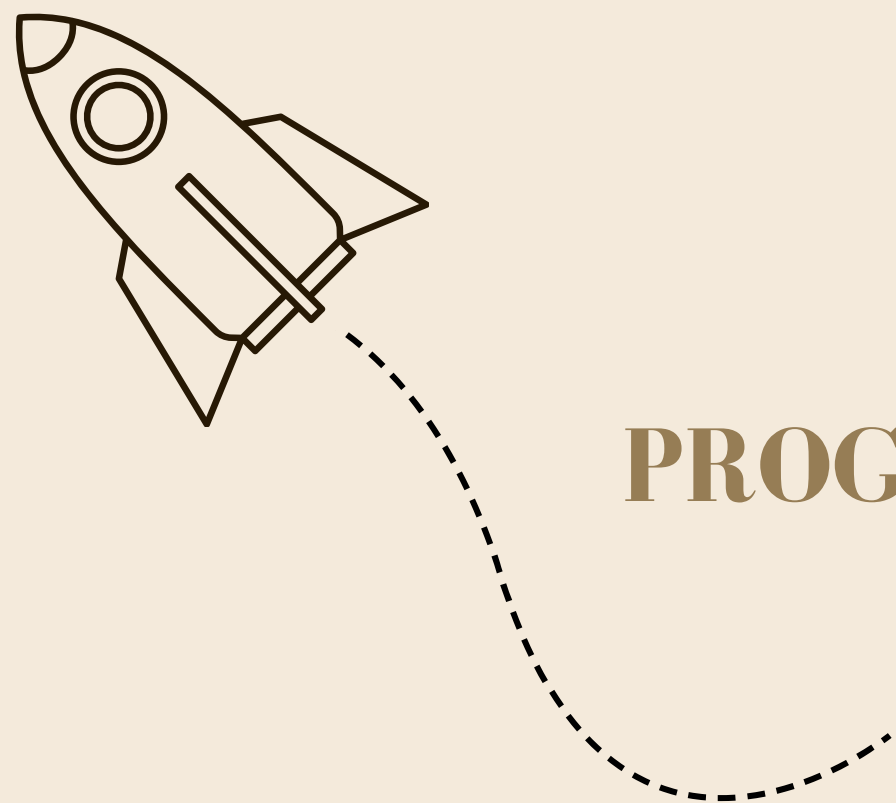




OPTATIVES
2 BATXILLERAT

IES BERENGUER DALMAU
CURS 2024-2025





FRANCÉS

PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS

DIBUIX ARTÍSTIC

PSICOLOGIA

GESTIÓ DE PROJECTES D'EMPRENEDORIA

ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: TALLER EXPERIMENTAL EN FQ

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

PRÀCTICA ESCÈNICA

FRANCÉS

Els idiomes obrin la porta al món. Ens permeten viatjar, conèixer cultures, fer amics en qualsevol lloc i, evidentment, tindre més oportunitats laborals. Per tant, aprendre idiomes és apostar pel futur.

Un idioma és vocabulari, pronunciació i gramàtica, però també és il·lusió, cooperació i voluntat.

A l'IES Berenguer Dalmau, tenim l'oportunitat d'aprendre la llengua francesa i la seua cultura mitjançant projectes participatius i motivadors, com per exemple entrant en contacte amb l'alumnat d'un collège francès.

Tot l'alumnat és benvingut! Els grups s'adapten als diferents nivells gràcies al desdoblament de les classes, amb la finalitat que uns puguem introduir-se al món francòfon i d'altres seguir perfeccionant el que ja han après.

DEP. FRANCÉS

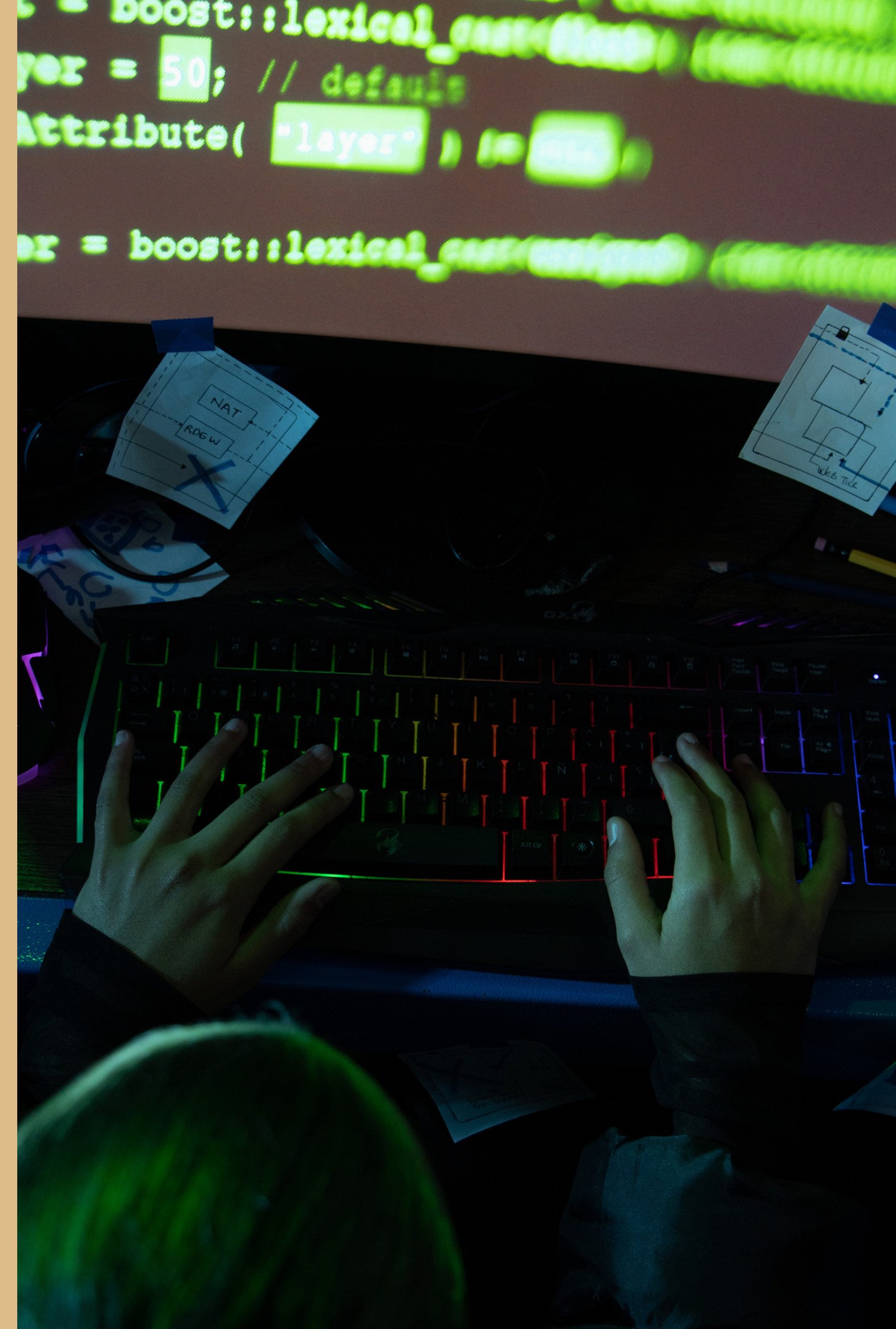


PRODUCCIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS

En esta matèria abordarem el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa des d'un punt de vista crític, responsable i solidari per a fer front als principals reptes d'una societat digitalitzada.

La realització en grup de projectes informàtics i de programació ajuda a enfortir la confiança en si mateix, la iniciativa personal, l'autonomia, la creativitat, la flexibilitat i el sentit estètic, així com la capacitat de planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats proactivament en el treball diari.

DEP. INFORMÀTICA



DIBUIX ARTÍSTIC

Un dels objectius és reconèixer els antecedents artístics i les aportacions que els artistes han fet a través de la història al dibuix, a les arts plàstiques i al disseny, i sobretot la presència i la funció del dibuix en les manifestacions artístiques contemporànies.

Els blocs de continguts exploren més a fons dos conceptes fonamentals: la forma i l'espai que l'envolta, a través de l'estudi de la figura humana i la perspectiva; però, sobretot, es centra en aspectes més subjectius per a potenciar la capacitat creativa de l'alumnat i orientar-nos cap a les múltiples alternatives formatives artístiques més coincidents amb els nostres interessos..

DEP. ARTS PLÀSTIQUES



PSICOLOGIA

Assignatura centrada en el funcionament de la ment humana. Té un caràcter marcadament pràctic, segons el qual, l'alumnat entra en contacte amb els principals plantejaments psicològics, però també amb les seues tècniques terapèutiques, així com l'estudi i anàlisi dels principals trastorns psicològics.

Permet que entrem en contacte directament amb la literatura científica de la matèria i ens ofereix la possibilitat de posar en pràctica bona part dels coneixements participant com mentors en el programa Pigmalió.

Està especialment indicada per a aquells que vulguen seguir els seus estudis en carreres com Psicologia, Medicina, Criminologia, Pedagogia, Magisteri, Treball Social, així com graus superiors d'Integració Social, Promoció i Igualtat de Gènere, Educació infantil, entre d'altres.

DEP.PSICOLOGIA



GESTIÓ DE PROJECTES D'EMPRENEDORIA

En aquesta matèria l'alumnat desenvoluparà un projecte d'emprenedoria propi relacionat amb àrees del seu interès, centrant-se especialment en la contribució de l'emprenedoria al desenvolupament econòmic local, en harmonia amb les necessitats del progrés social i la sostenibilitat del sistema.

Aquesta matèria és totalment pràctica i competencial, per això el pes de l'avaluació recaurà en el producte final de cada situació d'aprenentatge i el projecte empresarial.

A més, l'alumnat participarà en el concurs nacional Young Business Talents, on a través de un simulador empresarial desenvoluparan les seues competències, adoptant tot tipus de decisions dintre d'una empresa.

DEP. ECONOMIA



ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL

Completarem i aprofundirem el cicle d'aprenentatges fets al llarg de l'ESO i de 1r de batxillerat en coneixements, capacitats, habilitats i actituds. A més, fomentarem la inquietud i curiositat, experimentant una diversitat de propostes en forma d'esports, jocs i activitats físiques des d'un punt de vista innovador i motivador.

Esta matèria es presenta com una font d'experiència motriu i de salut que ens permetrà mantindre'ns actius establint un equilibri perfecte amb la finalitat de crear un hàbit de pràctica d'activitat física en el dia a dia i, en definitiva, un hàbit de salut.



EL TREBALL EXPERIMENTAL

EN FQ

En aquesta matèria realitzarem una aplicació pràctica de les lleis de la física i la química. A més, emprendrem la investigació de problemes seguint el mètode científic.

Els sabers que treballarem són:

- Elements del laboratori i normes d'ús.
- La mesura.
- Operacions bàsiques.
- Experiències controlades.
- Tractament de dades.
- Característiques del discurs científic.

DEP. FQ



COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

És una matèria de caràcter pràctic en la que treballarem principalment les diferents tipologies de produccions audiovisual pròpies dels mitjans de comunicació de masses.

Qualsevol alumne/a interessat/da la pot cursar ja que, tot i que suposa una continuació de Cultura Audiovisual, els continguts son completament nous i diferents.

En aquest curs aprofundirem especialment en televisió, plataformes digitals de contingut audiovisual, ràdio i Xarxes socials.

Entre d'altres, realitzarem projectes com fotografia publicitària, podcast, una sèrie de ficció per a plataformes digitals i una programació de televisió (disseny de programes informatius, de concursos...).

DEP. ARTS PLÀSTIQUES



HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

Per als enamorats i enamorades de la música i la dansa, i per a futurs estudiants de Pedagogia, Magisteri, Treball Social, o graus superiors d'Integració Social, Promoció i Igualtat de Gènere, Educació infantil...

En aquesta matèria aprofundirem en l'evolució de la música i la dansa, i en els seus canvis al llarg del temps. També parlarem de les aventures i desventures dels grans genis de la música.

DEP. MÚSICA



PRÀCTICA ESCÈNICA

Què passa davant i darrere d'un escenari?

En la realització de qualsevol espectacle participen gran nombre de professions: artistes, il·luminadors, dissenyadors, maquilladors, so, etc... i en totes elles és molt important dominar diferents vessants com la de saber actuar, cantar, tocar, ballar, coneixements tècnics...

Investigarem les professions que treballen dalt l'escenari i les que treballen entre bambolines de manera interdisciplinària, en les tres fases de preproducció, producció i postproducció d'un espectacle.

Una matèria amb caràcter pràctic, on treballarem en equip. Ens endinsarem dintre de les disciplines que conformen les arts escèniques i aprendrem a aplicar els mètodes d'investigació apropiats.

DEP. MÚSICA

