

PRUEBA ESPECÍFICA			
PRUEBA	Ejercicio 2	DURACIÓN	2h
CONVOCATORIA	Ordinaria	CURSO	2025-2026
APELLIDOS		NOMBRE	
DNI		NOTA	

	La prueba consistirá en la realización de varios dibujos a mano alzada del modelo dado.
1º	<p>FASE 1: A partir del objeto aportado, haz un estudio amplio desde diferentes puntos de vista y perspectivas visuales atendiendo a su tridimensionalidad. Mínimo seis vistas, todas en la misma página.</p> <p>Técnica: Lápices de grafito de diferentes durezas: 4H, 2HB, 8B.</p> <p>Formato: DIN A3</p> <p>Papel: Folios DIN A3</p>
2º	<p>FASE 2: Dispón sobre tu mesa el objeto en una vista a ¾ (es decir, que puedas ver 3 de sus caras) y haz un dibujo analítico de línea de encaje prestando atención a su estructura externa e interna y adaptado al formato del papel.</p> <p>FASE 3: Sobre ese encaje, completa su representación en 3 tonos de mancha plana (sin degradar), pero sin perder la definición del objeto y sus partes. Representación lo más realista posible.</p> <p>Técnica: Lápices de grafito de diferentes durezas: 4H, 2HB, 8B.</p> <p>Formato: DIN A3</p> <p>Papel: adecuado a la técnica</p>
	Se valorarán especialmente: la corrección, coherencia y precisión en la representación del objeto (encuadre, encaje, proporción, volúmenes); recursos y valores gráficos de la línea y de

APELLIDOS		NOMBRE		1
-----------	--	--------	--	----------

la mancha (fluidez, modulación, riqueza tonal); composición, limpieza y acabado en la utilización de la técnica.

PROVA ESPECÍFICA			
PROVA	Exercici 2	DURACIÓ	2h
CONVOCATÒRIA	Ordinària	CURS	2025-2026
COGNOMS		NOM	
DNI		NOTA	

La prova consistirà en la realització de diversos dibuixos a mà alçada del model donat.	
1º	<p>FASE 1: A partir de l'objecte aportat, fes un estudi ampli des de diferents punts de vista i perspectives visuals atenent a la seua tridimensionalitat. Mínim sis vistes, totes en la mateixa pàgina.</p> <p>Tècnica: Llèpissos de grafit de diferents dureses: 4H, 2HB, 8B.</p> <p>Format: DIN A3</p> <p>Paper: adequat a la tècnica</p>
2º	<p>FASE 2: Disposa damunt de la taula l'objecte en una vista a $\frac{3}{4}$ (és a dir, que pugues veure 3 de les seues cares) i fes un dibuix analític de línia d'encaix posant atenció a la seua estructura externa i interna i adaptat al format del paper.</p> <p>FASE 3: Sobre eixe encaix, completa la representació en 3 tons de taca plana (sense degradar), però sense perdre la definició de l'objecte i les seues parts. Representació el més realista possible.</p> <p>Tècnica: Llèpissos de grafit de diferents dureses: 4H, 2HB, 8B.</p> <p>Format: DIN A3</p>

APELLIDOS		NOMBRE	3
------------------	--	---------------	----------

	Paper: adequat a la tècnica
	Es valorarà especialment: la correcció, coherència i precisió en la representació de l'objecte (enquadrament, encaix, proporció, volums); recursos i valors gràfics de la línia i de la taca (fluïdesa, modulació, riquesa tonal); composició, netedat i acabat en la utilització de la tècnica.