

## 4.- CONTINGUTS DE CULTURA CLÀSSICA

### A) 3R ESO

#### **Bloc 1: elements transversals**

- Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc.
- Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.
- Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.
- Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web.
- Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.
- Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria.
- Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat.
- Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.
- Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.
- Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.
- Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.
- Autoconeixement d'aptituds i interessos.
- Procés estructurat de presa de decisions

#### **Bloc 2: Geografia**

- Marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August, i en el de la seua màxima expansió: conquestes d'Alexandre i època de Trajà.

#### **Bloc 3: Història**

- Grècia: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants.
- Roma: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants.
- Influència de Grècia a Roma

#### **Bloc 4: Mitologia**

- Cosmogonia i cosmologia: les tres generacions de déus. Mites principals.
- El mite grec de la creació i la seua comparació amb altres religions o creences
- Els mites naturals.
- Relació d'herois i heroïnes. Característiques que els i les defineixen. La visió actual

de l'heroi en relació amb la concepció antiga.

- Pervivència de la mitologia en les manifestacions artístiques.

#### **Bloc 5: Art**

- Grècia: Art ciclàdic, minoic i micènic. De l'art arcaic a l'hel·lenístic. Característiques i diferències.
- Roma: L'art etrusc, clàssic i paleocristià. Característiques i diferències.
- Arquitectura: tipologia dels edificis a Grècia i a Roma.
- Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.

#### **Bloc 6: Societat i vida quotidiana**

- Grècia: Organització política: Principals formes de govern. Institucions d'època clàssica.
- Roma: Organització política: Principals formes de govern. Institucions d'època clàssica: el *cursus honorum*.
- Presència de la civilització clàssica en els sistemes polítics actuals.
- Organització social a Grècia i Roma: les classes socials.
- La família: rols dels seus membres; situació de la dona. Comparació/relació amb l'actualitat.
- Treball i oci: oficis i activitats. Influència en el progrés del món occidental
- Els jocs olímpics i la seua relació en el desenrotllament de la identitat social.

#### **Bloc 7: Llengua/lèxic**

- Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica.
- Alfabet llatí i grec.
- L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües.
- Llengües romàniques i no romàniques de la Península. Localització geogràfica.
- Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari.
- Elaboració de glossaris.

## **C)4T ESO**

**Bloc 1: elements transversals**( v. bloc 1 dels continguts de 3r. ESO)

#### **Bloc 2: Geografia**

- Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història. Relació amb altres cultures.

#### **Bloc 3: Història**

- Etapes de la història de Grècia i Roma: característiques, fets importants, relacions amb altres civilitzacions, i dones i hòmens rellevants.
- Grups socials a Grècia i Roma: característiques i evolució.
- Presència de la civilització clàssica en l'organització social.
- La romanització d'Hispania: causes, fases i influència posterior.

#### **Bloc 4: Religió**

- Principals déus i deesses del panteó grecollatí.
- Principals herois i heroïnes. Comparació entre els herois i heroïnes de la mitologia clàssica i els actuals.
- Principals mites. Comparació amb altres mitologies antigues.
- Principals característiques de la religió grecollatina. Comparació amb la religiositat actual.
- La religió oficial i els cultes privats a Roma.
- Manifestacions esportives de la Grècia clàssica. Comparació amb les actuals.

### **Bloc 5: Art**

- Art grec: arquitectura: estils arquitectònics. Característiques i funcions. L'escultura.
- Art romà: arquitectura: les obres públiques. Característiques i funcions. L'escultura.
- Presència de la civilització clàssica en les arts i en les ciències.

### **Bloc 6: Literatura**

- Els gèneres literaris:
- Èpica, lírica i teatre: característiques.
- Autors i obres representatius. Situació en eixos cronològics.
- Identificació i descripció dels gèneres en textos grecolatins traduïts.
- Presència de la civilització clàssica en la literatura i el pensament.

### **Bloc 7: Llengua i lèxic**

- Llengua:alfabets llatí i grec. L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües.
- Llengües romàniques i no romanços d'Espanya i d'Europa. Localització geogràfica.
- Lèxic: identificació i explicació d'he·lenismes i llatinismes en llengües modernes a partir de l'ètim originari.
- Presència i reconeixement d'he·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic en la llengua de l'estudiant. Relació amb l'ètim originari.
- Composició i derivació.
- Elaboració de glossaris, segons el nivell.

## **7.-AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT DE CULTURA CLÀSSICA**

### **7.1.- Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit**

#### **3R ESO:**

<b>CRITERIS D'AVAUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	
3r.CUC.BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	3r.CUC.BL1.1.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (resolució de problemes en grup), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	
3r.CUC.BL1.2. Buscar i seleccionar informació de manera contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, enregistrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	3r.CUC.BL1.2.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts, com ara documents de text, imatges, vídeos, etc., de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	
	3r.CUC.BL1.2.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència.	
	3r.CUC.BL1.2.1.3. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.	
3r.CUC.BL1.3. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i	3r.CUC.BL1.3.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i és conscient de les seues fortaleces i debilitats.	

<p>debilitats; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.</p>	<p>3r.CUC.BL1.3.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b>, i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.</p>	<p>3r.CUC.BL1.4.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b>, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.5. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>3r.CUC.BL1.4.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b>.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.5. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>3r.CUC.BL1.4.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del <b>nivell educatiu</b>.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs, sabent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>3r.CUC.BL1.5.1. Assumeix, <b>de manera autònoma</b>, diversos rols amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs, sabent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>3r.CUC.BL1.5.2. Dóna suport, <b>per iniciativa pròpia</b>, als seus companys i companyes, demostrant empatia, i reconeix les seues aportacions quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs, sabent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>3r.CUC.BL1.5.3. Resol, <b>de manera autònoma</b>, els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o una tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, i fent servir les eines de comunicació TIC, serveis del web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>3r.CUC.BL1.6.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o una tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, i fent servir les eines de comunicació TIC, serveis del web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>3r.CUC.BL1.6.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacionals.</p>	<p>3r.CUC.BL1.7.1. Col·labora per a construir un producte o una tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant <b>amb autonomia</b> eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacionals.</p>	<p>3r.CUC.BL1.7.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b>, aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacionals.</p>	<p>3r.CUC.BL1.8.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b>, i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p>	
<p>3r.CUC.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacionals.</p>	<p>3r.CUC.BL1.8.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortaleses i</p>	

	interessos.	
3r.CUC.BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i en el territorial i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	3r.CUC.BL2.1.1. Identifica els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i en el territorial, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b> per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut. 3r.CUC.BL2.1.2. Localitza en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants de les civilitzacions grega i romana del <b>nivell educatiu</b> , utilitzant estratègies de comprensió lectora per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
3r.CUC.BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions grega i romana i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments, i el paper que tenen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.	3r.CUC.BL3.1.1. Descriu les etapes de les civilitzacions grega i romana del <b>nivell educatiu</b> , i explica les circumstàncies que originen els principals esdeveniments, utilitzant un eix cronològic com a suport. 3r.CUC.BL3.1.2. Explica el paper que tenen els protagonistes dels principals esdeveniments de les etapes de les civilitzacions grega i romana del <b>nivell educatiu</b> , valorant la seua aportació.	
3r.CUC.BL4.1. Descriure els déus i deesses pertanyents a les tres generacions, assenyalant les seues característiques i actuacions, relacionar els herois i heroïnes de la mitologia grecollatina, assenyalant els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència, i establir comparacions amb altres mitologies antigues i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal.	3r.CUC.BL4.1.1. Descriu els déus i les deesses del <b>nivell educatiu</b> pertanyents a les tres generacions, assenyalant les seues característiques i actuacions. 3r.CUC.BL4.1.2. Relaciona els herois i les heroïnes, seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> , de la mitologia grecollatina, assenyalant els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència. 3r.CUC.BL4.1.3. Estableix comparacions amb altres mitologies antigues del <b>nivell educatiu</b> , i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal.	
3r.CUC.BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà i la seua funcionalitat, i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.	3r.CUC.BL5.1.1. Reconeix les característiques essencials de l'art grec i romà del <b>nivell educatiu</b> , i la seua funcionalitat, a través d'exemples, il·lustracions, etc., dels models clàssics. 3r.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics del <b>nivell educatiu</b> , a través d'exemples i il·lustracions, etc.	
3r.CUC.BL5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.	3r.CUC.B5.2.1. Identifica els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol del <b>nivell educatiu</b> , i els organitza en un eix cronològic. 3r.CUC.B5.2.2. Identifica els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol del <b>nivell educatiu</b> , i els localitza en un mapa.	
3r.CUC.BL6.1. Comparar les formes d'organització política a Grècia i a Roma, i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema polític.	3r.CUC.BL6.1.1. Compara les formes d'organització política a Grècia i a Roma entre ambdues i amb les actuals.	
3r.CUC.BL6.2. Comparar els distints rols assignats als membres de les famílies actuals amb la grega i la romana, i identificar els estereotips culturals.	3r.CUC.BL6.2.1. Compara els distints rols assignats als membres de les famílies actuals amb la grega i la romana. 3r.CUC.BL6.2.2. Identifica els estereotips culturals actuals i la seua relació amb els rols assignats a cada membre de la família en l'Antiguitat a través de l'estudi de casos.	
3r.CUC.BL6.3. Relacionar les principals formes de treball en l'Antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època, i comparar les antigues formes d'oci amb les actuals.	3r.CUC.BL6.3.1. Relaciona les principals formes de treball en l'Antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època, a través de textos i vestigis iconogràfics. 3r.CUC.BL6.3.2. Compara les antigues formes d'oci amb les actuals.	
3r.CUC.BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i el grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.	3r.CUC.BL7.1.1. Distingeix l'alfabet llatí i el grec, a través de textos variats (epigràfics, documentals...) seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> .	

	3r.CUC.BL7.1.2. Reconeix l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals, buscant-hi fonemes, dígrafs... comuns en textos seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> .	
3r.CUC.BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.	3r.CUC.BL7.2.1. Localitza en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica. 3r.CUC.BL7.2.2. Identifica en les llengües romàniques el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut i seleccionat per al <b>nivell educatiu</b> .	
3r.CUC.BL7.3. Reconèixer hel-lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	3r.CUC.BL7.3.1. Reconeix hel-lenismes i llatinismes del llenguatge comú, seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> , en la llengua pròpia. 3r.CUC.BL7.3.2. Reconeix hel-lenismes i llatinismes de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia, seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> . 3r.CUC.BL7.3.3. Relaciona els hel-lenismes i els llatinismes seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	

## 4T ESO:

CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	
4t.CUC.BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	4t.CUC.BL1.1.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (resolució de problemes en grup), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	
4t.CUC.BL1.2. Buscar i seleccionar informació de manera contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, enregistrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	4t.CUC.BL1.2.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts, com ara documents de text, imatges, vídeos, etc., de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional. 4t.CUC.BL1.2.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència. 4t.CUC.BL1.2.1.3. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.	
4t.CUC.BL1.3. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	4t.CUC.BL1.3.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i és conscient de les seues fortaleces i debilitats. 4t.CUC.BL1.3.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament. 4t.CUC.BL1.3.3. Mostra curiositat i interès durant la planificació i el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.	
4t.CUC.BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.	4t.CUC.BL1.4.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.	

	4t.CUC.BL1.4.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b> .	
	4t.CUC.BL1.4.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del <b>nivell educatiu</b> .	
4t.CUC.BL1.5. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	4t.CUC.BL1.5.1. <b>Col·labora</b> en l'organització d'un equip de treball, assignant rols i gestionant recursos amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	
	4t.CUC.BL1.5.2. Dóna suport, <b>per iniciativa pròpia</b> , als seus companys i companyes, influint positivament en el grup, generant implicació en la tasca quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	
	4t.CUC.BL1.5.3. Actua <b>de manera informal com a mediador</b> en els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.	
4t.CUC.BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web, sabent com aplicar els diferents tipus de llicències.	4t.CUC.BL1.6.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	
	4t.CUC.BL1.6.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	
4t.CUC.BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o una tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	4t.CUC.BL1.7.1. Col·labora per a construir un producte o una tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant <b>amb criteri propi</b> , autonomia i creativitat eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.	
	4t.CUC.BL1.7.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b> , aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.	
4t.CUC.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	4t.CUC.BL1.8.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> , i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.	
	4t.CUC.BL1.8.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'assignatura de Cultura Clàssica del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortaleses i interessos.	
4t.CUC.BL2.1. Identificar els diferents marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història, localitzant en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	4t.CUC.BL2.1.1. Identifica els diferents marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana <b>al llarg de la seua història</b> , utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b> per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
	4t.CUC.BL2.1.2. Localitza en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants de les civilitzacions grega i romana, <b>al llarg de la seua història</b> , utilitzant estratègies de comprensió lectora per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
4t.CUC.BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions	4t.CUC.BL3.1.1. Descriu les etapes de les civilitzacions	

<p>grega i romana, i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que tenen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p>	<p>grega i romana <b>al llarg de la seua història</b> i explica les circumstàncies que originen els principals esdeveniments, utilitzant un eix cronològic com a suport.</p> <p>4t.CUC.BL3.1.2. Explica el paper que tenen els protagonistes dels principals esdeveniments de les etapes de les civilitzacions grega i romana del <b>nivell educatiu</b>, valorant la seua aportació.</p>	
<p>4t.CUC.BL3.2. Comparar les formes d'organització social de Grècia i Roma, i la situació jurídica i social dels esclaus i de la dona, i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema social, avaluant de forma crítica la seua vigència.</p>	<p>4t.CUC.BL3.2.1. Identifica les formes d'organització social de Grècia i Roma i les compara amb el nostre actual sistema social, avaluant de forma crítica la seua vigència.</p> <p>4t.CUC.BL3.2.2. Identifica la situació jurídica i social dels esclaus i de la dona a Grècia i a Roma, i les compara amb la situació actual de la dona i de col·lectius en risc d'exclusió o explotació, avaluant de forma crítica la seua vigència.</p>	
<p>4t.CUC.BL3.3. Explicar les causes, les fases i les conseqüències de la romanització d'Hispania, il·lustrant amb exemples els aspectes fonamentals que han influït en la història posterior del nostre país.</p>	<p>4t.CUC.BL3.3.1. Explica la romanització d'Hispania, descrivint les seues fases i il·lustrant amb exemples els aspectes fonamentals.</p> <p>4t.CUC.BL3.3.1. Explica les causes i les conseqüències de la romanització d'Hispania, avaluant com han influït en la història posterior del nostre país.</p>	
<p>4t.CUC.BL4.1. Identificar els déus i les deesses i els herois i les heroïnes de la mitologia grecollatina, i establir comparacions significatives amb els actuals per a percebre la pervivència dels arquetips mítics, referents de la cultura universal.</p>	<p>4t.CUC.BL4.1.1. Identifica els déus i les deesses i els herois i les heroïnes de la mitologia grecollatina del <b>nivell educatiu</b>.</p> <p>4t.CUC.BL4.1.2. Estableix comparacions significatives amb els herois i les heroïnes actuals per a percebre la pervivència dels arquetips mítics, referents de la cultura universal.</p>	
<p>4t.CUC.BL4.2. Descriure les característiques de la religió grecollatina i les diferències amb els cultes privats a Roma, i comparar les manifestacions esportives a Grècia amb les actuals.</p>	<p>4t.CUC.BL4.2.1. Descriu les característiques de la religió grecollatina, establint diferències entre ambdues i les actuals.</p> <p>4t.CUC.BL4.2.2. Descriu els cultes privats a Roma, establint diferències amb la religió pública.</p> <p>4t.CUC.BL4.2.3. Compara les manifestacions esportives a Grècia amb les actuals.</p>	
<p>4t.CUC.BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà i la seua funcionalitat, i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p>	<p>4t.CUC.BL5.1.1. Reconeix les característiques essencials de l'art grec i romà del <b>nivell educatiu</b>, i la seua funcionalitat, a través d'exemples, il·lustracions, etc., dels models clàssics.</p> <p>4t.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics del <b>nivell educatiu</b>, a través d'exemples i il·lustracions, etc.</p>	
<p>4t.CUC.BL5.2. Identificar els principals monuments clàssics del patrimoni espanyol i europeu i les obres públiques romanes, i organitzar-los en un eix cronològic i localitzar-los en un mapa.</p>	<p>4t.CUC.B5.2.1. Identifica els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol i <b>europeu</b> i les obres públiques romanes, i els organitza en un eix cronològic.</p> <p>4t.CUC.B5.2.2. Identifica els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol del <b>nivell educatiu</b>, i els localitza en un mapa.</p>	
<p>4t.CUC.BL6.1. Llegir comprensivament fragments literaris seleccionats de totes les èpoques, reconeixent en els textos d'autors i autores grecollatins les característiques dels gèneres, i en els textos d'autors i autores posteriors la pervivència de temes, motius o personatges de la tradició grecollatina, per a evidenciar una base cultural europea comuna.</p>	<p>4t.CUC.BL6.1.1. Llig comprensivament fragments literaris seleccionats, reconeixent en els textos d'autors i autores grecollatins les característiques dels gèneres literaris.</p> <p>4t.CUC.BL6.1.2. Llig comprensivament fragments literaris seleccionats de totes les èpoques, reconeixent en els textos d'autors i autores posteriors la pervivència dels temes, motius o personatges de la tradició grecollatina, per a evidenciar una base cultural europea comuna.</p>	
<p>4t.CUC.BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i el grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.</p>	<p>4t.CUC.BL7.1. 1. Distingeix l'alfabet llatí i el grec, a través de textos variats (epigràfics, documentals...) seleccionats per al <b>nivell educatiu</b>.</p> <p>4t.CUC.BL7.1.2. Reconeix l'herència del primitiu alfabet</p>	



	grec en la resta dels alfabetos actuals, buscant-hi fonemes, dígrafs... comuns en textos seleccionats per al <b>nivell educatiu</b> .	
4t.CUC.BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües indoeuropees, els idiomes moderns que en deriven i les llengües romàniques, i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari donat.	4t.CUC.BL7.2.1. Localitza en un mapa les llengües indoeuropees, les llengües romàniques i els idiomes moderns que en deriven.	
	4t.CUC.BL7.2.2. Identifica en les llengües romàniques el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut i seleccionat per al <b>nivell educatiu</b> .	
4t.CUC.BL7.3. Explicar l'evolució de paraules de la llengua llatina a les llengües d'ús, aplicant-hi les regles d'evolució fonètica i classificant-les en cultismes i paraules patrimonials per a reconèixer la forma diferent d'incorporar-se al nostre lèxic.	4t.CUC.BL7.3.1. Explica l'evolució de paraules de la llengua llatina a les llengües d'ús, aplicant-hi les regles d'evolució fonètica.	
	4t.CUC.BL7.3.2. Explica l'evolució de paraules de la llengua llatina a les llengües d'ús, classificant-les en cultismes i paraules patrimonials per a reconèixer les diverses maneres d'incorporar-se al nostre lèxic.	
4t.CUC.BL7.4. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i del científicotècnic, i deduir el significat a partir de la seua descomposició i l'anàlisi etimològica per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	4t.CUC.BL7.4.1. Reconeix hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú en textos de diferents llengües.	
	4t.CUC.BL7.4.2. Reconeix hel·lenismes i llatinismes del llenguatge científicotècnic en textos de diferents llengües.	
	4t.CUC.BL7.4.3. Dedueix el significat a partir de l'anàlisi etimològica per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	
	4t.CUC.BL7.4.4. Dedueix el significat dels hel·lenismes i els llatinismes del llenguatge comú i del científicotècnic en textos de diferents llengües a partir de la seua descomposició.	

### 7.3.- Criteris de qualificació de Cultura Clàssica

Es puntuaran de l'1 al 10 les activitats de les unitats didàctiques, així com els treballs individuals o en grup.

La nota global de cada avaluació serà la suma dels següents percentatges:

- 80% treballs de classe: 60% activitats de les unitats didàctiques i lectures, i 20% treballs individuals o col·lectius. Per a qualificar aquestes activitats i treballs es tindran en compte els indicadors d'èxit dels blocs 2, 3, 4, 5, 6 i 7 tant de 3r. com de 4t d'ESO.
- El 20% restant es treurà tenint en compte els indicadors d'èxit del bloc 1 de 3r. i 4t d'ESO que fan referència als elements transversals.

De cada activitat escrita es descomptarà 0,1 punts per falta d'ortografia fins a un màxim de 2 punts.

La nota final de curs es calcularà segons la mitjana numèrica de les tres avaluacions.

Si l'alumnat perd el dret a l'avaluació contínua perdrà l'opció d'optar a 2 punts de la nota total trimestral. Segons les hores lectives setmanals que s'imparteix de cada assignatura s'estableix un nombre de faltes tenint en compte que la mesura s'aplicarà trimestralment. En començar un nou trimestre, el compte de faltes es posa a zero.

En el cas de Cultura Clàssica de 3r d'ESO es perdrà el dret a avaluació contínua si s'acumulen 4 faltes injustificades i en el cas de 4t. d'ESO si s'acumulen 5 faltes injustificades.

## 4.- CONTINGUTS DE LLATÍ

### A) LLATÍ 4t ESO

Bloc 1. Continguts transversals:

- Participació en debats col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, etc.
- Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió;

- cooperació; normes de cortesia, etc. I del respecte en l'ús del llenguatge.
- Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre la pervivència del mític en les diferents manifestacions artístiques, la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; etc.
  - Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web.
  - Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.
  - Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria.
  - Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat.
  - Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.
  - Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.
  - Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.
  - Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.
  - Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.
  - Autoconeixement d'aptituds i interessos.
  - Procés estructurat de presa de decisions.

## Bloc 2. El llatí, origen de les llengües romàniques. Sistema de la llengua llatina

- Marc geogràfic de la llengua.
- Ubicació en mapes del marc geogràfic de la civilització romana i de les restes arqueològiques a la península Ibèrica.
- Les llengües d'Espanya: llengües romàniques i no romances.
- Ubicació en mapes de les llengües romàniques de la península Ibèrica.
- Sistema de la llengua llatina: l'alfabet com a sistema d'escriptura. Origen i pronunciació de l'alfabet llatí.
- Pervivència d'elements lingüístics llatins. Termes transparents i llatinismes.

## Bloc 3. Morfologia

- La paraula: formants de les paraules. Paraules variables i invariables. Identificació i classificació dels diversos formants de les paraules. Classificació de les paraules atenent als seus formants.
- La flexió: la flexió nominal i pronominal. La flexió verbal: formes personals i no personals. Declinació de substantius, adjectius i pronoms. Conjugació de verbs.

## Bloc 4. Sintaxi

- Els casos: casos i funcions sintàctiques. Elements de l'oració. Identificació i relació dels casos llatins amb les seues funcions sintàctiques.
- L'oració: la concordança. L'oració simple. L'oració composta coordinada. L'oració d'infinitiu concertat. Identificació, classificació, o anàlisi sintàctica, dels diversos tipus d'oracions simples i compostes. Identificació, relació, o anàlisi sintàctica, de les oracions d'infinitiu concertat. El participi. El participi de perfecte. Identificació, relació, o anàlisi

sintàctica, dels participis de perfecte concertats.

#### Bloc 5. Roma: història, cultura i civilització

- Períodes de la història de Roma: monarquia, república, imperi. Identificació i comparació dels períodes de la història de Roma, i elaboració d'eixos cronològics dels seus diversos períodes.
- Organització política: Senat. Cursus honorum. Relació i comparació de l'organització política de la Roma clàssica i de la nostra època.
- Organització social: Classes socials. Relació i comparació de l'organització social de la Roma clàssica i la de la nostra època.
- El paper de la dona. Relació i comparació de la visibilitat de la dona en la Roma clàssica i la de la nostra època.
- La vida quotidiana: la família romana com a unitat de producció. Rols i estereotips culturals. Comparació de la família romana, a través dels seus estereotips culturals, amb l'actual.
- Mitologia i religió: Mites. Déus i deesses. Herois i heroïnes. Identificació dels déus i deesses romans i dels herois i heroïnes. Comparació dels déus i deesses, herois i heroïnes de la mitologia clàssica amb els actuals.

#### Bloc 6. Textos

- Tècniques de traducció.
- Traducció i interpretació de textos en llatí d'extensió variada.
- Retroversió i creació de textos senzills en llatí.
- Lectura de textos traduïts i comentari dels aspectos culturals presents en els textos seleccionats.
- Lectura de textos en llatí adaptats o de dificultat graduada.

#### Bloc 7. Lèxic

- Vocabulari bàsic llatí.
- Lèxic transparent.
- Principals prefixos i sufixos.
- Del llatí al romanç
- Nocions bàsiques d'evolució fonètica.
- Paraules patrimonials i cultismes.

## **B) LLATÍ I**

Bloc1.-Continguts transversals ( v. apartat continguts transversals de Llatí 4t ESO)

Bloc 2.-La llengua llatina

- Representació, mitjançant mapes geogràfics o conceptuals, de l'evolució de la llengua des de l'indoeuropeu fins al llatí, tenint en compte la influència d'altres llengües en la formació del llatí.
- Identificació de les etapes, àmbits i registres del llatí fins al segle VI dC.
- Reconeixement de les causes de la fragmentació lingüística de l'Imperi romà i de la formació de les llengües romàniques.
- Identificació d'algunes lleis fonètiques senzilles i dels mecanismes d'evolució del llatí a les llengües romàniques a partir de la deducció de regles de derivació per mitjà de l'observació de canvis constants.

- Definició dels conceptes de *llatí medieval* i *llatí humanístic*.
- Caracterització del llatí com a llengua flexiva. Reconeixement de les diferències i semblances entre l'estructura de la llengua llatina i la de les llengües romàniques, o d'altres conegudes per l'alumnat, sobretot pel contrast entre els textos llatins i la seva traducció, sense oblidar l'ordre dels mots.
- Coneixement de les nocions bàsiques de fonètica, prosòdia i grafia llatines, i aplicació d'aquests coneixements a la lectura i l'evolució d'algunes paraules en la llengua pròpia.
- Desenvolupament de les competències lingüístiques pròpies del coneixement bàsic de la morfologia nominal i pronominal.
- Reconeixement de formes verbals personals que presenten un índex elevat de freqüència (present, pretèrit perfet, pretèrit imperfecte i plusquamperfet) i de formes no personals (infinitiu i participi).
- Aplicació dels coneixements bàsics de sintaxi nominal, verbal i oracional en la interpretació de textos llatins i en la seva transformació, si es dóna el cas.
- Identificació i interpretació de les partícules d'ús més freqüent.
- Valoració de la funció sintàctica de cada element de la frase, tenint en compte les característiques morfològiques i la seva integració en sintagmes.

### Bloc 3.-Els textos llatins i la seva interpretació

- Desenvolupament de les competències lingüístiques en la llengua pròpia per poder interpretar textos en llatí.
- Lectura comprensiva de textos llatins originals, per extreure'n les informacions principals o el sentit general del contingut.
- Interpretació de textos originals, especialment en prosa, i de qualsevol època de la llatinitat, analitzant implícitament i explícitament, si cal, els diversos elements que els formen.
- Aplicació de les tècniques de traducció i de comentari, tot valorant el contingut dels missatges dels textos que es treballen.
- Aplicació de la tècnica de retroversió de textos breus.

### Bloc 4.-El lèxic llatí

- Aprenentatge de lèxic llatí d'ús més freqüent.
- Reconeixement de l'origen llatí del lèxic de la llengua catalana i castellana aplicant nocions d'evolució fonètica, morfològica i semàntica del llatí a les llengües romàniques.
- Identificació d'expressions llatines en el registre estàndard de la llengua pròpia.

### Bloc 5.-Roma i la pervivència de la cultura clàssica

- Localització de les principals àrees geogràfiques, límits i llocs rellevants de l'àmbit del món romà en les diferents èpoques d'expansió.
- Reconeixement de les diferents etapes de la història de Roma del segle VIII aC al VI dC.
- Identificació dels factors que van permetre la consolidació de la dominació romana i dels que van provocar la crisi posterior.
- Identificació dels tres sistemes polítics (monarquia, república i imperi) i de les causes del pas del sistema republicà al sistema imperial.
- Anàlisi dels elements fonamentals de l'organització política, social i religiosa.
- Identificació de les magistratures principals, del paper de les classes socials en l'evolució de Roma i de les característiques fonamentals de la religió romana.
- Lectura i anàlisi d'alguns textos de contingut històric i reconeixement dels principals personatges que intervenen en la història de Roma.
- Caracterització d'alguns aspectes de la vida quotidiana a Roma: l'habitatge, la família i l'oci.
- Identificació de les característiques fonamentals de la tècnica i l'art. Valoració de l'esperit eclèctic, pragmàtic i integrador de cultures dels romans en el pensament, la cultura i l'art.

- Lectura i interpretació de mapes, de plànols i d'imatges, corresponents a escenaris històrics, a estructures urbanes i a edificacions de caràcter públic i privat del món romà.
- Valoració de la vigència d'usos i costums romans en la societat actual.
- Anàlisi de les causes, de l'evolució i dels factors principals del procés de romanització a Hispània i al territori de l'actual Catalunya.
- Identificació i valoració de les principals restes materials de la presència romana.

## C) LLATÍ II

Bloc 1. Continguts transversals (v. apartat Continguts transversals de Llatí 4t ESO)

Bloc 2.- El llatí, origen de les llengües romàniques. Sistema de la llengua llatina

- Pervivència d'elements lingüístics llatins en les llengües modernes: termes patrimonials, cultismes i neologismes.
- Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.

Bloc 3.-Morfologia

- Flexió nominal. Repàs dels paradigmes regulars de la flexió nominal i pronominal. Formes menys usuals i irregulars.
- Flexió verbal. Repàs de la flexió verbal regular. Verbs irregulars i defectius. Formes nominals del verb: supí, gerundi i gerundiu. La conjugació perifràstica. Identificació i conjugació de totes les formes verbals. Traducció i retroversió de totes les formes verbals.
- Identificació i relació d'elements morfològics de la llengua llatina.

Bloc 4. Sintaxi

- Sintaxi nominal i pronominal: estudi detallat de la sintaxi nominal i pronominal. Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades.
- L'oració composta: oracions coordinades i subordinades. Identificació i classificació dels tipus d'oracions compostes relacionant-les amb construccions anàloques en la llengua pròpia.
- Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de textos en llengua llatina de dificultat graduada.
- Sintaxi de les formes no personals. Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de les formes no personals del verb.

Bloc 5. Literatura

- Els gèneres literaris: classificació i característiques. Pervivència dels gèneres literaris en les literatures posteriors. Identificació i descripció dels gèneres llatins. Realització d'eixos cronològics situant-hi autors i obres.
- L'èpica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'aquest en la literatura contemporània.
- Historiografia: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'aquest en la literatura contemporània.
- L'oratòria: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'aquest en la literatura contemporània.
- Lírica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'aquest en la literatura contemporània.
- La comèdia llatina: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i

explorant la pervivència d'aquest en la literatura contemporània.

## Bloc 6. Textos

- Tècniques de traducció. Traducció directa. Retroversió.
- Utilització del diccionari.
- Lectura comprensiva i comparada de textos clàssics.
- Lectura de textos clàssics originals o adaptats de dificultat graduada.
- Lectura de textos clàssics traduïts.
- Realització de comentaris de textos originals o traduïts.

## Bloc 7. Lèxic

- Ampliació del lèxic literari i filosòfic
- Lèxic especialitzat
- Identificació i traducció de termes llatins pertanyents al lèxic literari i filosòfic.
- Evolució i pervivència del llatí.
- Etimologia i origen de les paraules de lèxic comú i especialitzat de la pròpia llengua.
- Expressions llatines incorporades a la llengua pròpia
- Identificació de prefixos i sufixos llatins usats en la llengua pròpia.
- Identificació dels elements lèxics llatins que romanen en la llengua pròpia.
- Identificació i explicació d'expressions llatines incorporades a la llengua pròpia.
  - Derivació preverbal de verbs llatins i de paraules evolucionades a partir d'eixes bases lèxiques.

## 7.1. Criteris d'avaluació de Llatí

### A.- Llatí 4t. ESO

CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	
4t.L.BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	4t.L.BL1.1.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (resolució de problemes en grup), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	
4t.L.BL1.2. Buscar i seleccionar informació de manera contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, enregistrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	4t.L.BL1.2.1. Busca i selecciona informació de manera contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., per a ampliar coneixements i elaborar treballs d'investigació o exposicions adequats al <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	
	4t.L.BL1.2.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a l'elaboració de treballs d'investigació o exposicions adequats al <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència.	
	4t.L.BL1.2.3. Busca i selecciona informació sobre coneixements de l'assignatura de Llatí del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, <b>bandes sonores, vídeos, etc.</b> ), de manera contrastada, en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).	
	4t.L.BL1.2.4. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació	

	sobre coneixements de l'assignatura de Llatí del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.	
4t.L.BL1.3. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	4t.L.BL1.3.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , sent conscient de les seues fortaleces i febleses. 4t.L.BL1.3.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament. 4t.L.BL1.3.3. Mostra curiositat i interès durant el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.	
4t.L.BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.	4t.L.BL1.4.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats. 4t.L.BL1.4.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b> . 4t.L.BL1.4.3. Comunica de manera personal els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del <b>nivell educatiu</b> .	
4t.L.BL1.5. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	4t.L.BL1.5.1. <b>Col·labora</b> en l'organització d'un equip de treball, assignant rols i gestionant recursos amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes. 4t.L.BL1.5.2. Dóna suport, <b>per iniciativa pròpia</b> , als seus companys i companyes, influint positivament en el grup i generant implicació en la tasca quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes. 4t.L.BL1.5.3. <b>Actua de manera informal com a mediador en</b> els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.	
4t.L.BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.	4t.L.BL1.6.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text o presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori. 4t.L.BL1.6.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	
4t.L.BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	4t.L.BL1.7.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant amb criteri propi, autonomia i creativitat eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. 4t.L.BL1.7.1. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b> , aplicant bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.	
4t.L.BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	4t.L.BL1.8.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Llatí del <b>nivell educatiu</b> , i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències. 4t.L.BL1.8.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les	

	professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Llatí del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortaleses i interessos.	
4t.L.BL2.1. Identificar el marc geogràfic de la civilització romana, la llengua i les restes arqueològiques peninsulars, ubicant-ho en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, i utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	4t.L.BL2.1.1. Identifica el marc geogràfic de la civilització romana, ubicant-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
	4t.L.BL2.1.2. Identifica el marc geogràfic de la llengua, ubicant-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
	4t.L.BL2.1.3. Identifica el marc geogràfic de les restes arqueològiques peninsulars, ubicant-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	
4t.L.BL2.2. Llegir textos en llatí de manera comprensiva, aplicant les seues normes de pronunciació i comparant les principals adaptacions que es produeixen en les llengües modernes per a facilitar-ne l'aprenentatge.	4t.L.BL2.2.1. Llig textos en llatí de manera comprensiva, aplicant-hi les seues normes de pronunciació.	
	4t.L.BL2.2.2. Llig textos en llatí de manera comprensiva, comparant les principals adaptacions que es produeixen en les llengües modernes per a facilitar-ne l'aprenentatge.	
4t.L.BL2.3. Reconèixer alguns dels llatinismes més freqüents en la llengua pròpia, i explicar el seu significat segons el context per a augmentar el cabal lèxic de la llengua pròpia i aprofundir en la interpretació textual.	4t.L.BL2.3.1. Reconeix alguns dels llatinismes més freqüents en la llengua pròpia per a augmentar el cabal lèxic.	
	4t.L.BL2.3.2. Explica el significat dels llatinismes més freqüents segons el context per a augmentar el cabal lèxic de la llengua pròpia i aprofundir en la interpretació textual.	
4t.L.BL3.1. Identificar els diversos formants de les paraules, descomponent-les i distingint les variables de les invariables per a introduir el concepte de <i>flexió</i> i millorar la interpretació i l'expressió de la llengua llatina.	4t.L.BL3.1.1. Identifica els diversos formants de les paraules, descomponent-les per a introduir el concepte de <i>flexió</i> i millorar la interpretació i l'expressió de la llengua llatina.	
	4t.L.BL3.1.2. Identifica els diversos formants de les paraules, distingint les variables de les invariables per a introduir el concepte de <i>flexió</i> i millorar la interpretació i l'expressió de la llengua llatina.	
4t.L.BL3.2. Declinar diversos tipus de paraules i sintagmes en concordança, atenent la seua classificació i el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	4t.L.BL3.2.1. Declina diversos tipus de paraules atenent la seua classificació i el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	
	4t.L.BL3.2.2. Declina sintagmes en concordança atenent el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	
4t.L.BL3.3. Conjuguar els diversos temps verbals llatins, atenent la seua classificació i el context oracional, diferenciant les formes personals de les no personals, per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	4t.L.BL3.3.1. Conjuga els diversos temps verbals llatins atenent la seua classificació i el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	
	4t.L.BL3.3.2. Conjuga els diversos temps verbals llatins, diferenciant les formes personals de les no personals per a una millor interpretació i expressió de la llengua llatina.	
4t.L.BL3.4. Identificar elements morfològics de la llengua llatina que permeten les posteriors anàlisis, o reconeixement per inferència lògica, de la morfologia i la sintaxi de textos senzills i que en faciliten la traducció o la interpretació.	4t.L.BL3.4.1. Identifica elements morfològics de la llengua llatina que permeten les posteriors anàlisis i que en faciliten la traducció o la interpretació.	
	4t.L.BL3.4.2. Reconeix, per inferència lògica, la morfologia i la sintaxi de textos senzills i que en faciliten la traducció o la interpretació.	
4t.L.BL4.1. Distingir, mitjançant anàlisi sintàctica o	4t.L.BL4.1.1. Distingeix mitjançant l'anàlisi sintàctica	



<p>inferència lògica, en textos originals o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exerceixen les paraules i els sintagmes, i classificar els diversos tipus d'oracions i construccions per a una millor interpretació del text i la seua estructura.</p>	<p>en textos originals o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exerceixen les paraules i els sintagmes per a una millor interpretació del text i la seua estructura.</p>	
<p>4t.L.BL5.1. Distingir les diverses etapes de la història de Roma, explicant-ne els trets essencials i les circumstàncies que intervenen en el pas d'unes a altres i ubicant en un eix cronològic alguns dels principals fets històrics per a aprofundir en l'origen de la nostra civilització.</p>	<p>4t.L.BL4.1.2. Distingeix mitjançant la inferència lògica, en textos originals o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exerceixen les paraules i els sintagmes per a una millor interpretació del text i la seua estructura.</p>	
<p>4t.L.BL5.2. Descriure els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització política i social de Roma, i sobre els diversos papers que exerceix dins de la família cada un dels seus membres, comparant-los amb enfocament crític amb els actuals per a evidenciar en el nostre sistema social, polític i familiar l'herència de la civilització romana.</p>	<p>4t.L.BL4.1.3. Classifica els diversos tipus d'oracions i construccions per a una millor interpretació del text i la seua estructura.</p>	
<p>4t.L.BL5.3. Identificar els déus i deesses i els herois i heroïnes de la mitologia grecollatina, establint relacions significatives amb personatges actuals que permeten evidenciar la pervivència dels arquetips mítics que han arribat a convertir-se en referents de la cultura universal.</p>	<p>4t.L.BL5.1.1. Distingeix les diverses etapes de la història de Roma, explicant-ne els trets essencials per a aprofundir en l'origen de la nostra civilització.</p>	
<p>4t.L.BL6.1. Realitzar la lectura comprensiva de textos en llatí, senzills i de dificultat graduada, utilitzant els coneixements morfològics, sintàctics i lèxics adquirits o mecanismes d'inferència lògica, per a captar el sentit global del text i aprofundir en la seua interpretació o traducció.</p>	<p>4t.L.BL5.1.2. Distingeix les diverses etapes de la història de Roma, explicant les circumstàncies que intervenen en el pas d'unes a altres per a aprofundir en l'origen de la nostra civilització.</p>	
<p>4t.L.BL6.2. Crear textos senzills en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos per a adquirir un major domini de la llengua i millorar les destreses comunicatives.</p>	<p>4t.L.BL5.2.1. Descriu els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització política de Roma, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals per a evidenciar en el nostre sistema polític l'herència de la civilització romana.</p>	
<p>4t.L.BL6.3. Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts, aplicant-hi els coneixements prèviament adquirits en aquesta o en altres matèries per a aprofundir en la seua interpretació.</p>	<p>4t.L.BL5.2.2. Descriu els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització social de Roma, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals per a evidenciar en el nostre sistema social l'herència de la civilització romana.</p>	
<p>4t.L.BL6.3. Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts, aplicant-hi els coneixements prèviament adquirits en aquesta o en altres matèries per a aprofundir en la seua interpretació.</p>	<p>4t.L.BL5.2.3. Descriu els trets essencials que caracteritzen els diversos papers que exerceix dins de la família cada un dels seus membres, comparant-los amb enfocament crític amb els actuals per a evidenciar en el nostre sistema familiar l'herència de la civilització romana.</p>	

	4t.L.BL6.3.2. Comenta l'estructura de textos clàssics traduïts, aplicant-hi els coneixements sobre tipologies textuals i sistema de la llengua del nivell educatiu en aquesta o en altres matèries per a aprofundir en la seua interpretació.	
4t.L.BL7.1. Deduir el significat de termes llatins partint del context o de paraules de la llengua pròpia, i identificar els formants per a aprofundir en la interpretació de textos i augmentar el cabal lèxic.	4t.L.BL7.1.2. Diferenciar termes patrimonials i cultismes, relacionant-los amb el terme d'origen i aplicar nocions bàsiques d'evolució fonètica per a evidenciar el parentiu que uneix el llatí i la llengua pròpia	
	4t.L.BL7.1.2. Dedueix el significat de termes llatins partint de paraules de la llengua pròpia per a aprofundir en la interpretació de textos i augmentar el cabal lèxic.	
	4t.L.BL7.1.3. Identifica els formants de les paraules per a aprofundir en la interpretació de textos i augmentar el cabal lèxic.	
4t.L.BL7.2. Diferenciar termes patrimonials i cultismes, relacionant-los amb el terme d'origen, i aplicar nocions bàsiques d'evolució fonètica per a evidenciar el parentiu que uneix el llatí i la llengua pròpia	4t.L.BL7.2.1. Diferencia termes patrimonials i cultismes relacionant-los amb el terme d'origen.	
	4t.L.BL7.2.2. Evidencia el parentiu que uneixen el llatí i la llengua pròpia, aplicant nocions bàsiques d'evolució fonètica en textos o llistats de paraules.	

## B.-Llatí I

1. Identificar en textos llatins senzills els elements bàsics de la morfologia regular i de la sintaxi de l'oració, tot apreciament variants i coincidències amb altres llengües conegudes (bloc 1 dels continguts).
2. Comparar textos llatins senzills amb la seva traducció, tot identificant les estructures gramaticals de la llengua llatina i analitzant-ne la semblança o divergència amb les estructures del català o castellà (blocs 1, 2 i 3).
3. Traduir oracions i textos breus i senzills, originals, adaptats o elaborats, preferentment en prosa, amb la major fidelitat possible (blocs 1 i 2).
4. Produir frases senzilles escrites en llatí mitjançant retroversió i utilitzant les estructures pròpies de la llengua llatina (blocs 1 i 2).
5. Reconèixer en el lèxic de les llengües parlades en la comunitat paraules d'origen llatí i analitzar-ne l'evolució fonètica, morfològica i semàntica (blocs 1 i 3).
6. Resumir oralment o per escrit el contingut de textos traduïts de diversos gèneres i distingir aspectes històrics o culturals que se'n desprenen (blocs 2 i 4).
7. Identificar els aspectes més importants de la història del poble romà i de la seva presència en el nostre país i reconèixer els vestigis de la cultura romana en diversos aspectes de la civilització actual (bloc 4).
8. Realitzar, seguint les pautes del professor o professora, algun treball d'investigació sobre la pervivència del món romà en l'entorn pròxim a l'alumnat, tot consultant les fonts directes i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina d'organització i comunicació dels resultats (bloc 4).

## C.- Llatí II

1. Identificar i analitzar en textos originals els elements de la morfologia regular i irregular, i de la sintaxi de l'oració simple i composta, tot comparant-los amb altres llengües conegudes (bloc 1).
2. Traduir de manera coherent textos llatins d'una certa complexitat pertanyents a diferents gèneres literaris (blocs 1 i 2).
3. Comparar el lèxic llatí amb el de les altres llengües d'ús de l'alumnat, identificant-ne els components i deduint-ne el significat etimològic (blocs 1 i 3).
4. Aplicar les regles d'evolució fonètica del llatí a les llengües romàniques, utilitzant la terminologia adequada en la descripció dels fenòmens fonètics (blocs 1 i 3).
5. Comentar i identificar trets literaris essencials de textos traduïts corresponents a diversos gèneres i reconèixer-hi les seves característiques i el sentit de la seva transmissió a la literatura posterior (blocs 2 i 4).
6. Usar correctament expressions i frases fetes llatines en una redacció (bloc 3).
7. Realitzar treballs monogràfics consultant les fonts directes i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina d'organització i comunicació dels resultats (bloc 4).

### **7.3.-Criteris de qualificació de Llatí**

#### **A.-Llatí 4t ESO**

S'avaluarà seguint el següent percentatge:

Es puntuaran de l'1 al 10 les activitats de les unitats didàctiques, així com els treballs individuals o en grup.

La nota global de cada avaluació serà la suma dels següents percentatges: A.-ACTITUD: 20% tenint en compte els indicadors d'èxit del bloc 1 que valoren si l'alumne ha adquirit les competències en educació cívica i social i la d'aprendre a aprendre.

B.-LLENGUA LLATINA:60 % basant-nos en els indicadors d'èxit dels blocs 2, 3, 4 i 6.

C.-CULTURA LLATINA:20 % avaluant els indicadors d'èxit dels blocs 5 i 7

La nota final de curs es calcularà segons la mitjana numèrica de les tres avaluacions.

Si l'alumnat perd el dret a l'avaluació contínua perdrà l'opció d'optar a 2 punts de la nota total trimestral. Segons les hores lectives setmanals que s'imparteix de cada assignatura s'estableix un nombre de faltes tenint en compte que la mesura s'aplicarà trimestralment. En començar un nou trimestre, el compte de faltes es posa a zero.

En el cas de Llatí de 4t d'ESO es perdrà el dret a avaluació contínua si s'acumulen 5 faltes injustificades.

De cada activitat escrita (inclosos els exàmens) es descomptarà 0,1 punts per falta d'ortografia fins a un màxim de 2 punts.

#### **B.-Llatí I i II**

A cada trimestre es realitzaran 3 exàmens en l'assignatura de Llatí, la valoració dels quals serà la següent:

-1r examen: 20 %

-2n examen: 30%

-3r examen: 50 %

Pel que fa a la promoció, l'avaluació és contínua i integradora, això vol dir que si hi ha una prova no superada, es recuperarà en proves posteriors; però també cap la possibilitat de repetir una prova que no haja donat el resultat desitjat havent realitzat exercicis de repàs

prèviament.

De cada activitat escrita (inclosos els exàmens) es descomptarà 0,1 punts per falta d'ortografia fins a un màxim de 2 punts.

L'alumnat podrà perdre el dret a l'avaluació contínua si s'acumulen 6 faltes injustificades en un trimestre.

#### **4. CONTINGUTS DE GREC. Estructura i classificació.**

##### **GREC I**

Segons la LOMQE els continguts de Grec I es divideixen en set blocs de continguts generals que no han d'entendre's com un temari en sí, sinó que han d'estar presents al llarg de la programació, sent cada professor el responsable d'adaptar-los i seqüenciar-los segons el seu criteri. Tots ells s'alternaran al llarg del curs. Aquests blocs són:

##### **BLOC 1. Continguts transversals**

- Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc.
- Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.
- Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència del mite en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.
- Aplicació de les estratègies per a trobar informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge per a trobar informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i parafrasis, de bibliografia i de bibliografia web.
- Imaginació i creativitat en la gestió de projectes.
- Responsabilitat davant de les decisions adoptades.
- Pensament causal i conseqüencial.
- Planificació de les tasques i projectes de la matèria.
- Avaluació dels processos i resultats i assumptió de l'error com a oportunitat.
- Assumptió de diferents rols en equips de treball.
- Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Tècniques d'escolta activa.
- Diàleg igualitari.
- Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.
- Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.
- Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC.
- Comunicació amb la resta del grup o intercentres.

- Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic...

## **BLOC 2. La llengua grega i el seu àmbit d'influència**

- La llengua grega com a llengua indoeuropea.
- Marc geogràfic de l'àmbit d'influència de la llengua grega. Els principals dialectes i la koiné: trets lingüístics distintius.
- L'alfabet grec: origen, caràcters i pronunciació.
- Ús de l'alfabet grec en dispositius mòbils i informàtics.
- Transcripció de termes grecs: normes de transcripció

## **BLOC 3. Morfologia**

- La paraula:
  - Formants de les paraules.
  - Identificació i classificació dels diversos formants de les paraules.
  - Classificació de les paraules segons els seus formants.
  - Paraules variables i invariables.
    - La flexió:
      - Flexió nominal i pronominal de les formes més usuals i regulars.
      - La flexió verbal:
        - La conjugació temàtica.
    - Iniciació a la conjugació atemàtica.
    - La veu activa, mitjana i passiva.
    - Formes no personals: infinitiu i participi.

## **BLOC 4. Sintaxis**

- Els casos:
  - Casos i funcions.
  - Elements de l'oració.
- L'oració:
  - La concordança.
  - L'oració simple:
    - 
    - 
    - 
    - Oracions atributives i predicatives.
    - L'oració composta.
  - Construcció d'infinitiu: Infinitiu concertat i no concertat.
  - Construcció de participi: Participi atributiu, apositiu i predicatiu.

## **BLOC 5. Grècia: història, cultura, art i civilització**

- Períodes de la història de Grècia.

- Principals fets històrics: Connexions més importants amb altres civilitzacions.
- Identificació/classificació/realització d'eixos cronològics dels períodes de la història de Grècia segons el diferent paper d'hòmens i dones.
- Organització política de Grècia: Principals institucions. Formes de govern. Comparació amb l'actualitat.
- Organització social a Grècia: Les classes socials. La dona a Grècia. Comparació dels valors cívics de l'època amb els actuals.
- La família: Funcions dels seus membres. Importància de la família en l'organització social. Identificació i comparació d'estereotips amb l'actualitat.
- El treball i l'oci: Oficis i activitats. El temps lliure: el teatre, els espectacles, les festes cíviques.
- La ciència: la medicina, les matemàtiques, la física, la tècnica. Principals aportacions.
- La mitologia: Principals déus i deesses del panteó grec. Principals herois i heroïnes. Principals mites. Pervivència en les arts.
- La religió: Trets característics de la religió grega.
- Manifestacions religioses: principals festes religioses, ritus, centres religiosos, Delfos, Olímpia. Els jocs olímpics.

## **BLOC 6. Textos**

- Tècniques de traducció:
  - Traducció i/o interpretació de textos en grec de dificultat progressiva.
  - Retroversió.
  - Comparació d'estructures gregues amb les de la llengua pròpia.
- Lectura comprensiva de textos grecs:
  - Lectura comprensiva de textos grecs adaptats i/o de dificultat progressiva.
  - Lectura de textos traduïts.
  - Comentari del contingut i estructura de textos en llengua grega i traduïts

## **BLOC 7. Lèxic**

- Vocabulari bàsic:
  - Lèxic d'ús freqüent.
  - Hel·lenismes més freqüents: del lèxic comú, del lèxic especialitzat.
- Etimologia:
  - Principals sufixos i prefixos. Descomposició de paraules.
  - Pervivència: Termes patrimonials, cultismes i neologismes.
  - Camps semàntics i famílies lèxiques.

## **GREC II**

Els continguts a desenvolupar al segon curs de grec no poden obviar que es parteix del que ja s'ha estudiat al primer curs. Per això, convé sempre iniciar cadascuna de les parts de la programació amb un repàs dels continguts estudiats al primer curs i aprofundir a continuació en ells.

### **A. La llengua grega.**

L'estudi de la gramàtica ha de ser subsidiari de la comprensió de la llengua, en tant que la necessitat d'interpretar els textos ho exigisca. El coneixement sistemàtic de la gramàtica ha d'estar, en conseqüència, basat en el text i en la freqüència de formes i estructures, i convé construir els paradigmes a partir de les necessitats que impose la interpretació dels textos seleccionats. Els continguts d'aquest nucli són:

- Morfosintaxi nominal: Tipus de substantius de les tres declinacions.
- Declinació contracta. Formes menys usuals i/o irregulars d'ús freqüent.
- L'adjectiu. Numerals. Formació d'adverbis a partir d'adjectius. Estudi de comparatius i superlatius irregulars d'ús freqüent.
- Morfosintaxi pronominal. Els pronoms correlatius. Pronoms reflexius i recíprocs.
- La flexió verbal. Els temes d'aorist, de futur i de perfet.
- Les formes contractes. Els verbs atemàtics.
- Sintaxi dels casos i les preposicions.
- Els usos modals. La subordinació.
- La parataxi asindètica i sindètica.
- La hipotaxi: Proposicions completives. Proposicions circumstancials. Proposicions relatives.

## **B. Els textos grecs i la seua interpretació.**

Cal introduir a segon curs, dins del que siga possible, textos originals des del principi, amb un contingut variat i atractiu, encara que el professorat haja de facilitar la traducció mitjançant l'anticipació d'algun sintagma o la traducció d'alguna forma. La selecció de textos ha de tindre en compte índexa de freqüència, reiteració d'estructures gramaticals als textos seleccionats i una ampliació progressiva dels elements morfosintàctics. Els continguts d'aquest nucli són:

- El text grec. Estratègies de traducció i interpretació.
- Ús del diccionari.
- Comentari de textos grecs originals, preferentment àtic dels s V i IV a. C. I textos de la κοινή.
- Comentari sobre el contingut històric, social i cultural dels textos interpretats.
- En aquest apartat, la programació se centrarà en un autor específic de la literatura grega, l'historiador Xenofont, i més concretament en una selecció de textos extrets del llibre II de la seua obra *Hel·lèniques*. El motiu de l'elecció és que es tracta dels dos textos a partir dels quals, s'elaborarà la prova d'accés a la universitat.

## **C. El lèxic grec.**

Les llengües romàniques, i entre elles el valencià i el castellà, hereves directes de les llengües clàssiques, tenen un gran contingut lèxic derivat del grec, que al llarg de la història d'estes llengües s'ha anat incrementant en determinats camps, com el científic i el tècnic. Per això, en la interpretació de textos grecs d'aquest segon curs es continua la relació amb aquest aspecte cultural i la incitació a generar referències lèxiques en la llengua pròpia, cosa que contribueix a un major domini d'aquesta. Els continguts d'aquest nucli són:

- L'aprenentatge del vocabulari.
- La formació de paraules en grec. Derivació i composició.
- Ampliació de l'estudi de les etimologies gregues en les llengües de la Comunitat Valenciana. Cultismes.
- Vocabulari específic d'origen grec en la terminologia científica.

## **D. La literatura grega.**

Els grecs van convertir la literatura en el centre de la seua vida cultural. Amb ella expressaven els seus sentiments, les seues visions del món i de la divinitat, les seues idees polítiques, inclús les seues investigacions científiques sota el paraigües de la filosofia. Per això, la literatura es desenvolupa en els aspectes d'èpica, lírica, teatre, historiografia, filosofia, oratòria, novel·la. Els continguts d'aquest nucli són:

- Els gèneres literaris grecs a través de textos originals i traduïts.
- Transmissió de la literatura grega.
- Els gèneres literaris grecs i la seua influència en el món romà i en èpoques posteriors. Èpica, lírica, teatre, historiografia, filosofia, oratòria, novel·la. La ciència.
- Influència de la literatura grega en les literatures occidentals.

Junt amb els continguts preceptius per a l'assignatura de Grec II segons el currículum vigent, la nostra programació inclou altres temes de cultura grega que entren dins del temari establert per a la PAU a la Comunitat Valenciana:

1. Institucions de la democràcia atenesa (assemblea, consell, arconts, pritans, sistema judicial).
2. Espais i monuments de l'Atenes clàssica.
3. La situació de la dona.
4. Homer.
5. El teatre grec (condicions de representació, estructura de les obres, temes del teatre a través de les obres i els autors).
6. Historiografia.
7. Oratòria

## **7.1 Criteris d'Avaluació i indicadors d'èxit DE GREC**

### **a) GREC I**

Els criteris d'avaluació estan relacionats amb els blocs de continguts referits en el punt 4.

### **Continguts transversals:**

- Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.
- Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.
- Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades, assumint riscos, i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.



- Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.
- Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.
- Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber aplicar els diferents tipus de llicències.
- Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca
- col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
- Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional

### **La llengua grega i el seu àmbit d'influència:**

- Identificar la llengua grega com a indoeuropea, localitzant en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, el domini geogràfic de l'indoeuropeu i la distribució dialectal del grec utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.
- Llegir textos en grec amb soltesa, seguint les normes de pronunciació i entonació, i escriure'ls per a adquirir el domini de l'alfabet grec.
- Transcriure a la llengua pròpia, identificant les normes, els termes grecs que guarden relació formal amb la llengua pròpia, per a reconèixer l'origen grec d'estes paraules.

### **Morfologia:**

- Identificar els distints formants i els elements flexius de les paraules, descomponent-les i buscant exemples d'altres termes en què estiguen presents, i classificar paraules variables per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.
- Declinar distints tipus de paraules i sintagmes en concordança d'acord amb la seua classificació i amb el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.
- Conjuguar els distints temps verbals grecs segons la seua classificació i el context oracional. Diferenciar les formes personals de les no personals per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.

### **Sintaxis:**

- Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o

adaptats de dificultat graduada, les funcions que exercixen les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus d'oracions i construccions, per a una millor interpretació del text i de la seua estructura.

### **Grècia: història, cultura, art i civilització:**

- Distingir les diferents etapes de la història de Grècia i descriure'n els trets essencials, les connexions amb altres civilitzacions i les relacions amb determinades realitats contemporànies, ubicant en un eix cronològic alguns dels principals fets històrics de la civilització grega.
- Descriure els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització política i social de Grècia, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals, per a evidenciar en el nostre sistema social i polític la pervivència de la civilització grega.
- Comparar la família en la societat grega i en l'actual, adoptant un enfocament crític per a contrastar els distints papers assignats als seus membres amb els actuals, i detectar els estereotips en les dos cultures.
- Relacionar les principals formes de treball en l'antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època, i comparar les antigues formes d'oci amb les actuals.
- Descriure els trets essencials que caracteritzen la mitologia i religió gregues, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals per a evidenciar en la cultura occidental l'herència de la civilització grega i la pervivència dels arquetips mítics

### **Textos:**

- Captar el sentit global de textos en grec, senzills i de dificultat graduada, aplicant els coneixements fonològics, morfològics, sintàctics i lèxics adquirits o mecanismes d'inferència lògica, per a aprofundir-ne en la interpretació o la traducció.
- Crear textos breus o de longitud mitjana en llengua grega, utilitzant i seleccionant les estructures i el lèxic més adequats, per a adquirir un major domini de la llengua i millorar les destreses comunicatives.
- Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts aplicant els coneixements prèviament adquirits en esta o en altres matèries per a aprofundir-ne en la interpretació.

### **Lèxic:**

- Deduir el significat de termes grecs, partint del context o de paraules de la llengua pròpia, i identificar els formants per a aprofundir en la interpretació de textos i augmentar el cabal lèxic.
- Aplicar les normes de derivació i composició de paraules en grec identificant-ne els formants, i crear paraules en la llengua pròpia per a augmentar el cabal lèxic.
- Elaborar glossaris, per camps semàntics i famílies lèxiques, de paraules derivades del grec presents en la llengua pròpia, establint relacions entre el lèxic grec adquirit i la llengua pròpia i classificar les paraules patrimonials, cultismes, neologismes i hel·lenismes per a aprofundir en la interpretació de textos en les dos llengües.

## B) GREC II

- Llegir textos grecs breus i originals, transcriure amb soltura els seus termes a la llengua materna, utilitzar els seus diferents signes ortogràfics i de puntuació i reconèixer el reflex de l'alfabet grec en l'abecedari llatí propi de les llengües modernes. Amb aquest criteri es comprova si l'alumne reconeix els signes ortogràfics bàsics de la llengua grega i llegeix amb soltura textos breus. Així mateix, es comprovarà la capacitat de l'alumne per a transcriure termes a la seua llengua materna i per a relacionar els dos sistemes d'escriptura, distingint les semblances i diferències ortogràfiques i fonètiques entre ambdós.
- Distingir els hel·lenismes més freqüents del vocabulari comú i del lèxic científic i tècnic de les llengües modernes, a partir de termes que apareguen als textos. Distingir unitats d'especial interès en la derivació i composició de paraules: prefixos, sufixos, lexemes, etc. Aquest criteri permet comprovar si es reconeixen els elements lèxics procedents de la llengua grega, així com la seua evolució semàntica. L'alumnat relacionarà termes de la seua llengua materna o d'altres llengües conegudes per ell amb el corresponent ètim grec. També intenta verificar si l'alumne ha adquirit un vocabulari bàsic que li permeta deduir paraules, tenint en compte els procediments de derivació i composició, de la mateixa família etimològica i els seus significats.
- Reconèixer en textos grecs els elements bàsics de la morfologia i de la sintaxi de l'oració, estimant variants i coincidències amb altres llengües conegudes. Aquest criteri pretén comprovar si s'han adquirit les nocions de morfologia i sintaxi que permeten reconèixer les característiques d'una llengua flexiva i identificar formes i funcions. Es consideraran objectius mínims la morfologia nominal i pronominal bàsica, així com l'oposició present/aorist en el camp verbal; en el camp sintàctic, el domini de la sintaxi bàsica de la frase i l'oració: casos, concordança, oracions simples i compostes per coordinació i subordinació elemental. Es relacionaran eixos elements bàsics amb els de la llengua materna o altres conegudes.
- Traduir textos grecs senzills. Amb aquest criteri es comprovarà la capacitat de reconèixer les diverses estructures lingüístiques d'una llengua flexiva i d'aplicar-les a les llengües de la Comunitat, mitjançant la traducció literal d'un text. Els textos seran breus, originals o elaborats, preferentment en prosa àtica dels segles V i IV a. C. i de dificultat mínima. Es valorarà l'elecció correcta de les estructures sintàctiques, de les formes verbals, de les equivalències lèxiques en la llengua materna i de l'ordre de paraules en el procés i resultat de la traducció.
- Llegir i comentar textos traduïts de diversos gèneres i distingir aspectes històrics i culturals continguts en ells. Extraure el sentit global de textos de diferents gèneres literaris presentats en traduccions fiables, diferenciar les idees principals de les secundàries, i reconèixer la possible vigència dels seus plantejaments en el món actual. Amb aquest criteri es pretén determinar si l'estudiant és capaç de comprendre el contingut essencial d'un text i delimitar les seues parts més importants. Relacionarà els plantejaments continguts en el text amb els actuals i analitzarà i establirà semblances i diferències entre ells. Podrà manifestar la seua competència mitjançant exercicis de lectura comprensiva de textos amb sentit complet pertanyents a diversos gèneres literaris, anàlisi i síntesis dels mateixos, delimitació de les seues parts més significatives, contrast amb textos de literatura actual i elaboració de breus assajos personals sobre la possible vigència del contingut del text en l'actualitat.
- Situar en el temps i en l'espai els més importants esdeveniments històrics de Grècia, identificar les seues manifestacions culturals bàsiques i reconèixer la seua petjada en la nostra civilització. Aquest criteri tracta de comprovar si se situen en la seua època i marc geogràfic tant els esdeveniments més importants de la història de Grècia, com les seues manifestacions culturals més significatives. Es pretén també constatar si s'és capaç de reconèixer els elements de la cultura grega presents en l'actualitat. L'alumne podrà manifestar la seua competència elaborant mapes i desenvolupant exposicions escrites o orals

- sobre el món clàssic.
- Realitzar treballs utilitzant materials diversos: bibliogràfics, audiovisuals, informàtics, etc. Es pretén comprovar si són capaços de planificar un treball, recollir i seleccionar dades a partir de diverses fonts, organitzar aquestes dades i expressar-les, bé per escrit, bé oralment. Així mateix, amb aquest criteri es pretén comprovar si l'alumnat és capaç de distingir al seu entorn els elements del món clàssic, reconeixent-los com herència del nostre passat i d'interpretar-los partint dels seu coneixement sobre ell.

### **7.3 Criteris de qualificació DE GREC:**

#### **GREC I**

Atès que el Batxillerat està fora de l'ensenyament obligatori i té com un dels seus objectius preparar per a una formació universitària, el departament considera convenient valorar amb un 80% de la nota els continguts tant conceptuals com a procedimentals, per mitjà d'exàmens, on dominaran els conceptes gramaticals; i un 15% referent a treballs i exposicions tant individuals com grupals, de contingut eminentment cultural i on s'inclourà també un treball d'un llibre de temàtica grega, amb l'objectiu d'impulsar el pla lector establert pel centre; i un 5 % el treballa casa i a l'aula. Es tindrà en compte també la bona disposició de l'alumne envers l'assignatura, així com la seua assistència. Per a garantir que l'avaluació siga tant formativa com a sumativa el professor es basarà en la recollida contínua d'informació a més de la realització de proves objectives (entre 3 i 4) al llarg de l'avaluació. Al final de l'avaluació s'obtindrà la nota mitjana entre les proves realitzades al llarg del trimestre, sempre que la nota de la prova final no siga inferior a 4.

Els/les alumnes podran també pujar nota mitjançant la presentació d'un treball sobre diverses lectures recomanades en cada avaluació.

Seguint un acord de centre de l'IES JOSEP IBORRA, les faltes d'ortografia en els exàmens descomptaran nota: -0,1 per falta fins a un màxim de 2 punts.

La falta injustificada a un examen suposarà a més a més una penalització en la nota final de l'avaluació de -2 punts. L'alumnat podrà perdre el dret a l'avaluació contínua si s'acumulen 6 faltes injustificades en un trimestre.

#### **GREC II**

Atès que el Batxillerat està fora de l'ensenyament obligatori i té com un dels seus objectius preparar per a una formació universitària, el departament considera convenient valorar amb un 100 % de la nota els continguts tant conceptuals com procedimentals.

Per a garantir que l'avaluació siga tant formativa com sumativa el professor es basarà en la recollida d'informació a més a més de la realització de proves objectives (entre 3 i 4 ) al llarg de l'avaluació. Al final de l'avaluació s'obtindrà la nota mitja entre les proves realitzades al llarg del trimestre, sempre que la nota de la prova final no siga inferior a 4. Els controls donaran a l'alumne un màxim de 8 punts. Els dos punts restants fins a deu s'obtindran mitjançant la realització d'un treball sobre

un llibre de lectura de la seua elecció a la primera avaluació; i mitjançant treballs d'exposicions per parelles o grups dels temes de cultura en la segona i tercera avaluacions.

A la primera avaluació els deu punts eixiran de les proves escrites, i a l'última avaluació huit punts eixiran de les proves escrites i els dos restants del treball sobre un llibre de la seua elecció.

Els alumnes podran també pujar nota mitjançant la presentació d'un treball sobre diverses lectures recomanades a cada avaluació.

Se seguirà el criteri d'avaluació contínua, de manera que la nota de l'avaluació final serà decisiva a l'hora de determinar la nota final del curs. Els alumnes que suspenguin la 3<sup>a</sup> avaluació tindran dret a presentar-se a un examen de recuperació de tot el curs, el resultat del qual determinarà el suspens o aprovat del curs.

**Seguint un acord de centre de l'IES JOSEP IBORRA, les faltes d'ortografia en els exàmens descomptaran nota: -0,1 per falta fins a un màxim de 2 punts. La falta injustificada a un examen suposarà a més a més una penalització en la nota final de l'avaluació de -2 punts. L'alumnat podrà perdre el dret a l'avaluació contínua si s'acumulen 6 faltes injustificades en un trimestre.**



































