



## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 1r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES

NIVELL: 1r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Creació i Interpretació	<b>Realitzacions:</b> - Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació) - Exercicis de tècnica del moviment corporal i la dansa - Assajos	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	40%
	<b>Productes:</b> - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions amb la veu i/o el cos i el moviment corporal	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	
Posada en escena	<b>Realitzacions:</b> - Esborranys dels projectes - Esborranys de les coreografies i escenificacions dels guions	- Rúbrica d'avaluació - Qüestionari d'Autoavaluació	30%
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	30%
	<b>Realitzacions:</b> - Participació en les tertúlies musicals i pictòriques dialògiques	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	
	<b>Productes:</b> - Comentaris d'audició, esquemes - Treball de camp - Gravacions - Presentacions audiovisuals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 2n ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: PODCAST

NIVELL: 2n ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita i en Aules	- Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i> .	30%
<b>Realitzacions:</b> - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Rol playing al podcast o al doblatge. - Anàlisi dels textos. - Tècnica de la Lectura en Veu Alta (LVA) - Assajos de les interpretacions dels textos. - Gravacions a l'estudi de ràdio.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació. - Rúbrica d'autoavaluació. - Tasques virtuals en <i>Aules</i> .	40%
<b>Productes:</b> - Microrrelat. - Programa de podcast. - Vídeo amb doblatge de veu.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació. - Rúbrica de coavaluació. - Tasques virtuals en <i>Aules</i> .	30%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT





## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### MATÈRIA: CREATIVITAT MUSICAL

NIVELL: 3r ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe.	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari autoavaluació - Escala de valoració - Qüestionaris virtuals	30%
	<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral. - Participació en les tertúlies musicals dialògiques. - Exercicis de paisatges sonors.	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	
	<b>Productes:</b> - Gravacions. - Presentacions audiovisuals.	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> - Exercicis d'interpretació de peces de música urbana. - Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal. - Exercicis de improvisació musical. - Assajos de les interpretacions musicals. - Exercicis de sonorització. - Elaboració de partitures gràfiques i no convencionals. - Participació activa en projectes sonors.	- Llistat de comprovació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	70%
	<b>Productes:</b> - Actuacions musicals dins i fora de l'aula - Improvisacions musicals amb la veu, instruments i/o cos i moviment corporal - Creacions sonores. - Creacions de sonorització. - Projectes sonors.	- Llistat de comprovació - Diana de coavaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI

NIVELL: 3r ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rol playing</i> de l'entrevista.</li><li>- Exposició oral.</li><li>- Recerca i recopilació d'informació, individual i en equips.</li><li>- Tractament i cura de la informació individual i en equips.</li><li>- Preparació diària dels productes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li><li>- Treball de camp</li><li>- Gravacions</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- Manipulació/creació d'arxius d'àudio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana de coavaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació canviaran les evidències d'aprenentatge, encara que a totes les avaluacions s'utilitzaran diverses evidències i instruments de valoració per avaluar i seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: MÚSICA

NIVELL: 4t ESO			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però en totes hi haurà dels 3 tipus (respostes a preguntes obertes i tancades), realitzacions i productes.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI

NIVELL: 4t ESO		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rol playing</i> de l'entrevista.</li><li>- Exposició oral.</li><li>- Recerca i recopilació d'informació, individual i en equips.</li><li>- Tractament i cura de la informació individual i en equips.</li><li>- Preparació diària dels productes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana d'avaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %
<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li><li>- Treball de camp</li><li>- Gravacions</li><li>- Presentacions audiovisuals</li><li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- Manipulació/creació d'arxius d'àudio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llistat de comprovació</li><li>- Diana de coavaluació</li><li>- Rúbrica d'avaluació</li><li>- Rúbrica de coavaluació</li></ul>	50 %

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació canviaran les evidències d'aprenentatge, encara que a totes les avaluacions s'utilitzaran diverses evidències i instruments de valoració per avaluar i seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.







## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL I

NIVELL: 1r Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita i en Aules.	- Prova escrita. - Qüestionaris i tasques virtuals en <i>Aules</i> .	50%
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral. - Tècnica dels instruments musicals. - Assajos de les interpretacions musicals compostes. - Anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres.	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	20%
<b>Productes:</b> - Composicions a MuseScore. - Comentaris d'anàlisi. - Concert de les composicions.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Rúbrica d'autoavaluació. - Rúbrica de coavaluació.	30%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL I

<b>NIVELL: 1r BATXILLERAT</b>		
<b>EVIDÈNCIES</b>	<b>INSTRUMENTS DE VALORACIÓ</b>	<b>% QUALIFICACIÓ</b>
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	30 %
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Assajos de les interpretacions musicals - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	70 %
<b>Productes:</b> - Comentari d'audició - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals... - Actuacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

NIVELL: 1r Batxillerat			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Improvisacions musicals amb la veu, els instruments i/o el cos i el moviment corporal</li> <li>- Composició de peces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però sempre es treballaran els dos blocs en cadascuna de les avaluacions.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: PRODUCCIÓ MUSICAL

NIVELL: 1r BATXILLERAT			
BLOC	EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
Percepció i anàlisi	<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en proves escrites i al quadern de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova escrita</li> <li>- Qüestionari de coavaluació</li> <li>- Qüestionari d'autoavaluació</li> <li>- Escala de valoració</li> <li>- Qüestionaris virtuals</li> </ul>	50%
	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol playing de l'entrevista</li> <li>- Exposició oral</li> <li>- Participació en les tertúlies musicals dialògiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentari d'audició</li> <li>- Bateria de preguntes de l'entrevista</li> <li>- Treball de camp</li> <li>- Gravacions</li> <li>- Presentacions audiovisuals</li> <li>- Esquemes, mapes conceptuals...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana d'avaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> </ul>	
Interpretació i creació	<b>Realitzacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de tècnica vocal (Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació)</li> <li>- Exercicis de tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal</li> <li>- Assajos de les interpretacions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	50%
	<b>Productes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuacions musicals dins i fora de l'aula</li> <li>- Creació de cançons en diferents estils.</li> <li>- Arranjaments i instrumentacions per diferents estils</li> <li>- Gravacions i edicions de cançons i de companys.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llistat de comprovació</li> <li>- Diana de coavaluació</li> <li>- Rúbrica d'avaluació</li> <li>- Rúbrica de coavaluació</li> </ul>	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que a totes les avaluacions es treballaran els dos blocs (anàlisi i percepció, interpretació i creació).





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: ANÀLISI MUSICAL II

NIVELL: 2n Batxillerat		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita.	- Prova escrita.	40%
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral. - Anàlisi d'obres musicals de diferents períodes, estils i gèneres. - Tècnica dels instruments musicals. - Assajos de les interpretacions	- Llistat de comprovació. - Diana d'avaluació. - Rúbrica d'avaluació.	20%
<b>Productes:</b> - Composicions a MuseScore. - Comentaris d'anàlisi.	- Llistat de comprovació. - Escala de valoració. - Rúbrica d'autoavaluació. - Rúbrica de coavaluació.	40%

OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: COR I TÈCNICA VOCAL II

NIVELL: 2n BATXILLERAT		
EVIDÈNCIES	INSTRUMENTS DE VALORACIÓ	% QUALIFICACIÓ
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	30 %
<b>Realitzacions:</b> - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Assajos de les interpretacions musicals - Assajos de les interpretacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	70 %
<b>Productes:</b> - Comentari d'audició - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals... - Actuacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres, però totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.





## -----CRITERIS DE QUALIFICACIÓ-----

### MATÈRIA: HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

<b>NIVELL: 2 BATX</b>		
<b>EVIDÈNCIES</b>	<b>INSTRUMENTS DE VALORACIÓ</b>	<b>% QUALIFICACIÓ</b>
<b>Respostes a preguntes</b> tancades i obertes en prova escrita o entrevista	- Prova escrita - Qüestionari de coavaluació - Qüestionari d'autoavaluació - Escala de valoració	40 %
<b>Realitzacions:</b> - Rol playing de l'entrevista - Exposició oral - Participació en les tertúlies musicals dialògiques - Postura corporal, respiració, emissió, ressonància i articulació de la veu - Assajos de les interpretacions musicals - Tècnica dels instruments musicals i del moviment corporal - Assajos de les interpretacions musicals - Realització de Vocabulari i línia temporal comú	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	60 %
<b>Productes:</b> - Comentari d'audició - Presentacions audiovisuals - Esquemes, mapes conceptuals... - Actuacions musicals	- Llistat de comprovació - Diana d'avaluació - Rúbrica d'avaluació - Rúbrica de coavaluació	

#### OBSERVACIONS DEL DEPARTAMENT

Depenent de l'avaluació, constaran unes evidències d'aprenentatge o altres. Encara que totes les avaluacions tindran diverses evidències i instruments de valoració per seguir el procés d'aprenentatge de l'alumnat.

