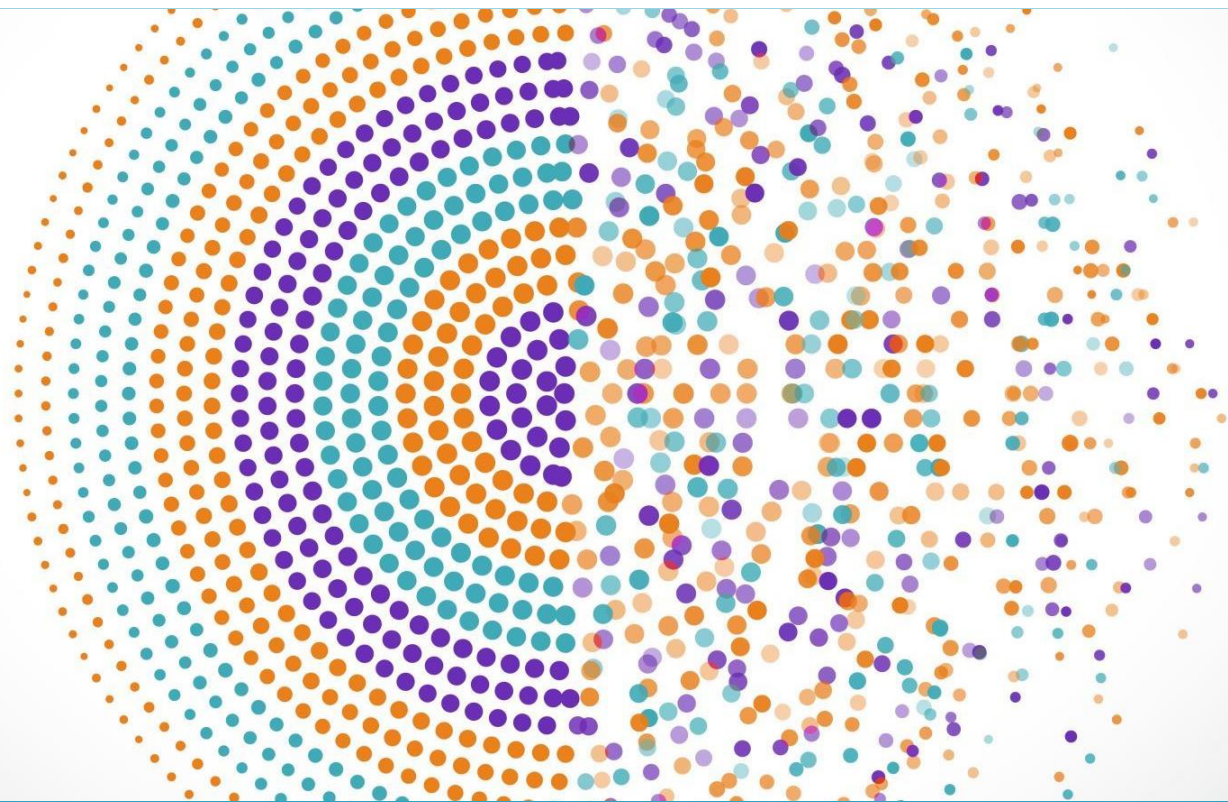


ORIENTACIÓ

3R ESO → 4T ESO





ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

4T ESO

La llengua base

- Grups:
 - Tres grups en valencià
 - Un grup en castellà

MATÈRIES COMUNES:

ASSIGNATURES	HORES
Valencià: llengua i literatura	3
Castellà: llengua i literatura	3
Geografia i història	3
Matemàtiques A o B	4
Llengua estrangera: anglès	3
Educació Física	2
Atenció educativa / Religió	1

ASSIGNATURES	HORES
Educació en valors cívics i ètics	1
Matèria d'opció 1	3
Matèria d'opció 2	3
Matèria d'opció 3	3
Optativa	2
Tutoria	1
TOTAL	32

Hauràs de triar entre:



**MATEMÀTIQUES
ORIENTADES A LES ENSENYANCES
APLICADES (A)**



**MATEMÀTIQUES
ORIENTADES A LES ENSENYANCES
ACADÈMIQUES (B)**



ATENCIÓ EDUCATIVA



RELIGIÓ

MATEMÀTIQUES A:

- Sols si tenen clar que continuaran en un Batxillerat Humanístic amb Llatí (sense Matemàtiques).

MATEMÀTIQUES B:

- Si no ho tenen clar, han d'agafar les Matemàtiques B.
- El canvi d'humanitats a altres modalitats, resulta més fàcil que a la inversa.

ITINERARIS:

- CIÈNCIES
- TECNOLOGIA
- HUMANITATS
- CICLES FORMATIUS

CIÈNCIES

1. BIOLOGIA
2. FÍSICA I QUÍMICA
3. _____
MATEMÀTIQUES B

TECNOLOGIA

1. TECNOLOGIA
2. FÍSICA I QUÍMICA
3. _____
MATEMÀTIQUES B

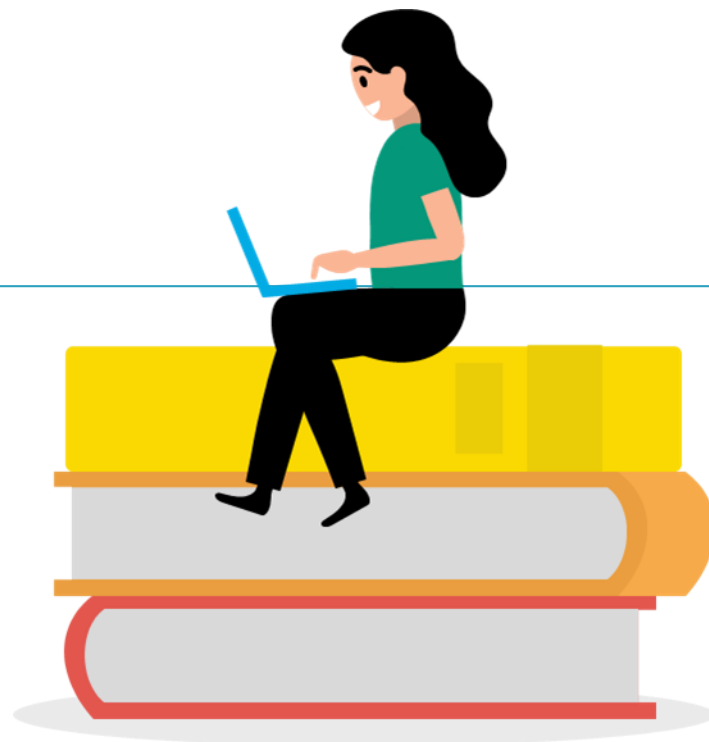
HUMANITATS

1. ECONOMIA I EMPRENEDORIA
2. LLATÍ
3. _____
MATEMÀTIQUES A o B

CICLES

1. FORMACIÓ I ORIENTACIÓ
PERSONAL I PROFESSIONAL
2. DIGITALITZACIÓ
3. _____
MATEMÀTIQUES A

MATÈRIES D'OPCIÓ



La tercera opció entre:

1. Expressió artística
2. Música (si van al conservatori la trien ací i tenen 3 hores)
3. Francès (ací són 3 hores, d'optativa 2 hores)
4. Biologia
5. Física i química
6. Tecnologia
7. Economia i emprenedoria
8. Llatí
9. Formació i orientació personal i professional
10. Digitalització



OPTATIVES 2025-2026

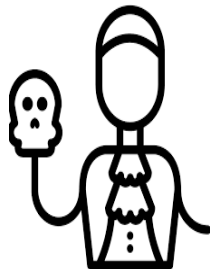
QUART D'ESO

ARTS ESCÈNIQUES I DANSA (E.F.)

Les Arts Escèniques i la Dansa permeten expressar i comunicar idees, sentiments i vivències. **El cos, el moviment i la veu**, en un espai i temps determinat, seran els eixos sobre els quals s'articula aquesta assignatura. Sense jutjar ni jutjar-nos. Sense pensar en l'error, perquè no existeix. Escoltar, sentir, acceptar i expressar.

A la vida quotidiana se'ns acostuma a amagar les nostres pors o sentiments, deixant de ser **persones autèntiques**. L'expressió corporal ens anima a ser espontànies i deixar-nos portar per **la sensibilitat, l'emoció i la fantasia**.

Des d'un **enfocament vivencial i pràctic**, l'assignatura està organitzada en els Blocs "Arts escèniques", "Teatre", "Dansa", "Altres arts escèniques" i "Comú i transversal" tots ells relacionats entre si. Al llarg d'aquest viatge pel nostre interior i per l'exterior en contacte amb els i les companys i espectadors, es fomenta el **respecte**, la **tolerància** i la **solidaritat**. Anem a promoure **l'autoconeixement** i la **maduresa emocional**. Treballarem la improvisació i la interpretació teatral. Descobrirem la dansa al costat de la improvisació i la creació coreogràfica. I posant-nos en la pell de diferents personatges, desenvoluparem **l'empatia**.



COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÈS



1.-BREU INTRODUCCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Com el seu nom indica, l'alumne/a aprèn anglès mitjançant una metodologia pràctica i comunicativa en què es prioritza l'expressió i comprensió de la llengua oral (listening i speaking). L'accés al món laboral, a la cultura i a les relacions personals són només uns pocs exemples dels múltiples avantatges d'aprendre un idioma estranger.

2.-PRINCIPALS OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

Des del departament d'anglès desitgem que el nostre alumnat descobreixca l'anglès des d'una altra perspectiva. Els grups reduïts que es formen animen a l'alumne/a a utilitzar la llengua estrangera com a vehicle de comunicació a l'aula amb més fluïdesa. Oferim gran varietat d'activitats orals en les quals l'alumne/a participa de forma activa, es realitzaran pràctiques orals relacionades amb la vida quotidiana, incidint en la interacció a l'aula de l'alumnat. Pretenem despertar en les i els alumnes l'interés per utilitzar la llengua anglesa amb confiança i sense complexos.

3.-RESULTA ESPECIALMENT INDICADA PER AQUELLS/ES ALUMNES QUE VULGUEN CURSAR:

Batxillerat o Cicle Formatiu.

FILOSOFIA

*La matèria de **Filosofia** de 4t de l'E. S. O. suposa la primera presa de contacte en secundària amb una disciplina que té com objectiu conèixer els principals problemes i corrents de la història de la filosofia, així com **potenciar la reflexió, la deliberació i el pensament crític en una etapa fonamental** del desenvolupament de la seua maduresa personal (com és l'adolescència). És, sob re tot, una matèria en que els ensenyem a pensar críticament i responsablement. Un dels temes claus és el dels «drets humans» estudiats des de el que va passar a «Auschwitz» (als **campes d'extermini** nazis, entre altres barbàries). És una matèria molt pràctica, concebuda per a pensar críticament.*

Professorat: Juan Carlos Castelló.





Per què triar Francés???

- **Aprendràs una llengua nova, de manera activa i divertida.**
- **Aprendràs coses de França, i t'ensenyarem a fer crêpes... I ens les menjarem a classe!!**
- **Perquè és una assignatura que pots triar tots els anys de l'ESO i també al Batxillerat. A 4º es pot fer la prova A2, que et dona el títol de l'Escola Oficial D'Idiomes.**



TALLER D'APROFUNDIMENT

EXPERIMENTEM EL MÓN DE LA FÍSICA I DE LA QUÍMICA

QUÈ FARÀS?

El ficaràs en la pell d'un/a científic/a, i podràs realitzar pràctiques relacionades en el curriculum, per a poder comprovar de manera experimental tot el que es veu en l'assignatura de 4t ESO.



REALITZARÉ UNA PART EXPERIMENTAL?

Efectivament és una tasca important dins del treball científic i el major pes serà un treball pràctic dins del laboratori.

COM DESENVOLUPARÉ EL TREBALL?

A classe realitzaràs una recerca al voltant del mètodes i tècniques que pots realitzar, per a portar a terme les comprovacions com si fosses un vertader científic/a, i posteriorment realitzaràs totes les tasques pròpies d'un científic (elaboració d'hipòtesis, posada a prova de les hipòtesis, possibles revisions i reformulacions...).



Taller d'oratòria i debat

Què farem?

Metodologia

- investigació: recerca d'informació sobre un tema d'actualitat



- preparació del debat:
exposició d'idees,
argumentació, refutacions i
conclusió

Competències

- competència oral
- anàlisi i síntesi d'informació
- exposició i argumentació
- treball col·laboratiu
- seguretat
- assertivitat
- escolta activa
- respecte i empatia
- esperit crític



Farem equip per a
participar en la

LliGa de
dEBat
SECUNDÀRIA
I BATXILLERAT

 UNIVERSITAT
JAUME I

@ Elsa Vilalta Fonfria

2024-25 4t d'ESO

DISSENY I PROGRAMACIÓ DE VIDEOJOC (INFORMÀTICA)

GAME DESIGNER



APRENDREM
JUGANT I
DIVERTINT-NOS

APUNTA'T

TREBALLAREM EN
GRUP I DE FORMA
PRÀCTICA

DESENVOLUPAREM
EL PENSAMENT
COMPUTACIONAL



PROGRAMAREM
JOC EN DIFERENTS
FERRAMENTES



APLICACIÓ I INVESTIGACIÓ MATEMÀTICA

Una nova forma d'entendre les matemàtiques

4 ESO



Especificacions sobre les optatives:

- **APLICACIÓ I INVESTIGACIÓ MATEMÀTICA** serà màxim d'un grup: 25 alumnes.
- Si hi ha més alumnat que ho demana, utilitzarem la lletra de desempat que marque Conselleria.



CONVALIDACIONES

MÚSICA

 MÚSICA (MATÈRIA D'OPCIÓ)

 OPTATIVA

- Es convalidarà quan aprobeu 4t curs de Grau Professional al Conservatori.
- Continuarem amb la coordinació horària amb el Conservatori.
- Als butlletins de notes vos eixirà CO.
- Si no aprobeu a final de curs, tindreu ambdues matèries suspeses.

DANSA

 EDUCACIÓ FÍSICA

 OPTATIVA

- Es convalidarà quan aprobeu 4t curs de Grau Professional al Conservatori.
- Continuarem amb la coordinació horària amb el Conservatori.
- Als butlletins de notes vos eixirà CO.
- Si no aprobeu a final de curs, tindreu ambdues matèries suspeses.

ESPORTISTES D'ÈLIT

 OPTATIVA

 EDUCACIÓ FÍSICA

- Es convalidarà quan isquen publicats en el DOGV.
- Als butlletins de notes vos eixirà PCO.
- Si quan isquen les llistes publicades no esteu, tindreu ambdues matèries suspeses.

Enllaç pre-matrícula 4 ESO:

<https://forms.office.com/e/tK5isLBQ6X>

Si teniu qualsevol dubte acudiu al
Departament d'Orientació o a la
direcció del centre.

