesión – adecuación.
- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.
 - ✓ La familia léxica.
 - ✓ Monosemia y polisemia.
- **Morfología.**
 - ✓ El sustantivo. Análisis.
 - ✓ El adjetivo. Análisis.
 - ✓ Los determinantes. Análisis.
 - ✓ Los pronombres. Análisis.
- **Ortografía.**
 - ✓ División silábica.
 - ✓ Acentuación.
- **Tertulia literaria.**
 - ✓ *La lección de August*, Raquel Jaramillo Palacio, Ed. Nube de tinta, ISBN: 978-84-155-9402-4.



- **Proyectos.**

- ✓ *Entrevista.*
- ✓ Infografía “*Categorías gramaticales*”.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Tipología textual.
 - El texto narrativo.
 - El texto descriptivo.

- **Léxico.**

- ✓ Hiperonimia e hiponimia.
- ✓ Campos semánticos.

- **Morfología.**

- ✓ El verbo. Análisis.
- ✓ Formación de las palabras. Prefijos y sufijos. Palabras simples, derivadas y compuestas. Siglas y acrónimos. Análisis de palabras.

- **Ortografía.**

- ✓ Las grafías *b/v, g/j, h*.

- **Tertulia literaria.**

- ✓ **Romeo y Julieta**, William Shakespeare, Ed. Vicens-Vives, Colección “Clásicos universales”, ISBN: 978-84-316-4985-2.

- **Proyectos.**

- ✓ Exposición “*Mi octava maravilla*”.
- ✓ Elaboración de un microrrelato a partir de canciones.



3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Textos.**
 - ✓ Comprensión lectora.
- **Léxico.**
 - ✓ Hiperonimia e hiponimia.
 - ✓ Campos semánticos.
- **Sintaxis.**
 - ✓ Modalidades oracionales.
 - ✓ SN-Sujeto y SV-Predicado. Tipos.
 - ✓ Análisis de oraciones simples.
- **Ortografía.**
 - ✓ Repaso.
- **Tertulia literaria.**
 - ✓ **Selección propia de poemas.**
- **Proyectos.**
 - ✓ Análisis e ilustración de un poema // Proyecto mitos.

Criterios de calificación Taller 2º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

El peso porcentual de la nota será el siguiente:

- ✚ Productos finales (rúbrica evaluación): 30%
 - Producto final situación 1 de 1º ESO: 15%
 - Producto final situación 2 de 1º ESO: 15%
- ✚ Tertulias literarias dialógicas (rúbrica evaluación): 30%
- ✚ Trabajo de aula: 40%
 - Comprensión lectora: 5%
 - Dictado: 5%
 - Redacción 10%
 - Tareas aula: 20%

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparta docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.



CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

- Se podrá penalizará con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizará con **-0,25 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Materiales Taller 3º ESO

- ☞ Carpesano con hojas sueltas.
- ☞ Hojas de recambio.
- ☞ Cuatro fundas de plástico con una pegatina en blanco en cada una de ellas. Cada funda irá destinada a guardar las hojas de uno de los cuatro bloques en lo que estará dividida la asignatura: textos, gramática, ortografía y literatura.
- ☞ Libro de texto.
- ☞ Material escolar (bolígrafos, subrayadores, etc.)
- ☞ Libros de lectura.

Temporalización de contenidos Taller 3º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Comunicación y textos.**
 - ✓ ¿Qué es la **comunicación** (I)? ¿Cómo nos comunicamos? Los elementos de la comunicación. La comunicación eficaz. Cómo expresar lo que siento.
 - ✓ ¿Qué son los **textos de opinión**? Los textos discontinuos. Las relaciones de los textos.
 - ✓ ¿Qué es la **comunicación** (II)? El cine y el cómic.

Producto final: creación de un **meme**, por grupos de cuatro o cinco personas.

Bloque de literatura

- **La literatura. Los géneros literarios.** La lírica: lenguaje y recursos estilísticos. La lírica: ritmo y poesía lírica. La lírica: subgéneros líricos.
- Lectura: ***El príncipe de la niebla***, Carlos Ruiz Zafón, Ed. Booket, Colección "Biblioteca Carlos Ruiz Zafón", ISBN: 978-84-080-7280-5.

Producto final: **Componer y recitar un poema** que nos ayude a transmitir una emoción.

2ª EVALUACIÓN

Bloque de Literatura

- El **género narrativo**: finalidad y estructura. El relato breve y en prosa. EL relato largo en verso y en prosa. Realidad y ciencia como ficción.
- Lectura: ***Eloísa está debajo de un almendro***, Enrique Jardiel Poncela, Ed. Vicens-Vives, Colección "Aula de literatura", ISBN: 978-84-682-1272-2.

Producto final: Escribir en forma de **relato** el recuerdo que nos suscita al escuchar una canción.

Bloque de Lengua

- **Gramática y morfología.**
 - ✓ **Palabra.** Enunciado. Tipos de enunciado. Sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y el verbo.
 - ✓ **La forma de las palabras.**
 - ✓ **Flexión y derivación. Parasíntesis y composición.**

Producto final: **Infografía** sobre las categorías gramaticales.

3ª EVALUACIÓN

Bloque de Lengua

- **Léxico.**
 - ✓ Familia léxica. Sinónimos y antónimos. Hiperónimos e hipónimos. Siglas y acrónimos. Campo semántico.
- **Sintaxis.**
 - ✓ CD, CI, CC, Atributo y C. Agente.
 - ✓ Oraciones personales e impersonales. Oraciones copulativas y predicativas. Análisis de la oración simple.

Producto final: Elaboración de un **Flipbook sintáctico**.

Bloque de Literatura

- Lectura: **Poesía de Antonio Machado**, Antonio Machado, Ed. Vicens-Vives, Colección "Clásicos Hispánicos", ISBN: 978-84-682-6413-4.

Producto final: utilizar la técnica fotográfica del **knolling** aplicada a la literatura.

Nota: La secuenciación de los contenidos se adaptará a las características de cada grupo y a la evolución del curso.

Criterios de calificación Taller 3º ESO

Hay que anotar que son criterios generales, los cuales se concretarán en cada una de las situaciones de aprendizaje. Dicha concreción, además de explicársela al alumnado, se *subirá* a la plataforma Aules.

El peso porcentual de la nota será el siguiente:

- + Productos finales (rúbrica evaluación): 30%
 - Producto final situación 1 de 2º ESO: 15%
 - Producto final situación 2 de 2º ESO: 15%
- + Tertulias literarias dialógicas (rúbrica evaluación): 30%
- + Trabajo de aula: 40%
 - Comprensión lectora: 5%
 - Dictado: 5%
 - Redacción 10%
 - Tareas aula: 20%

OBSERVACIONES

Según el contexto del grupo en el que se imparte docencia, la situación de aprendizaje referida a la Tertulia literaria (Libro de lectura) se podrá evaluar, a criterio del docente, mediante una prueba objetiva o mediante la observación, participación... del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, por lo que **no se realizarán recuperaciones** específicas a lo largo del curso.

La **calificación final** será la media aritmética de las tres calificaciones de cada evaluación. No obstante, será necesario que el alumno supere el último trimestre **al menos con un 4**, para realizar la media y, por tanto, poder aprobar la asignatura. En caso de sacar **menos de un 4** en esta tercera evaluación, la materia se daría por suspendida.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Por último, la **ortografía** se evaluará dentro de cada situación de aprendizaje, y dependerá de esta el porcentaje que se le aplicará, pues podrá evaluarse mediante rúbrica o dentro de la prueba objetiva.

- Cada falta de **grafía** será penalizada con -0,10 puntos y cada **tilde** incorrecta o sin poner con -0,05 puntos hasta descontar un máximo de **2 puntos**. No se penalizará la primera falta.
- Se podrá penalizar con **-1 punto** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el nombre y apellidos bien escritos.
- Se podrá penalizar con **-0,5 puntos** el hecho de entregar un examen, trabajo o libreta sin el margen justificado.