

FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL - EJERCICIO 1 (1 hora)

**PRUEBAS DE ACCESO**

**CURSO 2022 / 2023**

**Específica**

Apellidos y nombre:

DNI:

**1. ¿Cuáles de las siguientes obras se atribuyen a Velázquez?**

- a) Las hilanderas, La joven de la perla y La maja vestida
- b) El triunfo de Baco, La Gioconda y La maja desnuda
- c) Las Meninas, La Venus del espejo y La rendición de Breda

**2. ¿Cuáles de los siguientes artistas son impresionistas?**

- a) Manet, Mondrian y Miró
- b) Monet, Renoir y Degas
- c) Van Gogh, Rodin y Dalí

**3. ¿Cuál de los siguientes artistas colaboró con la revista Gaceta de Arte?**

- a) Martín Chirino
- b) César Manrique
- c) Óscar Domínguez

**4. El movimiento "land art" se caracteriza por:**

- a) Utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte
- b) Realizar la obra de arte interactuando con el paisaje
- c) Realizar cuadros mezclando tierra y pigmentos con agua

**5. Por Bauhaus se conoce a:**

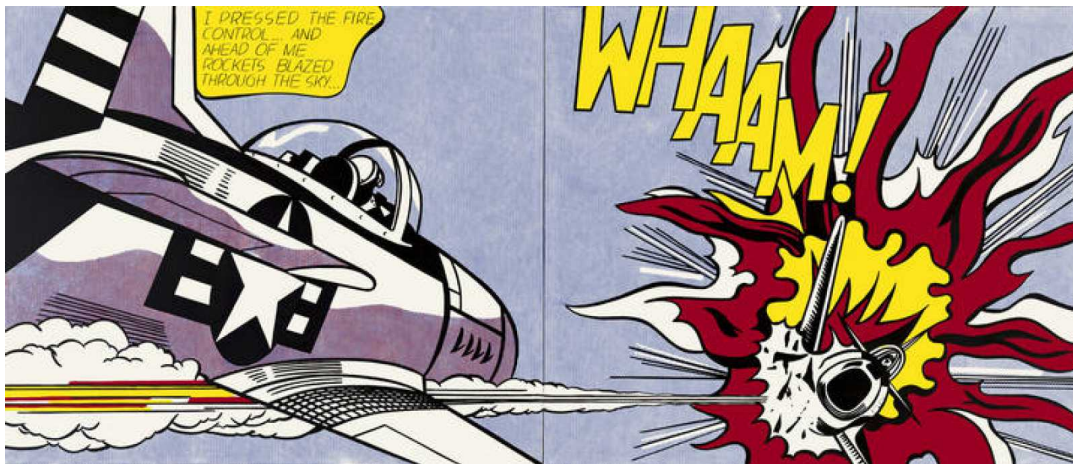
- a) Una escuela de arte y diseño fundada en el siglo XX
- b) Un movimiento artístico del siglo XVIII
- c) Un pintor alemán del siglo XIX

**6. Técnicas de expresión gráfico-plástica.**

Emparejar cada material o herramienta con la técnica en la que es utilizado.

<b>A. Óleo</b>	<b>1. Collage</b>
<b>B. Tórculo</b>	<b>2. Papel Ingres</b>
<b>C. Adhesivo</b>	<b>3. Huecograbado</b>
<b>D. Carboncillo</b>	<b>4. Pintura al fresco</b>
<b>E. Mortero de cal</b>	<b>5. Lienzo sobre bastidor</b>

8. Elige una de las dos imágenes y analízala  
OPCIÓN A



OPCIÓN B





**FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL - EJERCICIO 2 (3 horas)**

**PRUEBAS DE ACCESO**

**CURSO 2022 / 2023**

**Específica**

Apellidos y nombre:

DNI:

La prueba consistirá en la realización de varios dibujos a mano alzada del modelo dado.

A. Bocetos de encaje y proporción de diferentes vistas y estados del objeto atendiendo a su tridimensionalidad empleando **únicamente** la línea.

Técnica: lápiz grafito de distintas durezas

Formato: DIN A3

Papel: adecuado a la técnica

B. Distintas interpretaciones subjetivas del modelo atendiendo especialmente a su ubicación en el soporte (**composición**) y a los diferentes lenguajes gráfico-plásticos

Técnica: Libre a color

Formato: DIN A3

Papel: adecuado a la técnica

*Se valorarán especialmente: la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa así como el análisis volumétrico del objeto.*

## FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL - EJERCICIO 3 (4 horas)

### PRUEBAS DE ACCESO

CURSO 2022 / 2023

Específica

CGFS CÓMIC

Apellidos y nombre:

DNI:

Ejecución de una tira cómica, a partir de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior, teniendo en cuenta que partimos del “patito”, y de una práctica adaptada a la realidad material y curricular de este ciclo formativo:

- La tira cómica deberá tener de 4 a 6 viñetas: *brainstormig* o lluvia de ideas, bocetaje, creación de 2 personajes, fondos, onomatopeyas, globos y textos.
- Idear el diálogo entre los personajes. Para ello se deberá justificar por escrito la invención del contexto.
- También se pide la ilustración de dos personajes en el estilo libre que el aspirante considere.

Habrás que realizar **al menos tres bocetos** a lápiz en tamaño DIN A4.

Partiendo de los bocetos se seleccionará **solo uno** de ellos para realizar un **arte final**, el trabajo definitivo con el texto final y las viñetas secuenciadas.

Habrás que **justificar por escrito**, en una hoja aparte, la decisión de elegir uno en concreto de entre los tres planteados.

Elementos a entregar:

Mínimo 3 bocetos, la tira cómica definitiva y una breve justificación por escrito de la solución alcanzada (no más de cinco líneas al dorso de la imagen)

Formato: DIN A3

Técnica: libre

Papel: adecuado a la técnica

*Se valorarán especialmente: La destreza específica, las capacidades de observación, la expresividad, la percepción y la composición formal.*