

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### MATÈRIA: CREATIVITAT MUSICAL

NIVELL: 3r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita</li><li>- Qüestionari de coavaluació</li><li>- Qüestionari autoavaluació</li><li>- Escala de valoració</li><li>- Qüestionaris virtuals</li></ul>	30%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposició oral.</li><li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques.</li><li>- Exercicis de paisatges sonors.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gravacions.</li><li>- Presentacions audiovisuals.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li></ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exercicis d'interpretació de peces de música urbana.</li><li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal.</li><li>- Exercicis de improvisació musical.</li><li>- Assajos de les interpretacions musicals.</li><li>- Exercicis de sonorització.</li><li>- Elaboració de partitures gràfiques i no convencionals.</li><li>- Participació activa en projectes sonors.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	70%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li><li>- Improvisacions musicals amb la veu, instruments i/o cos i moviment corporal</li><li>- Creacions sonores.</li><li>- Creacions de sonorització.</li><li>- Projectes sonors.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana de coavaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

NIVELL: 2 BATX		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita o entrevista	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita</li><li>- Qüestionari de coavaluació</li><li>- Qüestionari d'autoavaluació</li><li>- Escala de valoració</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li></ul>	40 %
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rol playing de l'entrevista</li><li>- Exposició oral</li><li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li><li>- Realització de Vocabulari i línia temporal comuna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	60 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentari d'audició</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	

### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

NIVELL: 1r Batxillerat			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> <li>- Composició de peces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però sempre es treballaran els dos blocs en cadascuna de les avaluacions.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 1r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 2n ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 3r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.



-----**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**-----

**MATÈRIA: MÚSICA**

NIVELL: 4t ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	30%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuais...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> <li>- Preparació danses i balls</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	70%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> <li>- Mostra de les coreografies, danses i balls preparats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però sempre es treballaran els dos blocs en cadascuna de les avaluacions.



IES BERENGUER DALMAU  
CURS 2024-25

---





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI: GESTIÓ I PRODUCCIÓ D'UN ESPECTACLE

NIVELL: 4t ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rol playing</i> de l'entrevista.</li><li>- Exposició oral.</li><li>- Recerca i recopilació d'informació, individual i en equips.</li><li>- Tractament i cura de la informació individual i en equips.</li><li>- Preparació diària dels productes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li><li>- Treball de camp</li><li>- Gravacions</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- Manipulació/creació d'arxius d'àudio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana de coavaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació canviaran les evidències d'aprenentatge, encara que a totes les avaluacions s'utilitzaran diverses evidències i instruments de valoració per avaluar i seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: TALLER D'APROFUNDIMENT: PODCAST

NIVELL: 2n ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita i en Aules	- Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i> .	30%
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu</li><li>- Rol playing al podcast o al doblatge.</li><li>- Anàlisi dels textos.</li><li>- Tècnica de la Lectura en Veu Alta (LVA)</li><li>- Assajos de les interpretacions dels textos.</li><li>- Gravacions a l'estudi de ràdio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació.</li><li>- Escala de valoració.</li><li>- Diana d'avaluació.</li><li>- Rúbrica d'avaluació.</li><li>- Rúbrica d'autoavaluació.</li><li>- Tasques virtuals en <i>Aules</i>.</li></ul>	40%
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Microrrelat.</li><li>- Programa de podcast.</li><li>- Vídeo amb doblatge de veu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació.</li><li>- Escala de valoració.</li><li>- Diana d'avaluació.</li><li>- Rúbrica d'avaluació.</li><li>- Rúbrica de coavaluació.</li><li>- Tasques virtuals en <i>Aules</i>.</li></ul>	30%

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes les avaluacions es treballaran evidències dels 3 tipus.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

MATÈRIA: PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: PRÀCTICA ESCÈNICA

NIVELL: 1r BATXILLERAT			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	30%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	70%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Creació de cançons en diferents estils.</li> <li>- Arranjaments i instrumentacions per diferents estils</li> <li>- Gravacions i edicions de cançons i de companys.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però a totes les avaluacions es treballaran els dos blocs (anàlisi i percepció, interpretació i creació)



## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MATÈRIA: PRODUCCIÓ MUSICAL

NIVELL: 1r BATXILLERAT			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	30%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	70%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Creació de cançons en diferents estils.</li> <li>- Arranjaments i instrumentacions per diferents estils</li> <li>- Gravacions i edicions de cançons i de companys.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però a totes les avaluacions es treballaran els dos blocs (anàlisi i percepció, interpretació i creació).



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL I

NIVELL: 1r Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita i en Aules.	- Prova escrita. - Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i> .	50%
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral. - Tècnica dels instruments musicals. - Assajos de les interpretacions musicals compostes. - Anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres.	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	20%
<b>Productes:</b> - Composicions a MuseScore. - Comentaris d'anàlisi. - Concert de les composicions.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Rúbrica d'autoavaluació. - Rúbrica de coavaluació.	30%

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL II

NIVELL: 2n Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita.	- Prova escrita.	40%
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral. - Anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres. - Tècnica dels instruments musicals. - Assajos de les interpretacions	- Llistat de comprovació. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació.	20%
<b>Productes:</b> - Composicions a MuseScore. - Comentaris d'anàlisi.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Rúbrica d'autoavaluació. - Rúbrica de coavaluació.	40%

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL I

NIVELL: 1r BATXILLERAT		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita o entrevista	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita</li><li>- Qüestionari de coavaluació</li><li>- Qüestionari d'autoavaluació</li><li>- Escala de valoració</li></ul>	30 %
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposició oral</li><li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li><li>- Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu</li><li>- Assajos de les interpretacions musicals</li><li>- Assajos de les interpretacions musicals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	70 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentari d'audició</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- Actuacions musicals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL II

NIVELL: 2n BATXILLERAT		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes tancades i obertes</b> en prova escrita o entrevista	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova escrita</li><li>- Qüestionari de coavaluació</li><li>- Qüestionari d'autoavaluació</li><li>- Escala de valoració</li></ul>	40 %
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposició oral</li><li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li><li>- Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu</li><li>- Assajos de les interpretacions musicals</li><li>- Assajos de les interpretacions musicals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	60 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentari d'audició</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- Actuacions musicals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT:

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.

