

PREMIIS



CRISTÒFOR AGUADO 2024

Microrelats escrits

Categoria A: “En la gruta del rey de la Montaña”, de Pau Ferrer.

Categoria B: “Suma y sigue”, d’Immaculada Garcia Peris.

Comunitat educativa: “La poma d’or (pista italiana)”, d’Abili Jurado.

Microrelats visuals

Categoria A: “Amore”, d’Isabel Mulet i Alexandre Navarro.

Categoria B: “Amor”, de Diana Alabau.

Premi popular

Categoria A: “El cuento”, de Mar Cano.

Categoria B: “Mi familia”, d’Andrea Martínez.

Els premis es lliuraran en l’acte de cloenda de juny.

En la gruta del Rey de la Montaña

En la gruta del Rey de la Montaña, donde las estalactitas parecían gemas colgantes y el murmullo del arroyo resonaba como música celestial, habitaba una diversidad asombrosa. Criaturas de todas las formas y colores convivían en armonía, cada una aportando su singularidad a la maravillosa sinfonía de la vida.

En aquel reino subterráneo, los habitantes se regocijaban en la diversidad, comprendiendo que la suma de sus diferencias era su mayor riqueza. Los luminosos seres de luz bailaban con las criaturas de la oscuridad, las aves aladas compartían sus historias con los reptiles que se arrastraban por el suelo, y los pequeños insectos vibraban al ritmo de la danza de las plantas.

Pau Ferrer

Suma y sigue

Sus pies son su bastón invisible de camino al instituto. Como cada día, Luna sale de casa con una sonrisa constante y su ‘Yo puedo’ a pesar del circuito de obstáculos, bordillos y rostros borrosos y deformados. Hoy, en su zona de confort, ha bajado la guardia y al llegar a clase ha tropezado con una mochila que no debía estar ahí; las risas y murmullos la han devuelto a su realidad, su discapacidad, que siempre reaparece. Ella, aunque exhausta, se siente orgullosa porque es otro reto más que ha logrado. De nuevo, su diversidad sigue sumando.

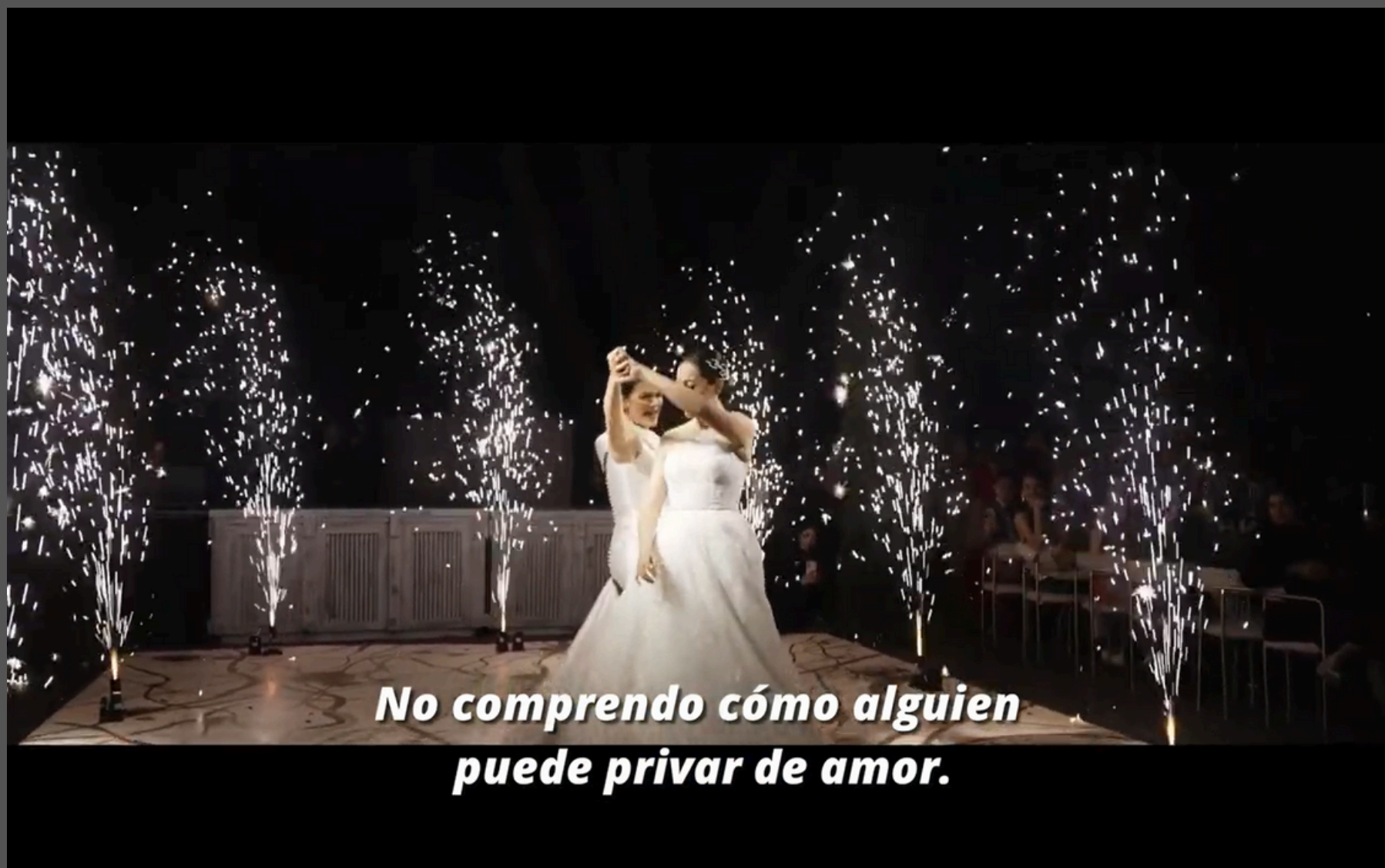
Inmaculada García Peris

La poma d'or (pista italiana)

Em van arrabassar d'Amèrica per dur-me a Espanya. No vaig tardar a arrelar i a fer amics amb els nadius. En això, em vaig ajuntar amb uns quants més per fer un grupet i prompte vam fer bona lliga. El nom del conjunt ja existia abans que jo arribara; no se sap si l'havien posat els àrabs (i que al seu torn l'havien agafat del grecs) o bé els que vivien a la península abans de l'arribada dels romans: Gaspato. Jo, el nahua tomatl amb l'àrab azzayt i el llatí alium. La diversitat suma.

Abili Jurado

Amore



*No comprendo cómo alguien
puede privar de amor.*

Isabel Mulet i Alexandre Navarro

Amor



Diana Alabau

El cuento

**En un cuento de hadas, todos viven en armonía.
Entonces, ¿por qué miran mal a los dragones?
Porque son grandes, torpes y tiran fuego por la boca.
Pero, ¿acaso las hadas son siempre las buenas del cuento?**

Mar Cano

Mi familia



Andrea Martínez

PREMIIS



PIRELATS 2024

Categoria A

“Monotonía”, d’Irta Blázquez

Categoria B

“Quadrat de sol”, de Sònia Àlvarez

Monotonía

MONOTONIA

Las hojas tristes

caen

Caen sobre la acera

Arrastrando

y enmudeciendo el sordo sonido

De los sutiles pensamientos, propiedad de transeúntes que también

Caen, arrastran

y enmudecen, posean tristes sobre la
calle, en busca de alguna

vitamina, sutil, dulce

alegría, fuente de luz, chispa,

energía, sin tiempo ni afán de mirar hacia

arriba, admirando en escucha el cantar del agua fina

Incontables lágrimas que evaporan suavemente los sueños

Y vuelven al ciclo, el bucle de la monotonía

Irta Blázquez

Quadrat de sol

QUADRAT DE SOL

Quadrat de sol.
Càlid,
en mi es fon.
Suau,
em convida a dormida somiar
i, amb els pensaments, vole lluny en deixar-me portar;
dorm! ràpid!
amb il·lusió visualitze allò a realitzar.

Mon preuat quadrat sol
que cada dia
em troba distreta mentre dorm
i em toca, amb subtileza càlida i persuasiva,
despertant mon somnis, que amb por valenta, somien desperts.
Mon quadrat de sol m'abraça més fort
i amb sa llum ànim i coratge em transmet,
perquè sa lluentor
desvaneix continuament
ombres i fantasmes.
Obrint mon ulls, quant he lluitat em recordes;
de nou: ara comence!

π
POEMA

Sònia Àlvarez

PREMIIS



FOTOGRAFIA MATEMÀTICA 2024

“Pitágoras”, de Carlos Ramos Duque



Els premis es lliuraran en l'acte de cloenda de juny.