

DEPARTAMENTO DE DIBUJO.
IES JOSEP IBORRA.
BENISSA.

CUADERNILLO DE RECUPERACIÓN DE EPVyA PENDIENTE DE 3ESO
CURSO ACADÉMICO 2023/2024

APELLIDOS Y NOMBRE DEL/LA ALUMNO/-A
CURSO Y GRUPO ACTUAL

FECHA TOPE DE ENTREGA: 23/05/2024

Se podrá entregar a cualquier miembro del Departamento de Dibujo.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

F1

TRAZADOS GEOMÉTRICOS. LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN.

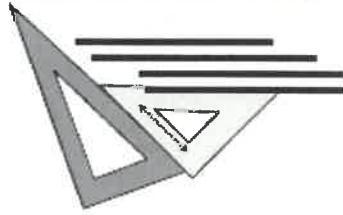
1º) Apoya la hipotenusa de la escuadra sobre la recta



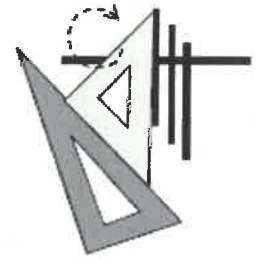
2º) Apoya el cartabón sobre la escuadra como en el dibujo



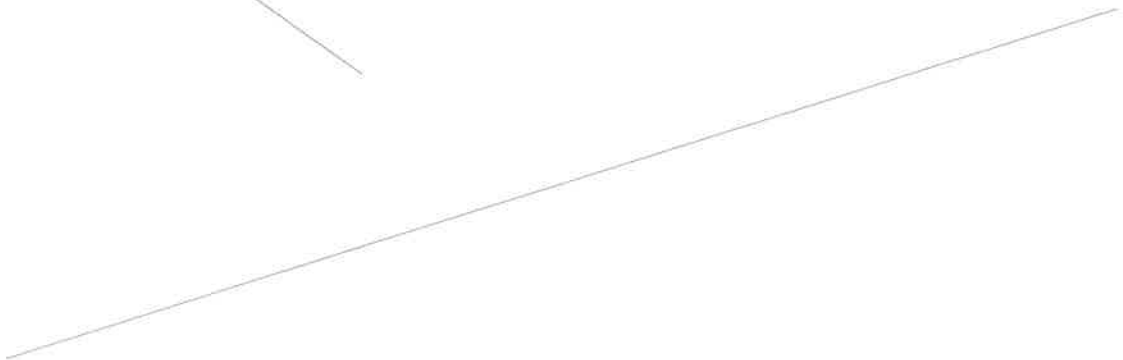
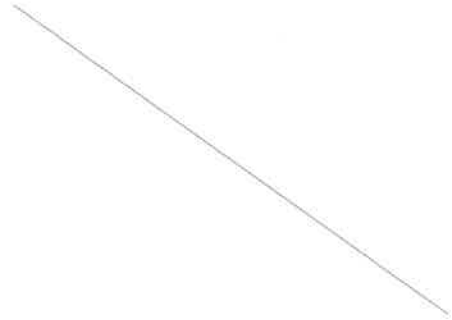
3º) Para dibujar paralelas a la recta, desliza la escuadra sobre el cartabón



3º) Para dibujar perpendiculares, gira la escuadra -sin levantarla- y deslízala sobre el cartabón



Traza rectas paralelas a las rectas dadas.

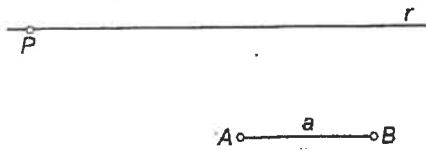


Departamento de Dibujo

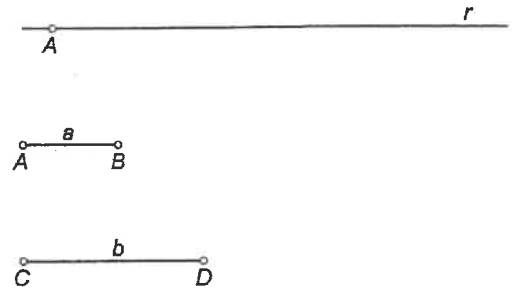
F2

**TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
EL COMPÁS.**

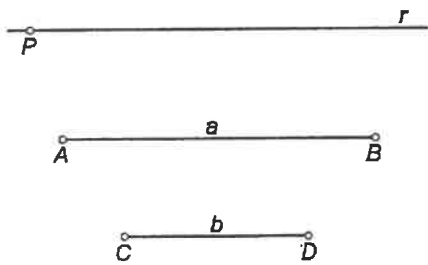
Realiza una composición libre utilizando solamente el compás.



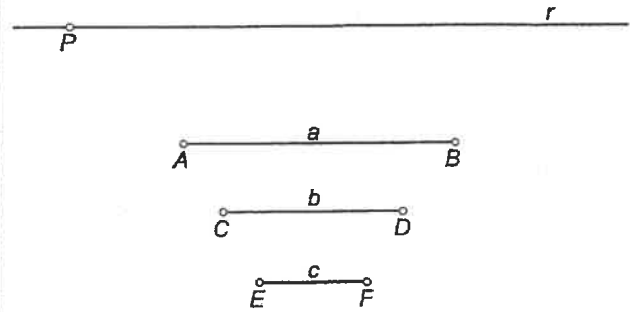
Dibuja sobre la recta r , a partir del punto P , un segmento igual al doble del segmento dado a .



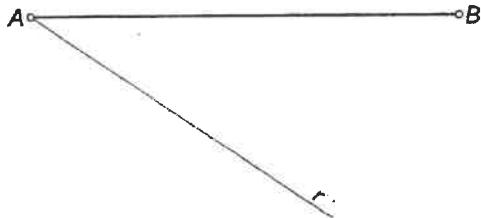
Dibuja sobre la recta r , a partir del punto A , el segmento c , suma de a y b . Expresa su valor en milímetros.



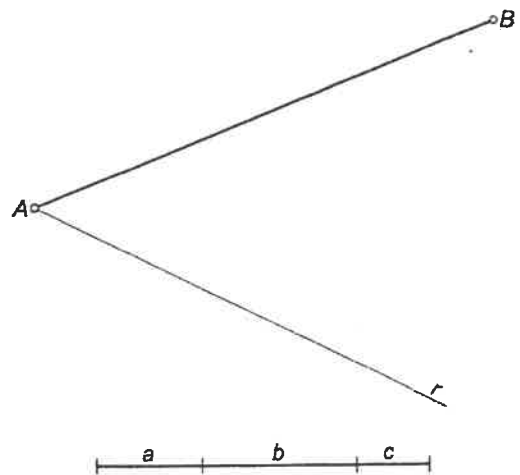
Dibuja sobre la recta r , a partir del punto P , el segmento $c = a - b$ (resta de segmentos). Expresa su valor en milímetros.



Dibuja sobre la recta r , a partir del punto P , el segmento $d = 2a - b + c$ (suma y resta de segmentos). Expresa su valor en milímetros.



Aplicando el teorema de Tales, divide el segmento AB en cinco partes iguales (usa la recta auxiliar r para encontrar la solución).

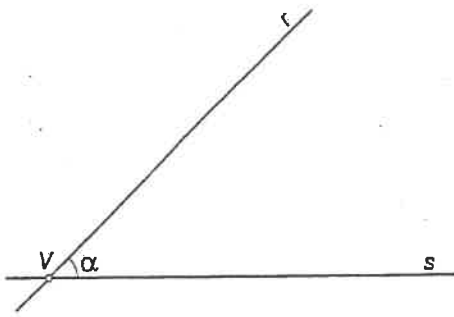


Aplicando el teorema de Tales, divide el segmento AB en partes proporcionales a los segmentos a , b y c (usa la recta auxiliar r para encontrar la solución).

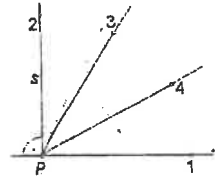
OPERACIONES CON SEGMENTOS. TEOREMA DE TALES

Nombre:

Fecha:



Dibuja la bisectriz del ángulo α formado por las rectas r y s . Señala asimismo el ángulo complementario al ángulo $\alpha/2$ y comprueba su medida en grados con el transportador.



Dibuja una recta perpendicular s a partir del punto P de la recta r . Divide el ángulo recto formado en tres partes iguales de 30° .



A partir del punto P de la recta r , dibuja dos rectas s y t que formen ángulos de 45° y 75° ($45^\circ + 30^\circ$), respectivamente, con la recta r .



A partir del punto P de la recta r , dibuja dos rectas s y t que formen ángulos de 30° y 60° , respectivamente, con la recta r .



A partir del punto P de la recta r , dibuja una recta s que forme con r el ángulo suma de \hat{A} y \hat{B} . Indica el ángulo suplementario de dicho ángulo y comprueba su medida en grados con el transportador.



A partir del punto P de la recta r , dibuja una recta s que forme con r el ángulo suma de \hat{A} y \hat{B} . Indica el ángulo suplementario de dicho ángulo y comprueba su medida en grados con el transportador.

CONSTRUCCIONES Y OPERACIONES CON ÁNGULOS

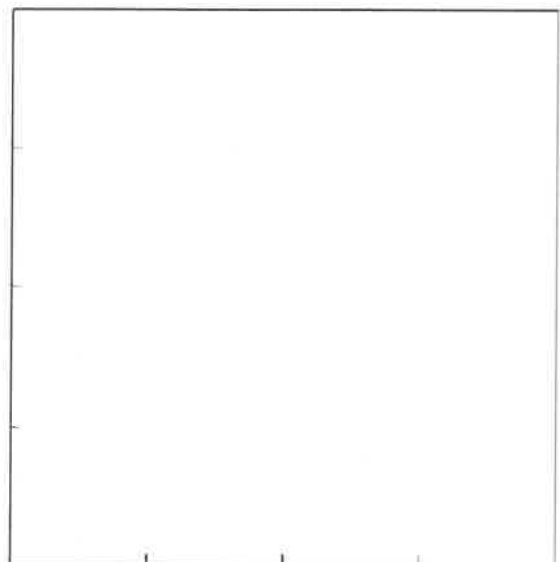
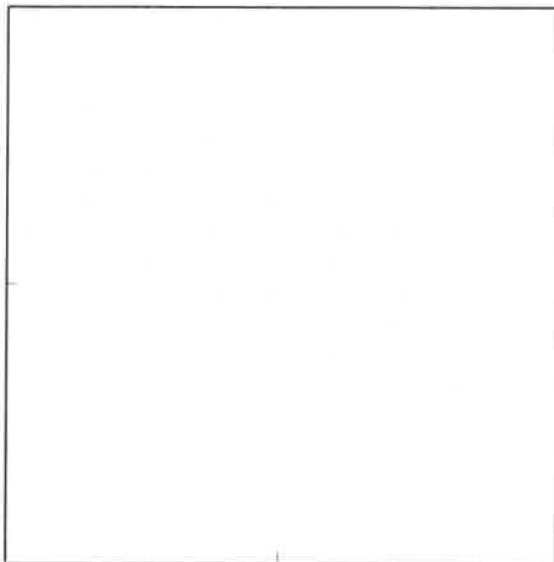
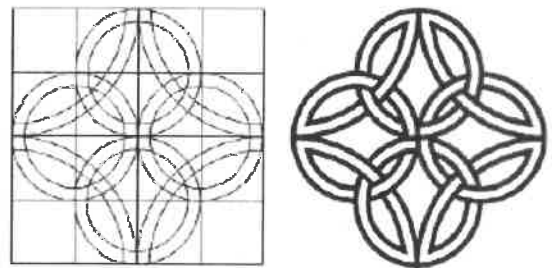
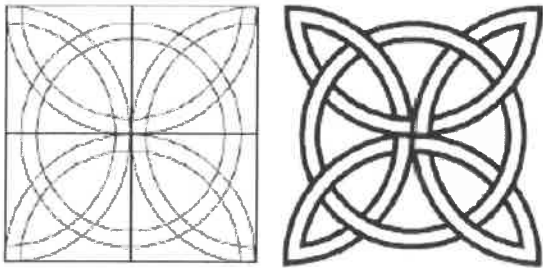
Nombre:
Fecha:

Departamento de Dibujo

F3

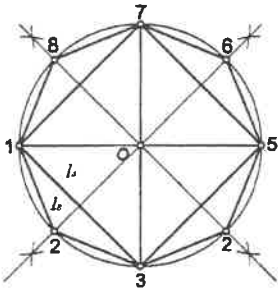
TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
LA ESCUADRA, EL CARTABÓN Y EL
COMPÁS.

Reproduce las siguientes construcciones utilizando la escuadra, el cartabón y el compás.

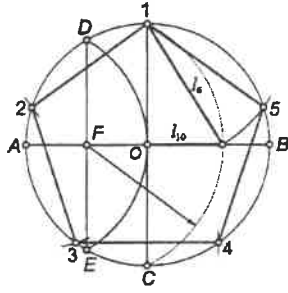


Construcciones auxiliares para resolver los trazados de los diferentes polígonos:

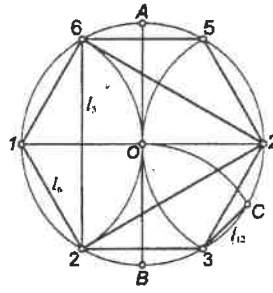
1



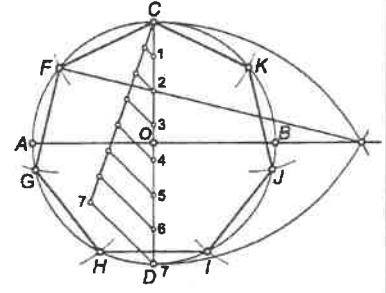
2



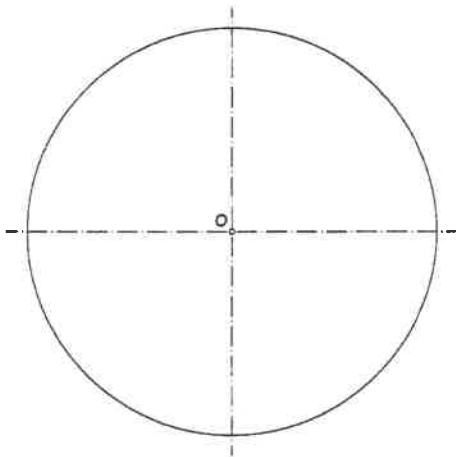
3



4

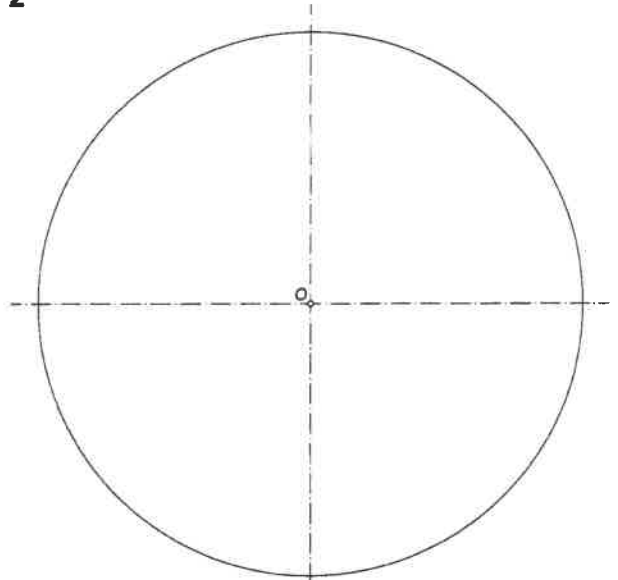


1



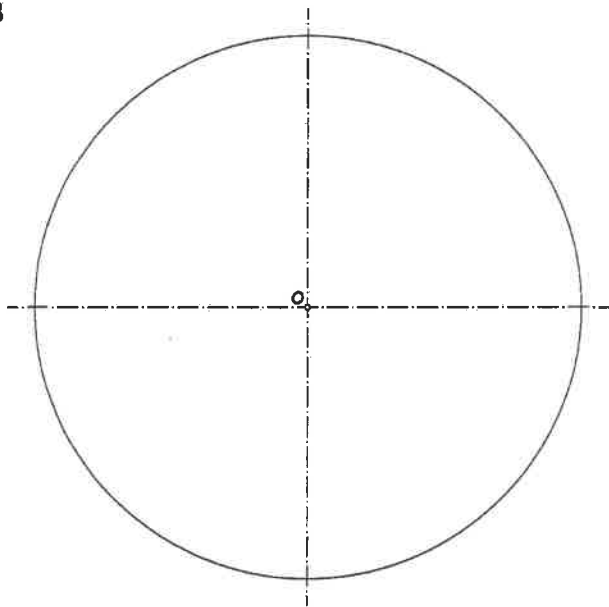
Dibuja el cuadrado y el octógono inscritos en la circunferencia.

2



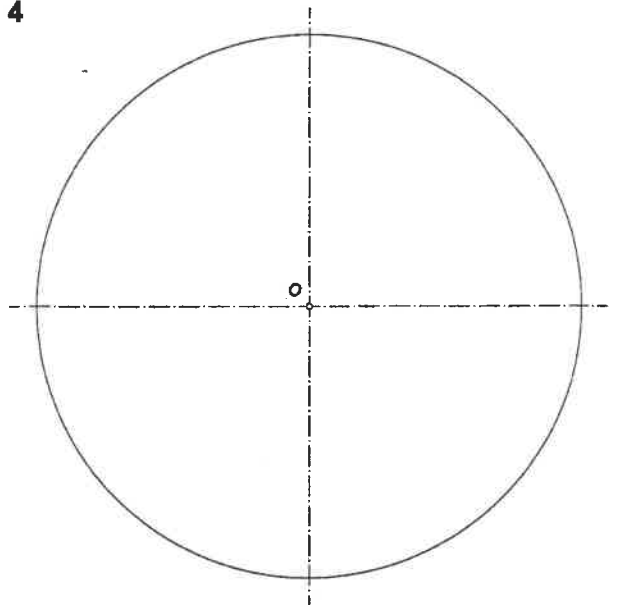
Dibuja el pentágono inscrito en la circunferencia.

3



Dibuja el triángulo equilátero y el hexágono inscritos en la circunferencia.

4



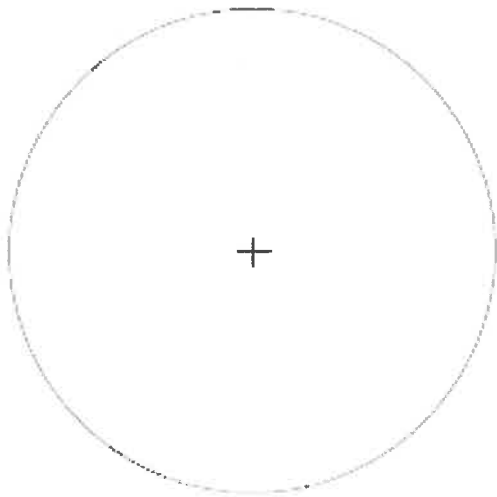
Dibuja el decágono inscrito en la circunferencia aplicando el método general (se explica en el libro de teoría, al final de la unidad didáctica 8).

Departamento de Dibujo

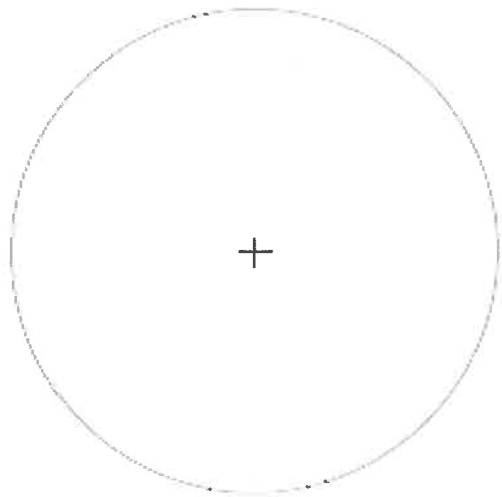
F4

TRAZADOS GEOMÉTRICOS. POLÍGONOS REGULARES.

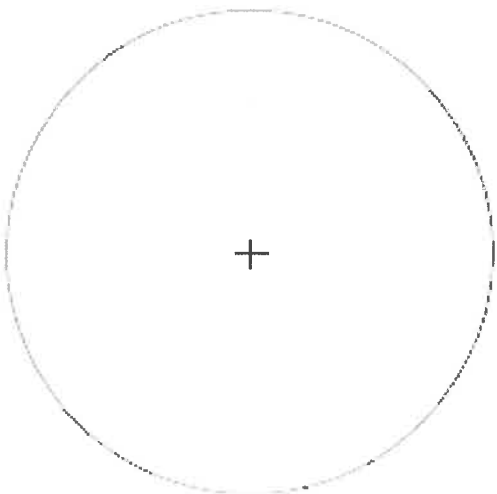
Divide las circunferencias en partes iguales que se piden y escribe el nombre del polígono regular resultante.



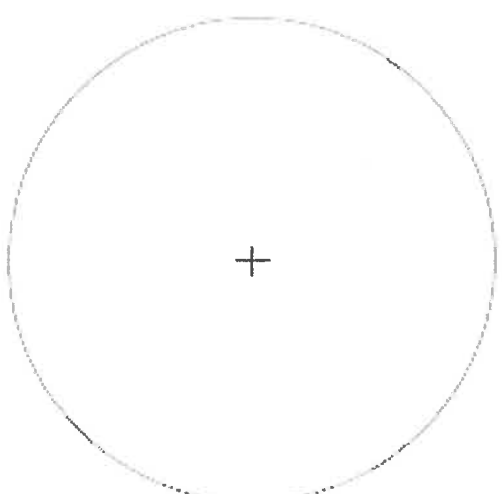
3 partes:



6 partes:



4 partes:



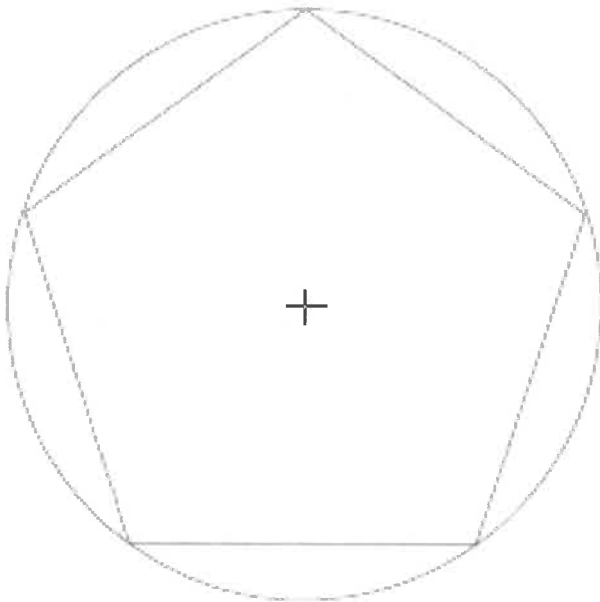
8 partes:

Departamento de Dibujo

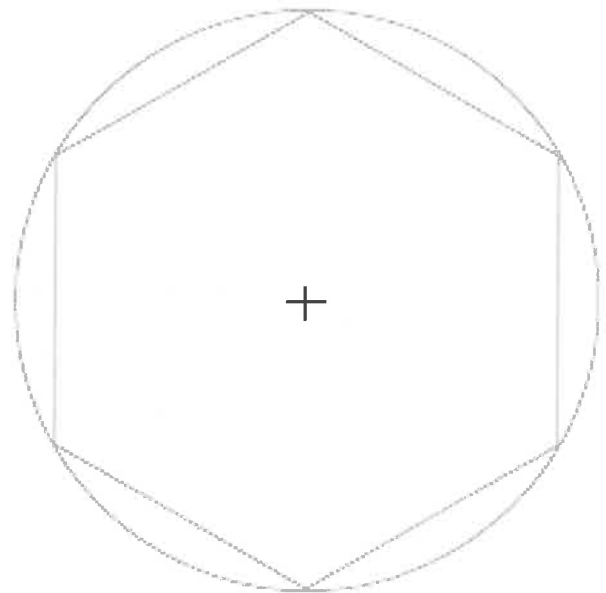
F5

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
POLÍGONOS ESTRELLADOS REGULARES.

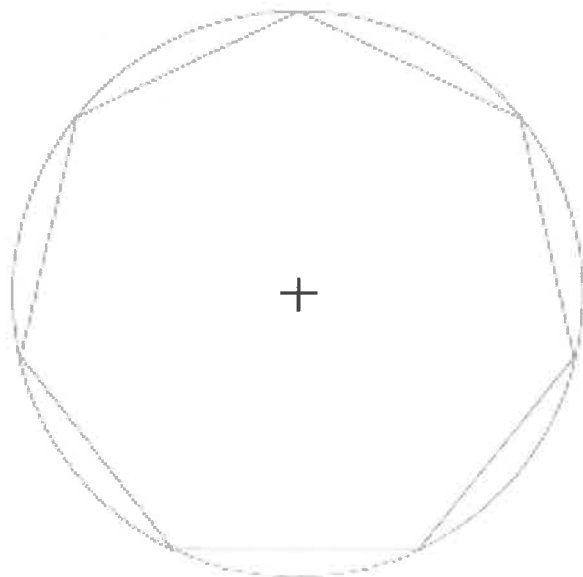
Dibuja polígonos regulares estrellados a partir de los polígonos regulares dados.



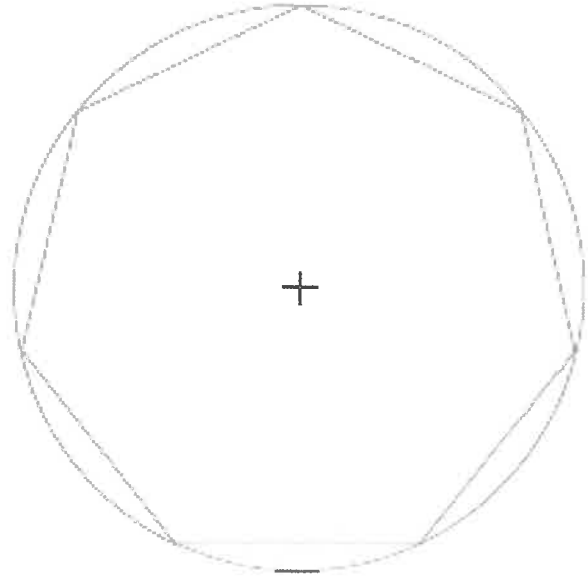
Estrella de 5 puntas



Estrella de 6 puntas



Estrella de 8 puntas, paso 2



Estrella de 8 puntas, paso 3

Departamento de Dibujo

F6a

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
ESPIRALES.

Dibuja las espirales pedidas.

De 2 centros.



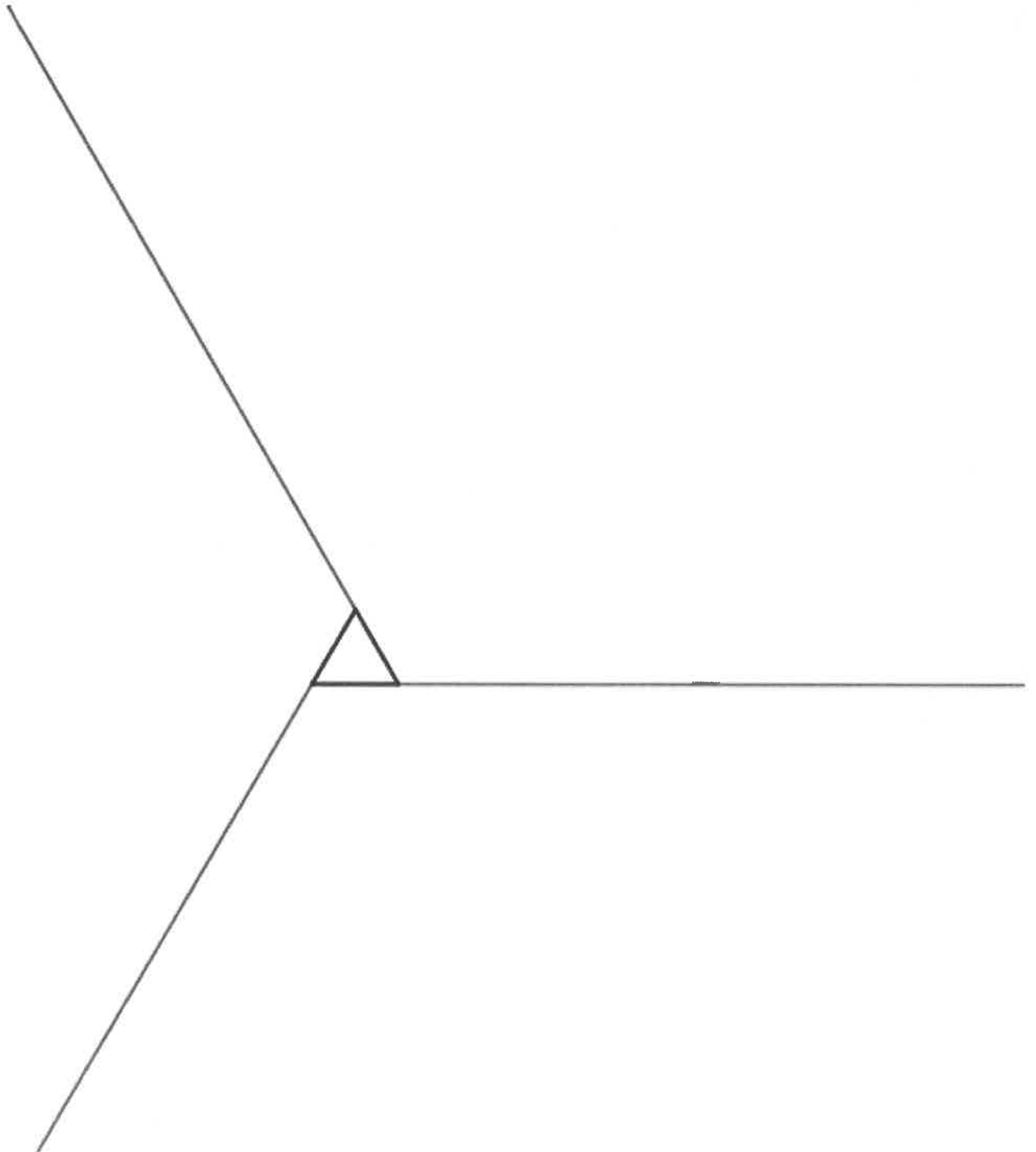
Departamento de Dibujo

F6

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
ESPIRALES.

Dibaja las espirales pedidas.

De 3 centros.



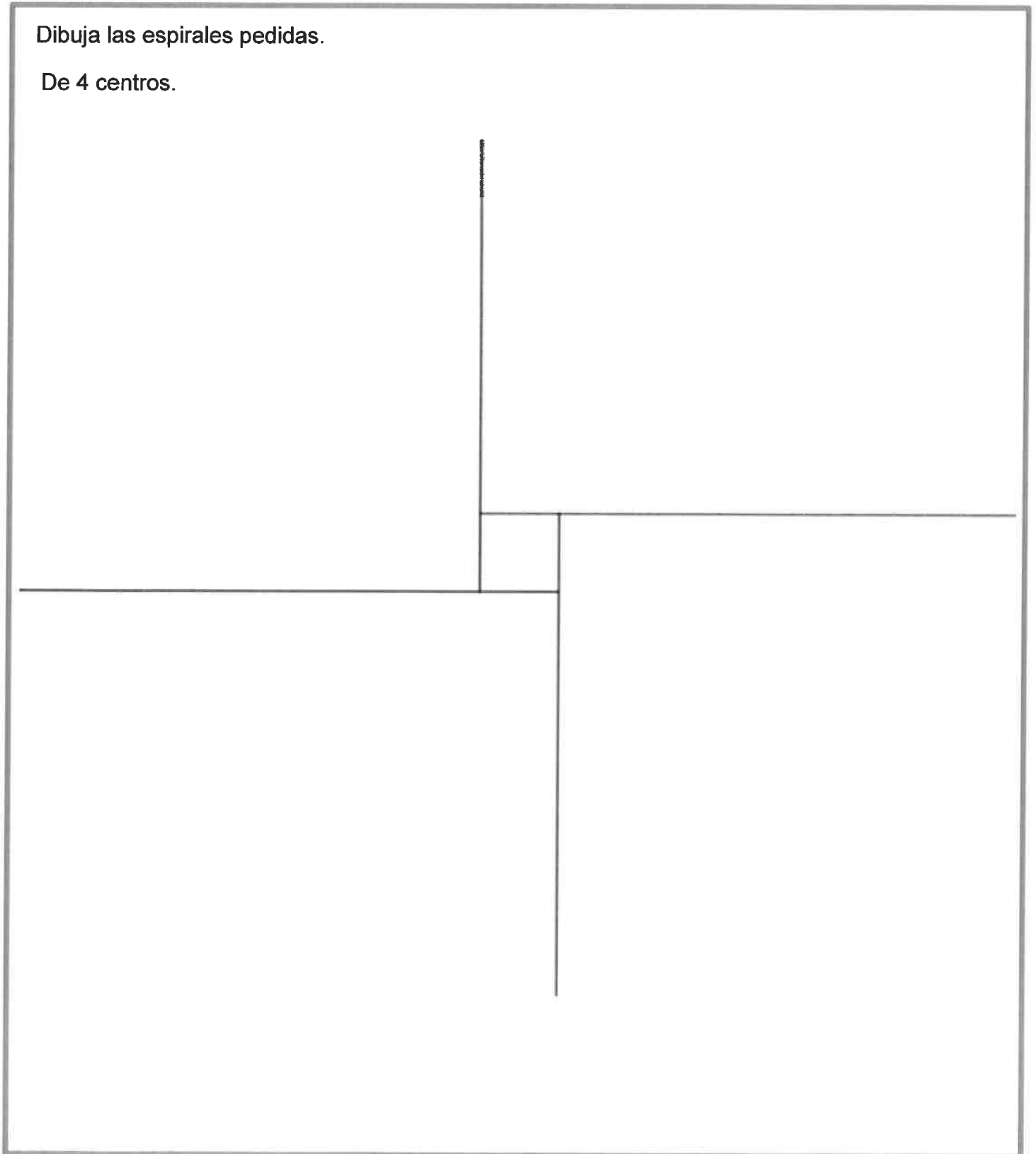
Departamento de Dibujo

F6c

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
ESPIRALES.

Dibuja las espirales pedidas.

De 4 centros.



Departamento de Dibujo

F7

TRAZADOS GEOMÉTRICOS. CURVAS TÉCNICAS.

Dibuja un óvalo a partir del eje mayor AB



Dibuja un óvalo a partir del eje menor CD



Departamento de Dibujo

F8

TRAZADOS GEOMÉTRICOS. CURVAS TÉCNICAS.

Dibuja un ovoide a partir del eje mayor AB



Dibuja un ovoide a partir del eje menor CD



Departamento de Dibujo

F9

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
EL MÓDULO.

Diseña un módulo de base cuadrada.



Departamento de Dibujo

TRAZADOS GEOMÉTRICOS.
LA COMPOSICIÓN MODULAR.

F10

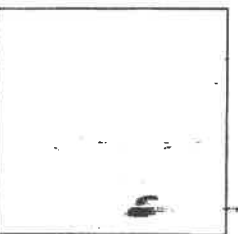
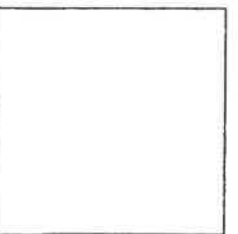
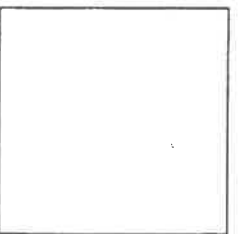
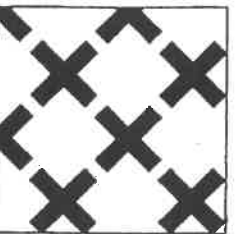
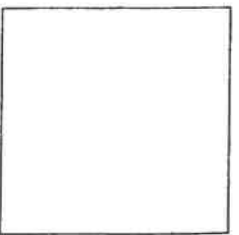
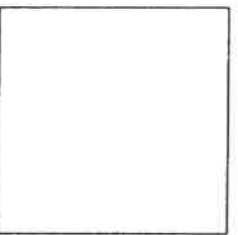
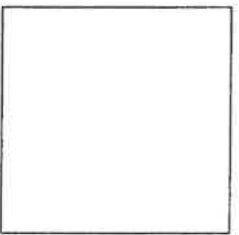
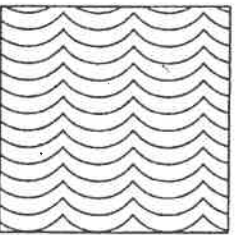
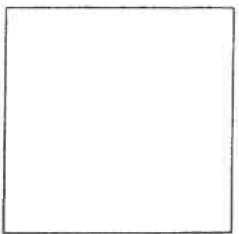
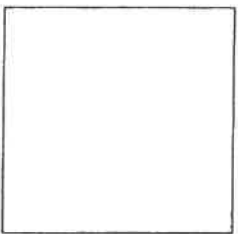
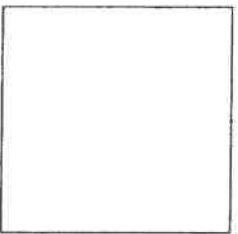
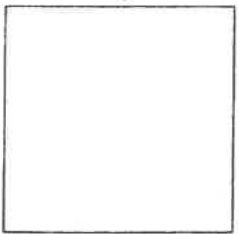
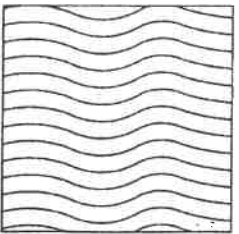
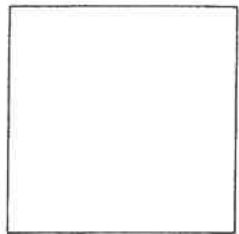
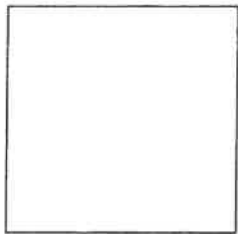
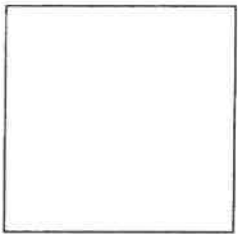
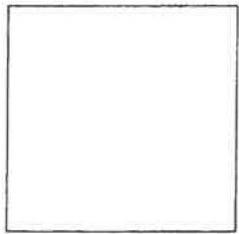
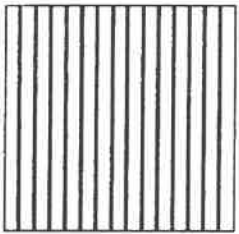
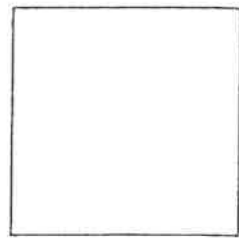
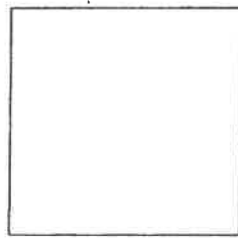
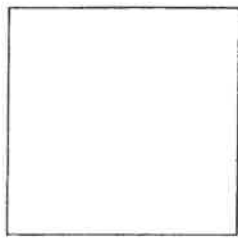
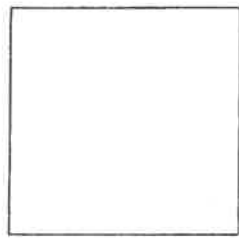
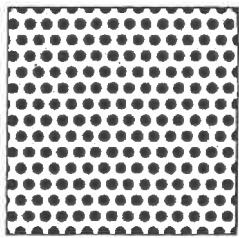
Diseña una composición modular utilizando el módulo de la anterior ficha.



CREACIÓN DE TEXTURAS GRÁFICAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Crea texturas gráficas. En esta página hay veinticinco cuadrados y cinco de ellos están resueltos con diferentes texturas. Rellena los veinte restantes creando tú otras texturas gráficas. Recuerda que cualquier signo o marca puede servir, siempre y cuando lo repitas cubriendo toda la extensión del cuadrado. Utiliza un rotuladores negros de diferentes grosores.

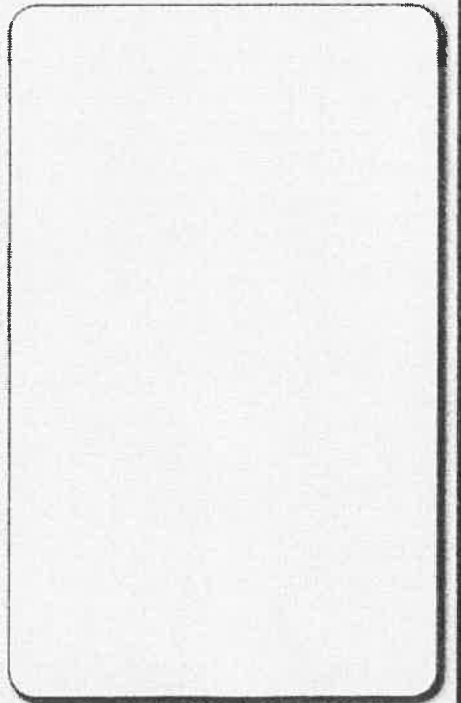
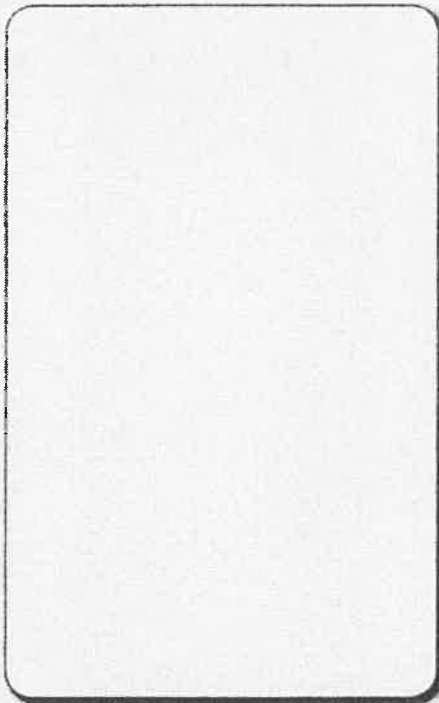
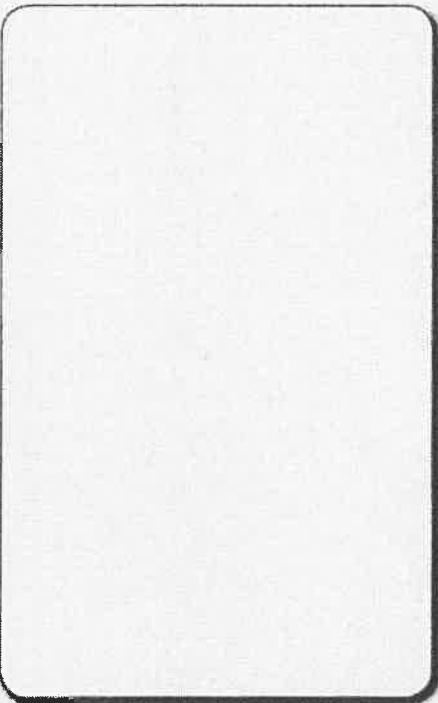
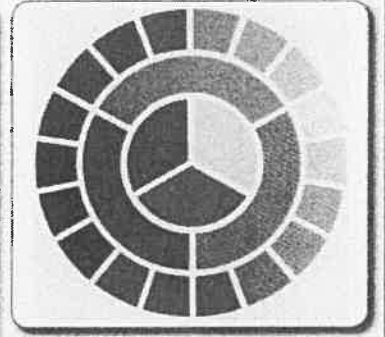
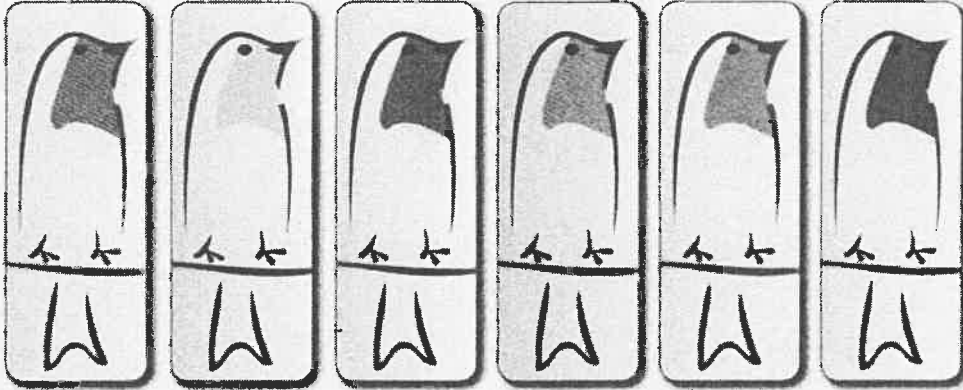


Elementos del dibujo expresivo. La línea.

Interpretar el dibujo con líneas. Recordar utilizar diferentes tipos de línea: recta, curva, ondulada,...

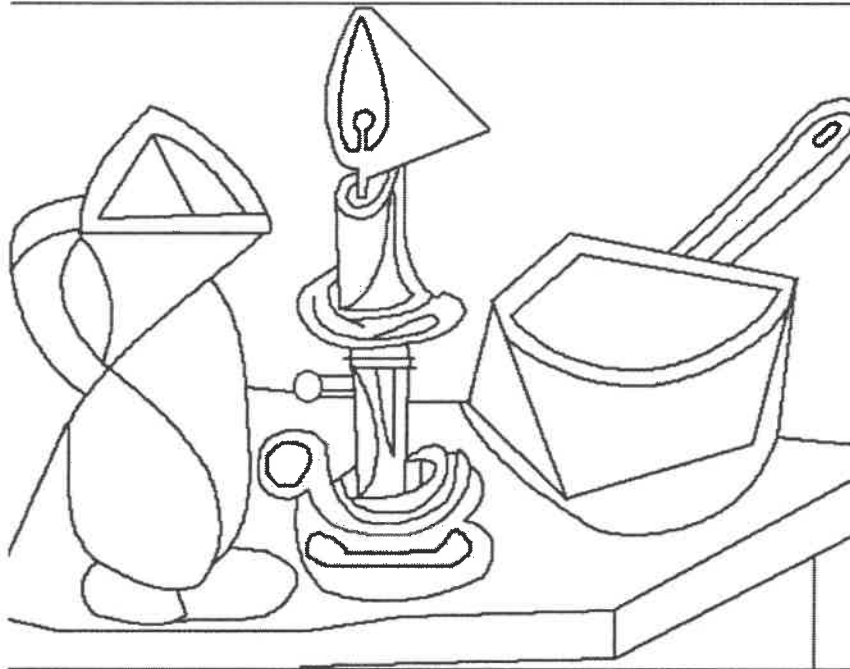


En la primera fila se representa la gama de colores primarios y secundarios aplicados a la silueta de un pájaro. Experimenta tú con los colores: en los dos espacios de la fila central, basándote en la imagen del pájaro, y en las tres restantes, diseñando una nueva silueta de un pájaro, parecida a la de las primeras figuras, de forma que aparezcan todos los colores que faltan de la gama de primarios y secundarios (recuerda que cada secundario se basa en la mezcla de dos primarios). Emplea lápices de colores, ceras o pasteles.



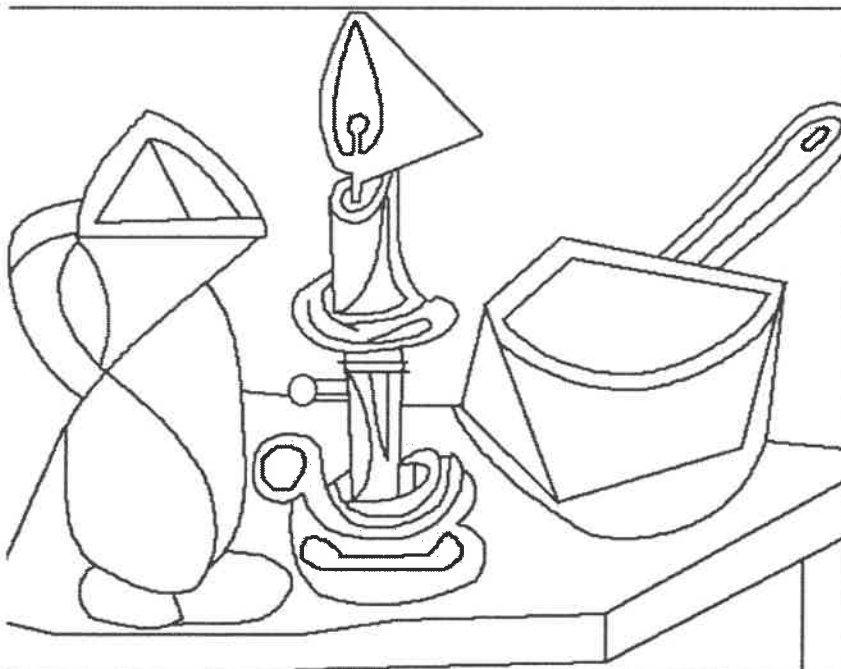
Elementos del dibujo expresivo. El color. Gamas.

Gama cálida: rojos, naranjas, amarillos, marrones, magenta,...



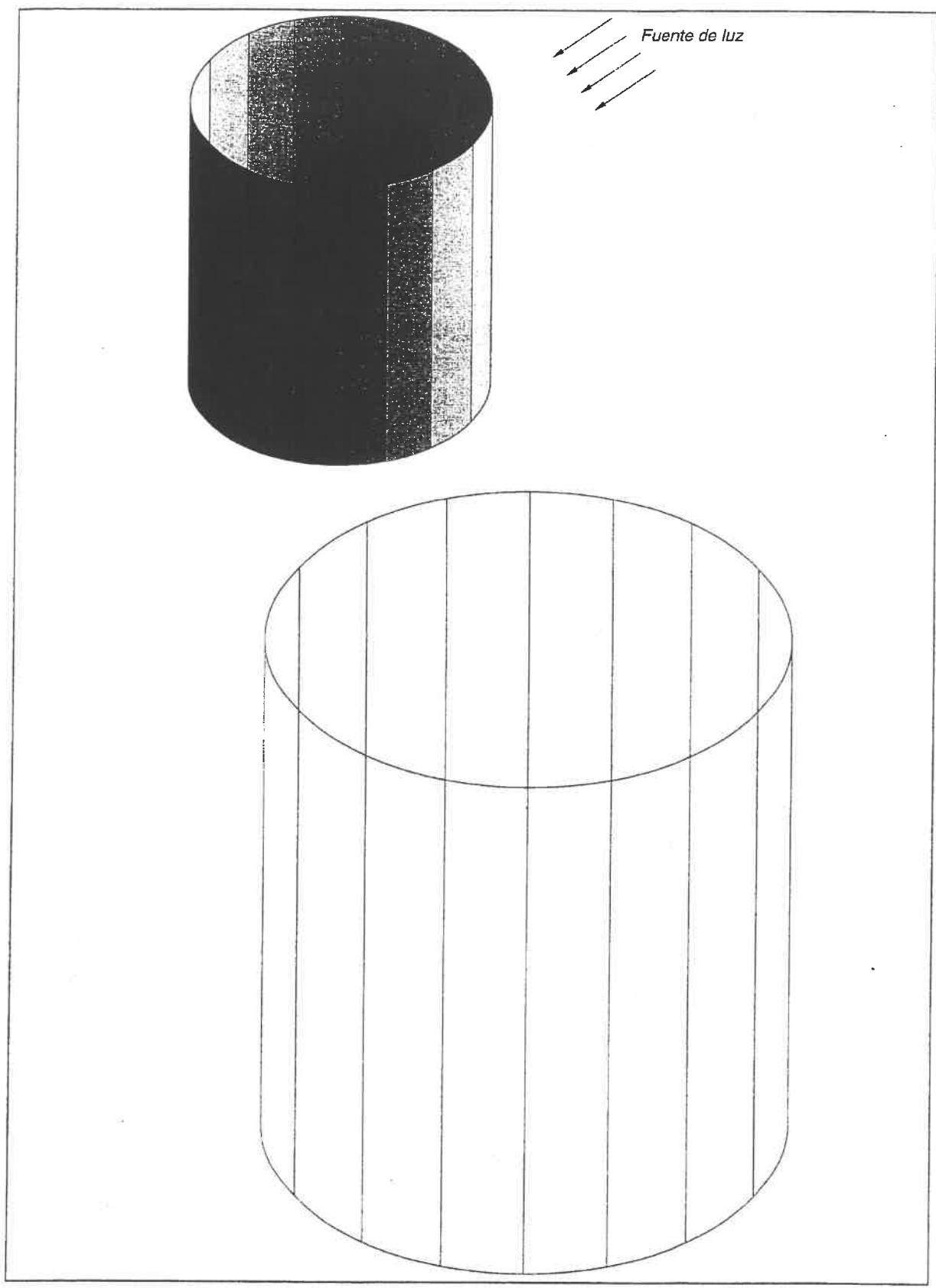
“Cazo esmaltado”, Picasso.

Gama fría: Azules, verdes, violetas,...



zonas de luz, penumbra y sombra propia originadas en su superficie al incidir sobre ella una luz lateral.
Realiza un proceso similar en el modelo adjunto, utilizando para la gama de grises exterior un lápiz blando 5B, y para la anterior un 2B.

Unidad didáctica 4 - Actividad 9



CURSO:	APELLIDOS Y NOMBRE _____	EJERCICIO Nº
FECHA:	GAMA DE GRISES. SOMBRAS	