

DEPARTAMENT DE MÚSICA
CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ
CURS 2023-24

La nota final de l'assignatura serà la mitjana de les 3 avaluacions. Per fer la mitjana dels distints continguts en la nota final serà necessari:

- 1 – Aprovar les tres avaluacions amb més d'un 5 en cadascuna.
- 2 – Sols es farà mitjana amb una avaluació suspesa (la primera o la segona) i amb nota superior als 3 punts.
- 3 – En tots els demés casos caldrà recuperar l'assignatura abans d'acabar el curs a través dels mecanismes que determine el professorat, al ja no existir exàmens de recuperació de fi de curs.
- 4 – L'avaluació estarà suspesa si l'alumne acumula tres parts d'incidència en l'hora de música.
- 5 – La participació en les diferents activitats que organitza el departament pujarà la nota de l'avaluació entre 1 i 2 punts (depenent de la implicació).

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Consideracions prèvies:

- 1 - Per tal d'avaluar els treballs o exposicions es realitzaran rúbriques consensuades amb l'alumnat.
- 2 - El treball i participació de l'alumnat es realitzarà a través d'un registre diari d'activitats.
- 3 - Per tal de poder fer una mitjana, caldrà arribar a una nota mínima de 2,5 punts als exàmens o treballs.
- 4 - Cada dia sense algun dels materials (instrument, dossier, partitures) descomptarà 0'25 punts, fins a un màxim d'un punt. A partir del 5è dia no s'avaluarà i comptarà eixa part com a suspesa i no es podrà fer mitjana amb les altres notes (segons punt 3r).
- 5 - Per cada retard o falta sense justificar es descomptarà 0'25, fins a un màxim d'un punt.
- 6 - Si es supera el 10% de faltes sense justificar es perd el dret a l'avaluació continuada. A més a més, segons reglamentació del centre, se li baixarà 2 punts a la nota.
- 7 – Per a l'alumnat amb l'assignatura pendent, es podrà recuperar la mateixa si aprova les dos primeres avaluacions del curs següent. En cas contrari o si no cursa l'assignatura de música, caldrà fer un treball de recuperació o un examen de pendents, depenent dels cas i a criteri del professor. En el cas de l'examen de pendents serà anunciada la data amb suficient antelació. En tot cas, l'alumnat amb l'assignatura pendent haurà d'informar-se del procediment a seguir per tal de recuperar-la.

Críteris de qualificació:

Per a música a 1r i 2n de l'ESO:

%	ACTIVITATS/PROVES D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ
20	<i>Activitats diàries</i>	<i>Prova</i>
	Exàmens	Rúbrica presentació oral, documents escrits, productes.
	Treballs	
	Presentacions	
60	<i>Pràctica instrumental diària</i>	<i>Escala d'observació</i>
	Treball/Participació del dia a dia: actitud, esforç, rendiment i progressió del dia a dia.	Control diari del treball a l'aula.
	Proves pràctiques: interpretació individual i col·lectiva, treball en equip.	Rúbrica de participació en grup.
20	<i>Valors</i>	<i>Llista confrontació</i>
	Actitud	Registre treball diari.
	Puntualitat	
	Material	
	Respecte envers companys i professorat	
	Respecte al material i les instal·lacions	
	Autoavaluació	

Per al Laboratori d'arts escèniques:

- Avaluació

Mitjana ponderada de les tres avaluacions: 30%, 30%, 40%

- Críteris:

%	ACTIVITATS/PROVES D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ
50	<i>Activitats diàries</i>	<i>Prova</i>
	20% Participació activa	Rúbrica presentació oral, documents escrits, productes
	10% Activitats correctes	Escala d'observació: treball a l'aula
	20% Actitud	Llista confrontació: registre treball diari
50	<i>Activitats trimestrals</i>	
	Treball en equip: microteatres, nades, dansa, esquetx i obra teatral	Rúbrica de participació en grup

Per als Projectes interdisciplinaris de 2n i 3r d'ESO:

Rúbrica 1: treball diari (rúbrica + nota d'expressió escrita) – nota: 60%: 50% nota individual + 50% nota grupal

Rúbrica 2: exposició – nota: 30%

Rúbrica 3: autoavaluació – nota: 10%

%	ACTIVITAT/PROVES D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ
	<i>Proves objectives</i>	<i>Prova</i>
60	Treballs específics: document escrit, productes.	Llista confrontació: llibreta Rúbrica, documents escrits, productes
30	Resums	Llista confrontació: registre treball diari
	Activitats i pràctiques a l'aula	Escala d'observació: treball a l'aula
10	Compliment de les normes de l'aula	Llista d'acarament: registre treball diari
	Respecte per les normes de convivència	
	Interés, actitud i participació en les tasques diàries.	
	Treball en equip	Rúbrica de participació en grup

Per a música de 4t d'ESO:

%	ASPECTES DE CONEIXEMENTS TEÒRICS		
20	Exàmens teòrics escrits 15% Exàmens pràctics escrits 15%	Exàmens pràctics 70%	En cas de no haver-hi exàmens teòrics escrits, l'examen pràctic escrit tindrà un valor del 30%. També a la inversa.
	ASPECTES DE CONEIXEMENTS PRÀCTICS		
	Quadern d'exercicis 30% Treballs relacionats amb unitats didàctiques 30%	Quaderns i treballs són obligatoris	
	ASPECTES D'INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL		
	INTERPRETACIÓ INDIVIDUAL 40%	INTERPRETACIÓ COL·LECTIVA 30%	
70	Interpretació amb instrument melòdic (flauta, carilló, ukelele o xilos).	Interpretació amb flauta, grup reduït i gran grup. Interpretació amb instruments de percussió, grup reduït, i gran grup.	
	Acompanyament amb instrument melòdic.	Acompanyament amb instruments de percussió, grup reduït, i gran grup	
	Interpretació amb instruments de percussió.	Acompanyament amb la percussió corporal, grup reduït, i gran grup	
	Interpretació i acompanyament amb percussió corporal		

10	VALORS	LLISTA CONFRONTACIÓ
	Actitud	Registre treball diari.

Per a producció musical de 1r BAT:

%	ASPECTES DE CONEIXEMENTS TEÒRICS BATXILLERAT	
25	Exàmens teòrics escrits 25% Exàmens pràctics escrits 25%	Exàmens pràctics 50% Analitzar fragments musicals
	ASPECTES DE CONEIXEMENTS PRÀCTICS - INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL	
	INTERPRETACIÓ INDIVIDUAL 40%	INTERPRETACIÓ COL·LECTIVA 60%
65	Interpretació amb flauta. Acompanyament amb flauta. Interpretació amb instruments de percussió.	Interpretació amb flauta, grup reduït i gran grup. Interpretació amb instruments de percussió, grup reduït, i gran grup. Acompanyament amb instruments de percussió, grup reduït, i gran grup.
10	VALORS	LLISTA CONFRONTACIÓ
	Actitud	Registre treball diari.