

PRUEBA ESPECÍFICA			
PRUEBA	Ejercicio 1	DURACIÓN	1h
CONVOCATORIA	Ordinaria	CURSO	2023-2024
APELLIDOS		NOMBRE	
DNI		NOTA	

1º	¿Cuál de las siguientes obras se atribuye a Picasso?
	a) Marilyn Monroe b) La Gioconda c) El Guernica

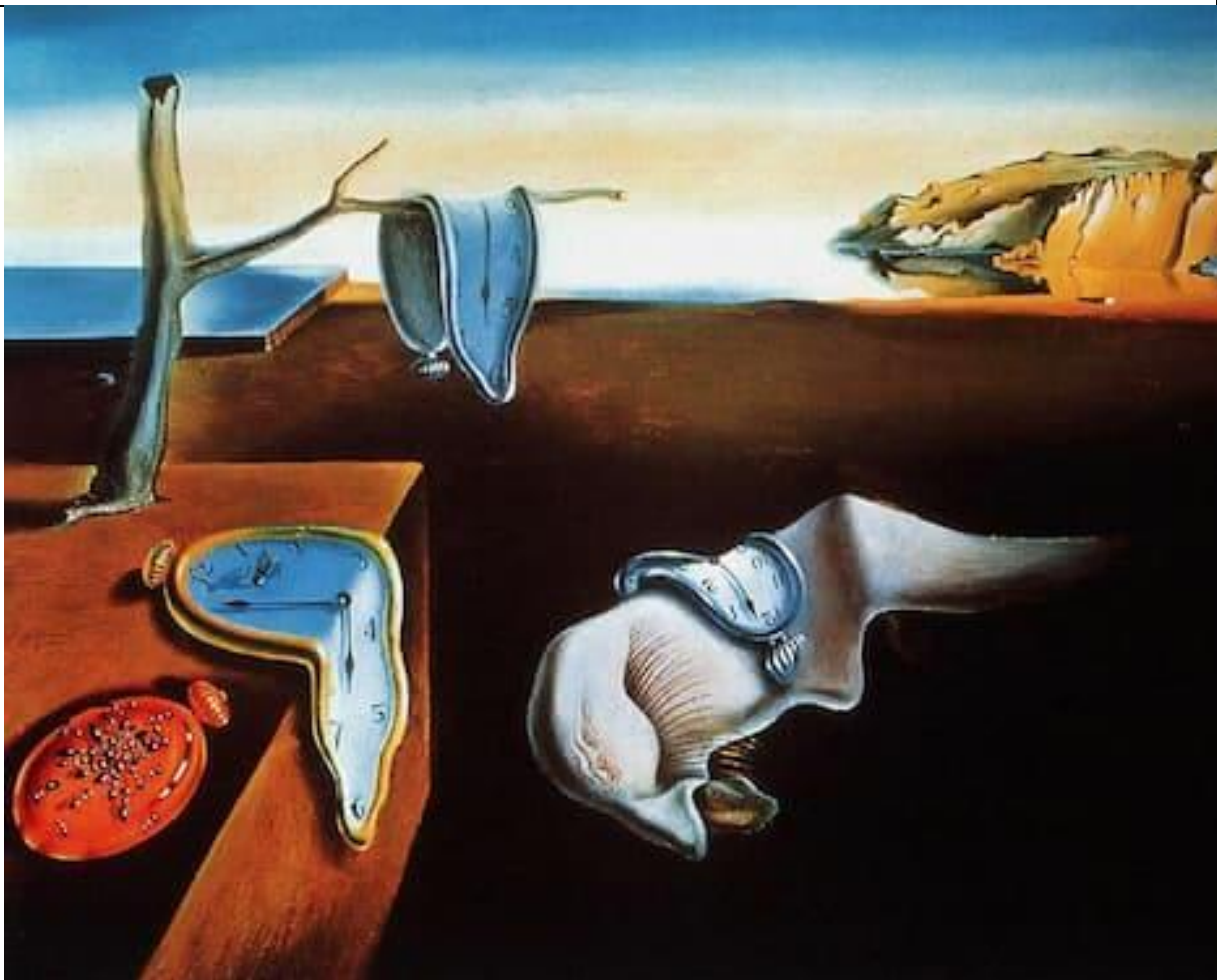
2º	¿Cuáles de los siguientes artistas son surrealistas?
	a) Picasso, Braque y Léger b) Dalí, Óscar Domínguez y Miró c) Matisse, Monet y Sorolla

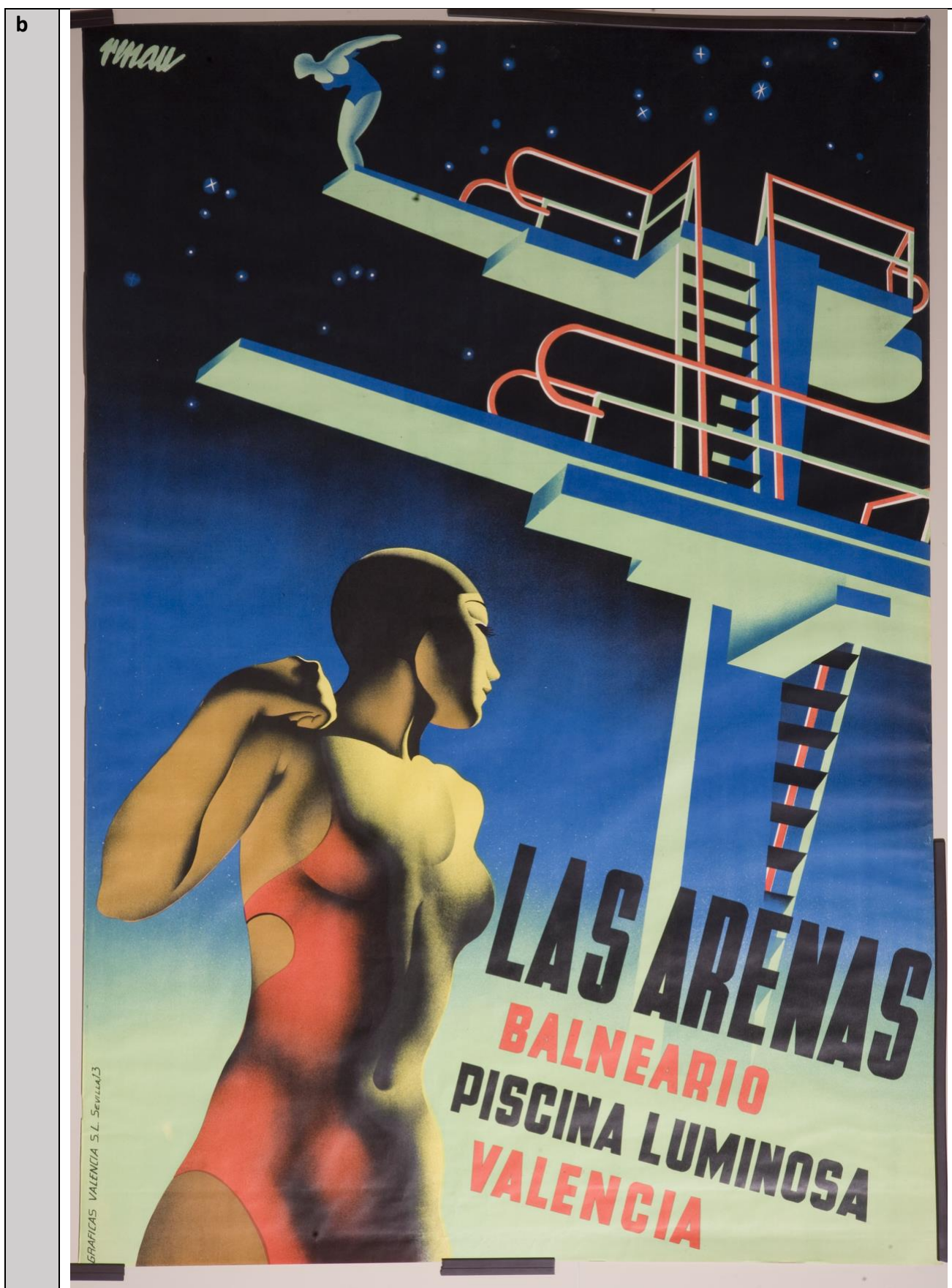
3º	El movimiento "Land Art" se caracteriza por:
	a) Realizar arte en la naturaleza b) Realizar la obra de arte interactuando con el sonido c) Ser reflejo de la sociedad de consumo

4º	Renoir es:
	a) Un movimiento artístico surgido en Francia en el siglo XIX. b) Una técnica pictórica que intenta engañar a la vista jugando con el entorno c) Un pintor francés impresionista

5º	¿Cuál de las siguientes obras se atribuye a Andy Warhol?
	a) Marilyn Monroe b) La Gioconda c) La Venus del espejo

APELLIDOS		NOMBRE		1
-----------	--	--------	--	---

6º	¿Cuáles de los siguientes artistas son cubistas?
	a) Picasso, Braque y Léger b) Dalí, Óscar Domínguez y Miró c) Matisse, Monet y Sorolla
7º	El movimiento "pop art" se caracteriza por:
	a) Realizar arte en la naturaleza b) Realizar la obra de arte interactuando con el sonido c) Ser reflejo de la sociedad de consumo
8º	Trompe l'oeil es:
	a) Un movimiento artístico del siglo XIX b) Una técnica pictórica que intenta engañar a la vista jugando con el entorno c) Un pintor francés impresionista
9º	Elige una de las dos imágenes y analízala
a	



PRUEBA ESPECÍFICA			
PRUEBA	Ejercicio 2	DURACIÓN	3h
CONVOCATORIA	Ordinaria	CURSO	2023-2024
APELLIDOS		NOMBRE	
DNI		NOTA	

	La prueba consistirá en la realización de varios dibujos a mano alzada del modelo dado.
1º	Bocetos de encaje y proporción de diferentes vistas y estados del objeto atendiendo a su tridimensionalidad empleando únicamente la línea. Técnica: lápiz grafito de distintas durezas Formato: DIN A3 Papel: adecuado a la técnica
2º	Distintas interpretaciones subjetivas del modelo atendiendo especialmente a su ubicación en el soporte (composición) y a los diferentes lenguajes gráfico-plásticos. Técnica: Libre a color Formato: DIN A3 Papel: adecuado a la técnica
	Se valorarán especialmente: la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, así como el análisis volumétrico del objeto.

APELLIDOS		NOMBRE		1
-----------	--	--------	--	---